

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Крамская Н.В.



2022 г.

**Рабочая программа практики**  
**ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Направление подготовки  
**07.03.01 «Архитектура»**

Профиль подготовки  
**«Архитектурное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
***очная***

Год набора  
2022

Тюмень, 2022 г.



## Оглавление

1. Общие положения .....	4
2. Цели освоения дисциплины «Проектно-технологическая практика» .....	4
3. Вид практики, способы, формы, место проведения .....	4
4. Место практики в структуре основной образовательной программы .....	4
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики .....	5
6. Объем проектно-технологической практики .....	7
7. Содержание практики .....	8
8. Формы отчетности по практике .....	9
9. Особенности организации практики .....	9
10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики .....	10
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики .....	10
12. Материально-техническое обеспечение практики .....	11
Приложение .....	13

## 1. Общие положения

Программа «проектно-технологической практики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245, и локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

## 2. Цели освоения дисциплины «Проектно-технологическая практика»

Целями освоения «Проектно-технологической практики» являются: закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности. Углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в исследовательско-аналитической, организационно-управленческой, проектно-архитектурной деятельности.

## 3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид или тип практики: Производственная проектно-технологическая практика

Способ проведения практики: Стационарная практика

Форма проведения практики: Концентрированная практика

Место проведения практики: г. Тюмень. Базами производственной (проектно-технологической) практики могут быть действующие проектные организация и учреждения любых форм собственности, а также муниципальные и региональные структуры, где есть архитектурные службы.

## 4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Проектно-технологическая практика относится к циклу практик, блока 2, проходит в 6 семестре, 3 курса.

Проектно-технологическая практика связана со следующими дисциплинами:

«Методология проектирования», «Архитектурное проектирование»,

«Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2	«Методология проектирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования»	«Архитектурное проектирование», «Архитектурно-строительные технологии»	



## 5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Технология формирования компетентности специалиста – архитектора мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Проектно-технологическая практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

			УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа

**Общепрофессиональные компетенции**

Художественно-графические	ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями,
---------------------------	-------	---	---

			специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1. умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>

## 6. Объем проектно-технологической практики

Трудоемкость проектно-технологической практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» составляет – 3 зачетных единиц, 108 часов.

Форма обучения	Курс	Семестр	Академических часов											З.Е.			
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	КРП	СРП	Зачет	СР	Консультации	Э		Контроль		



Очная	3	5	108	72					72		36				3
Всего			108	72					72		36				3

## 7. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1.	Подготовительный этап	-Вводная лекция -Инструктаж по технике безопасности
2.	Рабочий этап	-Экскурсии на строящиеся объекты -Описание экскурсионных объектов -Описание производственно-технологических и строительных процессов
3.	Завершающий этап	-Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики

### 7.1 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
<b>Семестр 6</b>			
Подготовительный этап	Первичный инструктаж	-Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. -Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии.	6
Рабочий этап	Предпроектное исследование	-Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. -Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования. - Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях. -Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ. -Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта.	36
	Проектирование архитектурного объекта	-Разработка архитектурной концепции. -Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования. -Обоснование эргономических, конструкторских	44

		и технологических особенностей объекта проектирования. -Разработка рабочих чертежей в масштабе. -Компьютерное 3D моделирование объектов. -3D визуализация перспектив архитектурного объекта -Разработка эскиза графической подачи проекта.	
Завершающий этап	Оформление проектной документации	-Завершение проектных работ, составление смет. -Подготовка теоретического отчета по материалам практики работ. - Дифференцированный зачет	22
<b>Итого за семестр:</b>			108
<b>Итого:</b>			108

## 8. Формы отчетности по практике

Весь материал собранный и проработанный за время проектно-технологической практики ложится в основу отчетной документации и альбома с пояснительной запиской и проектом, отражающем весь процесс работы.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики** с подписью руководителя от базы практики,
- отчет о прохождении практики** с приложением текстовой и графической части,
- отчет о выполненной работе** (выводы о результатах практики),
- отзыв руководителя** от базы практики.

-**альбом с пояснительной запиской и проектом**

В альбом могут входить:

- теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цели, задачи, практическая значимость, инновации, нормативная литература, и т.д.);
- эскизы,
- концептуальное решение в виде эскизов и описания,
- чертежи к проекту,
- разрезы и развертки к проекту,
- перспективы помещений,
- рабочие чертежи.

Альбом подлежит защите, после чего выставляется **дифференцированный зачет**.

## 9. Особенности организации практики

Во время прохождения производственной проектно-технологической практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:



сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

## **10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по производственной проектно-технологической практике хранится на кафедре «Архитектуры и градостроительства» в бумажном и электронном виде.

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению практики**

В результате проектно-технологической практики студенты должны сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Практика представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированный на освоение производственных и технологических условий, в которых проходит процесс архитектурного проектирования.

Для выполнения поставленных задач на производственной практике студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать архитектурную концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

### **11.2 Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения практики**

#### **11.2.1 Печатные ресурсы**

##### *основная литература:*

1. Белоконев, Е. Н. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / Е. Н. Белоконев и др. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 328, [1] с. – (Строительство).
2. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : учеб. для ВУЗов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – Москва : Стройиздат, 1999. – 240 с. : ил.

