

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ — 2025**

**ПРОГРАММА
студенческой
научно-практической
конференции
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ»**

**Посвящается 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне,
Году защитника Отечества,
Десятилетию науки и технологий**

*7–18 апреля
2025 года*

**Тюмень
2025**

**Дискуссионный круглый стол
«Традиции музыкального образования:
история, теория и практика»**

15 апреля 2025 г. (вторник)

ул. Республики, 2, аудитория 219

13.30–15.00

13.15–13.25 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Председатель: А.Н. Фишер, заведующий кафедрой теории музыки и музыкального образования, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования.

Доклады студентов:

1. *Трапезникова Н.С.* Учительницы музыки в старой Тюмени: С.С. Гилева, М.А. Колокольникова, Н.А. Иванова-Палкина. Научный руководитель: А.Н. Фишер.
2. *Тюрикова А.С.* ДШИ «Этюд» г. Тюмени: у истоков становления. Научный руководитель: А.Н. Фишер.
3. *Копосова Д.А.* Возможности мобильных приложений в дополнительном музыкальном образовании. Научный руководитель: А.М. Жукова.
4. *Латыпова Р.Р.* Становление хорового сольфеджио в истории музыкального образования. Научный руководитель: И.В. Прокофьева.
5. *Зуева А.В.* «Программированный контроль»: возможности применения метода в слуховой аналитической работе. Научный руководитель: А.Н. Фишер.
6. *Сыщикова Е.В.* Система вокальных упражнений для формирования певческих навыков подростков. Научный руководитель: А.М. Жукова.
7. *Гурьянова Д.А.* Элементарный музыкальный театр на занятиях с дошкольниками в ДШИ. Научный руководитель: И.В. Прокофьева.

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов

Секция «Значение и вклад исполнителей на народных инструментах в развитие национальной культуры»

9 апреля 2025 г. (среда)

ул. Республики, 2, аудитория 201

9.30–12.30

09.00–09.25 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Председатель: **Т.А. Жданова**, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Секретарь: **А.Н. Дубровин**, старший преподаватель кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Доклады студентов:

1. **Пьянков В. Уральский оркестр русских народных инструментов.** Научный руководитель: Т.А. Жданова.
2. **Луценко Д. Ведущие ансамбли русских народных инструментов России.** Научный руководитель: Т.А. Жданова.
3. **Оверчук А. Характерные черты народного инструментального исполнительства в годы Великой Отечественной войны.** Научный руководитель: Т.А. Жданова.
4. **Елфимова С. Домровое исполнительство на современном этапе.** Научный руководитель: Т.А. Жданова.
5. **Мелкозёров А. Золотой век гитары. Луиджи Леньяни.** Научный руководитель: А.Н. Дубровин.
6. **Залуцкая Н. Творчество Марио Кастельнуово-Тедеско.** Научный руководитель: А.Н. Дубровин.
7. **Сидоров А. Становление профессионального образования на классической гитаре в России. Александр Михайлович Иванов-Крамской.** Научный руководитель: А.Н. Дубровин.
8. **Попов А. Исполнительский анализ произведения Е. Тростянского. Концертные вариации на тему песни Л. Афанасьева «Гляжу в озера синие» из фильма «Тени исчезают в полдень».** Научный руководитель: А.Н. Шешуков.

9. *Тимофеев А.* Ансамбль преподавателя Асбестовского колледжа искусств «Уральский сувенир». Научный руководитель: А.Н. Шешуков.
10. *Моргунов И.* Специфика лидерства в управлении музыкальным коллективом. Научный руководитель: Т.А. Жданова.
11. *Моргунов И.* Аккордеон и его эволюционный путь развития в отечественном музыкальном образовании. Научный руководитель: И.С. Вершинин.
12. *Пучкова О.* Творческая династия Ю. Дранга и П. Дранга. Вклад в народное инструментальное искусство. Научный руководитель: Т.А. Жданова.
13. *Торопов К.* Творческое наследие В. Гридина в народном инструментальном искусстве. Научный руководитель: Т.А. Жданова.
14. *Фоминов А.* Значение деятельности Зауральского трио баянистов. Научный руководитель: И.С. Вершинин.

Кафедра хорового дирижирования

**Секция «Вокально-хоровое исполнительство:
теория, история, методика»**

18 апреля 2025 г. (пятница)

ул. Республики, 2, аудитория 208

13.00–16.00

12.30–12.55 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Основные направления работы секции:

- ✓ Актуальные вопросы теории и истории хорового искусства.
- ✓ Хоровое наследие композиторов.
- ✓ Методика работы с хоровым коллективом в профессиональном и предпрофессиональном музыкальном образовании.

Председатель: **Е.Н. Чернышёва**, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования.

Секретарь: **Н.А. Кунилова**, профессор.

Доклады студентов:

1. *Важенина Т. Пуленк Ф.* Кантата «Stabat Mater». Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.

2. *Ведерникова Д.* Четыре хора на стихи А. Твардовского Родиона Щедрина. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
3. *Ведерникова Д.* Массовые хоровые мероприятия в системе развития музыкальной культуры учащихся общеобразовательных школ. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
4. *Игнатьева А.* Византийская хоровая культура. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
5. *Каландадзе Н.* Нидерландская полифоническая школа. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
6. *Карелина Л. С. Василенко.* Композитор, педагог, просветитель. Научный руководитель Н.А. Кунилова.
7. *Карелина Л.* Современные средства хорового письма. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
8. *Кокадеева О.* Духовные жанры в творчестве современных композиторов России. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
9. *Кокадеева О.* Клиросный хор Собора Благовещения Пресвятой Богородицы г. Тюмени. Традиции и проблемы. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
10. *Рудольф А.* Академия хорового искусства им. В. Попова. История и современность. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
11. *Рудольф А.* Регистро-тембровая система П.Г. Чеснокова. Научный руководитель: И.Н. Бибеева.
12. *Углова Л.* Хоровые коллективы Восточно-Сибирского региона. Становление хорового искусства. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
13. *Углова Л.* Образ народа в хоровых сценах оперы Верстовского «Аскольдова могила». Научный руководитель: И.Н. Бибеева.
14. *Хребтова М.* Из истории становления профессионального хорового исполнительства. Хоровая капелла Тюменской филармонии. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
15. *Хребтова М.* Композитор Георгий Извеков: духовный и жизненный путь. Научный руководитель: И.Н. Бибеева.

Кафедра вокального искусства

Секция «Искусство, ведущее к Победе»

8 апреля 2025 г. (вторник)

ул. Республики, 2, аудитория 213

14.00–16.00

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Руководитель: Г.З. Зиганшина, доцент кафедры вокального искусства.

Секретарь: Р.В. Лосева, доцент кафедры вокального искусства.

Доклады студентов:

1. *Понькин С. Творчество Исаака Дунаевского в период Великой Отечественной войны.* Научный руководитель: Н.А. Семешко.
2. *Белянкина Д. Сергей Лемешев — творческий путь.* Научный руководитель: Г.З. Зиганшина.
3. *Соложонкина П. Авторы и исполнители Тюмени и Тюменской области времен Великой Отечественной войны.* Научный руководитель: Р.В. Лосева.
4. *Николаева Д. Иван Семенович Козловский — гордость отечественной культуры.* Научный руководитель: Г.З. Зиганшина.
5. *Пасюта Е. Лидия Русланова: любимая Катюша страны.* Научный руководитель: М.О. Коростелева.
6. *Молчанова Е. Творчество Галины Вишневской во время Великой Отечественной войны.* Научный руководитель: Г.З. Зиганшина.
7. *Перунова Л. Клавдия Шульженко: творческий путь.* Научный руководитель: Г.З. Зиганшина.

