

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейных технологий, истории и туризма



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
А.Я. Креницкий
« 09 » ноября 2023г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
(год набора 2020)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень 2023

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры
Музейных технологий, истории и туризма

протокол № 03 от 30.10.2023

Заведующий кафедрой _____ /Семенова В.И.

Председатель УМК _____ /Сидорова В.С.

« 08 » 11 2023 г. Протокол заседания УМК № 4

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник учебно-методического управления _____ /Надейкина Т.В./
« 09 » 11 2023 г.

Декан факультета _____ /Акулич Е.М./
« 08 » 11 2023 г.

Директор научной библиотеки _____ /Соколова Н.П./
« 07 » 11 2023 г.

Программа ГИА разработана
Приходько И.Н. к.и.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

(подпись разработчика)

Оглавление

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	5
2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы	6
3.Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения	8
4.Результаты освоения ОП академического бакалавриата, подтверждаемые на ГИА	8
5. Содержание государственной итоговой аттестации.....	8
6. Структура выпускной квалификационной работы	12
7. Процедура проведения ГИА.....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ВКР	15
9. Материально-техническое обеспечение ГИА	20
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения ГИА	21

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

1.1. Целями государственной итоговой аттестации (далее по тексту ГИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной профессиональной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180.

Программа ГИА разработана в соответствии с утвержденным «Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГИК».

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1.2.1. Установление степени готовности выпускника по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» к выполнению основных задач профессиональной деятельности:

- культурно-просветительской;

Дополнительными задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

- организационно-управленческая;

- технологическая;

- проектная.

1.2.2. Установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы академического бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

- участие в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

- участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов;

- выполнение всех видов работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

- разработка методик музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея;

- проведение мероприятий, направленных на формирование у детей и подростков навыков эстетического восприятия мира, исторического мышления, эмоционального восприятия, ориентированных на различные возрастные группы детей и молодежи, с учетом психофизиологических, эмоциональных и социально-психологических особенностей каждой возрастной группы;

- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

1.2.3. Установление **степени сформированности компетенций выпускника** по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, на процедуре государственной итоговой аттестации должен продемонстрировать сформированность следующих **компетенций**:

Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Разработка и реализация проектов

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Командная работа и лидерство

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Коммуникация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Межкультурное взаимодействие

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Гражданская позиция

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

общефессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

профессиональные компетенции

ПК-1 Способен к организации работы малых коллективов исполнителей

ПК-2 Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

ПК-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

ПК-4 Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

ПК-5 Способен разрабатывать планы научного комплектования музейных фондов, научные концепции развития музея, концепции экспозиций и выставок

ПК-6 Способен разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея.

ПК-7 Осуществляет проведение мероприятий, направленных на формирование у детей и подростков навыков эстетического восприятия мира, исторического мышления, эмоционального восприятия, ориентированных на различные возрастные группы детей и молодежи, с учетом психофизиологических, эмоциональных и социально-психологических особенностей каждой возрастной группы.

ПК-8 Способен участвовать в научных конференциях, симпозиумах, семинарах, исследованиях, научных экспедициях, в том числе археологических.

ПК-9 Разрабатывает методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями.

ПК-10 Владением основами менеджмента в музейной деятельности

ПК-11 Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

ПК-12 Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

ПК-13 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

ПК-14 Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения

ПК-15 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

ПК-16 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация входит в состав базовой части (индекс **Б3**) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

3.Трудоёмкость ГИА, форма и период ее проведения в часах и в ЗЕТ

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоёмкость дисциплины в часах		Форма итогового контроля
			Всего часов		
Очная	4	8	324		Государственный экзамен, защита выпускной квалификационной работы
			Всего ЗЕТ		
			9		

Трудоёмкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 9 зачетных единиц и предусматривает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, на которые отводятся 6 недель; ГИА проводится до 07 июля учебного года в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (далее ВКР), являющихся заключительным этапом обучения студента на соответствующей ступени высшего образования. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, представленную в виде бакалаврской работы, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Результаты освоения ООП академического бакалавриата, подтверждаемые на ГИА

Требования к результатам освоения ООП по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представлены в Приложении к Программе (Приложение 1).

5. Содержание государственной итоговой аттестации.

5.1. Государственный экзамен.

