

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю  
Исполняющий обязанности ректора  
Омельченко И.Н.



25.06.2020

Ученым советом  
Протокол № 7 от 25.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
Тюменский государственный институт культуры  
*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам - Эстрадное пение)  
*код наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Введение в специальность	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	

УП.03	Мастерство актера	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	
МДК.01.05.02	Современная хореография	
УП.01	Ансамбль	
УП.04	Танец, сценическое движение	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
-------	---	---

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой
МДК.01.02.02	Джазовое пение
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.01	Основы сценической речи
МДК.01.04.02	Мастерство актера
МДК.01.05.02	Современная хореография
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены



ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	

ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
УП.01	Ансамбль	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	

ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	

ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.06.02	Инструментоведение	
УП.01	Ансамбль	
УП.03	Мастерство актера	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ-ной терминологией.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	

ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	

ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Гигиена голоса	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	



ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
БД	Базовые дисциплины	ОК 10.
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
ОД.02.02	История	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК. 3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.2.

ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
	МДК.01.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ:
	МДК.01.01.01	Сольное пение
	МДК.01.01.02	Введение в специальность
	МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой
	МДК.01.01.04	Гигиена голоса
	МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении
	МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ
	МДК.01.02.01	Джазовая импровизация
	МДК.01.02.02	Джазовое пение
	МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
	МДК.01.04	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ, МАСТЕРСТВО АКТЕРА
	МДК.01.04.01	Основы сценической речи
	МДК.01.04.02	Мастерство актера
	МДК.01.05	ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
	МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение
	МДК.01.05.02	Современная хореография
	МДК.01.06	ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ:
	МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
	МДК.01.06.02	Инструментоведение
	УП.00	Учебная практика
	УП.01	Ансамбль
	УП.02	Основы сценической речи
	УП.03	Мастерство актера
	УП.04	Танец, сценическое движение
	УП.05	Постановка концертных номеров
	УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
	МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:
	МДК.02.01.01	Основы педагогики
	МДК.02.01.02	Возрастная психология

МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	ПК 2.2.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	ОК 1.; ОК 4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК 2.3.
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	ОК 7.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.5.
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК. 3.1.; ПК. 3.3.
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК. 3.1.; ПК. 3.3.
МДК.03.02	РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 7.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.4.
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	ОК 4.; ОК 6.; ОК 7.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.4.
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	ОК 2.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.