Секция «Народная культура как основа патриотического и духовно-нравственного воспитания»

15 апреля 2025 г. (вторник)

ул. Республики, 2, аудитория 201

09.30–12.30

09.30–10.00 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Председатели: Л.В. Демина, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета музыки, театра и хореографии; *Е.В. Даниловская*, преподаватель; *Е.О. Йованович*, преподаватель.

Доклады студентов:

1. *Титлина А. Народные традиции и обряды в годы Великой Отечественной войны: как культура помогала выжить.* Научный руководитель: Д.О. Чехомова.
2. *Фазылова Д. Народные праздники и их значение в годы войны. Как традиционные праздники (например, Масленица, Пасха)*

- адаптировались во время войны и какое значение они имели для людей? Научный руководитель: Е.О. Иванович.
3. *Трофимова С.* Дух патриотизма и народная культура в период Великой Отечественной войны. Влияние фольклора. Научный руководитель: Е.О. Иванович.
 4. *Савчук К.* Роль гармонии в Великой Отечественной войне (фронтая гармония). Научный руководитель: Л.В. Дёмина.
 5. *Пономарёва В.* Основные сюжеты фольклора, созданного в тылу. Научный руководитель: Д.О. Чехомова.
 6. *Загребя И.* Народные песни и частушки Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Л.В. Дёмина.
 7. *Цуркан В.* История зауральского казачества на Кургане. Научный руководитель: Л.В. Дёмина.
 8. *Черноус А.* Фольклорные мотивы в военной литературе. Научный руководитель: В.Д. Жирякова.
 9. *Говарт И.* Фольклорная экспедиция в Челябинской области. Научный руководитель: Л.В. Дёмина.

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Секция «Гражданско-патриотическое направление в праздничной культуре современной России как важнейший ориентир для профессиональной деятельности режиссера»

11 апреля 2025 г. (пятница)

ул. Республики, 2, аудитория 205

11.00–16.00

12.30–12.55 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 7 минут.

Председатель: **А.Л. Ушаков**, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, канд. мед. наук.
Секретарь: **О.Б. Свечникова**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Доклады студентов:

1. *Дорогаев М., Горбунова А.* Фестивали военно-патриотической песни «Димитриевская суббота» как феномен формирования

- духовно-нравственных начал личности. Научный руководитель: Е.Н. Головинская.
2. *Иванова И.* Способы включения реального героя в корпус современных праздничных действ. Научный руководитель: А.М. Кузнецова.
 3. *Королева А.* Многообразие способов включения документального материала в структуру замысла праздничного действия героико-патриотической направленности. Научный руководитель: А.М. Кузнецова.
 4. *Кузнецов С.* Героизм как историко-культурный феномен; его отражение в патриотических праздниках России. Научный руководитель: О.Б. Свечникова.
 5. *Кутёба В.* Репрезентация образов традиционных, сказочных, народных персонажей в современных театрализованных представлениях для детей. Научный руководитель: А.Л. Ушаков.
 6. *Лапина А.* Фестиваль советской песни как форма сохранения и популяризации песенного наследия страны. Научный руководитель: Д.И. Рудагина.
 7. *Маслова А.* Роль фестиваля детских и юношеских радиопрограмм «Птенец» в развитии творческого потенциала школьников. Научный руководитель: Н.Н. Куриленко.
 8. *Оборотнева Е.* Традиции семейного пения как механизм передачи духовно-нравственных ценностей. Научный руководитель: Д.И. Рудагина.
 9. *Прасолов Е.* Формирование героизма у школьников через участие в военно-патриотических проектах. Научный руководитель: О.Б. Свечникова.
 10. *Пшеничный В.* Место инноваций в процессе создания культурно-просветительских проектов патриотической направленности. Научный руководитель: А.М. Кузнецова.
 11. *Сосновкин Н.* Фронтовые концертные бригады: практические аспекты режиссуры и постановки. Научный руководитель: А.Л. Ушаков.
 12. *Устинова А.* Формирование национально-культурной идентичности в российском обществе посредством современных праздничных форм (на примере арт-плаката «Мы-Россия»). Научный руководитель: А.М. Кузнецова.
 13. *Шкетин А.* Использование пространственной среды действия как способ усиления идейно-тематического замысла мемориальных праздников. Научный руководитель: А.М. Кузнецова.

Кафедра фортепианного искусства

Секция «Деятели культуры Великой Отечественной войны»

16 апреля 2025 г. (среда)

ул. Республики, 2, аудитория 223

10.30–11.30

10.00 — регистрация участников по секциям

10.30 — начало работы секций

Секционные доклады — 10 минут.

Председатель: В.В. Багрова, профессор кафедры фортепианного искусства.

Секретарь: Е.А. Елагина, студентка 1 курса кафедры фортепианного искусства.

Доклад студентки

1. *Шихова А.* Деятели культуры Великой Отечественной войны. **Дмитрий Шостакович** (руководитель В.В. Багрова, профессор; консультант Н.В. Грузинцева, кпнд. иск., доцент).

Кафедра спортивного и современного танцев

16–17 апреля 2025 г. (среда, четверг)

ул. Республики, 2, концертный зал, аудитория 210.

10.00–17.00

Секция «Практико-ориентированные исследования и творческие хореографические проекты в педагогике хореографического искусства и танцевального спорта»

Основные направления работы конференции:

- ✓ **Хореографическое искусство.** Педагогика хореографии. Танцевальные виды спорта. Природа танца, его новые формы и виды. Воссоздание фольклорных образцов и сценических произведений хореографии. Сохранение классического наследия. Современные направления хореографической науки.
- ✓ **День защитника Отечества.** Семейные ценности и героическое служение Родине. Герои в моей семье. «Искусства памяти»: историческая память в искусствах. Культура в годы Великой Отечественной войны. Региональная культура: вклад в Победу. Патриотизм:

вчера, сегодня, завтра. Современные формы и форматы воспитания ценностей патриотизма.

Основные направления работы секции:

- ✓ танец в диалоге культур и традиций;
- ✓ современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты;
- ✓ актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства.

Председатель научной секции: **Е. Глухих**, студентка 3 курса ХИ ПБТ.

Заместитель председателя: **А. Трунова**, студентка 3 курса ХИ ПБТ.

Заместители председателя (колледж): **А. Комарова**, студентка 4 курса ИТ СТ; **Я. Ларионова**, студентка 3 курса ИТ СТ.

Эксперты: **В.А. Шерегова**, профессор, заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный тренер России, почетный работник физической культуры и спорта Тюменской области, почетный работник сферы молодежной политики РФ; **В.А. Соболев**, профессор кафедры спортивного и современного танцев, профессор; **Е.В. Панова**, доцент кафедры спортивного и современного танцев, доцент.

Секретарь: **Е.Д. Балахнина**, заведующий кабинетом развития современной хореографии, преподаватель.

16 апреля 2025 г. (среда)

11.00–11.10

Концертный зал

Торжественное открытие конференции

В.А. Шерегова. Диалог культуры и традиций в развитии хореографического искусства.

Е. Глухих, А. Комарова. НОМУС — ваш помощник в мире культуры и науки!

11.10–13.00

Проект «Ожившее наследие хореографов XX–XXI веков»:

Триша Браун

Выступления студентов:

1. **Лаптева Д.** Творчество Триши Браун. Постановка «Орфей». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.

