

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
А.Я. Криницкий  
" 26 " мая 2022 г.

**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации**

**Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки**

54.03.01 «Дизайн»

**Профиль подготовки**

«Дизайн среды и графики»  
(год набора 2022)

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**

очная

**Год набора**  
2022

Тюмень, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
1.1	Цели и задачи ГИА	4
1.2	Место ГИА в структуре основной образовательной программы	4
1.3	Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата	5
2.1	Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность	5
2.2	Задачи/типы задач профессиональной деятельности выпускников	5
3.	Требования к результатам освоения ООП. Компетенции, сформированные в результате освоения ООП.	7
4.	Содержание государственной итоговой аттестации	18
4.1	Выпускная квалификационная работа	19
4.2.1	Примерная тематика выпускных квалификационных работ (ВКР)	21
4.2.2	Требования к подготовке ВКР. Календарный план выполнения ВКР	21
4.2.3	Структура ВКР	21
4.2.4	Порядок защиты ВКР	23
4.3	Критерии оценки уровня сформированности компетенций при прохождении ГИА	23
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения ГИА	23
5.1	Методические указания для обучающихся по подготовке к ГИА	24
5.2	Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к ГИА	24
5.3	Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем	27
6.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	27
6.1	Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования, необходимого для проведения ГИА	27
6.2	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для проведения ГИА	28
7.	Особые условия организации и проведения ГИА	28
7.1	Особенности проведения ГИА в удаленном режиме <i>(при проведении аттестации дистанционно)</i>	28
7.2	Особенности проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов <i>(при прохождении аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами)</i>	28
8.	Апелляция по результатам ГИА	28
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ:</b>	29
1.	Фонд оценочных средств для проведения ГИА	30

## 1. Общие положения.

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования «Дизайн среды и графики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

### 1.1 Цели и задачи ГИА.

Целями ГИА является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456.

Задачами ГИА являются:

- установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн»;
- показать знания и практические умения в области проектирования объектов пространственного дизайна;
- установление степени готовности выпускника по направлению 54.03.01 «дизайн», к выполнению основных типов задач профессиональной деятельности:
  - художественный;
  - проектный;
  - информационно-технологический;
- показать владение практическими навыками проектной графики;
- проявить знания компьютерных технологий/

### 1.2 Место ГИА в структуре основной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация является обязательной частью основной образовательной программы и завершающим этапом образовательного процесса для обучающихся, осваивающих данную программу.

Государственная итоговая аттестация входит в состав обязательной части (Блок 3) согласно учебному плану основной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

### 1.3 Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения.

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 6 з.е. и предусматривает защиту выпускной квалификационной работы.

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость ИА (ГИА)	Форма итогового контроля
			Всего часов/ЗЕТ	
Очная	4	8	216 часов / 6	защита выпускной квалификационной работы

ГИА проводится на 4 курсе в период до 30 июня в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу бакалавриата.**

**2.1 Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность.**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный;

проектный;

информационно-технологический;

ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн сопряжен с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

3. Таблица 1.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6	6

**2.2 Задачи/типы задач профессиональной деятельности выпускников**

Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна и художественно-творческой)	Художественный	Художественное моделирование и эскизирование объектов дизайна; Владение навыками	Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Художественное

деятельности)		композиционного формообразования и объемного макетирования; Владение различными видами изобразительных искусств.	исполнение объектов дизайна, арт-дизайна
<b>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</b>	<b>Проектный</b>	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методов проектно-художественной деятельности; Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; Владение методами эргономики и антропометрии.	
<b>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</b>	<b>Информационно-технологический</b>	Проектирование объектов дизайна на основе современных информационных технологий, компьютерного моделирования с учетом технологических особенностей производства	

### 3 Требования к результатам освоения ООП. Компетенции, сформированные в результате освоения ООП.

Выпускник, освоивший образовательную программу 54.03.01 «Дизайн», должен обладать следующими компетенциями:

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

#### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. знает принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.2. знает основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; УК-2.3. знает правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для

		<p>решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.5.</p> <p>знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.6.</p> <p>умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.7.</p> <p>умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.8.</p> <p>умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта. УК-2.7.</p> <p>Владеть навыками общего толкования нормы права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1.</p> <p>знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде; УК-3.2.</p> <p>знает профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера; УК-3.3.</p> <p>умеет реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; УК-3.4.</p> <p>умеет оценивать эффективность деятельности команды; УК-3.5.</p> <p>владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; УК-3.6.</p> <p>владеет методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	<p>УК-4.1.</p> <p>знает основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил</p>

	<p>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>и этики речевого общения; УК-4.2. знает правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; УК-4.3. умеет проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; УК-4.4. умеет использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; УК-4.5. умеет применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке; УК-4.6. умеет вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; УК-4.7. умеет строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; УК-4.8. умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9. владеет навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными</p>
--	---	--



		<p>компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; УК-4.10.</p> <p>владеет иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; УК-4.11.</p> <p>владеет техникой речи, языковыми средствами речи; УК-4.12.</p> <p>владеет способами взаимодействия в межличностной коммуникации; УК-4.13.</p> <p>владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1.</p> <p>знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; УК-5.2.</p> <p>знает основы этики межкультурной коммуникации; УК-5.3.</p> <p>знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.4.</p> <p>умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; УК-5.5.</p> <p>умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1.</p> <p>знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; УК-6.2.</p> <p>знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни);</p>

		<p>УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;</p> <p>УК-6.4. умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;</p> <p>УК-7.2. знает основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;</p> <p>УК-7.3. умеет учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;</p> <p>УК-7.4. владеет комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;</p> <p>УК-7.5. владеет способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p>
Безопасность	УК-8. Способен создавать и	УК-8.1.

жизнедеятельности	поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; УК-8.2.</p> <p>знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.3.</p> <p>знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; УК-8.4.</p> <p>знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; УК-8.5.</p> <p>умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; УК-8.6.</p> <p>умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; УК-8.7.</p> <p>умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1.</p> <p>знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; УК-9.2.</p> <p>знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; УК-9.3.</p> <p>умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
Экономическая культура, в том числе	УК-10. Способен принимать обоснованные	УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и

финансовая грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-10.2.</p> <p>знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; УК-10.3.</p> <p>знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; УК-10.4.</p> <p>умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1.</p> <p>знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; УК-11.2.</p> <p>знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий; УК-11.3.</p> <p>умеет выявлять признаки коррупционного поведения; УК-11.4.</p> <p>умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная	ОПК-1. Способен применять	ОПК-1.1.