Цель государственного экзамена – систематизация и контроль знаний студентов по основным профессиональным дисциплинам осваиваемого направления подготовки.

Задачи государственного экзамена:

1. Проверить усвоение основных понятий и категорий изученных дисциплин.
2. Оценить способности грамотно и логично излагать содержание темы и/или проблем современной музеологии.
3. Определить владение основными положениями современного законодательства в сфере музейного дела и сохранения наследия;
4. Зафиксировать знание современной учебной и исследовательской литературы по музеологии, периодических и справочных изданий;
5. Выявить готовность приводить примеры из истории, теории и практики музеологии и делать на их основе выводы.

В содержание программы государственного экзамена входят аннотации тем; контрольные вопросы экзамена; библиографический список, призванный обеспечить необходимую подготовку обозначенных проблем.

Содержание экзаменационного билета включает три дидактические единицы, по одной из каждого модуля.

МОДУЛЬ 1: ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

1. Коллекция Медичи и Антиквариат Ватикана в парадигме культуры эпохи Возрождения.

2. Лувр и Рикс-музей – первые национальные музеи Европы.

3. Естественнонаучные кабинеты (Ф. Рюйша, А. Себа и др.) и музей Эшмола, как воплощение идеала «просвещения».

4. Музейный остров в Берлине как пример развития национального музейного строительства.

5. Скансен – феномен музея под открытым небом.

6. Частное коллекционирование в России в XVIII - XIX вв.

7. Музейное дело России в XIX веке. Проекты и реализация идеи национального музея.

8. Музейное дело в России в XX- начале XXI в.

9. Краеведческие музеи Сибири.

10. История Тобольского архитектурного музея-заповедника и Тюменского «Музейного комплекса им. И.Я. Словцова».

11. Музеология как научная дисциплина и ее место в системе наук.

12. Музей как социальный институт.

13. Классификация и типология музеев.

14. Социальные функции музеев и их динамика.

15. Теория документирования и ее роль в музейной деятельности.

16. Теория тезаврирования и ее роль в музейной деятельности.

17. Теория музейной коммуникации и ее роль в формировании музея XXI в.

18. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом.

19. Наследие Н.Ф.Федорова в теоретическом осмыслении музея XXI в.

20. Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России.

МОДУЛЬ 2. ПРИКЛАДНОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

1. Научное комплектование музейных фондов.

2. Особенности комплектования этнографических коллекций.
3. Научная концепция комплектования музейных фондов.
4. Учет музейных фондов.
5. Принципы классификации музейных источников.
6. Научная инвентаризация музейных коллекций.
7. Система хранения музейных фондов.
8. Музейная экспозиция как знаковая система.
9. Проектировочный подход в создании экспозиции.
10. Сюжетно-образный метод проектирования экспозиции.
11. Выставка как феномен музейно-экспозиционной деятельности.
12. Модернизация музейных экспозиций как особый случай проектирования.
13. Музейные экспозиционные материалы.
14. Техника показа экспонатов.
15. Теоретические аспекты музейной педагогики.
16. Характеристика музейной аудитории.
17. Психолого-педагогическая специфика работы в музее с разновозрастной аудиторией.
18. Методика работы с различными категориями населения.
19. Методы работы с посетителями в музее.
20. Моделирование системы взаимодействия музея и школы.

МОДУЛЬ 3: ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Понятие «культурное наследие»: типология и классификация, категории охраны. «Движимые» и «недвижимые» памятники.
2. Понятие «природное наследие»: история и современное состояние. Особо охраняемые природные территории.
3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия: типология и характеристика. Список ЮНЕСКО.
4. Объекты всемирного культурного и природного наследия в России: типология и характеристика. Список ЮНЕСКО.
5. Типология и классификация культурного и природного наследия в России и за рубежом. Конвенция ЮНЕСКО о Всемирном наследии (1972 г.).
6. История развития и современная система охраны культурного и природного наследия в России.
7. История развития и современная система охраны культурного и природного наследия за рубежом (Италия, США, Франция, Норвегия, Германия).
8. Основные современные методы сохранения, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.
9. Терминологические проблемы природного и культурного наследия. Методология изучения наследия в России и за рубежом.
10. ЮНЕСКО: цели и задачи, направления деятельности. Культурные программы («Человек и биосфера», «Всемирное наследие», «Нематериальное культурное наследие», «Подводное культурное наследие»).
11. Основные направления деятельности по сохранению объектов культурного и природного наследия.
12. Культурное и природное наследие как системное образование и фактор устойчивого социально-экономического и социокультурного развития общества.