2. *Шинкевич В.* Творчество Триши Браун. Постановка «locus trio». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
3. *Салахова А.* Творчество Триши Браун. Постановка «O Zlozony / O Composite». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
4. *Модина А.* Творчество Триши Браун. Постановка «Pygmalion». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
5. *Прояева А.* Творчества Триши Браун. Постановка «You can see us». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
6. *Ботавина А.* Творчество Триши Браун. Постановка «Solo Olos». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
7. *Шабалина В.* Творчество Триши Браун. Постановка «Newark» (отрывок). Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
8. *Яскевич Д.* Творчество Триши Браун. Постановка «Son of Gone Fishin». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
9. *Темирова В.* Творчество Триши Браун. Постановка «Glacial decoy». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
10. *Бурундукова А.* Творчество Триши Браун. Постановка «Watermotor». Научный руководитель: Я.Д. Быкова.
11. *Шенк А., Прокофьева Е.* Балет «Легенда о любви». История героини Мехменэ Бану. Танец из балета «Легенда о любви», постановка Ю. Григоровича. Научный руководитель: Я.Д. Быкова.

13.00–13.30 обед

13.30–17.00

Направления: «Сохранение классического наследия.

Воссоздание фольклорных образов

и сценических произведений хореографии.

Культура в годы Великой Отечественной войны»

Доклады студентов:

1. *Семенова П.* Мировое танцевальное наследие под охраной ЮНЕСКО. Научный руководитель: В.А. Соболев.
2. *Адучинова А.* Актуализация фольклора народов Крайнего Севера в современной культуре. Научный руководитель: Е.В. Фомченко.
3. *Змановская П.* Национальный колорит в современном танце в начале XX века. Научный руководитель: С.В. Медведева.

Направления: «Культура в годы Великой Отечественной войны.

Региональная культура: вклад в Победу»

4. *Болтачева А.* «Ленинградская симфония»: отзвуки войны в музыке и балете. Научный руководитель: Е.В. Панова.

5. *Черкасова А.* Как тюменские кошки спасали Ленинград в годы войны. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
6. *Жигунов Л.* Хореография в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: И.И. Фахретдинова.
7. *Прокофьева Е.* Хореографическое искусство в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.

17 апреля 2025 г. (четверг)

10.30–17.00

13.00–13.30 — обед

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Направление

«Современные направления хореографической науки»

Доклады студентов:

1. *Смирнова В.* Модификация танцевальных элементов и приёмов в детском фитнесе. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
2. *Богданова Л.* Хореография как современная педагогическая система развития координационных способностей у подростков. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
3. *Лумпова Д.* Особенности формирования индивидуального стиля тренера в танцевальном спорте. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
4. *Трунова А., Высоцкая Т.* Менеджмент как составная часть труда руководителя хореографического коллектива. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
5. *Гракова А.* Экономические и правовые основы деятельности в хореографии и танцевальном спорте. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
6. *Вакатова А.* Теоретические основы менеджмента хореографического коллектива. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
7. *Семенова П., Лашина С.* Функциональные разновидности и информационное обеспечение менеджмента в хореографии и танцевальном спорте. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
8. *Олейник Е., Шилова М.* Система менеджмента в хореографии и танцевальном спорте. Научный руководитель: В.А. Шерегова.
9. *Глухих Е., Змановская П.* Теоретические основы проектирования в сфере культуры, хореографии и танцевальном спорте. Научный руководитель: В.А. Шерегова.

10. *Мельникова Д.* Использование элементов системы К.Д. Ушинского на уроках хореографии. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
11. *Подгорбунских С.* Партерная гимнастика как система развития физических данных детей младшего школьного возраста. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
12. *Циглер И.* Использование элементов системы Вальдорфских школ на уроках хореографии. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
13. *Воронова А.* Развитие музыкальности и чувства ритма у учащихся на занятиях хореографией. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
14. *Алякина В.* Анализ развития и самосовершенствования педагога-хореографа. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
15. *Скраль В.* Анализ влияния хип-хоп культуры на духовно-нравственное развитие подростков. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
16. *Коробейникова В.* Организация репетиционного процесса в хореографическом коллективе. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
17. *Русских Н.* Особенности работы с хореографическим коллективом. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
18. *Солдатова К.* История развития современного танца в России. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
19. *Шумилова М.* Влияние балльных танцев на физическое развитие. Научный руководитель: А.С. Скобелев.
20. *Пугина Д.* Особенности работы над техникой спортивного балльного танца. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
21. *Курбатова П.* Происхождение фамилий на примере фамилий студентов и преподавателей кафедры ССТ. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
22. *Пелевина А., Липатова Е.* Функции руководителя хореографического коллектива в воспитательной системе дополнительного образования, методика ведения внеурочной воспитательной работы. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
23. *Медведева А.* Эффективность воспитательного процесса. Принципы и критерии эффективности воспитательного процесса в танцевальном коллективе. Научный руководитель: В.С. Ренжин.
24. *Бесфатер Е., Бахтырев Г.* Взаимодействие личности и коллектива, направления развития отношений личности и коллектива. Основные свойства межличностного общения в творческом коллективе. Научный руководитель: В.С. Ренжин.

25. *Цветинович В., Швецова П.* Творческий танцевальный коллектив как воспитательная система. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
26. *Макеева А., Заверохина У.* «Час руководителя» коллектива как основа воспитательной системы в учреждениях дополнительного образования. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
27. *Богомазова А., Богомазов И.* Танцевальный коллектив и его особенности. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
28. *Удилова Я., Столяр Е.* Методика формирования и развития танцевального коллектива. Научный руководитель: Е.Д. Балахнина.
29. *Кочнева К.* Современный танец. Особенности психофизического развития. Научный руководитель: О.А. Бакланова.

Кафедра народного танца

Секция «Искусство, приближающее Победу»

18 апреля 2025 г. (вторник)

ул. Республики, 152, спортивный зал

11.00–13.20

10.30 — регистрация участников

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: **Т.Н. Цепляева**, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой народного танца, заслуженный деятель ХМАО — Югры.
Секретарь: **Д.К. Гермус**, старший преподаватель кафедры народного танца.

Доклады студентов:

1. *Бурнутян Я., Семенюк А.* Художественные плакаты времен Великой Отечественной войны, отразившиеся в хореографическом искусстве. Научный руководитель: Т.С. Михайлова.
2. *Гапон И., Гермус М.* Ансамбль песни и пляски советской армии имени Александра в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: С.В. Панов.
3. *Белецкая А., Падерина М.* Молодежный фронтовой ансамбль **А.Е. Обранта**. Научный руководитель: С.В. Панов.
4. *Скоробогатова А., Кунавина Е.* Артисты блокадного Ленинграда. Научный руководитель: Т.Н. Цепляева.

