

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Крамская Н.В.



2022г.

Рабочая программа практики
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

Направление подготовки
07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2022

Тюмень, 2022 г.

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Цели освоения дисциплины «Преддипломная практика»	4
3. Вид практики, способы, формы, место проведения	4
4. Место практики в структуре основной образовательной программы	4
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	5
6. Объем Преддипломной практики	8
7. Содержание практики	8
8. Формы отчетности по практике	10
9. Особенности организации практики	10
10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	10
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
12. Материально-техническое обеспечение практики	12
Приложение	13

1. Общие положения

Программа «Преддипломной практики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245, и локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели освоения дисциплины «Преддипломная практика»

Целями освоения дисциплины «Преддипломной практики» являются: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, формирование темы выпускной квалификационной работы, сбор информации, определение градостроительной проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид или тип практики: Производственная преддипломная практика, практика по получению умений и навыков по выполнению выпускной квалификационной работы.

Способ проведения практики: Стационарная практика

Форма проведения практики: Концентрированная практика

Место проведения практики: г. Тюмень

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика относится к циклу практик, блока 2, проходит в 10 семестре, 5 курса.

Преддипломная практика связана со следующими дисциплинами: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	«Методология проектирования», «Архитектурное материаловедение»	«Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурно-строительные технологии»	

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Преддипломная практика – участвует в формировании профессиональных компетенций бакалавра. В процессе практики студент должен выбрать и обосновать актуальность темы ВКР. Изучить современный опыт проектирования наиболее распространенных типов выбранного объекта. Обобщить опыт отечественного и зарубежного проектирования и строительства объектов по теме дипломного проекта.

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции			
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.1. умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и

		саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	научно- практических конференциях. УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
--	--	---	--

Общепрофессиональные компетенции

Общеинженерные	ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
----------------	-------	--	--

Профессиональные компетенции

	ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.2. знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные,
--	------	--	---

			<p>градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p>
	ПК-2	<p>Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>

6. Объем Преддипломной практики

Трудоемкость преддипломной практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» составляет – 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма обучения	Курс	Семестр	Академических часов											З.Е.		
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	КРП	СРП	Зачет	СР	Консультации	Э		Контроль	
Очная	5	10	216	4			4					212				6
Всего			216	4			4					212				6

7. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1.	Организация практики, подготовительный этап	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности
2.	Рабочий этап	Выявление и анализ аналогов объекта проектирования, градостроительный анализ Формирование концептуальной модели объекта
3.	Завершающий этап	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики

7.1 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
Семестр 10			
Подготовительный этап	Первичный инструктаж	-Знакомство с местом проведения практики (с базой практики). -Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. - Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации. -Знакомство со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации. -Знакомство с методами проектирования.	16

		<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями работы над архитектурным проектом. - Получение задания на реальное проектирование. 	
Рабочий этап	<p>Предпроектное исследование. Выявление и анализ аналогов объекта проектирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта. - Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования. - Изучение аналогов по теме проектирования. - Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. - Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях. - Анализ градостроительной ситуации. <p>Выявление ограничений и сервитутов (обременения), предъявляемых к площадке строительства, определение градостроительных закономерностей, а также формирование собственных целей и задач ее освоения</p>	50
	<p>Разработка архитектурного объекта к выпускной квалификационной работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эскизирование композиций. Поиск архитектурного решения. - Выполнение поисковых макетов по теме дипломного проекта. - Формирование концептуальной модели объекта - Работа над рабочими чертежами проекта, уточнение архитектурного образа. - Выполнение, обсуждение и согласование чертежей и вариантов архитектурного решения. - Построение всех необходимых элементов в компьютере. - Выполнение вариантов графического оформления по теме дипломного проекта. - Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов. - Выполнение теоретического обоснования по теме дипломного проекта. - Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме дипломного проекта. - Формирование пояснительной записки к дипломному проекту. 	120
Завершающий этап	<p>Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Завершение предварительного (чернового) графического проекта. - Завершение написания обоснования. - Подготовка теоретического отчета по материалам практики работ. - Дифференцированный зачет 	30
Итого за семестр:			216
Итого:			216

8. Формы отчетности по практике

Весь материал собранный и проработанный за время преддипломной практики ложится в основу пояснительной записки дипломного проекта и оформляется в виде реферата не менее 30 машинописных страниц, который должен содержать текстовую и иллюстративную части. Реферат подлежит защите, после чего выставляется дифференцированный зачет.

9. Особенности организации практики

Преддипломная практика проводится в проектных и научно-исследовательских организациях. Работа ведется в проектных отделах, библиотеках, архивах, отделах научно-технической информации.

