

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Крамская Н.В.

2022г.

Рабочая программа практики

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА)
ПРАКТИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Направление подготовки
07.03.01 «Архитектура»

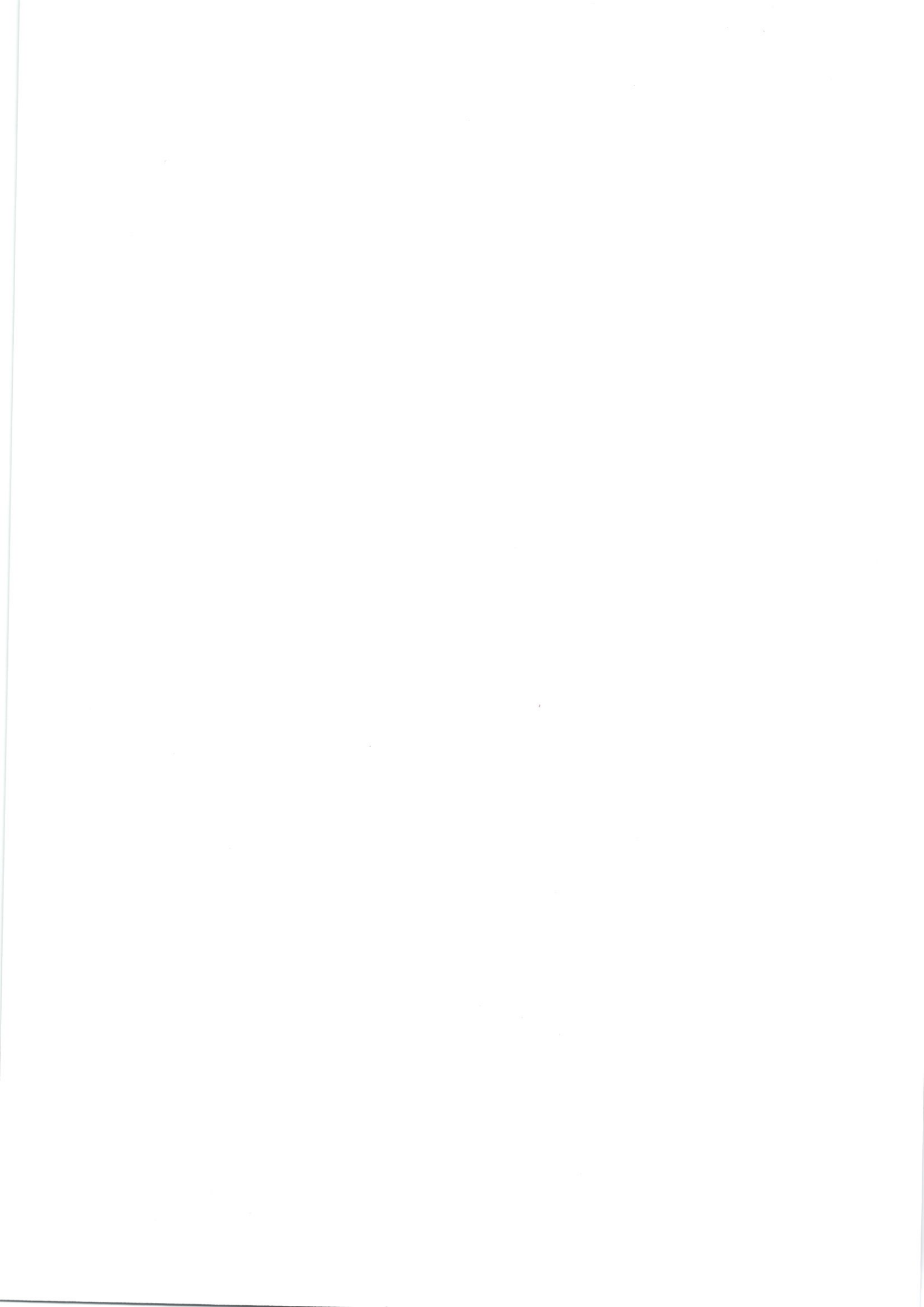
Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора
2022

Тюмень, 2022 г.