5. *Бывшева У., Черняк Е.* Балет как искусство сопротивления: культурные стратегии в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Т.Н. Цепляева.
6. *Варакина Д., Канцлер Е.* Ансамбль песни и пляски НКВД (позднее — МВД) СССР. Научный руководитель: Д.К. Гермус.
7. *Старикова О., Ткач О.* Значимость военного репертуара в хореографическом любительском коллективе. Научный руководитель: Д.К. Гермус.
8. *Пермякова О., Маслаков М.* Тема войны в репертуаре государственных ансамблей танца. Научный руководитель: Т.С. Михайлова.
9. *Никонова А., Ослопова С.* Творчество Яacobсона в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: В.В. Казанцев.
10. *Зырянова С., Казакевич В., Мунтяну Е.* Искусство в тылу. Научный руководитель: В.В. Казанцев.
11. *Григорьева Д., Иванова В.* Танец под огнем: как музыка и хореография помогали выживать в годы войны. Научный руководитель: Д.К. Гермус.
12. *Халилова Б., Адучинова А.* Влияние танца на боевой дух в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: О.Ю. Адамович.
13. *Данчевская В., Суфьянова А.* Балетмейстеры в театре и кино в годы Великой Отечественной войны. Научный руководитель: О.Ю. Адамович.
14. *Гейдаров М.* Влияние цифровых технологий на сохранение и продвижение военно-патриотического танца на примере Ансамбля песни и пляски ордена Ленина Ленинградского военного округа. Научный руководитель: Т.С. Михайлова.
15. *Филатов Д.* Изучение танцевальной культуры регионов России с детьми в хореографическом коллективе как способ организации воспитательного процесса. Научный руководитель: О.Ю. Адамович.
16. *Лисогор А.* Метод «осознаного» движения. Научный руководитель: Т.Н. Цепляева.
17. *Сабитова Л.* Современные педагогические технологии в обучении хореографии. Личностно-ориентированный подход. Научный руководитель: О.Ю. Адамович.
18. *Кондратенко В.* Имидж хореографического коллектива в условиях цифровой эпохи: роль социальных сетей и онлайн-площадок. Научный руководитель: Т.С. Михайлова.
19. *Кононова Д.* Роль хореографии во всестороннем развитии детей с ОВЗ. Научный руководитель: О.Ю. Адамович.
20. *Молодых В.* Обрядовая культура народов Севера Сибири. Научный руководитель: Т.Н. Цепляева.

Кафедра архитектуры и градостроительства

**Секция «Тюмень в эпоху советского строительства:
сохранение исторической памяти через архитектуру»**

14 апреля 2025 г. (понедельник)

ул. Карская, 38

13.20

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатели: **К.И. Бродникова**, ст. преподаватель, и.о. зав. кафедрой архитектуры и градостроительства; **А.В. Замкова**, ст. преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства, лауреат международных конкурсов.

Секретарь: **М.А. Железнякова**, преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства.

Доклады студентов:

1. *Адолина Л., Шкилева Д.* **Архитектура Тюмени в эпоху индустриализации.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
2. *Метелева А., Баграмова Э.* **Советская архитектура г. Тюмени: от монументальности до утилитаризма.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
3. *Алыкова Д., Филонова П.* **Использование европейского опыта при реновации жилого фонда.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
4. *Гарифуллина К.* **Реконструкция и строительство домов культуры в Тюмени.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
5. *Байгабулова А., Еманаква Л.* **Реновация советской застройки в г. Тюмени.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
6. *Жуков А.* **Модернизация крупнопанельных жилых зданий Тюмени.** Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
7. *Гучева С., Леденцова С., Нуркова А., Сунгатова У.* **Реновация дома «Муравейник»: сохранение советской архитектуры г. Тю-**

мени». Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.

8. *Непогодина Д.* Этническая культура как основа для современного архитектурного проектирования. Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
9. *Трофимова А.* Архитектурные подходы к созданию общественно-делового центра: от анализа к проектным решениям для города Тюмени. Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.
10. *Молоков Е.* Морфология пространств в историческом контексте. Научные руководители: К.И. Бродникова, А.В. Замкова, М.А. Железнякова.

Кафедра коммуникативного и средового дизайна

Секция «Креативные индустрии в пространстве культуры»

15 апреля 2025 г. (вторник)

ул. Карская, 38

13.20

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: **Н.В. Крамская**, декан факультета ДВИА, канд. социол. наук, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна.

Секретарь: **А.К. Ержанова**, преподаватель, и.о. зав. кафедрой коммуникативного и средового дизайна, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Доклады студентов:

1. *Тоболкина А.* Анимация в популяризации науки: примеры успешных медиапроектов. Научный руководитель: А.К. Ержанова.
2. *Зейгерман Д.* Медиа-культура как среда для рождения и развития музыкальных талантов. Научный руководитель: А.К. Ержанова.
3. *Боговарова Я.* Создание персонажей как средство поиска собственной идентичности. Научный руководитель: А.К. Ержанова.
4. *Мельникова А.* Тюменский паблик-арт: проблемы и возможности. Научный руководитель: Н.В. Крамская.
5. *Максимова А.* Основные игровые механики визуальной новеллы, влияющие на эмпатию. Научный руководитель: Н.В. Крамская.

Кафедра дизайна костюма

Секция «Долгосрочные и краткосрочные модные тренды
в коллекциях дизайнеров»

12 апреля 2025 г. (суббота)

ул. Карская, 38

13.20

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: О.Г. Лукина, доцент, и.о. зав. кафедрой дизайна костюма.

Секретарь: А.В. Бертрам, преподаватель кафедры дизайна костюма.

Доклады студентов:

1. *Бакланова А., Осинцева М. Образы Недели моды в Милане сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
2. *Михайлова Д. Аксессуары Недели моды в Париже сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
3. *Шатских Е. Цвета, фактуры недели моды в Лондоне сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
4. *Ширшова Е., Златова Д. Силуэты и аксессуары Недели моды в Лондоне.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
5. *Вильгельми Д. Неделя моды Mercedes-Benz в Мадриде.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
6. *Яркова Е. Влияние творчества Джона Гальяно на образы французского дома моды Maison Margiela.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
7. *Грицаева Д. Цветы в коллекциях дизайнеров сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: А.В. Бертрам.
8. *Петрова К. Образы Недели моды в Корее сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: О.Г. Лукина.
9. *Ренева А. Образы средневекового рыцарства в коллекциях дизайнеров.* Научный руководитель: О.Г. Лукина.
10. *Плесовских В. Образы Недели моды в Нью-Йорке сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: О.Г. Лукина.
11. *Ликонцева В. Образы Недели моды в Токио сезона осень-зима 2025–2026.* Научный руководитель: О.Г. Лукина.
12. *Кутергина Е. Субкультура хиппи в коллекциях современных дизайнеров.* Научный руководитель: О.Г. Лукина.

13. *Шихалева А.* Неделя моды в Санкт-Петербурге. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
14. *Гладышева С.* Религиозные христианские образы в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
15. *Кокшарова Е.* Космос как источник вдохновения в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
16. *Алтамирова З., Юдина Е.* Цвета, фактуры в коллекциях дизайнеров FW 2025–2026. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
17. *Гостева А., Мочалова М.* Цирковые образы в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
18. *Бульдяева Е.* Стилль «бидермайер» в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
19. *Старикова П.* Образы кабаре в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
20. *Кисаева А.* Мокрое платье в коллекциях дизайнеров. История появления. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
21. *Аверина Т.* Зрительные иллюзии в коллекциях дизайнеров сезона осень-зима 2025–2026. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
22. *Антонова М.* Анимализм в коллекциях дизайнеров сезона осень-зима 2025–2026. Научный руководитель: О.Г. Лукина.
23. *Сун-Куй Я.* Стандарты модного тела в коллекциях дизайнеров. Научный руководитель: О.Г. Лукина.

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра музейных технологий, истории и туризма

Секция «Историко-культурное наследие и современность»

18 апреля 2025 г. (пятница)

ул. Пароходская, 27, аудитория 203

10.00

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Основные направления работы конференции:

- ✓ история, искусство, историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии. День защитника отечества.

Председатель: В.И. Семёнова, доктор культурологии, доцент.

Секретарь: С.А. Домашова, канд. ист. наук, доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма.