Руководителем практики составляется график работы студентов-практикантов и выдается индивидуальное задание, в котором должны быть указаны вопросы, подлежащие разработке по всем разделам дипломного проекта.

Во время преддипломной практики студенты должны обобщить результаты научно-исследовательских работ за весь период спецкурса для включения их в дипломный проект. По возможности рекомендуется организовать экскурсии на стройки, где возводятся объекты, аналогичные проектируемому, для полного изучения и анализа конструктивных и архитектурно-планировочных решений с целью совершенствования проектного решения выбранного объекта.

Руководство практикой и недельный контроль осуществляются выпускающей кафедрой.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по производственной преддипломной практике хранится на кафедре «Архитектуры и градостроительства» в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению практики

В результате преддипломной практики студенты должны сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Практика представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированный на освоение производственных и технологических условий, в которых проходит процесс архитектурного проектирования.

Для выполнения поставленных задач на производственной преддипломной практике студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств;

транслировать архитектурную концепцию в формах макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

11.2 Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения практики

11.2.1 Печатные ресурсы

основная литература:

1. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : учеб. для ВУЗов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – Москва : Стройиздат, 1999. – 240 с. : ил.
2. Белоконев, Е. Н. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / Е. Н. Белоконев и др. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 328, [1] с. – (Строительство).
3. Овсянникова, Е. Архитектурная типология: учебник / Е. Овсянникова. – Екатеринбург: ТАТЛИН, 2015. – 128 с.
4. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Т. 1. Жилые здания : учебник / Т. Г. Маклакова. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 328 с. : ил.
5. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с. : ил.
6. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : ИЦ «Академия», 2010. – 160 с. – 5 экз.
7. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. – Москва : ИЦ «Академия», 2009. – 240 с. – 5 экз.
8. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) : учеб. пособие / В. Н. Ткачев. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 352 с. – 3 экз.
9. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учеб. пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2009. – 408 с. – 5 экз.
10. Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом : учеб. для студентов вузов / В. П. Этенко. – Москва : ИЦ «Академия», 2008. – 352 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Кудрявцев, Е. М. Компас-3D. Проектирование в архитектуре и строительстве : учеб. пособие для вузов / Е. М. Кудрявцев. – Москва : ДМК-пресс, 2008. – 544 с.
2. Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук. – Минск : Белорусская наука, 2014. – 316 с.

дополнительная литература

1. СНиП 2.08.01-89* "Жилые здания". / Госстрой России. -М.: ГУП ЦПП, 1989. -46 с.

2. СНиП 2.08.02-89* "Общественные здания и сооружения". / Госстрой России. - М.: ГУП ЦПП, 1989. -42 с.
3. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. пособие для вузов / Б. Г. Бархин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Стройиздат, 1982. – 224 с., ил.
4. Иконников, А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 400 с.
5. Кузнецов, И. Н. Курсовые и дипломные работы: От выбора темы до защиты: справочное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Минск.: Мисанта, 2003. – 416 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Стецкий, С. В. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебное пособие / С. В. Стецкий. – Москва, 2014. – 135 с.

11.2.2 Электронные ресурсы сетевого распространения

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.architime.ru.
2. Totalarch: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.
3. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.archcenter.org.
4. Архи.ру: агентство архитектурных новостей – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

При изучении дисциплины предусмотрено взаимодействие обучающихся и преподавателем с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) института. В ЭИОС института выставляются лекционные материалы, тематика практических занятий, контрольные вопросы и промежуточное тестирование.

12. Материально-техническое обеспечение практики

Образовательные технологии, используемые при прохождении «Преддипломной практики», предусматривают применение инновационных методов обучения.

Студентам в период прохождения практики предоставляются рабочие места с современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры с программным обеспечением (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax), вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации.

При составлении отчета о прохождении практики студенты могут использовать компьютерные классы, читальный зал библиотеки, оборудованный выходом в Интернет, сканеры, принтеры, а также учебную и учебно-методическую литературу в читальном зале библиотеки. При составлении текстовой и расчетной частей отчета используются программа MicrosoftWord и MicrosoftExcel, при составлении графической части отчета может использоваться программа Photoshop, Auto Cad.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Фонд оценочных средств

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки
Архитектурное проектирование

Квалификация
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Тюмень, 2022

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень компетенций, формируемых «Преддипломной практикой» и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни (качество) сформированности компетенции	Оценка достигнутаго уровня
1	2	3	4	5	6	7	8
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные консультации</p>	<p>Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен</p>	10 семестр	<p>Минимальный уровень Знает: Обсуждение в команде критерии представления грамотного архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей Умеет: обсуждать несложные архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД Владеет: Минимальными приемами подачи архитектурно-строительных чертежей.</p> <p>Базовый уровень Знает: может грамотно рассказать группе о критериях представления архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности Умеет: разрабатывать в группе архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД Владеет: Приемами подачи архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной графики.</p> <p>Повышенный уровень Знает: Критерии представления</p>	<p>«удовлетворительно»</p> <p>»</p> <p>«хорошо»</p>