ориентация	знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	знает основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.3. знает современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; ОПК-1.4. умеет анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК-2.2. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; ОПК-2.3. умеет выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК-2.4. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК-2.5. умеет систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных

	средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. знает способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна; ОПК-5.2. умеет оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; ОПК-5.3. умеет организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; ОПК-6.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;

		ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; ОПК-7.2. знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; ОПК-7.3. знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования; ОПК-7.4. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-8.2, знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-8.3. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Профессиональные компетенции установлены институтом самостоятельно на основе профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», а также на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности «Художественный»				
Художественное	Системы	ПК-1 Способен	ПК-1.1.	ПС 11.013,

<p>моделирование объектов дизайна</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.</p>	<p>знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.3. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий; ПК-1.4. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.</p>	<p>анализ опыта</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности «Проектный»</p>				
<p>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методов проектно-художественной деятельности</p>	<p>Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2 Способен проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров.</p>	<p>ПК-2.1. знает свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-2.2. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.3. умеет разрабатывать</p>	<p>ПС 11.013, анализ опыта</p>



			дизайн-концепцию.	
Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методов проектно-художественной деятельности	Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3 Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.	ПК-3.1. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.2. умеет создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; ПК-3.3. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.	ПС 11.013, анализ опыта
<b>Тип задач профессиональной деятельности «Информационно-технологический»</b>				
Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методов проектно-художественной деятельности	Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4 Способен проектировать объекты дизайна с учетом технологических особенностей их производства, используя соответствующие цифровые технологии.	ПК-4.1. знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов; ПК 4.2. умеет учитывать при разработке свойства материалов и технологий реализации дизайн-проектов.	ПС 11.013, анализ опыта

Требования к результатам освоения ООП по уровням сформированности компетенций содержатся в Приложении 1 (Фонд оценочных средств).

#### **4. Содержание государственной итоговой аттестации.**

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая выполнение дипломного проекта, пояснительной записки, электронной презентации, авторского портфолио и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

В составе ВКР должны быть:

- пояснительная записка в распечатанном виде и электронном формате pdf от 30 страниц по всем аспектам проделанной работы;

- демонстрационные планшеты ф.А3 в распечатанном виде, представляющие основные свойства проекта. Количество планшетов- 4 шт. в двух экземплярах.

Электронные планшеты в количестве 4 шт. в формате jpeg 60x80 см. 200 dpi.

- авторское портфолио предоставляется в электронном виде в формате pdf и распечатанном виде.

- электронная презентация в формате pdf.

- по необходимости демонстрационный макет или мультимедийная презентация, 3D-анимация, макеты полиграфической и сувенирной продукции и т.п.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС3++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

#### **4.1 Выпускная квалификационная работа.**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта.

**Пояснительная записка** должна иметь структуру и состав, соответствующие теме, цели и задачи, общепринятым требованиям к дипломному проектированию и требованиям ЕСКД. Пояснительная записка сдается в распечатанном виде и электронном формате pdf от 30 страниц по всем аспектам проделанной работы.

В записке отражается график работы, подписи руководителя и консультантов дипломного проекта, заведующего кафедрой. На титульном листе содержатся официальные данные об учебном заведении (институте, подразделении), кафедре, теме, авторе, руководителе и консультантах проекта. Шаблон записки выдается каждому студенту руководителем.

Объем пояснительной записки не менее 30 страниц и определяется сообразно теме, цели и задачам проекта, формам и объему исследования; проектной части и устанавливается руководителем ВКР на основе требований ЕСКД и традиций дипломного проектирования.

Обязательны ссылки на информационные источники, выполняемые в соответствии с требованиями библиографического описания.

##### **Примерные разделы пояснительной записки:**

1. Введение. Общая характеристика работы, состава проекта;
2. Актуальность;
3. Цель и задачи;
4. Целевая аудитория;
5. Анализ проектных проблем и задач, в числе которых необходимо исследовать:
  - назначение и функциональные особенности проектируемого объекта;
  - конструктивные и технологические проблемы;
  - социально-гуманитарные вопросы;
  - историко-культурные, идейные аспекты работы;
  - проблемы эргономики;

— художественно-образные задачи: формальные, метафорические и стилевые аспекты работы;

— проблемы восприятия, использования проектируемого объекта.

— анализ найденных прямых и косвенных аналогов, тенденций и трендов дизайна, сравнительная характеристика найденных векторов и избранной тематики;

6. Концепция решения (проекта);

7. Эскизный поиск;

8. Описание проектного решения;

9. Рекомендации по исполнению (цвето-фактурные карты, материалы, рабочие чертежи, технологические схемы исполнения разработок);

10. Заключение;

11. Информационные источники.

**Демонстрационные планшеты ф.А3** в распечатанном виде, представляющие основные свойства проекта. Количество планшетов- 4 шт. в двух экземплярах.

Электронные планшеты в количестве 4 шт. в формате jpeg 60x80 см. 200 dpi.

**Авторское портфолио** предоставляется в электронном виде в формате pdf и распечатанном виде.

**Электронная презентация.**

Электронная презентация предоставляется на защиту в формате pdf.

Структуры доклада по презентации:

- тема работы;

- актуальность;

- цель и основные задачи;

- целевая аудитория;

краткий обзор теоретической и практической частей; основные выводы и практические рекомендации;

Защита выпускной квалификационной работы проводится в специально подготовленных помещениях. Для защиты теоретической части ВКР оборудуется учебная аудитория, оснащенная компьютерной и мультимедийной техникой.

На защиту ВКР отводится 30 минут. Процедура защиты включает в себя доклад студента с электронной презентацией (10 + 15мин.), чтение отзыва, вопросы членов ГЭК, ответы студента.

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется руководитель из числа профессорско-преподавательского состава института и, при необходимости, консультанты.

Тему ВКР выпускник выбирает из примерного перечня проблематики выпускных квалификационных работ, утверждаемых выпускающей кафедрой.

