

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Исполняющий обязанности ректора  
  
(подпись) И. Н. Омельченко  
" 25 "  2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»

Тюмень, 2023

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа рассмотрена на заседании методического совета ДШИ

протокол № 2 от «10» января 2023г.

Соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 163.

Директор ДШИ ТТИК

  
(подпись)

/Волковицкая Н.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по учебной работе

  
(подпись)

/Кравчицкий А.Я.

Начальник УМУ

  
(подпись)

/Надейкина Т.В.

#### Разработчики:

Коробейникова Е.А. Руководитель направления «Изобразительное искусство» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», Детская школа искусств

Семиренская В.Е. Педагог направления «Изобразительное искусство» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», Детская школа искусств

Степанова Е.А. Педагог направления «Изобразительное искусство» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», Детская школа искусств

## Оглавление

I. Общие положения.....	4
Введение .....	4
Срок освоения программы .....	4
Отбор и прием учащихся.....	5
Цель и задачи программы .....	5
II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП .....	6
III. Учебный план .....	7
IV. График образовательного процесса .....	8
V. Программы учебных предметов.....	8
Перечень программ учебных предметов по предметным областям .....	8
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	9
Фонды оценочных средств .....	9
Итоговая аттестация .....	9
VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности направления.....	10
VIII. Условия реализации программы .....	11

## **I. Общие положения**

### **Введение**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. N 273-ФЗ

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №162

- Уставом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями и лицензией Детской школы искусств ФГБ ОУ ВО «Тюменского государственного института культуры» (далее - Детская школа искусств)

Образовательная программа «Живопись» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» используются следующие сокращения:

- программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ — федеральные государственные требования.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» составляет 5 лет.

## **Отбор и прием учащихся**

При приёме детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» Детская школа искусств проводит вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей:

- чувства пропорции и композиции;
- понимание цветовой гармонии;
- наличие фантазии и способности к образному мышлению.

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования с последующим собеседованием.

Приём в Детскую школу искусств осуществляется на основании результатов вступительных испытаний.

Порядок приёма:

- Родители (или законные представители) поступающего подают заявление установленного образца, прилагают копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление, копию свидетельства о рождении поступающего, 2 фотографии поступающего формата 3\*4, медицинскую справку об отсутствии для поступающего противопоказаний для обучения в Детской школе искусств;
- Родители (или законные представители) поступающего знакомятся с правилами отбора детей, условиями поступления, другой информацией, размещаемой Детской школой искусств на информационных стендах и официальном сайте;
- Для проведения вступительных испытаний формируется комиссия из преподавателей направления «Изобразительное искусство» во главе с руководителем направления;
- Зачисление учащихся производится приказом ректора ФГБ ОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» на основании решения о результатах вступительных испытаний, принимаемых комиссией.

## **Цель и задачи программы**

Целью программы «Живопись» в соответствии с ФГТ является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих задач:

Образовательные задачи.

- Выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков по ведению и выполнению творческих работ в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;
- Формирование у учащихся образного мышления и основ проектного мышления;
- Приобретение учащимися знаний о мировой художественной культуре и формирование навыка самостоятельной оценки культурных ценностей.

Развивающие задачи:

- Всестороннее развитие творческих способностей детей;

- Приобретение детьми опыта творческой деятельности посредством участия в различных мероприятиях творческой направленности (конкурсы, фестивали, выставки, мастер-классы и др.)
- Формирование и развитие художественно-эстетического восприятия.

Воспитательные задачи:

- Воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, остановке доброжелательности и эмоциональной отзывчивости в сочетании с профессиональной требовательностью.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества.

- Знание терминологии изобразительного искусства;
- Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, а именно передавать объем и формы, четкую конструкцию, материальность, фактуру, плановость, освещенность;
- Знание свойств художественных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- Знание и умение применять разнообразные изобразительные техники;
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла, самостоятельно находить проблемы в изучаемом материале, аналитически мыслить;
- Перенос знаний, умений, навыков, системы умственных действий в нестандартные новые условия, комбинирование, синтезирование;
- Умение творчески мыслить;
- Знание и умение подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств.

- Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- Наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В области пленэрных занятий.

- Знание объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- Знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- Умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- Умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

### III. Учебный план

Учебный план в обязательной части предусматривает следующие предметные области (ПО) и входящие в них учебные предметы (УП):

ПО.01 «Художественное творчество»:

- ПО.01.УП.01 Рисунок
- ПО.01.УП.02 Живопись
- ПО.01.УП.03 Композиция станковая

ПО.02 «История искусств»:

- ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве
- ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.03 «Пленэрные занятия»:

- ПО.03.УП.01 Пленэр

а также разделы - консультации, аттестация.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часов:

ПО.01 Художественное творчество: УП.01 Рисунок - 561 часов, УП.02 Живопись - 495 часов, УП.03 Композиция станковая - 369 часов;

ПО.02 История искусств: УП.01 Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02 История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03 Пленэрные занятия - 112 часа.

Вариативная часть и дополнительные услуги дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Детской школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Он определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Детской школы искусств). **Учебный план прилагается.**

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме не более 90 часов.

*График образовательного процесса прилагается.*

#### **V. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов соответствия с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Программы учебных предметов разработаны преподавателями школы самостоятельно, рассмотрены на заседании педагогического совета Детской школы искусств и утверждены директором.

Программы учебных предметов имеют следующие функции:

- нормативную (являются обязательными для выполнения в полном объёме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цель и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- списки рекомендуемой литературы.

#### **Перечень программ учебных предметов по предметным областям**

<b>Обязательная часть</b>	
Предметная область «Художественное творчество»	
ПО.01 УП.01	Рисунок
ПО.01 УП.02	Живопись
ПО.01 УП.03	Композиция станковая



Предметная область «История искусств»	
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства
Предметная область «Пленэрные занятия»	
ПО.03 УП.01	Пленэр

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческие просмотры, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров и контрольных работ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Творческие просмотры не входят в аудиторные часы.

Оценки обучающимся выставляются за каждый УП по окончании четверти и итоговая (общая) оценка по каждому предмету за год. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу: «5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по следующим УП и по следующим полугодиям: рисунок - 10 полугодие, живопись - 10 полугодие, композиция станковая - 10 полугодие, история изобразительного искусства - 10 полугодие.

### **Фонды оценочных средств**

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют цели и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного творческого просмотра по рисунку, живописи и композиции станковой; и в форме тематического исследования по истории изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между творческим просмотром и экзаменом по истории искусств не должен быть менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- основы проектного мышления;
- наличие кругозора.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности направления**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественного искусства.

При реализации программы «Живопись» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, учебников и др.;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, территориальном уровнях;
- участие в областных семинарах и конференциях;
- организация наставнической деятельности;
- организация взаимодействия с колледжем искусств, ВУЗом, участие в мастер –классах;
- аттестация педагогических работников;

- творческая деятельность преподавателей.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы школы на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели направления:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств;
- фестивали;
- творческие вечера;
- конкурсы, выставки (внутришкольные, городские, областные, всероссийские, международные);
- посещение концертов, выставок, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и корректировка учебных рабочих программ.

### **VIII. Условия реализации программы**

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение, в том числе: выставочный зал, помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами).

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, неизбежно приведут к обновлению содержания образования в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

Разработанная авторами программа «Живопись» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.