3. Маилян Л. Р. Справочник современного архитектора / Л. Р. Маилян и др.; под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 632 с. – (Строительство и дизайн).
4. Овсянникова, Е. Архитектурная типология: учебник / Е. Овсянникова. – Екатеринбург: TATLIN, 2015. – 128 с.
5. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий: учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 176 с.

#### **дополнительная литература**

1. Нойферт Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с. : ил.
2. СНиП 2.08.01-89\* "Жилые здания". / Госстрой России. -М.: ГУП ЦПП, 1989. -46 с.
3. СНиП 2.08.02-89\* "Общественные здания и сооружения". / Госстрой России. - М.: ГУП ЦПП, 1989. -42 с.

#### **Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**

1. Архитектура зданий : учеб.-метод. пособие / сост. А. А. Плешивцев. – Москва, 2015. – 61 с.
2. Стецкий, С. В. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебное пособие / С. В. Стецкий. – Москва, 2014. – 135 с.

#### **11.2.2 Электронные ресурсы сетевого распространения**

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.architime.ru](http://www.architime.ru).
2. Totalarch: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.
3. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.archcenter.org](http://www.archcenter.org).
4. Архи.ру: агентство архитектурных новостей – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

При изучении дисциплины предусмотрено взаимодействие обучающихся и преподавателем с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) института. В ЭИОС института выставляются лекционные материалы, тематика практических занятий, контрольные вопросы и промежуточное тестирование.

#### **12. Материально-техническое обеспечение практики**

Во время прохождения проектно-технологической практики студенты обеспечиваются современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации. Для оформления отчетов по проектно-технологической (производственной) практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по

архитектуре и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей производственной организации.

Также студентам предоставляются:

1. Образцы по методике проектирования из методического фонда кафедры.
2. Стенды по темам проектов в аудиториях и учебном корпусе.
3. Компьютер, мультимедиа-проектор.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

**Фонд оценочных средств**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**07.03.01 Архитектура**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Профиль подготовки  
**Архитектурное проектирование**

Квалификация  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
*очная*

## Паспорт фонда оценочных средств

### 1. Перечень компетенций, формируемых «Проектно-технологической практикой» и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни (качество) сформированности компетенции	Оценка достигнутого уровня
1 УК-1	2 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3 Умеет участвовать в проведении проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	4 Практические занятия, индивидуальные консультации	5 Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 6 семестр	7 <b>Минимальный уровень</b> Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач. Владеть: методами поиска, сбора и обработки информации. <b>Базовый уровень</b> Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа, актуальные российские источники информации Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников Владеть: методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач. <b>Повышенный уровень</b> Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;	8 «удовлетворительно»



						<p>метод системного анализа.</p> <p>Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации; полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>	«отлично»
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.</p>	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p><b>Минимальный уровень</b> Знает: Обсуждение в команде критерии представления грамотного архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей</p> <p>Умеет: обсуждать несложные архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД</p> <p>Владеет: Минимальными приемами подачи архитектурно-строительных чертежей.</p> <p><b>Базовый уровень</b> Знает: может грамотно рассказать группе о критериях представления архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: разрабатывать в группе архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД</p> <p>Владеет: Приемами подачи архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной графики.</p> <p><b>Повышенный уровень</b> Знает: Критерии представления грамотного и инновационного архитектурного замысла с помощью</p>	«удовлетворительно»
						<p>«хорошо»</p>	

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и просктные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Знает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p>архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Владет: Приемами подачи проектных предложений архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной графики, умеет их грамотно комбинировать, трансформировать, синтезировать</p> <p><b>Минимальный уровень</b> Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. Уметь: применять на практике коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.</p> <p><b>Базовый уровень</b> Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой устной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной форме, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном</p>	«отлично»
						«хорошо»	

						<p>языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в форме на русском и иностранном языках</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p>	«отлично»
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Знает методы наглядного изображения и	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <p>Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ</p> <p>Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ</p> <p>Владет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ</p> <p><b>Базовый уровень</b></p> <p>Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности</p>	«удовлетворительно»
							«хорошо»



		<p>моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные консультации</p>			<p>Владеет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования. <b>Повышенный уровень</b> Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методы их анализа и моделирования Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности и экспериментальном исследовании Владеет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>	<p>«отлично»</p>
<p>ОПК-2</p>	<p>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Знает основные виды</p>	<p>Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен</p>	<p>6 семестр</p>	<p><b>Минимальный уровень</b> Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. <b>Базовый уровень</b> Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические</p>	<p>«удовлетворительно»</p>	

		<p>требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>			<p>требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; способен проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту</p>	«хорошо»
					<p>требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; способен проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту</p>	«отлично»



						<p>застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимым для разработки архитектурной концепции</p> <p>Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; способен проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований</p>
--	--	--	--	--	--	---

**1. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

а) Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав.
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственный проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая.
3. Определение понятия архитектурный проект.
4. Определения «архитектурной концепции».
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе.