Утверждение тем ВКР обучающихся и их руководителей осуществляется приказом института не позднее чем за 6 месяцев до проведения государственной итоговой аттестации.

Институт вправе предоставить обучающемуся, по его письменному заявлению, возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности.

Изменение или корректировка темы ВКР допускается в исключительных случаях по представлению руководителя ВКР, с согласованием заведующего выпускающей кафедры и декана факультета. В этом случае издается приказ о внесении изменений в приказ Института, утверждающий темы и руководителей ВКР.

При защите ВКР выпускник демонстрирует умения:

- четко формулировать тему и оценивать степень ее актуальности;

- оформлять работу и иллюстративный материал согласно требованиям;

- обосновывать выбор решения поставленной цели;

- использовать профессиональную терминологию при защите работы;

- выбирать литературу, информационно-справочные материалы для выполнения задания и проводить их анализ;
- отбирать необходимые цифровые данные и другие сведения анализировать и интерпретировать их, представлять данные в графической, схематической или иной иллюстративной форме;
- формулировать результаты, обосновывать выводы работы, давать практические рекомендации;
- проводить презентацию результатов дипломного проектирования с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

По желанию выпускника представление иллюстративного материала к публичной защите дипломной работы возможно в виде: плакатов и схем; раздаточного материала с иллюстрациями.

#### 4.2.1 Примерная тематика выпускных квалификационных работ (ВКР).

Направленность тематики выпускной квалификационной работы, её цели и задачи должны соответствовать общим и профессиональным компетенциям по специальности 54.03.01 «Дизайн» освоенным выпускником в ходе обучения.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

- разработка серии плакатов;
- разработка фирменного стиля;
- разработка иллюстраций для художественной книги.
- проект интерьера для индустрии питания
- проект интерьера коммерческого пространства
- дизайн-проект обустройства территории. Ландшафтный дизайн
- проект уличного оборудования
- пространственные объекты, арт-объекты;
- экспо-дизайн (тематическая выставка, витрина, интерьеры торговых залов).

#### 4.2.2 Требования к подготовке ВКР. Календарный план выполнения ВКР.

Индивидуальное задание, конкретизирующее объем и содержание ВКР, выдается обучающемуся руководителем ВКР не позднее 2-х недель после утверждения приказа о закреплении тем и руководителей ВКР. Индивидуальное задание включает в себя календарный план (этапы) подготовки и выполнения составных частей ВКР.

Примерные этапы работы над ВКР

№	Этапы работы	Время
1	Сбор и анализ аналогов	3 дня
2	Разработка концепции	1 неделя
3	Эскизный поиск	1 неделя
4	Разработка проектного решения	2 неделя
5	Верстка планшетов и пояснительной записки, подготовка электронной презентации	1 неделя
6	Печать планшетов, пояснительной записки, авторского портфолио и макетов (если есть).	1 неделя

#### 4.2.3 Структура ВКР.

В составе ВКР должны быть:

- пояснительная записка в распечатанном виде и электроном формате pdf от 30 страниц по всем аспектам проделанной работы;

- демонстрационные планшеты ф.А3 в распечатанном виде, представляющие основные свойства проекта. Количество планшетов- 4 шт. в двух экземплярах.

Электронные планшеты в количестве 4 шт. в формате jpeg 60x80 см. 200 dpi.

- авторское портфолио предоставляется в электронном виде в формате pdf и распечатанном виде.

- электронная презентация в формате pdf.

- по необходимости демонстрационный макет или мультимедийная презентация, 3D-анимация, макеты полиграфической и сувенирной продукции и т.п.

**Пояснительная записка** должна иметь структуру и состав, соответствующие теме, цели и задачи, общепринятым требованиям к дипломному проектированию и требованиям ЕСКД. Пояснительная записка сдается в распечатанном виде и электронном формате pdf от 30 страниц по всем аспектам проделанной работы.

В записке отражается график работы, подписи руководителя и консультантов дипломного проекта, заведующего кафедрой. На титульном листе содержатся официальные данные об учебном заведении (институте, подразделении), кафедре, теме, авторе, руководителе и консультантах проекта. Шаблон записки выдается каждому студенту руководителем.

Объем пояснительной записки не менее 30 страниц и определяется сообразно теме, цели и задачам проекта, формам и объему исследования; проектной части и устанавливается руководителем ВКР на основе требований ЕСКД и традиций дипломного проектирования.

Обязательны ссылки на информационные источники, выполняемые в соответствии с требованиями библиографического описания.

**Примерные разделы пояснительной записки:**

-Введение. Общая характеристика работы, состава проекта;

-Актуальность;

-Цель и задачи;

-Целевая аудитория;

-Анализ проектных проблем и задач, в числе которых необходимо исследовать: назначение и функциональные особенности проектируемого объекта;

конструктивные и технологические проблемы;

социально-гуманитарные вопросы;

историко-культурные, идейные аспекты работы;

проблемы эргономики;

художественно-образные задачи: формальные, метафорические и стилевые аспекты работы;

проблемы восприятия, использования проектируемого объекта.

анализ найденных прямых и косвенных аналогов, тенденций и трендов дизайна, сравнительная характеристика найденных векторов и избранной тематики;

-Концепция решения (проекта);

-Эскизный поиск;

-Описание проектного решения;

-Рекомендации по исполнению (цвето-фактурные карты, материалы, рабочие чертежи, технологические схемы исполнения разработок);

-Заключение;

-Информационные источники.

**Демонстрационные планшеты ф.А3** в распечатанном виде, представляющие основные свойства проекта. Количество планшетов- 4 шт. в двух экземплярах.

Электронные планшеты в количестве 4 шт. в формате jpeg 60x80 см. 200 dpi.

**Авторское портфолио** предоставляется в электронном виде в формате pdf и распечатанном виде.

### **Электронная презентация.**

Электронная презентация предоставляется на защиту в формате pdf.

Структуры доклада по презентации:

- тема работы;
- актуальность;
- цель и основные задачи;
- целевая аудитория;

краткий обзор теоретической и практической частей; основные выводы и практические рекомендации;

Защита выпускной квалификационной работы проводится в специально подготовленных помещениях. Для защиты теоретической части ВКР оборудуется учебная аудитория, оснащенная компьютерной и мультимедийной техникой.

На защиту ВКР отводится 30 минут. Процедура защиты включает в себя доклад студента с электронной презентацией (10 + 15мин.), чтение отзыва, вопросы членов ГЭК, ответы студента.