Оглавление

1. Общие положения	4
2. Цели освоения дисциплины «Технологическая (технологии строительного производства) практика»	4
3. Вид практики, способы, формы, место проведения	4
4. Место практики в структуре основной образовательной программы	4
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	5
6. Объем технологической практики.....	7
7. Содержание практики	8
8. Формы отчетности по практике	9
9. Особенности организации практики	9
10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	10
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
12. Материально-техническое обеспечение практики	11
Приложение	12

1. Общие положения

Программа «Технологической (технологии строительного производства) практики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245, и локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели освоения дисциплины «Технологическая (технологии строительного производства) практика»

Целями освоения «Технологической практики» являются: закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области архитектуры, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности. Углубленная актуализация полученных знаний, умений, владений в исследовательско-аналитической, организационно-управленческой, проектно-архитектурной деятельности.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид или тип практики: Производственная технологическая (технологии строительного производства) практика

Способ проведения практики: Стационарная практика

Форма проведения практики: Концентрированная практика

Место проведения практики: г. Тюмень. Базами производственной (технологической (технологии строительного производства)) практики могут быть действующие проектные организация и учреждения любых форм собственности, а также муниципальные и региональные структуры, где есть архитектурные службы.

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Технологическая практика относится к циклу практик, блока 2, проходит в 6 семестре, 3 курса.

Технологическая практика связана со следующими дисциплинами: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2	«Методология проектирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования»	«Архитектурное проектирование», «Архитектурно-строительные технологии»	

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Технология формирования компетентности специалиста – архитектора мыслящего и профессионально подготовленного в период обучения в вузе во многом определяется единовременным развитием у студентов способности к освоению теоретических знаний и практических навыков.

Технологическая (технологии строительного производства) практика является обязательным этапом обучения студентов, связана с формированием компетентности у студентов, с приобретением навыков реального проектирования. В период прохождения практики у студента, должны быть сформированы следующие компетенции, представленные в таблице.

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных

			<p>организационных формах.</p> <p>УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа</p>

Общепрофессиональные компетенции

Художественно-графические	ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1. умеет: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта</p>
---------------------------	-------	---	---

			архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1. умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>

6. Объем технологической практики

Трудоемкость технологической практики в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» составляет – 3 зачетных единиц, 108 часов.

Форма обучения	Курс	Семестр	Академических часов											З.Е.			
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	КРП	СРП	Зачет	СР	Консультации	Э		Контроль		

Очная	3	5	108	72					72		36				3
Всего			108	72					72		36				3

7. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1.	Подготовительный этап	-Вводная лекция -Инструктаж по технике безопасности
2.	Рабочий этап	-Экскурсии на строящиеся объекты -Описание экскурсионных объектов -Описание производственно-технологических и строительных процессов
3.	Завершающий этап	-Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики

7.1 Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
Семестр 6			
Подготовительный этап	Первичный инструктаж	-Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. -Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей архитектора на предприятии.	6
Рабочий этап	Предпроектное исследование	-Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. -Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования. - Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях. -Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ. -Изучение индивидуального задания на разработку архитектурного объекта.	36
	Проектирование архитектурного объекта	-Разработка архитектурной концепции. -Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования. -Обоснование эргономических, конструкторских	44

		и технологических особенностей объекта проектирования. -Разработка рабочих чертежей в масштабе. -Компьютерное 3D моделирование объектов. -3D визуализация перспектив архитектурного объекта -Разработка эскиза графической подачи проекта.	
Завершающий этап	Оформление проектной документации	-Завершение проектных работ, составление смет. -Подготовка теоретического отчета по материалам практики работ. - Дифференцированный зачет	22
Итого за семестр:			108
Итого:			108

8. Формы отчетности по практике

Весь материал собранный и проработанный за время технологической (технологии строительного производства) практики ложится в основу отчетной документации и альбома с пояснительной запиской и проектом, отражающем весь процесс работы.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики с подписью руководителя от базы практики,
- отчет о прохождении практики с приложением текстовой и графической части,
- отчет о выполненной работе (выводы о результатах практики),
- отзыв руководителя от базы практики.
- альбом с пояснительной запиской и проектом

В альбом могут входить:

- теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цели, задачи, практическая значимость, инновации, нормативная литература, и т.д.);
- эскизы,
- концептуальное решение в виде эскизов и описания,
- чертежи к проекту,
- разрезы и развертки к проекту,
- перспективы помещений,
- рабочие чертежи.