						<p>грамотного и инновационного архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Владеет: Приемами подачи проектных предложений архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной графики, умеет их грамотно комбинировать, трансформировать, синтезировать</p>	<p>«удовлетв орительно »</p>
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.</p> <p>Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.</p> <p>Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>Знает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные консультации</p>	<p>Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен</p>	<p>10 семестр</p>	<p>Минимальный уровень Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. Уметь: применять на практике коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.</p> <p>Базовый уровень Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой устной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной форме, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода</p>	<p>«хорошо»</p>

						<p>текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в форме на русском и иностранном языках</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суж-дения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p>	<p>«отлично»</p> <p>»</p>
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивой развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные консультации</p>	<p>Устные опросы или проверочные работы</p> <p>Итоговый экзамен</p>	<p>10 семестр</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем</p> <p>Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время</p> <p>Владеть: методами управления собственным временем</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля на протяжении всей жизни.</p> <p>Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции.</p> <p>Владеть: методами управления собственным временем; технологиями</p>	<p>«удовлетворительно»</p> <p>»</p> <p>«хорошо»</p>	

						<p>приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков</p> <p>Повышенный уровень Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</p> <p>«отлично »</p>
ОПК-3	<p>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом</p>	<p>Умеет участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные консультации</p>	<p>Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен</p>	<p>10 семестр</p>	<p>Минимальный уровень Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Владеет: формулировать обоснования архитектурных и объёмно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные и объёмно-пространственные обоснования</p> <p>Базовый уровень Знает: состав чертежей проектной документации, социальные,</p> <p>«удовлетворительно »</p>

	аспектах	<p>представления проектных решений. Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p>			<p>функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений. Владеет: формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования Повышенный уровень Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.</p>	«хорошо»
						«отлично»

ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	10 семестр	<p>Владеет: способен определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации; формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования</p> <p>Минимальный уровень Знает: требования нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно -планировочные, композиционно- художественные; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Владеет: способностью представить подготовленные градостроительные презентационные материалы Базовый уровень Знает: требования нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно -планировочные, композиционно- художественные;</p>	«удовлетворительно»
------	--	---	---	--	------------	--	---------------------

		<p>по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p>			<p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Владеет: способностью представить подготовленные градостроительные презентационные материалы и документацию.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технических, экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по</p>	<p>«хорошо»</p>
--	--	---	--	--	---	-----------------

ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	10 семестр	<p>градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеет: способен оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями к различным видам градостроительной документации; представить комплект градостроительной документации и подготовленных презентационных материалов</p> <p>Минимальный уровень Знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные требования к различным средовым объектам; основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов;</p> <p>Владеет: способен выполнять поисковые, демонстрационные, художественные эскизы; предлагать варианты в соответствии с климатическими и художественными требованиями, требованиями безопасности, долговечности и экономичности.</p> <p>Базовый уровень Знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, конструктивные,</p>	«отлично»
------	--	--	---	--	------------	---	-----------

	<p>проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>			<p>композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеет: способен выполнять поисковые, демонстрационные, художественные и технические эскизы; предлагать варианты в соответствии с климатическими и художественными требованиями, историческими и культурными требованиями, требованиями безопасности, долговечности и экономичности.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-</p>	<p>«хорошо»</p>
--	---	--	--	---	-----------------

						<p>экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеет: способен выполнять поисковые, демонстрационные, художественные и технические эскизы; предлагать варианты в соответствии с климатическими и художественными требованиями, историческими и культурными требованиями, требованиями безопасности, долговечности и экономичности.</p>	<p>«отлично »</p>
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------

1. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

При защите студентами отчета по производственной практике оценить степень приобретения компетенций позволяют ответы на следующие контрольные вопросы:

1. Определение понятия архитектурная (архитектурно-дизайнерская) деятельность.
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав.
3. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая.
4. Определение понятия архитектурный (архитектурно-дизайнерский) проект.
5. Определение «архитектурно-дизайнерской концепции».
6. Рациональное и иррациональное в творческом процессе.
7. Участники проекта.
8. Виды заказов.
9. Виды проектных работ и состав исполнителей.
10. Структура проектной документации.
11. Стадии проектирования.
12. Требования, предъявляемые к проекту (к архитектурно-дизайнерскому проекту).
13. Содержание задания на проектирование.
14. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование.
15. Нормативная база проектирования.
16. Этапы и стадии согласования проекта.
17. Значение предпроектного и проектного анализа.
18. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования.
19. Кто должен управлять проектом?
20. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта?
21. Кто должен осуществлять авторский надзор при реализации проектов.
22. Структура проектной документации.
23. Стадии проектирования.
24. Требования, предъявляемые к проекту (к архитектурно-дизайнерскому проекту)

