

**Аннотации программ учебных предметов
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Оглавление

Обязательная часть образовательной программы	2
Предметная область «Хореографическое исполнительство» (ПО.01)	2
ПО.01.УП.01 «Танец»	2
ПО.01.УП.02 «Ритмика»	2
ПО.01.УП.03 «Гимнастика»	3
ПО.01.УП.04 «Классический танец»	4
ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»	5
ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»	6
Предметная область «Теория и история искусств» (ПО.02)	6
ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»	6
ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература»	7
ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»	8
Вариативная часть образовательной программы	9
В.01. «Современный танец»	9
В.02. «Основы игры на музыкальном инструменте»	9

Обязательная часть образовательной программы

Предметная область «Хореографическое исполнительство» (ПО.01)

ПО.01.УП.01 «Танец»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 130 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 130 часов. Изучается с 1 по 2 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Краткая характеристика учебного предмета.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

ПО.01.УП.02 «Ритмика»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 130 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 130 часов. Изучается с 1 по 2 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-ритмических и двигательных танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Краткая характеристика учебного предмета.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- Уметь выполнять комплексы упражнений;
- Уметь сознательно управлять своими движениями;
- Владеть упражнениями на развитие музыкальности, метроритма;
- Уметь координировать движения;
- Владеть изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

ПО.01.УП.03 «Гимнастика»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 130 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 65 часов; самостоятельной работы учащегося – 65 часов. Изучается с 1 по 2 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Обучение в овладении учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Краткая характеристика учебного предмета.

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

ПО.01.УП.04 «Классический танец»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 1023 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 1023 часа. Изучается с 3 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Краткая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;
- уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;
- освоение законченной танцевальной формы;
- знание и использование методики исполнения изученных движений;
- знание терминологии движений и основных поз;
- знания об исполнительских средствах выразительности танца;
- знание правил выполнения того или иного движения, ритмической раскладки;
- умение обоснованно анализировать свое исполнение и анализировать исполнение движений друг друга;
- умение находить ошибки, как у себя, так и в исполнении других;
- анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра;
- владение осознанным, правильным выполнением движений, самоконтроль над мышечным напряжением, координацией движений.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Концерты, классные мероприятия

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок, зачет

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен

ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 330 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 330 часов. Изучается с 4 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- выполнять, не теряя методически грамотного и технически виртуозного исполнения, экзерсис у станка и на середине зала, в соответствии с программными требованиями;
- предельно достоверно и образно передавать национальный характер русского, калмыцкого, испанского, венгерского и болгарского танцев, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в парных танцах, сольных партиях, в массовых (построенных на рисунках) этюдах;
- используя технически сложные движения народно-сценического танца, не теряя артистического исполнения, достоверно и грамотно передавать национальный колорит изучаемого хореографического материала;
- учитывая степень повышенной сложности изучаемого материала, правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций, продолжать развивать физическую выносливость.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Концерты, классные мероприятия

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок, зачет

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен

ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 658 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 658 часов. Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в разных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявления творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовывать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Концерты, классные мероприятия

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок, зачет

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

Предметная область «Теория и история искусств» (ПО.02)

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 262 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 131 час; самостоятельной работы учащегося – 131 час. Изучается с 1 по 4 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры. Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные хореографические учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Проверочные работы, тесты

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольные уроки

Форма итогового контроля знаний.

Зачет.

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 66 часов; самостоятельной работы учащегося – 66 часов. Изучается с 5 по 6 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: музыкальные жанры, стили в музыке, формы музыкальных произведений, творческий облик композиторов (русских и зарубежных).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

В результате освоения дисциплины учащийся должен знать:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

Учащийся должен уметь:

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Учащийся должен владеть:

навыками восприятия музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого учебного года.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в восьмом классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Трудоемкость.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года. Общая трудоемкость дисциплины: 132 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 66 часов; самостоятельной работы учащегося – 66 часов.

Цель изучения учебного предмета.

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Краткая характеристика учебного предмета.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

Результаты освоения учебного предмета.

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Проверочные работы, тесты

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольные уроки, зачеты

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен

Вариативная часть образовательной программы

В.01. «Современный танец»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 132 часа, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 132 часа. Изучается со 5 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

развитие интереса к современному танцу и хореографическому творчеству;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками современного танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле

Краткая характеристика учебного предмета.

Обучение современному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия современным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных направлений, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Результаты освоения учебного предмета.

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности современной хореографии мира;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений в соответствии с учебной программой;

- использовать и владеть навыками коллективного исполнительского творчества;

- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;

- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Концерты, классные мероприятия

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок, зачет

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

В.02. «Основы игры на музыкальном инструменте»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 231 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 115,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 115,5 часов. Изучается со 2 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

знание музыкальной терминологии;

умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках;

навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Академические концерты

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок

Форма итогового контроля знаний.

Зачет