Доклады студентов:

1. *Антонова Е.* **Творчество С.Л. Шихачевского в керамическом аспекте.** Научный руководитель: Г.З. Мухаметчина.
2. *Борисенко А.* **Костяной фарфор как художественный материал.** Научный руководитель: Г.З. Мухаметчина.
3. *Вальков Н.* **Становление авангарда как мейнстрима культуры.** Научный руководитель: Е.Д. Канева.
4. *Воловиченко С.* **«По образу и подобию» — искусственный интеллект как альтернативная форма жизни.** Научный руководитель: А.В. Серяков.
5. *Давыдова С.* **Виталий Николаевич Горда: Мост между традицией и современностью.** Научный руководитель: Т.А. Адамова.
7. *Денискина А.* **Художник и его путь развития: постоянные изменения или верность теме?** Научный руководитель: Т.А. Адамова.
8. *Маркова М.* **Мифологические архетипы и культурная память: реконструкция славянского космоса в картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».** Научный руководитель: Т.А. Адамова.
9. *Помелова Е.* **Новейшие тенденции в искусстве.** Научный руководитель: Т.А. Адамова.
10. *Стремелюк К.* **Творчество Михаила Шемякина.** Научный руководитель: Г.З. Мухаметчина.
11. *Фирхова Е.* **Когда ошибки обретают славу.** Научный руководитель: Т.А. Адамова.
12. *Чернова А.* **«Искусство отвергнутых».** Научный руководитель: Т.А. Адамова.

Секция «Культурно-познавательный туризм в регионах России»

18 апреля 2025 г. (пятница)

ул. Пароходская, 27, аудитория 205

10.00

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: С.А. Домашова, канд. ист. наук, доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма.

Секретарь: И.Н. Приходько, канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музейных технологий, истории и туризма.

Доклады студентов:

1. *Тетерина К.* **Современные информационные технологии в туризме (электронный гид).** Научный руководитель: О.В. Ильницкий.
2. *Малиновская П.* **Стрит-арт: история возникновения.** Научный руководитель: О.А. Надеина.
3. *Чистякова А.* **Туристический потенциал гастрономических событий УрФО.** Научный руководитель: Н.А. Растегаева.
4. *Харитонов М.* **SMM-технологии продвижения туристических территорий.** Научный руководитель: Н.А. Растегаева.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

Секция «Библиотека в пространстве культуры»

12 апреля 2025 г. (суббота)

ул. Московский тракт, 41, аудитория 206

10.00

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Э.А. Мулявина, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

Секретарь: М.Ф. Кряжева, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.

Доклады студентов:

1. *Андреева Д.* **Сельская библиотека как центр организации досуга для детей.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
2. *Ахтямова А.* **Технологии подготовки и проведения массовых мероприятий в муниципальной публичной библиотеке.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
3. *Баширова Г.* **Клубы и кружки в библиотеке: создание и функционирование.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
4. *Бикшанова Э.* **Сельская библиотека — центр общественной жизни села.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
5. *Загретдинова М.* **Музеи краеведческой направленности в библиотеке.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
6. *Ивачева Е.* **Роль книжных магазинов в сохранении читательской культуры.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
7. *Ковалева С.* **Библиотеки Тюменского края в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).** Научный руководитель: Маслакова М.В.

8. *Костылецкая А.* Экологическое краеведение в просветительской деятельности библиотеки. Научный руководитель: Гракова Е.В.
9. *Крестьянникова О.* Создание и функционирование модельных библиотек. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
10. *Куперштейн Я.* Имидж библиотечной профессии через призму массовой культуры. Научный руководитель: Гракова Е.В.
11. *Падерин Д.* Библиотечное дело в Тюмени в дореволюционный период. Научный руководитель: Гракова Е.В.
12. *Расина М.* Литературные фестивали как форма продвижения книги и чтения. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
13. *Робканова А.* Библиотеки XXI века: привлечение и удержание молодежи в условиях информационного переизбытка. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
14. *Рочева Ю.* Источники комплектования библиотечного фонда. Научный руководитель: Гракова Е.В.
15. *Саттарова К.* Библиотечная реклама: формы и методы. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
16. *Сова Ю.* Наследие К.Я. Лагунова в современной библиотечной практике. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
17. *Чилимова Е.* Летописец земли Донской: отражение жизни и творчества М.А. Шолохова в деятельности библиотек. Научный руководитель: Кряжева М.Ф.

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

17–19 апреля 2025 г.

ул. Республики, 19

Основные направления работы конференции:

- ✓ Современные культурные процессы.
- ✓ Повседневность и культурные практики российского (регионального) общества.
- ✓ Художественное образование и исполнительское искусство.
- ✓ Креативные индустрии как сектор культуры.
- ✓ История художественной культуры: история искусства, забытое искусство, практики современного искусства.
- ✓ Культурная среда как условие формирования творческой личности.
- ✓ Культурное наследие. Народные промыслы.
- ✓ День защитника Отечества: семейные ценности и героическое служение Родине; «искусства памяти (историческая память в искусствах); культура в годы Великой Отечественной войны; деятели

культуры в годы Великой Отечественной войны; региональная культура — вклад в Победу; патриотизм — современные формы и форматы воспитания ценностей патриотизма.

Секционные доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

17 апреля 2025 г.

12.20–12.50

ул. Республики, 19, Колонный зал

IV сессия научно-творческой лаборатории патриотической культуры «Национальный проект “Культура”: актуальные тренды и практики патриотической культуры. От идеи до реализации»

Руководитель: **Е.М. Акулич**, доктор социологических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры.

Секретарь: **А.С. Пляхотко**, кандидат философских наук, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Открытие. Вступительное слово. **Е.М. Акулич**, доктор социологических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры.

Доклады студентов:

1. *Журавлев К.* Основы законодательства РФ по культуре. Национальный проект «Культура». Научный руководитель: Е.М. Акулич.
2. *Филимонцева Е.* О ходе работы над научной диссертацией. Научный руководитель: Е.М. Акулич.
3. *Гудзь М.* О ходе работы над ВКР по теме «Актуальные тренды и практики патриотической культуры в креативных (творческих) индустриях Тюменской области». Научный руководитель: Е.М. Акулич.
4. *Идеи индивидуальных учебных проектов в области культуры:* **Новопашин Д., Аврамчук П., Рябенко П.**

Подведение итогов сессии. **Е.М. Акулич**, доктор социологических наук, доцент ВАК, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры.

**Секция «Актуальные проблемы психологии
в современной социокультурной ситуации
глазами студентов»**

ул. Республики, 19, аудитория 400

11.20–14.50

11.10 — регистрация участников

Председатель: Е.Н. Васильева, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: И.А. Харитоновна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов:

1. *Абрамова В. Элементы арт-терапии на творческих занятиях с детьми с ОВЗ и инвалидами.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
2. *Бурцев С. Роль кинотерапии в укреплении детско-родительских отношений.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
3. *Климина В. Изучение гениальности как помешательства.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
4. *Королёва А. Дети и подростки в условиях войны: психология детского героизма.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
5. *Тимошенкова Н. Проблема психологической совместимости супругов.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
6. *Титлина А. Психологические проблемы семьи в художественной литературе.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
7. *Фазылова Д. Новые тренды в современных отношениях: гостинг, мостинг, касперинг.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
8. *Черноус А. Психологические триггеры в маркетинге.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
9. *Пономарева В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности: проблемы и решения.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
10. *Цуркан В. Проблема бессознательного начала в творчестве.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
11. *Халилова Б. Стратегии совладания с прокрастинацией у студентов.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
12. *Адучинова А. Эмоция удовлетворения как одна из основных черт творчества.* Научный руководитель: Е.Н. Васильева.