#### **4.2.4 Порядок защиты ВКР.**

*Порядок защиты ВКР указывается согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата.*

### **4.3 Критерии оценки уровня сформированности компетенций при прохождении ГИА.**

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по итогам освоения ООП содержатся в фонде оценочных средств (Приложение 1)

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения ГИА.**

### **5.1 Методические указания для обучающихся по подготовке к ГИА.**

Текстовая часть ВКР должна быть представлена на кафедру и сдана заведующему кафедрой не позднее, чем за 7 дней до защиты. Текстовая часть ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр — в печатной форме, второй — на электронном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы. Печатная версия ВКР предполагает одностороннюю печать на белой бумаге формата А4. Текст и приложение объединяет сквозная нумерация, приложения печатаются с использованием цветной печати. В печатном экземпляре используется переплет на пружину, мягкая обложка с прозрачными пластиковыми «суперобложками» спереди и сзади. Под прозрачную обложку подшивается титульный лист, текст ВКР, приложения. Сразу после приложений подшиваются несколько пустых прозрачных файлов: в первый вкладывается отзыв дипломного руководителя, во второй — справка об антиплагиате, в третий — акт внедрения, в четвертый файл вкладывается электронная версия ВКР на диске/флешке. При твердом переплете требований к цвету переплета не предъявляется. На обложке твердого переплета может быть выполнено тиснение «Выпускная квалификационная работа» (или быть без него).

Электронная версия ВКР содержит: — Текстовую часть ВКР в формате pdf, включающую Приложение; — Электронную презентацию ВКР, включая сопроводительные ролики; — Подготовленную к печати презентацию на баннерах и/или плакатах; — Макеты выносимых на защиту дизайн-проектов; — Ссылки на электронные макеты; Подписываются файлы следующим образом: Год выпуска\_Фамилия\_инициалы\_ВКР\_текст; Фамилия\_инициалы\_ВКР\_Приложение Например: Иванов М.П.\_ВКР\_текст

Вступительное слово обучающегося (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, выводы по работе; — ответы на вопросы членов ГЭК. Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности)

## 5.2 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к ГИА.

1. Аронов, В. Р. Дизайн в культуре XX века (1945-1990) : научное издание / В. Р. Аронов. – Москва : Д. Аронов, 2013. – 405 с. – ISBN 978-5-94056-028-9.
2. Вершинин, Г. В. Искусство проектирования : Сенеж – упущенное будущее / Г. В. Вершинин. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2019.
3. Вершинин, Г. В. Контекст в архитектуре, дизайне, искусстве XX века : специальность ВАК РФ 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Г. В. Вершинин ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург, 2005.
4. Визуальная культура : дизайн, реклама, IT-технологии : материалы X международной научно-практической конференции. – Омск : [б. и.], 2011. – 184 с. – ISBN 978-5-8149-1084-4.
5. Дизайн, бизнес и общество : грани взаимодействия : материалы международной научной конференции (4-5 октября 2012 г.) // Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : УралГАХА, 2012. – 152 с. – ISBN 978-5-7408-0160-5.
6. Дизайн XXI века : справочное издание / под редакцией Ш. и П. Фиелл. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 191 с. – ISBN 978-5-17-050219-6.
7. Дизайн в современном обществе : межвузовская студенческая научная конференция : тезисы докладов / редактор Л. Г. Ковалева. – Ростов-на-Дону : РГААИ, 2001.
8. Лучшие дипломные проекты тюменской школы искусств и дизайна : учебное пособие. Выпуск 3 / составители Г. В. Вершинин, Н. В. Крамская. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2016.
9. Маккуайр, С. Медийный город : медиа, архитектура и городское пространство / С. Маккуайр ; перевод с английского. – Москва : Strelka Press, 2014.
10. Папанек, В. Дизайн для реального мира / В. Папанек ; перевод с английского. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2004. – 416 с. – ISBN 5-94056-007-5.
11. Проблемы дизайна : сборник статей / под ред. В. Л. Глазычева. – Москва : Союз дизайнеров России, 2003. – 256 с. – ISBN 5-901512-10-3.
12. Проблемы дизайна : сборник статей. Выпуск 4 / составитель В. Р. Аронов. – Москва : Пинакотека, 2007. – 319 с. – ISBN 588451-069-4.
13. Соколова, М. А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде : учебное пособие / М. А. Соколова, М. А. Силкина. – Москва : Архитектура-С, 2016.
14. Творчество молодых : дизайн, реклама, IT-технологии : материалы X международной научно-практической конференции студентов и аспирантов / редактор Д. М. Дмитриева. – Омск : [б. и.], 2011. – 235 с. – ISBN 978-5-8149-1083-7.
15. Хрестоматия по дизайну : учебное пособие / составитель Г. В. Вершинин. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1051 с. – ISBN 5-94528-011-9.
16. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко, Н. К. Кудряшев, Е. В. Никитина и др. – Москва : Архитектура-С, 2016.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»:

1. Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: материалы Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых (9–10 апреля 2020 г.) : сборник научных трудов /

ред.-сост. Е. Ю. Витюк ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 231 с. // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612018> (дата обращения: 10.02.2023).

– Режим доступа: по подписке.

2. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / ред. М. В. Пучков, С. П. Постников. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 258 с. – ISBN 978-5-7408-0158-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954> (дата обращения: 10.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре : учебное пособие / Е. Ю. Витюк ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 156 с. – ISBN 978-5-7408-0279-4 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042> (дата обращения: 10.02.2023). –

Режим доступа: по подписке.

4. Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – ISBN 978-5-9739-0070-3 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 10.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции : материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.) / ред.-сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2017. – 437 с. – ISBN 978-5-7408-0218-3 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019> (дата обращения: 10.02.2023). –

Режим доступа: по подписке.

6. Твердынин, Н. М. Общество и научно-техническое развитие : учебное пособие / Н. М. Твердынин ; под ред. Е. Н. Геворкян. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 176 с. – ISBN 978-5-238-02422-6 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683361> (дата обращения: 10.02.2023). –

Режим доступа: по подписке.

7. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора / О. Р. Халиуллина ; под науч. ред. А. А. Грашина ; Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Московский государственный университет информационных технологий [и др.]. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 153 с. – ISBN 978-5-7410-1285-7 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000> (дата обращения: 10.02.2023). –

Режим доступа: по подписке.