6. Участники проектного процесса.
  7. Виды заказов.
  8. Виды проектных работ и состав исполнителей.
  9. Структура проектной документации.
  10. Стадии проектирования.
  11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту.
  12. Содержание задания на проектирование.
  13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование.
  14. Нормативная база проектирования.
  15. Этапы и стадии согласования проекта.
  16. Значение предпроектного и проектного анализа.
  17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования.
  18. Кто должен управлять проектом?
  19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта?
  20. Авторский надзор при реализации проектов.
- б) Контрольные вопросы для итоговой аттестации проектно-технологической практики:
1. Какие основы философских знаний помогают формировать мировоззренческую позицию у будущего архитектора?
  2. Какие основные этапы и закономерности исторического развития общества необходимы для формирования гражданской позиции?
  3. Для чего нужно знать основы экономики?
  4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности?
  5. Какой способностью должен обладать архитектор для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия?
  6. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия?
  7. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью к самоорганизации и самообразованию?
  9. Должен ли знать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций?
  10. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования?
  11. Умеет ли (архитектор-дизайнер) критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков?

12. Обладает ли способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества архитектор (архитектор-дизайнер)?
13. Обладает ли умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования архитектор (архитектор-дизайнер)?
14. Способен ли понимать сущность и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны архитектор (архитектор-дизайнер) ?
15. Какие виды работ включает в себя проектный и предпроектный анализ?
16. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс?
17. Способен ли проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания архитектор (архитектор-дизайнер)?
18. В каком виде представляет свой замысел архитектор (архитектор-дизайнер)?
19. Где архитектор (архитектор-дизайнер) участвует при согласовании проектов?
20. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)?
21. Какими способностями должен обладать преподаватель архитектор (архитектор-дизайнер)?



**Аннотация  
рабочей программы практики  
направления подготовки Б2.О.02.02(П)  
«Проектно-технологическая практика»  
Год набора 2022**

**Уровень образования:** БАКАЛАВРИАТ

**Квалификация выпускника:** БАКАЛАВРИАТ

**Форма обучения:** очная

---

**Б2.О.02.02(П) «Проектно-технологическая практика»**

**Практика закреплена за кафедрой:** Архитектуры и градостроительства

**Трудоемкость** 108 ч. (3 з.е.), из них аудиторная работа 72 ч., самостоятельная работа студентов 36 часов. Практика проходит в 6 семестре.

**Цель изучения практики:** Изучение принципов функционирования объекта проектирования, приемов организации архитектурных пространств и их элементов (проекты застройки, отдельные здания и их элементы);

Приобретение навыков рабочего проектирования в условиях реально работающей организации;

Изучение экономики организации и управления производством;

Ознакомление с документами системы управления качеством проектной продукции;

Изучение задач и деятельности служб охраны труда и защиты окружающей среды.

**Место практики в структуре образовательной программы:** Б2.О.02.02(П) «Проектно-технологическая практика» относится к циклу производственных практик.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной практики:**

«Методология проектирования», «Архитектурное проектирование»,

«Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

**Краткая характеристика практики:** Изучение методики комплексного проектирования, ознакомление со СНиПами, нормами и другими документами, получение представления о деятельности архитектора в производственных условиях. Обучающимися осваиваются производственные и технологические условия, в которых проходит процесс архитектурного проектирования, технические навыки макетирования и выполнения чертежей. Обучающиеся знакомятся с технологией отделочных и реконструкционных работ, овладевают навыками работы со строительными материалами. Закрепляются теоретические знания, приобретенные в лекционных курсах, идет сбор материалов для курсовых проектов и работ.

**Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:** УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2

**Результаты прохождения практики** (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: виды и методы проектных работ при решении инновационных (концептуальных) междисциплинарных и специализированных задач; систему

нормативов на проектирование зданий и сооружений и их конструктивных элементов; правила компоновки и оформления чертежей; основные требования стандартов к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; Уметь: критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу; пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий; пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках смежных частей проекта; выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования; Владеть: методами проектирования и разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям; навыками участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; навыками осуществления изображения архитектурного замысла.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Консультативные занятия; анализ, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов, клаузур.

**Формы текущего контроля:** просмотры, защита проделанной работы

**Форма итогового контроля:** дифференцированный зачет



УТВЕРЖДАЮ  
Протокол заседания кафедры  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ФИО  
Заведующий выпускающей кафедры  
\_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ООП  
  
(подпись)

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (*модуле*) дисциплины \_\_\_\_\_  
(*название дисциплины*)  
по направлению подготовки  
(*специальности*) \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(*раздел/элемент рабочей программы*)

- 1.1. ....;
- 1.2. ....;
- ...
- 1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(*раздел/элемент рабочей программы*)

- 2.1. ....;
- 2.2. ....;
- ...
- 2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(*раздел/элемент рабочей программы*)

- 3.1. ....;
- 3.2. ....;
- ...
- 3.9. ....

Составитель \_\_\_\_\_ ФИО  
подпись

Дата