13. *Николаенко А.* Риски и угрозы безопасному развитию детства в цифровом пространстве. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
14. *Зенгер Л.* Пропаганда нетрадиционных отношений: вызов будущему человечества. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
15. *Туринцева А.* Роль отца в семейном воспитании. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
16. *Ядыкина Е.* Кинематограф как инструмент формирования патриотических ценностей у подрастающего поколения. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
17. *Хайдукова А.* Экзистенциальная дезориентация современной молодежи. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
18. *Порыгина А.* Синдром отложенной жизни как особый жизненный сценарий. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
19. *Бордак Д.* Квадроберы: спортивное направление или расчеловечивание человека? Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
20. *Метелева В.* Типичные страхи студентов: причины и способы преодоления. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
21. *Сапогина Н.* Суицидальные наклонности у молодых людей и причины их возникновения. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.
22. *Медведева А.* Психологическая поддержка семей участников специальной военной операции. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.

**Круглый стол «И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово» (А. Ахматова)**

ул. Республики, 19, аудитория 200

13.20–15.10

13.10 — регистрация участников

Модератор: О.Н. Гауч, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов:

Научно-практическое направление

1. *Бордак Д.* Вопросы функционирования заимствованной лексики в речи студенческой молодежи. Научный руководитель: О.Н. Гауч.
2. *Медведева А.* Красота и богатство родного языка в пословицах и поговорка русского народа. Научный руководитель: О.Н. Гауч.

3. *Метелева В.* Речь как средство коммуникации: каноны и антиканоны. Научный руководитель: О.Н. Гауч.
4. *Николаенко А., Хайдукова А.* Тайна слова в памятниках древнерусской литературы» (викторина). Научный руководитель: О.Н. Гауч.
5. *Порыгина А.* Тайна слова в памятниках древнерусской литературы: лексика «Слова о полку Игореве». Научный руководитель: О.Н. Гауч.
6. *Сапогина Н.* Антиох Кантемир и развитие русского литературного языка. Научный руководитель: О.Н. Гауч.
7. *Ядыкина Е.* Роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка. Научный руководитель: О.Н. Гауч.
8. *Журавлев К.* Употребление заимствованной лексики в русском языке — польза или вред? (дискуссия). Научный руководитель: О.Н. Гауч.
9. *Карелидзе Т.* Театрализованные игры и их влияние на развитие речи и творческого мышления у дошкольников. Научный руководитель: С.М. Игнатьева.

Творческо-исполнительское направление

1. *Зуева У.* Чтение стихов: «Я — русская» (авт. Антонина Маркова). Научный руководитель: С.М. Игнатьева.
2. *Мищук Д.* Чтение стихов: «Язык обид — язык не русский» (авт. Юнна Мориц). Научный руководитель: С.М. Игнатьева.
3. *Субботина А.* Чтение стихов: «Мужество» (авт. Анна Ахматова). Научный руководитель: С.М. Игнатьева.
4. *Бульдяева Е.* Чтение стихов: «Русская речь» (авт. Сергей Марков). Научный руководитель: С.М. Игнатьева.
5. *Зенгер Л.* Чтение стихов: «Ода русскому языку» (авт. Евгений Весник). Научный руководитель: О.Н. Гауч.
6. *Масляева Т. А. Иванов-Крамской.* Вариации на тему русской народной песни «Я на камушке сижу». Научный руководитель: С.М. Игнатьева.
7. *Песня про русский язык.* Исполнители: студенты 2–4 курсов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов — оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, фортепиано): Данилкова И., Котегова В., Яковлева Анна-Мария, Порхун А., Арсланова М., Васильева А., Степанова А., Дергачёв А. Научный руководитель: С.М. Игнатьева.

Секция «Повседневность и культурные практики российского (регионального) общества»

ул. Республики, 19, аудитория 405

13.20–16.40

13.10 — регистрация участников

Председатель: О.С. Кудинова, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: Л.Ю. Антонова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов:

1. *Афанасьева А.* Эффективные стратегии фандрайзинга для учреждений социально-культурного профиля. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
2. *Белякова Е.* Исследование на тему организация свободного времени студенческой молодежи (на примере студентов ФСКТ ТГИК). Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
3. *Бородина П.* Трансформация ценностных ориентаций современной молодежи: региональный аспект. Научный руководитель: О.С. Кудинова.
4. *Воронова Ю.* Особенности организации проведения регионально-культурного фестиваля декоративно-прикладного искусства (на примере поселка городского типа Играм Ханты-Мансийского автономного округа — Югры). Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
5. *Годунина М.* Социально-культурное творчество как средство общения молодежи. Научный руководитель: Л.Ф. Балина.
6. *Истомина Т.* Проблема эффективности воздействия маркетинговых коммуникаций на потребителя продуктов культуры. Научный руководитель: О.С. Кудинова.
7. *Казакова П.* Аналитический обзор применения невербальных элементов в маркетинговых коммуникациях учреждений культуры. Научный руководитель: О.С. Кудинова.
8. *Киселева Е.* Особенности креативного маркетинга в социально-культурной сфере. Научный руководитель: О.С. Кудинова.
9. *Куликова А.* Социально-культурная адаптация женщин находящихся в декретном отпуске к роли матери в условиях городского общественного пространства. Научный руководитель: Е.Н. Васильева.

10. *Манухина Т.* Основные теоретические принципы участников управленческой деятельности в культурной области. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
11. *Михляева К.* Роль педагога в организации досуга детей с ОВЗ: создание доступной и развивающей среды. Научный руководитель: О.Н. Гауч.
12. *Ошкадерова А.* Дворовой спорт как способ социального вовлечения молодежи. Научный руководитель: О.С. Кудинова.
13. *Пятунина А.* Фестиваль-конкурс как инструмент развития региональной культуры. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
14. *Расулова С.* Технология организации семейного досуга населения на примере досугового центра г. Сургута. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
15. *Рахимова Д.* Детский отдых: особенности культурно-досуговой работы в ДООЦ Тюменской области. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
16. *Решетникова А.* Технологии подготовки игровых программ. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
17. *Созонова А.* Социокультурный потенциал арт-терапии как средства профилактики эмоционального выгорания у старшеклассников. Научный руководитель: Л.Ф. Балина.
18. *Титова К.* Применение игровых методов в воспитании как способ передачи и сохранения семейных ценностей. Научный руководитель: О.С. Кудинова.

Круглый стол «Современные культурные процессы»

ул. Республики, 19, аудитория 400

15.10–16.40

15.00 — регистрация участников

Модераторы: Л.Н. Захарова, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Л.Ф. Балина, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов:

1. *Гракова А.* Танец под призмой наук философии и физики. Научный руководитель: Л.Н. Захарова.
2. *Досаева М., Чернявская А., Чередова А., Березина Я.* Выставка творческих работ обучающихся по мотивам народных художественных промыслов «Хранители традиций. Прочтение молодых» как культурно-просветительский проект. Научные руководители: М.П. Омельченко, Д.А. Бондарчук.