8. Цифровое измерение городского развития : Глазычевские чтения 2018 / Ю. Шипалова, С. Зуев, Е. Зеленцова [и др.] ; под ред. Ю. Шипаловой ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. –



Москва : Дело, 2019.– 74 с. – ISBN 978-5-7749-1470-8 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612471> (дата обращения: 10.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

9. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 234 с. – ISBN 978-5-7408-0150-6 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115> (дата обращения: 10.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

#### **Доступно в ЭБС «Юрайт»:**

1. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Юрайт, 2022. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486426> (дата обращения: 16.10.2022).

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493343> (дата обращения: 16.10.2022).

3. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Юрайт, 2023. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516267> (дата обращения: 20.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493319> (дата обращения: 16.10.2022).

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490320> (дата обращения: 16.10.2022).

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 16.10.2022).

#### **Доступно в ЭБС «Лань»:**

1. Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством : монография / В. А. Курочкин. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7408-0271-8 // Электронно-библиотечная система Лань. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189250> (дата обращения: 20.01.2023). — Режим доступа: по подписке.

2. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2018. — 116 с. // Электронно-библиотечная

система Лань. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147674> (дата обращения: 20.01.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Скрипачева, И. А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-8259-1263-9 // Электронно-библиотечная система Лань. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/139744> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: по подписке.

4. Современные проблемы дизайна : учебно-методическое пособие / составитель Н. Ю. Казакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 47 с. // Электронно-библиотечная система Лань. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169427> (дата обращения: 10.10.2022). — Режим доступа: по подписке.

5. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3 // Электронно-библиотечная система Лань. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368>. — (дата обращения: 17.11.2022). — Режим доступа: по подписке.

### 5.3 Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем.

Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>	сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира
<a href="http://designyoutrust.com">designyoutrust.com</a>	ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира
<a href="http://architime.ru">http://architime.ru</a>	Портал об архитектуре, крупных выставках. Видеолекции и статьи известных архитекторов.
<a href="https://www.architecturalreview.com">https://www.architecturalreview.com</a>	Онлайн-версия бумажного британского журнала Architectural Review с фотосъемками и редкими подкастами, посвященными архитектуре и дизайну.
<a href="http://www.designet.ru">http://www.designet.ru</a>	Официальный сайт «Designet.ru»
<a href="http://art-design.tyumen.ru/">http://art-design.tyumen.ru/</a>	Искусство и дизайн Тюмени. Сайт публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио.

### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### 6.1 Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования, необходимого для проведения ГИА.

№ аудитории	Наименование программных продуктов
308	16 столов, 36 стульев. 1 ПК (Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @3.10GHz (3093 MHz) (ОЗУ):1961 MB) 1 Проектор (Epson EH-TW 5500) 1 Экран (ScreenMedia Goldview)
304	63 стола, 62 стула.

	1 ПК (Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @3.10GHz (3093 MHz) (ОЗУ):1961 MB) 1 Проектор (Epson EH-TW3600) 1 Экран (ScreenMedia Goldview)
--	---

## 6.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для проведения ГИА

№ аудитории	Наименование программных продуктов
308	Windows OS, Microsoft Office; Acrobat Pro, Adobe Dimension , Adobe Photoshop Lightroom Classic , Adobe Premiere Clip, After Effects Animate , Dreamweaver , Edge Animate, InCopy , InDesign , Muse , Photoshop , Prelude , Premiere Pro , Edge Code , Edge Inspect , Edge Reflow (Preview), Fireworks CS6, Flash Builder, Illustrator Scout , SpeedGrade ; CorelDRAW Graphics Suite 2021
304	Windows OS, Microsoft Office; Acrobat Pro, Adobe Dimension , Adobe Photoshop Lightroom Classic , Adobe Premiere Clip, After Effects Animate , Dreamweaver , Edge Animate, InCopy , InDesign , Muse , Photoshop , Prelude , Premiere Pro , Edge Code , Edge Inspect , Edge Reflow (Preview), Fireworks CS6, Flash Builder, Illustrator Scout , SpeedGrade ; CorelDRAW Graphics Suite 2021

## 7. Особые условия организации и проведения ГИА.

**7.1 Особенности проведения ГИА в удаленном режиме** (*при приведении аттестации дистанционно*).

Сетевых ресурсы (ЭИОС института, Яндекс Телемост) в рамках которых осуществляется взаимодействие обучающихся с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии в удаленном режиме.

**7.2 Особенности проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** (*при прохождении аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами*).

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов должен не позднее чем за 3 месяца до начала аттестационных испытаний подать письменное заявление в деканат факультета о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 8. Апелляция по результатам ГИА.

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию института письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственных аттестационных испытаний и/или несогласии с результатами государственного экзамена не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Институтом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранения результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся

**Основная образовательная программа**  
54.03.01 «Дизайн»

Профиль/направленность

«Дизайн среды и графики»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**

*Очная*

**Год набора**  
**2022**

## Паспорт фонда оценочных средств (ФОС)

Паспорт ФОС содержит перечень компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы, индикаторы их достижения, оценку уровня сформированности компетенций

### 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы, индикаторы их достижения, оценка сформированности компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции		
			Начальный	Базовый	Продвинутый
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>Знать:</b> УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;</p> <p>УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знает:</b> -основные источники получения информации.</p>	<p><b>Знает:</b> -основные источники получения информации, -принципы применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знает:</b> -основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; -принципы применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
		<p><b>Уметь:</b> УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач</p>	<p><b>Умеет:</b> -определять информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>Умеет:</b> -определять информацию, требуемую для решения поставленной задачи; -формировать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач</p>	<p><b>Умеет:</b> -определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; -формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1. знает принципы и методы правового регулирования общественных отношений;	<p><b>Знает:</b> -принципы правового регулирования общественных отношений;</p>	<p><b>Знает:</b> -принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p>	<p><b>Знает:</b> -принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p>