Альбом подлежит защите, после чего выставляется **дифференцированный зачет**.

9. Особенности организации практики

Во время прохождения производственной технологической (технологии строительного производства) практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в дизайне среды. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка,

систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы (Word, Photoshop, Corel, AutoCAD, ArhiCad, 3DMax).

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по производственной технологической (технологии строительного производства) практики хранится на кафедре «Архитектуры и градостроительства» в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению практики

В результате технологической практики студенты должны сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Практика представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированный на освоение производственных и технологических условий, в которых проходит процесс архитектурного проектирования.

Для выполнения поставленных задач на производственной практике студент должен всесторонне изучить предмет, объект деятельности, проанализировать проектную проблему. Для этого необходимо изучить знания смежных и сопутствующих дисциплин, грамотно использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства.

Для успешной защиты проекта студент должен представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать архитектурную концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики.

Для успешного прохождения практики студент должен: соблюдать режим работы организации – базы практики; соблюдать правила техники безопасности и охраны труда; выполнять указания и методические рекомендации руководителей практики от вуза и организации; выполнить задание и календарный план практики; оформить и защитить отчет о практике.

11.2 Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения практики

11.2.1 Печатные ресурсы

основная литература:

1. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений : учеб. для ВУЗов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – Москва : Стройиздат, 1999. – 240 с. : ил.
2. Белоконов, Е. Н. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебник / Е. Н. Белоконов и др. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 328, [1] с. – (Строительство).
3. Овсянникова, Е. Архитектурная типология: учебник / Е. Овсянникова. – Екатеринбург: TATLIN, 2015. – 128 с.
4. Маилян Л. Р. Справочник современного архитектора / Л. Р. Маилян и др.; под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 632 с. – (Строительство и дизайн).

5. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий: учеб. пособие / И. А. Шерешевский. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 176 с.

дополнительная литература

1. Нойферт Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт ; пер. с нем. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с. : ил.
2. СНиП 2.08.01-89* "Жилые здания". / Госстрой России. -М.: ГУП ЦПП, 1989. -46 с.
3. СНиП 2.08.02-89* "Общественные здания и сооружения". / Госстрой России. -М.: ГУП ЦПП, 1989. -42 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Архитектура зданий : учеб.-метод. пособие / сост. А. А. Плешивцев. – Москва, 2015. – 61 с.
2. Стецкий, С. В. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебное пособие / С. В. Стецкий. – Москва, 2014. – 135 с.

11.2.2 Электронные ресурсы сетевого распространения

1. Информационно-образовательный ресурс ARCHITIME.RU - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.architime.ru.
2. Totalarch: архитектурный портал (Проекты. Архитектурные конкурсы. Библиотека. Справочные материалы по архитектурному проектированию) - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.totalarch.com>.
3. ЦСА (Центр Современной Архитектуры) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.archcenter.org.
4. Архи.ру: агентство архитектурных новостей – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

При изучении дисциплины предусмотрено взаимодействие обучающихся и преподавателем с использованием электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) института. В ЭИОС института выставляются лекционные материалы, тематика практических занятий, контрольные вопросы и промежуточное тестирование.

12. Материально-техническое обеспечение практики

Во время прохождения технологической (технологии строительного производства) практики студенты обеспечиваются современной аппаратурой и средствами обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей производственной организации.

Для оформления отчетов по технологической (производственной) практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по архитектуре и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей производственной организации.