3. *Евай А.* Сохранение и развитие традиционных праздников и обрядов ненцев в современных условиях. Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
4. *Крыжановская В.* Роль социального дизайна и архитектуры в решении социальных проблем. Научный руководитель: А.С. Пляхотко.
5. *Кнышова М.* Культура этики взаимодействия организаторов и участников фестиваля-конкурса на примере Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры». Научный руководитель: Л.Ю. Антонова.
6. *Масляева Т.* Национальный вопрос на страницах русской революционной печати. Научный руководитель: М.С. Яблоков.
7. *Мищук Д.* Возрождение национальных традиций: игра «Русская лапта». Научный руководитель: О.В. Лебедева.
8. *Назимкина М.* Потенциал культурно-досуговой деятельности сотрудников МЧС России, направленный на гражданско-патриотическое воспитание. Научный руководитель: Л.Ф. Балина.
9. *Невостружева О., Ноговицына Л.* Современная библиотека как центр информационной культуры молодежи (на примере ТОНБ имени Д.И. Менделеева). Научный руководитель: А.С. Пляхотко.
10. *Ошкадерова А.* Культурная среда как условие формирования творческой личности. Научный руководитель: А.С. Пляхотко.
11. *Поздняков Г.* Значение художественного слова в творческих мероприятиях. Научный руководитель: Е.А. Басова.
12. *Субботина А.* Возрождение национальных традиций: игра «вышибалы». Научный руководитель: О.В. Лебедева.
13. *Чередова А., Досаева М., Чернявская А., Березина Я.* Тюменский махровый ковер как культурный бренд Тюменской области: от традиции к современности. Научный руководитель: М.П. Омельченко, Д.А. Бондарчук.

III Сессия художественно-творческой лаборатории кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии «I Студенческо-родительский форум вторых курсов СКД «Ступени роста»

ул. Республики, 2, Концертный зал

16.00–20.00

Руководитель: Д.А. Бондарчук, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

16.00 — Торжественное открытие форума.

16.30 — Показ студенческого спектакля-пробы (драмеди-игра в 2-х действиях) «Пожалуйста, будь!».

18 апреля 2025 г. (пятница)

**III Сессия Художественно-творческой лаборатории
кафедры социально-культурной деятельности,
культурологии и социологии «I Студенческо-родительский
форум вторых курсов СКД «Ступени роста»**

ул. Республики, 19

13.00–19.00

Руководитель: Д.А. Бондарчук, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

13.00 (*ул. Республики, 19, аудитория 407*). Выставка наград и достижений студенческих учебных групп: «Карьеристы» 2 курса специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», «Хайпарики» 2 курса направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

13.30 (*ул. Республики, 19, аудитория 407*). Родительское собрание с куратором курсов Д.А. Бондарчуком, старшим преподавателем кафедры СКД. Интенсив «Мой ребенок — творческая личность: проблемы и помощь в самореализации».

15.10 (*ул. Республики, 19, Колонный зал*). Встреча с деканом факультета социально-культурных технологий Е.М. Акуличем «Перспективы образования по профилю СКД разных уровней».

16.30 (*ул. Республики, 19, аудитория 407*). Общественная презентация Telegram-канала студентов СКД СПО «Карьеристы — путь к успеху». Награждение подписчиков канала.

19 апреля 2025 г.

ул. Республики, 2, Концертный зал

14.00–20.00

**III Сессия художественно-творческой лаборатории
кафедры социально-культурной деятельности,
культурологии и социологии «I Студенческо-родительский
Форум вторых курсов СКД «Ступени роста»**

14.00. Вступительное слово режиссера Д.А. Бондарчука «Студенческое закулисье».

14.30. Показ студенческого спектакля-пробы: драмеди-игра в 2-х действиях «Пожалуйста, будь!» для родителей студентов-участников спектакля.

- 17.00. Концертная программа студентов-лауреатов художественно-творческих конкурсов «Творческий отчет за учебный период 2024–2025 гг.».
- 18.30. Фотосессия студентов с родителями «Мам, пап — я буду профи!».
- 19.30. Закрытие форума: открытый микрофон «Менеджер культуры будущего».

Кафедра иностранных языков

14–15 апреля 2025 г.

ул. Республики, 19, ауд. 304, ул. Республики, 152, ауд. 1210

Секция «Бороться, и искать. Найти, и не сдаваться»

Секционные доклады — до 15 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Формат проведения: очный, заочный.

Рабочий язык секции: английский.

Основные направления работы секции:

- ✓ День защитника Отечества.
- ✓ Семейные ценности и героическое служение Родине.
- ✓ Герои в моей семье.
- ✓ «Искусства памяти»: историческая память в искусствах.
- ✓ Культура в годы Великой Отечественной войны.
- ✓ Деятели культуры в годы Великой Отечественной войны.
- ✓ Региональная культура: вклад в Победу.
- ✓ Патриотизм: вчера, сегодня, завтра.
- ✓ Современные формы и форматы воспитания ценностей патриотизма.

Председатель, автор концепции и фасилитатор: Т.М. Кононова, доктор социологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков, профессор кафедры.

Координатор и секретарь: Е.П. Любичкая, преподаватель СПО кафедры иностранных языков высшей квалификационной категории.

14 апреля 2025 г. (понедельник)

Подсекция СПО (ул. Республики, 152, ауд. 1210)

11.10 — регистрация участников

11.20 — начало работы секции

14 апреля 2025 г. (понедельник)

Подсекция ВО (ул. Республики, 19, ауд. 304)

15.00 — регистрация участников

15.10 — начало работы секции

15 апреля 2025 г. (вторник)

Подсекция СПО (ул. Республики, 19, ауд. 304)

11.10 — регистрация участников

11.20 — начало работы секции

17 апреля 2025 г. (четверг)

Подсекция СПО (ул. Республики, 152, ауд. 1210)

07.50 — регистрация участников

08.00 — начало работы секции

Доклады студентов:

1. *Евай А., Рудницкий В., Нигматуллина Н.* Герои русских сказок: презентация издания книги «Конёк Горбунок» П. Ершова на ненецком языке и на языке сибирских татар. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
2. *Ожогина А., Белякова Е.* Артисты, выступавшие с концертами на фронтах Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
3. *Менькова А., Борисова А.* Великий педагог Януш Корчак — герой. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
4. *Медведева А., Метелева В., Туринцева А., Порыгина А.* Пионеры — герои Великой победы. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
5. *Ядыкина Е., Бордак Д.* Образы женщин в художественных литературных произведениях и кинематографе о Великой Отечественной войне. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
6. *Кальнюнас А.* Рихард Зорге: свой среди чужих. Научный руководитель: Т.М. Кононова.
7. *Матасова А.* Города-Герои России в искусстве и культуре. Научный руководитель: Е.П. Любицкая.
8. *Грязнова М.* Литературное наследие Василия Макаровича Шукшина. Азиатская аудитория. Влияние и отклик. Научный руководитель: Е.П. Любицкая.
9. *Баханек Е.* Знаменитые школы флейты России и Германии: великие учителя и их ученики. Связь поколений и культура памяти. Научный руководитель: О.Н. Мельникова.
10. *Алексеева С.* «Ленинградская» 7 симфония победившего духа. Из истории создания легендарного произведения Д.Д. Шостаковича. Научный руководитель: С.В. Барш.

КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Секция «Музыкальное искусство: традиции и инновации»

16 апреля 2025 г. (среда)

ул. Республики, 152, аудитория 2309

10.00–13.00

09.45 — регистрация участников по секциям

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: С.А. Бархатова, зам. директора колледжа по методической работе.

Доклады студентов:

1. *Сивкова Е.* Музыка для детей в творчестве Б. Бартока. Научный руководитель: О.С. Кузенная.
2. *Иванова В.* Мечислав Вайнберг о войне. Научный руководитель: О.С. Кузенная.
3. *Иванова А., Исламова А.* Гендель, фейерверки и вода: музыка развлечений. Научный руководитель: К.А. Стацура.
4. *Латыпова К.* ЦЭАМ – электроакустическая музыка в России. Научный руководитель: К.А. Стацура.
5. *Сивер Т.* Никколо Паганини и один из его шедевров. Научный руководитель: Е.А. Филимонова.
6. *Зарубина С.* Концертная форма в творчестве И.С. Баха. Научный руководитель: С.А. Бархатова.