25. Содержание задания на проектирование.
 26. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование.
 27. Нормативная база проектирования.
 28. Этапы и стадии согласования проекта.
 29. Значение предпроектного и проектного анализа.
 30. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования.
 31. Кто должен управлять проектом?
 32. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта?
 33. Кто должен осуществлять авторский надзор при реализации проектов.
- б) Вопросы для промежуточной аттестации по преддипломной практике:
1. Какие основы философских знаний помогут формировать мировоззренческую позицию у будущего архитектора?
 2. Какие основные этапы и закономерности исторического развития общества необходимы для формирования гражданской позиции?
 3. Для чего нужно знать основы экономики?
 4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности?
 5. Какой способностью должен обладать архитектор для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия?
 6. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия?
 7. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью к самоорганизации и самообразованию?
 8. Использует ли методы и средства физической культуры архитектор (архитектор-дизайнер) для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности?
 9. Должен ли знать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций?
 10. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования?
 11. Каким способом архитектор (архитектор-дизайнер) находит оптимальные решения в нестандартных ситуациях?
 12. Обладает ли умением критически оценивать свои достоинства и недостатки архитектор (архитектор-дизайнер), находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков?
 13. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер)?

14. Как должен относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям архитектор (архитектор-дизайнер)?
15. Понимает ли значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации архитектор (архитектор-дизайнер)?
16. Обладает ли готовностью принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе архитектор (архитектор-дизайнер)?
17. Обладает ли умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования архитектор (архитектор-дизайнер)?
18. Способен ли понимать сущность и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны архитектор (архитектор-дизайнер)?
19. Каким способом будущий специалист осуществляет поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных?
20. Как функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования влияют на создание архитектурного проекта?
21. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс?
22. Способен ли взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели архитектор (архитектор-дизайнер)?
23. Способен ли продемонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов архитектор (архитектор-дизайнер)?
24. Знаниями каких дисциплин должен обладать квалифицированный специалист архитектор (архитектор-дизайнер)?
25. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)?
26. Какие высшие инстанции по архитектуре вы знаете?
27. Какие дисциплины помогают освоить эту профессию?
28. Должен ли преподаватель-архитектор транслировать свои знания в образовательных программах?
29. Какие услуги должен оказывать архитектор (архитектор-дизайнер) в процессе реализации своего проекта?
30. Перечислите науки помогающие освоить данную профессию?
31. Каким способом можно оценить архитектурные проекты отечественной и зарубежной проектно-строительной практики?

**Аннотация
рабочей программы практики
направления подготовки Б2.В.01(Пд)
«Производственная преддипломная практика»
Год набора 2022**

Уровень образования: БАКАЛАВРИАТ
Квалификация выпускника: БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения: очная

Б2.В.01(Пд) «Производственная преддипломная практика»

Практика закреплена за кафедрой: Архитектуры и градостроительства
Трудоемкость 216 ч. (6 з.е.), из них аудиторная работа 4 ч., самостоятельная работа студентов 212 часов. Практика проходит в 10 семестре.

Цель изучения практики: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, формирование темы выпускной квалификационной работы, сбор информации, определение градостроительной проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов.

Место практики в структуре образовательной программы: Б2.В.01(Пд)
«Производственная преддипломная практика» относится к циклу практик

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной практики:
«Методология проектирования», «Архитектурное проектирование»,
«Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

Краткая характеристика практики: Значение архитектуры в жизнедеятельности человека. Практика представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированный на выполнение выпускной квалификационной работы, т.е., исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2

Результаты прохождения практики (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: виды и методы проектных работ при решении инновационных (концептуальных) междисциплинарных и специализированных задач;

Уметь: собирать информацию из различных областей знания, критически оценивать результаты проектных разработок. Делать необходимые для проектирования расчеты, разрабатывать схемы (функциональные, транспортные, озеленения и т.д.), уметь использовать нормативную литературу;

Владеть: методами анализа и критической оценки архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, методами проектирования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические консультативные занятия; анализ, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов, клаузур.

Формы текущего контроля: просмотры, защита проделанной работы

Форма итогового контроля: защита реферата, дифференцированный зачет

УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____
_____ ФИО
Заведующий выпускающей кафедры
_____ ФИО
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)
по направлению подготовки
(специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель _____ ФИО
подпись

Дата