Также студентам предоставляются:

1. Образцы по методике проектирования из методического фонда кафедры.
2. Стенды по темам проектов в аудиториях и учебном корпусе.
3. Компьютер, мультимедиа-проектор.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Фонд оценочных средств

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА)
ПРАКТИКА**

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки
Архитектурное проектирование

Квалификация
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная

Тюмень, 2022

						<p>методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.</p> <p>Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>					«отлично»
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p>Минимальный уровень</p> <p>Знать: Обсуждение в команде критерии представления грамотного архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей</p> <p>Умеет: обсуждать несложные архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД</p> <p>Владет: Минимальными приемами подачи архитектурно-</p>				«удовлетворительно»	

		<p>деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.</p>			<p>строительных чертежей. Базовый уровень Знает: может грамотно рассказать группе о критериях представления архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности Умеет: разрабатывать в группе архитектурно-строительные чертежи в соответствии с установленными стандартами ЕСКД Владеет: Приемами подачи архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной графики. Повышенный уровень Знает: Критерии представления грамотного и инновационного архитектурного замысла с помощью архитектурно-строительных чертежей в профессиональной деятельности Умеет: умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Владеет: Приемами подачи проектных предложений архитектурно-строительных чертежей с помощью средств ручной и компьютерной</p>	<p>«хорошо»</p> <p>«отлично»</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Знает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p>графики, умеет их грамотно комбинировать, трансформировать, синтезировать</p> <p>Минимальный уровень Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. Уметь: применять на практике коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.</p> <p>Базовый уровень Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой устной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной форме, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в форме на русском и иностранном языках</p> <p>Повышенный уровень Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и</p>	«удовлетворительно»
------	---	---	---	--	-----------	--	---------------------

							«отлично»
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Знает методы	Практические занятия, индивидуальные консультации	Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p>иностранных языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суж-дения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p> <p>Минимальный уровень Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ Владеет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ</p> <p>Базовый уровень Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности</p>	«удовлетворительно»
							«хорошо»

ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.				<p>Владеет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает: Основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методы их анализа и моделирования</p> <p>Умеет: использовать основные законы методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности и экспериментальном исследовании</p> <p>Владеет: Основными законами методологии и логики выполнения графических работ в профессиональной деятельности, методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>	«отлично»
				Устные опросы или проверочные работы Итоговый экзамен	6 семестр	<p>Минимальный уровень</p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе</p>	«удовлетворительно»

	<p>функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимым для разработки архитектурной концепции.</p> <p>Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>				<p>исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; способен проводить сводный анализ исходных данных, данных</p> <p>«хорошо»</p>
--	---	--	--	--	--

					<p>заданий на проектирование.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Умеет: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p> <p>Владеет: анализом опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; способен</p>	«отлично»
--	--	--	--	--	--	-----------

						проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований
--	--	--	--	--	--	--

1. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

а) Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по разделам практики:

Определение понятия архитектурная деятельность.

1. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственное проектный институт и т.д.). Квалификационный и количественный состав.
2. Проектная организация (архитектурная мастерская; проектное бюро; государственное проектный институт и т.д.). Материально-техническая составляющая.
3. Определение понятия архитектурный проект.
4. Определения «архитектурной концепции».
5. Рациональное и иррациональное в творческом процессе.
6. Участники проектного процесса.
7. Виды заказов.
8. Виды проектных работ и состав исполнителей.
9. Структура проектной документации.
10. Стадии проектирования.
11. Требования, предъявляемые к архитектурному проекту.
12. Содержание задания на проектирование.
13. Исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование.
14. Нормативная база проектирования.
15. Этапы и стадии согласования проекта.
16. Значение предпроектного и проектного анализа.
17. Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования.
18. Кто должен управлять проектом?

19. Кто может быть заказчиком, инвестором проекта?

20. Авторский надзор при реализации проектов.