Секция ЦК хоровых дисциплин

«Военно-патриотическая тема в вокально-хоровом творчестве отечественных композиторов XX века»

7 апреля 2025 г. (понедельник)

ул. Республики, 152, аудитория 2309

10.00–16.00

09.45 — регистрация участников по секциям

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Т.Ю. Шевелёва, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.

Доклады студентов:

1. *Лиханова Е.* Военно-патриотическая тема в творчестве уральских композиторов. М. Басок, С. Сиротин. Научный руководитель: Т.Ю. Шевелёва.
2. *Маслова Е.* Военно-патриотическая тема в хоровом творчестве В. Мурадели. Научный руководитель: Ю.В. Игнатова.
3. *Григорьев Ю.* Военная тематика в хоровом творчестве Р. Щедрина на примере цикла 4 хоров на слова А. Твардовского. Научный руководитель: Т.Ю. Шевелёва.
4. *Соколов М.* Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова. Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
5. *Солдатенко Е.* Военный реквием Бриттена: Деконструкция войны средствами музыки. Научный руководитель: Л.Г. Ллзина.
6. *Ядне Т.* Мелодия, пережившая войну: бессмертие музыки М. Таривердиева в контексте фильма «17 мгновений весны». Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
7. *Великжанина Е. Д.Б. Кабалевский: «Реквием» как музыкальное воплощение трагедии и надежды.* Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
8. *Ватолина Д.* Влияние военных песен на боевой дух людей XX века Научный руководитель: О.А. Шешукова.
9. *Морозова С.* История блокады Ленинграда в хоровом цикле «Ленинградская тетрадь» А. Флярковского. Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
10. *Кузьмина Ю.* Военно-патриотическая тема в творчестве К.В. Молчанова. Научный руководитель: Л.Г. Лёзина.
11. *Валеева Е.* Военно-патриотическая тема на примере кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева. Научный руководитель: Т.Ю. Шевелёва.
12. *Нестерова А.* Военно-патриотическая тема в творчестве А. Новикова Научный руководитель: Ю.В. Игнатова.
13. *Остякова Н.* Военно-патриотическая тема в творчестве М. Блантера. Научный руководитель: Ю.В. Игнатова.
14. *Завьялова Е.* Военно-патриотическая тема в творчестве В. Гаврилина Научный руководитель: Т.Ю. Шевелёва.
15. *Шестакова К.* Голоса городов-героев: Музыкальные свидетельства подвига. Научный руководитель: О.А. Шешукова.
16. *Безоян К.* Песни Великой Отечественной войны как музыкальная летопись времени. Научный руководитель: О.А. Шешукова.

17. *Иваненко Е.* Военно-патриотическая тема в музыке для кинофильмов Д. Шостаковича. Научный руководитель: Т.Ю. Шевелёва.
18. *Филиппов С.* Дети войны —хоровые коллективы периода Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Ю.В. Игнатова.
19. *Асташенко А.* Тема войны в творчестве В. Шебалина. Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
20. *Широбокова Ю.* Когда приходит вновь весна: 80 лет со дня Победы. Тема войны на примере сочинения А. Флянковского «Над ручьем». Научный руководитель: О.А. Шешукова.
21. *Ли А. Д.* Кабалевский «Песни утра, весны и мира». Научный руководитель: Л.Г. Лёзина.
22. *Батура Я.* Военно-патриотическая тема в творчестве Ю. Чичкова. Научный руководитель: Ю.С. Артемьева.
23. *Струкова Ю.* Артисты Победы! Научный руководитель: Ю.В. Игнатова.

Научно-академический проект «ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ» — 2025

Основные направления работы конференции

- ✓ Современные культурные процессы. Культура в цифровую эпоху. Трансформация процессов идентичности, социализации и инкультурации в цифровых форматах. Виртуальное и реальное в современной культуре. Российская культурная идентичность. Противоречия современной городской культуры. Музей и библиотека в пространстве культуры. Музейные практики и новые технологии. Музей как «форма жизни культуры»: современные формы презентации художественного творчества. Современные школьные музеи. Этническая и национальная культура.
- ✓ Повседневность и культурные практики российского (регионального) общества. Культура памяти и культура забвения. Границы частного и публичного в культуре повседневности. Культура российской провинции. Баланс светского и религиозного в российской культуре. Изучение культуры города. Культурные пространства. Современная городская культура и человек. История художественной культуры и рынок искусства: история искусства, забытое искусство, арт-рынок, практики современного искусства (живопись, саунд-арт, перформанс, фотография, видеоарт и др.).
- ✓ Художественное образование и исполнительское искусство. Культурная среда как условие формирования творческой личности. Современные аудиовизуальные и компьютерные технологии в художественном образовании. Современные проблемы музыкального образования и региональный опыт их решения. Музыкальное просветительство как традиция отечественной культуры. Школьное музыкальное образование. Школьные хоры. Этномузыкальное знание. Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства. Видеодизайн в сфере современной музыки.
- ✓ Хореографическое искусство. **Педагогика хореографии.** Танцевальные виды спорта. Природа танца, его новые формы и виды. Воссоздание фольклорных образцов и сценических произведений хореографии, сохранение классического наследия. Современные направления хореографической науки.

- ✓ Современные технологии театральной педагогики. Актуальные проблемы театрального искусства и сценического мастерства. Анализ текста. Современный и региональный опыт театральной педагогики. Школьные театры. Взаимодействие театрального искусства с иными видами искусства. Междисциплинарные исследования в театральном искусстве.
- ✓ Визуальные искусства: архитектура, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, графика, живопись. Дизайн. Общее и особенное в визуальных искусствах. Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества, в формировании жизненной среды. Архитектура и дизайн городских пространств. Общая территория: искусство и дизайн. Социокультурные проблемы дизайна. Цифровые технологии в дизайне.
- ✓ Креативные индустрии как сектор культуры. Инновационное развитие культуры. Креативные индустрии — новый тип развития культуры. Креативные кластеры — бренд региона. Картирование территорий: карта культурных и творческих ресурсов; оценка потенциала креативного (творческого) сектора; определение потребностей и возможностей. Арт-индустрии: новый вид предпринимательской активности в социально-культурной сфере. Народные промыслы. Культурное наследие. Moda: развитие рынка виртуальной одежды. Исполнительское искусство: виртуальные площадки. Кино: видеоконтент с помощью искусственного интеллекта; анимация как сервис для других индустрий; иммерсивное кино. Музеи: создание иммерсивных экспозиций; «умный музей».
- ✓ Год защитника Отечества. Семейные ценности и героическое служение Родине. Герои в моей семье. «Искусства памяти»: историческая память в искусствах. Культура в годы Великой Отечественной войны. Деятели культуры в годы Великой Отечественной войны. Региональная культура: вклад в Победу. Патриотизм: Вчера. Сегодня. Завтра. Современные формы и форматы воспитания ценностей патриотизма.

Контакты:

625003, г. Тюмень, ул. Республики, д.19, каб. 301

8(3452) 29-70-64

Паклина Анна Васильевна,
начальник отдела послевузовского образования
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

Подписано в печать 04.04.2025 г.
Формат 60x84/16. Гарнитура «SchoolBook»
Печать цифровая. Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 2,33. Заказ № 22

Отпечатано в редакционно-издательском центре ТГИК

625049, г. Тюмень, Московский тракт, 41