



25.06.2020

Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Тюменский государственный институт культуры

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

код

Музыкальное искусство эстрады (по видам - Инструменты эстрадного оркестра)

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-

ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
-------	---	---

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	

МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	

УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.02	Инструментоведение	
УП.02	Оркестровый класс	

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	

ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	

ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. -
ПД	Профильные дисциплины
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка
МДК.03.02.01	Дирижирование
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур
ПП.01	Исполнительская практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК. 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. -
ПД	Профильные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование

ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
БД	Базовые дисциплины	ОК 10.
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
ОД.02.02	История	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК. 3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.

ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
	МДК.01.01	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ
	МДК.01.01.01	Специальный инструмент
	МДК.01.01.02	Чтение с листа
	МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки
	МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ
	МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
	МДК.01.04	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ
	МДК.01.04.01	Оркестровый класс
	МДК.01.04.02	Инструментоведение
	МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов
	МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий
	МДК.01.12	История исполнительского искусства
	МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
	УП.00	Учебная практика
	УП.01	Ансамбль
	УП.02	Оркестровый класс
	УП.03	Работа с эстрадным оркестром
	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
	МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:
	МДК.02.01.01	Основы педагогики
	МДК.02.01.02	Возрастная психология
	МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия
	МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:
	МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
	МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
	МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара
	МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность
	УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 3.1; ПК 3.3.
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ПК 1.4.; ПК 3.1; ПК 3.3.
МДК.03.02	ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 7.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.4.
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	ОК 4.; ОК 5.; ПК 3.1
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	ОК 2.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.