<p>способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.2. знает основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; УК-2.3. знает правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.5. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.6. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.7. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и</p>	<p>-основы конституционного строя РФ, и правовые основы государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; -виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; <b>Умеет:</b> -формулировать задачи для достижения цели проекта и выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности <b>Владеет:</b> -навыками общего толкования нормы права.</p>	<p>-основы конституционного строя РФ, -правовые основы государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; -виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; -способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; <b>Умеет:</b> -формулировать задачи для достижения цели проекта, -выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности -умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта. <b>Владеет:</b> -навыками общего толкования нормы права.</p>	<p>-основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; -правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; -виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; -способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; <b>Умеет:</b> -формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; -выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих</p>
--	---	---	---	--

		ограничений, действующих правовых норм; УК-2.8. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.  УК-2.7. Владеть навыками общего толкования нормы права.			правовых норм; -умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированным и результатами проекта.  <b>Владеет:</b> -навыками общего толкования нормы права.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде; УК-3.2. знает профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера; УК-3.3. умеет реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; УК-3.4. умеет оценивать эффективность деятельности команды; УК-3.5. владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; УК-3.6. владеет методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.	<b>Знает:</b> - концепции построения эффективной работы в команде;  <b>Умеет:</b> - реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;  <b>Владеет:</b> - способами самодиагностики	<b>Знает:</b> - концепции построения эффективной работы в команде; - профессионально важные качества и компетенции руководителя.  <b>Умеет:</b> - реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; - оценивать эффективность деятельности команды;  <b>Владеет:</b> - способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;	<b>Знает:</b> - концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде; - профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;  <b>Умеет:</b> - реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; - оценивать эффективность деятельности команды;  <b>Владеет:</b> - способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; - методическими приемами профилактики и устранения



					факторов, провоцирующих раскол в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. знает основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</p> <p>УК-4.2. знает правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</p> <p>УК-4.3. умеет проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;</p> <p>УК-4.4. умеет использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;</p> <p>УК-4.5. умеет применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;</p> <p>УК-4.6. умеет вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основные типы норм современного русского литературного языка;</p> <p>-правила служебного этикета</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-проводить анализ конкретной речевой ситуации, выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</p> <p>-использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;</p> <p>выражать свои мысли, вести деловую беседу, и строить речь на иностранном языке;</p> <p>-строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;</p> <p>-анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыками устной и письменной речи,</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основные типы норм современного русского литературного языка;</p> <p>-правила служебного этикета</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;</p> <p>-использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;</p> <p>-применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;</p> <p>-вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</p> <p>-правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;</p> <p>-использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;</p> <p>-применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на</p>

		<p>с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; УК-4.7.</p> <p>умеет строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; УК-4.8.</p> <p>умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9.</p> <p>владеет навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; УК-4.10.</p> <p>владеет иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; УК-4.11.</p> <p>владеет техникой речи, языковыми средствами речи; УК-4.12.</p> <p>владеет способами взаимодействия в межличностной коммуникации; УК-4.13.</p> <p>владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>	<p>-иностранном языке для реализации профессиональной деятельности;</p>	<p>деловых партнеров;</p> <p>-строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</p> <p>-анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;</p> <p>-иностранном языке для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;</p> <p>-способами взаимодействия в межличностной коммуникации и способами установления контактов в условиях поликультурной образовательной среды.</p>	<p>иностранном языке;</p> <p>-вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;</p> <p>-строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</p> <p>-анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;</p> <p>-иностранном языке для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;</p> <p>-техникой речи, языковыми средствами речи;</p> <p>-способами взаимодействия в межличностной коммуникации;</p>
--	--	---	---	--	--

					-способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.2. знает основы этики межкультурной коммуникации;</p> <p>УК-5.3. знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.4. умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности;</p> <p>УК-5.5. умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-закономерности социально-исторического развития различных культур</p> <p>-основы этики межкультурной коммуникации;</p> <p>-особенности восприятия межкультурного разнообразия общества</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур</p> <p>-основы этики межкультурной коммуникации;</p> <p>-особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, -осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;</p> <p>-основы этики межкультурной коммуникации;</p> <p>-особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности;</p> <p>-осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
УК-6	Способен управлять	УК-6.1. знает способы оценки	<b>Знает:</b> - способы оценки	<b>Знает:</b> - способы оценки	<b>Знает:</b> - способы оценки

	своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; УК-6.2. знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития; УК-6.4. умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.</p>	<p>собственных ресурсов при выстраивании траектории саморазвития. -возможности непрерывного образования</p> <p><b>Умеет:</b> - планировать свое рабочее время</p>	<p>собственных ресурсов при выстраивании траектории саморазвития. -возможности непрерывного образования</p> <p><b>Умеет:</b> - планировать свое рабочее время -использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования</p>	<p>собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; -возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни);</p> <p><b>Умеет:</b> - планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития; -использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития; -использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1. знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры	<b>Знает:</b> - значение физической культуры в формировании общей культуры личности,	<b>Знает:</b> - значение физической культуры в формировании общей культуры личности,	<b>Знает:</b> - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры

	<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; УК-7.2. знает основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность; УК-7.3. умеет учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного, возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом; УК-7.4. владеет комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; УК-7.5. владеет способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p>	<p><b>Умеет:</b> – учитывать индивидуальные особенности физического развития личности во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;</p> <p><b>Владеет:</b> – комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья</p>	<p>–основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p><b>Умеет:</b> – учитывать индивидуальные особенности физического развития личности во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;</p> <p><b>Владеет:</b> – комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья</p>	<p>личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; –основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;</p> <p><b>Умеет:</b> – учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного, возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;</p> <p><b>Владеет:</b> – комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; –способами</p>
--	---	---	---	--	---

					определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1. знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;</p> <p>УК-8.2. знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;</p> <p>УК-8.3. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;</p> <p>УК-8.4. знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;</p> <p>УК-8.5. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>УК-8.6. умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды и причины и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- создавать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, -выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;</p> <p>-причины и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;</p> <p>-принципы организации безопасности труда на Предприятии.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- создавать безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, -оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;</p> <p>-выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;</p> <p>-классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;</p> <p>-причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;</p> <p>-принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>-оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры</p>