б) Контрольные вопросы для итоговой аттестации технологической практики:

1. Какие основы философских знаний помогают формировать мировоззренческую позицию у будущего архитектора?
2. Какие основные этапы и закономерности исторического развития общества необходимы для формирования гражданской позиции?
3. Для чего нужно знать основы экономики?
4. Необходимы ли основы правовых знаний в архитектурной сфере деятельности?
5. Какой способностью должен обладать архитектор для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия?
6. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия?
7. Должен ли архитектор (архитектор-дизайнер) обладать способностью к самоорганизации и самообразованию?
9. Должен ли знать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций?
10. Помогает ли владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее путей достижения в процессе проектирования?
11. Умеет ли (архитектор-дизайнер) критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков?
12. Обладает ли способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества архитектор (архитектор-дизайнер)?
13. Обладает ли умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования архитектор (архитектор-дизайнер)?
14. Способен ли понимать сущность и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны архитектор (архитектор-дизайнер) ?
15. Какие виды работ включает в себя проектный и предпроектный анализ?
16. Без каких профессиональных качеств будущий архитектор не сможет осуществлять проектный процесс?
17. Способен ли проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания архитектор (архитектор-дизайнер)?
18. В каком виде представляет свой замысел архитектор (архитектор-дизайнер)?
19. Где архитектор (архитектор-дизайнер) участвует при согласовании проектов?
20. Какими техниками проектной деятельности должен владеть архитектор (архитектор-дизайнер)?

Аннотация
рабочей программы практики
направления подготовки Б2.О.02.02(П)
«Технологическая (технологии строительного производства) практика»
Год набора 2022

Уровень образования: БАКАЛАВРИАТ
Квалификация выпускника: БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения: очная

Б2.О.02.02(П) «Технологическая (технологии строительного производства)
практика»

Практика закреплена за кафедрой: Архитектуры и градостроительства
Трудоемкость 108 ч. (3 з.е.), из них аудиторная работа 72 ч., самостоятельная работа студентов 36 часов. Практика проходит в 6 семестре.

Цель изучения практики: Изучение принципов функционирования объекта проектирования, приемов организации архитектурных пространств и их элементов (проекты застройки, отдельные здания и их элементы);

Приобретение навыков рабочего проектирования в условиях реально работающей организации;

Изучение экономики организации и управления производством;

Ознакомление с документами системы управления качеством проектной продукции;

Изучение задач и деятельности служб охраны труда и защиты окружающей среды.

Место практики в структуре образовательной программы: Б2.О.02.02(П) «Технологическая практика» относится к циклу производственных практик.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной практики:

«Методология проектирования», «Архитектурное проектирование»,

«Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурно-строительные технологии».

Краткая характеристика практики: Изучение методики комплексного проектирования, ознакомление со СНиПами, нормами и другими документами, получение представления о деятельности архитектора в производственных условиях. Обучающимися осваиваются производственные и технологические условия, в которых проходит процесс архитектурного проектирования, технические навыки макетирования и выполнения чертежей. Обучающиеся знакомятся с технологией отделочных и реконструкционных работ, овладевают навыками работы со строительными материалами. Закрепляются теоретические знания, приобретенные в лекционных курсах, идет сбор материалов для курсовых проектов и работ.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2

Результаты прохождения практики (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать: виды и методы проектных работ при решении инновационных (концептуальных) междисциплинарных и специализированных задач; систему

нормативов на проектирование зданий и сооружений и их конструктивных элементов; правила компоновки и оформления чертежей; основные требования стандартов к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; Уметь: критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу; пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий; пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках смежных частей проекта; выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования; Владеть: методами проектирования и разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям; навыками участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; навыками осуществления изображения архитектурного замысла.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Консультативные занятия; анализ, выполнение необходимых расчетов, схем, эскизов, клаузур.

Формы текущего контроля: просмотры, защита проделанной работы

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет

УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____
_____ ФИО

Заведующий выпускающей кафедры
_____ ФИО
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)
по направлению подготовки
(специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел/элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель _____ ФИО
подпись

Дата