		ее предупреждению; УК-8.7. умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.			по ее предупреждению; -выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; УК-9.2. знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; УК-9.3. умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.	<b>Знает:</b> - клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения;  <b>Умеет:</b> - использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	<b>Знает:</b> - клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения;  <b>Умеет:</b> - применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.	<b>Знает:</b> - клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; -базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах;  <b>Умеет:</b> - применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и экономического	<b>Знает:</b> - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития,	<b>Знает:</b> - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития,	<b>Знает:</b> - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и

	<p>жизнедеятельности</p>	<p>развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-10.2. знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; УК-10.3. знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; УК-10.4. умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p>-основные этапы жизненного цикла индивида. <b>Умеет:</b> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p>	<p>-основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, <b>Умеет:</b> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p>	<p>формы участия государства в экономике; -основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; -сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; <b>Умеет:</b> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и</p>
--	--------------------------	---	--	---	---



					финансовые риски.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией;</p> <p>УК-11.2. знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий;</p> <p>УК-11.3. умеет выявлять признаки коррупционного поведения;</p> <p>УК-11.4. умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- выявлять признаки коррупционного поведения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией и правовые последствия коррупционной деятельности</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- выявлять признаки коррупционного поведения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией;</p> <p>-правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- выявлять признаки коррупционного поведения;</p> <p>-соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. знает основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна;</p> <p>ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне;</p> <p>ОПК-1.3. знает современные тенденции развития искусства, дизайна и техники;</p> <p>ОПК-1.4. умеет анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте;</p> <p>ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях,</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-сравнивать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>-оценивает произведения искусства, дизайна и техники</p> <p><b>Владеет.:</b></p> <p>-методами применения актуальных знаний в области истории и теории</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-сравнивать , анализировать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>-оценивает произведения искусства, дизайна и техники</p> <p><b>Владеет.:</b></p> <p>-методами применения актуальных знаний в области истории и теории искусств,</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>-основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-сравнивать и анализировать информацию в области истории и</p>

		стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.	искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. <b>Владеет:</b> -методами применения актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в	ОПК-2.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК-2.2. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; ОПК-2.3. умеет выбирать	<b>Знает:</b> -научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; <b>Умеет:</b> -анализировать научную литературу; обобщать результаты научных	<b>Знает:</b> -научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; ведет научно исследовательскую работу <b>Умеет:</b> -анализировать научную литературу;	<b>Знает:</b> -научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно исследовательскую работу; участвует в научных практических конференциях.

	научно-практических конференциях	методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК-2.4. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК-2.5. умеет систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.	исследований; синтезировать полученную информацию;  <b>Владеет:</b> -способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований;	обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно исследовательской работе;  <b>Владеет:</b> -способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу	<b>Умеет:</b> -анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно исследовательской работе; участвует в научно практических конференциях. <b>Владеет:</b> -способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно практических конференциях.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач;	<b>Знает:</b> -способы выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; <b>Умеет:</b> -выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики;  <b>Владеет:</b> -приёмами выполнения поисковых эскизов;	<b>Знает:</b> -способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека <b>Умеет:</b> -выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	<b>Знает:</b> -способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании

<p>удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>	<p>-синтезирует набор возможных решений.</p>	<p>способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). <b>Владеет:</b> -приёмами выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного</p>	<p>дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). <b>Умеет:</b> -выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). <b>Владеет:</b> -приёмами выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>
---	--	--	--	---

				потребления).	задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.	<b>Знает:</b> -принципы построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики при проектировании.  <b>Умеет:</b> -анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.  <b>Владеет:</b> -способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	<b>Знает:</b> -принципы линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных.  <b>Умеет:</b> -анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов.	<b>Знает:</b> -принципы линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. <b>Умеет:</b> -анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,

			современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.	решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании.	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. <b>Владеет:</b> -способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и	ОПК-5.1. знает способы	<b>Знает:</b> источники информации по	<b>Знает:</b> источники информации по	<b>Знает:</b> источники информации по

	участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна; ОПК-5.2.</p> <p>умеет оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; ОПК-5.3.</p> <p>умеет организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия.</p>	<p>выставкам, конкурсам.</p> <p><b>Умеет:</b> -анализировать информацию по выставкам, конкурсам.</p> <p><b>Владеет:</b> -методами организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>выставкам, конкурсам.</p> <p><b>Умеет:</b> -анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам.</p> <p><b>Владеет:</b> -методами организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p><b>Умеет:</b> -анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.</p> <p><b>Владеет:</b> -методами организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-6.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-6.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;</p> <p>ОПК-6.4. умеет выбирать и</p>	<p><b>Знает:</b> -основы композиции, цветоведения, техник проектной графики.</p> <p><b>Умеет:</b> -реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции.</p> <p><b>Владеет:</b> -теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне.</p>	<p><b>Знает:</b> -основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов</p> <p><b>Умеет:</b> -реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения</p> <p><b>Владеет:</b> -теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для</p>	<p><b>Знает:</b> -основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p><b>Умеет:</b> -реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p><b>Владеет:</b> -теоретическими и методологическими основами</p>

		применять современные программные средства для решения профессиональных задач.		реализации художественного замысла дизайн-проекта.	предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;</p> <p>ОПК-7.2. знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ОПК-7.3. знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования;</p> <p>ОПК-7.4. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, Российской Федерации;</li> <li>- структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, Российской Федерации;</li> <li>- структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- основные методы и принципы обучения в области художественного образования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;</li> <li>- структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- основные методы и принципы обучения в области художественного образования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</li> </ul>



					образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-8.2, знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-8.3. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<b>Знает:</b> - основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; <b>Умеет:</b> - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<b>Знает:</b> - основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; - актуальное состояние современной культурной политики Российской Федерации; <b>Умеет:</b> - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<b>Знает:</b> - основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; - актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; <b>Умеет:</b> - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную стиливую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.3. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий; ПК-1.4. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.	<b>Знает:</b> -основы проектной композиции.  <b>Умеет:</b> - проводить композиционный анализ ситуации, - выполнять эскизы; - выполнять макеты разрабатываемых объектов.	<b>Знает:</b> -основы проектной композиции и колористики;  <b>Умеет:</b> - проводить композиционный анализ ситуации, - выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, - выполнять макеты разрабатываемых объектов.	<b>Знает:</b> -основы проектной композиции и колористики;  <b>Умеет:</b> - проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную стиливую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; - выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки, а также с использованием цифровых технологий; - выполнять

					макеты разрабатываемых объектов.
ПК-2	Способен проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров.	ПК-2.1. знает свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-2.2. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.3. умеет разрабатывать дизайн-концепцию.	<b>Знает:</b> -свойства материалов, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту <b>Умеет:</b> -собирать и обрабатывать проектную информацию.	<b>Знает:</b> -свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту <b>Умеет:</b> -собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования.	<b>Знает:</b> -свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; <b>Умеет:</b> -собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; - разрабатывать дизайн-концепцию.
ПК-3	Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.	ПК-3.1. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.2. умеет создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; ПК-3.3. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.	<b>Знает:</b> -знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций  <b>Умеет:</b> -создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде	<b>Знает:</b> -знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций  <b>Умеет:</b> -создавать презентацию и проводить публичную презентацию дизайн-проекта в цифровом виде	<b>Знает:</b> -знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;  <b>Умеет:</b> -создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; -проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета.
ПК-4	Способен проектировать объекты дизайна с учетом технологических особенностей их производства, используя соответствующие цифровые	ПК-4.1. знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов; ПК 4.2. умеет учитывать при разработке свойства	<b>Знает:</b> знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов;  <b>Умеет:</b>	<b>Знает:</b> знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов;  <b>Умеет:</b>	<b>Знает:</b> знает компьютерное программное обеспечение, используемое при создании дизайн-объектов;  <b>Умеет:</b>

	технологии.	материалов и технологий реализации дизайн-проектов.	умеет учитывать при разработке свойства материалов реализации дизайн-проектов.	умеет учитывать при разработке свойства материалов реализации дизайн-проектов.	умеет учитывать при разработке свойства материалов и технологий реализации дизайн-проектов.
--	-------------	---	--	--	---

## 2. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

- обоснованность актуальности выбранной темы;
- степень реализации поставленных целей и задач дизайн-проектирования;
- степень раскрытия заявленной темы методами творческой концепции, обоснованной средствами художественной композиции, реализованной в конструкции, макете, модели и прочих видах проектных разработок с использованием современных информационных технологий для подготовки дизайн-проекта к воплощению;
- достоверность полученных результатов дизайн-проектирования: уникальность, самобытность творческой концепции, убедительность, острота художественной композиции, проектная состоятельность макета, модели, конструкции проектируемого изделия, грамотность и чистота подачи и подготовки всех необходимых документов и файлов к производственному воплощению;
- объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию;
- профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования;
- содержательность доклада, презентации, выставки и прочих форм представления дипломного дизайн-проекта аудитории;
- точность, глубина, лаконичность ответов на вопросы. Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва научного руководителя.

Оценка «отлично»	<p>Обоснована актуальность темы с учетом развития проектной культуры и дизайнерской практики; качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальных источниках по дизайну; наличие материалов, ориентированных на практическое использование (в зависимости от темы) в проектной разработке; поставленные цели и задачи дизайн проектирования реализованы в полном объеме; тема диплома раскрыта глубоко и многоаспектно; полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы; дипломный проект обладает художественной ценностью и может быть рекомендован к практической реализации, участию в профессиональных дизайнерских конкурсах.</p> <p>В пояснительной записке дипломного проекта сформулированы основные положения проектной разработки, присутствуют самостоятельные выводы по каждому из положений, а также практические рекомендации; соблюдены все требования к структуре работы; корректно приведены цитаты опубликованных</p>
------------------	---

	<p>документов и электронных ресурсов. Презентация выполнена в полном объеме, отражает тему ВКР, присутствуют выводы.</p> <p>Авторское портфолио выполнено на высоком уровне, с использованием графических программ.</p> <p>На защите ВКР были даны аргументированные, лаконичные и полные ответы на все поставленные комиссией вопросы.</p>
<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Обоснована актуальность темы; степень разработанности темы в специальных источниках по дизайну оценена недостаточно полно и качественно; поставленные задачи реализованы не в полном объеме; не в полностью раскрыты отдельные аспекты темы; полученные результаты получили достаточного обоснования; дипломный проект выполнен профессионально и может быть рекомендован к практической реализации, но не обладает значительной художественной ценностью и уникальностью. В текстовой части дипломного проекта неточно сформулированы основные положения проектной разработки, самостоятельные выводы по каждому из положений убедительны; требования к структуре работы в целом соблюдены; список использованной литературы оформлен с незначительными нарушениями. Презентация выполнена в полном объеме, отражает тему ВКР, присутствуют выводы.</p> <p>Авторское портфолио выполнено на хорошем уровне. В оформлении работы есть незначительные погрешности и отдельные недостатки.</p> <p>На защите ВКР были даны ответы на все поставленные вопросы.</p>
<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Актуальность темы недостаточно обоснована; поставленные задачи реализованы не в полном объеме; тема раскрыта недостаточно; полученные результаты не получили обоснования; дипломный проект выполнен на недостаточном профессиональном уровне и может быть рекомендован к практической реализации только при внесении некоторых изменений и доработки. В текстовой части дипломного проекта сформулированы не все положения проектной разработки, уровень формулировок — слабый, самостоятельные выводы не убедительны; отсутствуют обоснованные выводы по главам; требования к структуре работы соблюдены не в полной мере; имеются нарушения оформления библиографического списка. Объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня; качество оформления работы имеет существенные недостатки. Планшеты выполнены с замечаниями.</p> <p>На защите ВКР ответы на вопросы вызвали затруднения.</p>

<b>Оценка «неудовлетворительно»</b>	<p>Проектная разработка не соответствует предъявляемым к ней требованиям; отсутствует оригинальная идея дизайн-проекта, планшеты выполнены не в полном объеме, отсутствует авторское раскрытие темы проекта.</p> <p>Презентация не обладает профессиональной и художественной ценностью, отсутствуют выводы по теме ВКР; пояснительная записка выполнена с грубыми нарушениями; объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня, имеются грубые нарушения оформления библиографического списка.</p> <p>Авторское портфолио выполнено небрежно, объем работ минимальный.</p> <p>На защите ВКР не были даны ответы на вопросы со стороны членов комиссии.</p>
-------------------------------------	--