13. Понятие «территории наследия». Критерии выделения территориальных объектов наследия.

14. Музеефикация историко-культурного и природного наследия.

15. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия

16. Структура музейной организации в системе социокультурного менеджмента.

17. Управление коллекциями и программами, адресованными публике.

18. Управление финансами и знаниями в современном музее.

19. Маркетинговые исследования в системе музейной деятельности.

20. Маркетинговое обеспечение выставочной деятельности в музее.

5.2. Выпускная квалификационная работа

5.2.1. Тематика выпускной квалификационной работы.

ВКР должна быть актуальна по тематике. Выбор темы зависит от основного направления в музеологии, поддержанного кафедрой, и предпочтений самого обучающегося. С целью разнообразия тематики выпускных квалификационных работ кафедры и студент-дипломник могут обращаться в различные музейные, научно-исследовательские для подготовки ВКР с учетом социального заказа.

Тематика выпускных квалификационных работ (ВКР) должна быть направлена на решение таких профессиональных задач:

– анализ историко-культурного или природного наследия регионов Российской Федерации (история исследования памятников наследия, формы сохранения и использования объектов);

– изучение истории музеев и музейного дела, отдельных этапов в их развитии, эволюции конкретных музейных институтов;

– проекты, посвященные музейному планированию, проектированию выставок, экспозиций, культурно-образовательных мероприятий и программ, маркетинговых исследований;

– исследование отдельных направлений музейной деятельности, в том числе в региональном аспекте;

– изучение и интерпретация отдельных музейных коллекций.

5.2.2. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения, доказывать целесообразность и актуальность разработанных социокультурных проектов в сфере музейного дела.

В выпускной квалификационной работе должно быть обстоятельно (в той или иной форме) рассмотрено состояние проработки вопроса (или проблемы) на сегодняшний день.

Требования всех взаимосвязей и комплексности должны отражаться как в текстовой части, так и в приложениях к ВКР.

6. Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная работа обучающегося, выполненная им на выпускном курсе, оформленная в печатном виде с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной аттестационной комиссией. ВКР представляет собой выполненное самостоятельно учебное исследование одной из научно-практических проблем по направлению подготовки. Выводы автора работы должны быть в достаточной степени убедительны и аргументированы. Тематика ВКР определяется выпускающей кафедрой и научными руководителями.

Объем ВКР не должен превышать 40–50 печатных страниц. В работе должно быть использовано не менее 50 позиций источников, литературы, электронных ресурсов и других материалов. ВКР состоит из введения, глав, заключения, приложения и снабжена научным аппаратом (титульный лист, оглавление, библиография).

Оглавление

Оглавление – перечень названий глав и других составных частей работы с указанием тех страниц, на которых они помещены. В студенческой исследовательской работе оглавление располагается на следующей за титулом странице. Вынесенные в оглавление заголовки должны по формулировке полностью совпадать с соответствующими заголовками в тексте работы.

Введение

Введение – вступительная часть работы, в которой должны быть отражены актуальность и новизна темы, цели и задачи исследования, характеристика используемых источников, объект, предмет, методология и методика работы. Общий объем введения составляет 5-7 страниц.

Актуальность исследования характеризуется состоянием проблемы, изучаемой автором выпускной работы в настоящее время. Во введении должен найти отражение историографический обзор использованной литературы. В нем не просто представляются в хронологической последовательности аннотации имеющихся по теме работ, а анализируется современное состояние разработки проблемы, указываются выводы, достижения и пробелы в изучении темы. Для этого имеющуюся литературу следует сгруппировать (т.е. применить метод классификации) по признакам сходства и различия. В заключение историографического обзора делаются выводы об уровне разработки темы, о том, какие ее аспекты изучены и насколько полно, а какие еще нуждаются в исследовании. Эта часть введения непосредственно подводит автора к формулировке целей и задач своей работы.

Цели и задачи исследования формируются студентом и руководителем ВКР. В постановке цели необходимо отобразить конечный результат исследования, к которому должен прийти студент. Задачи последовательно раскрывают пути достижения цели.

Объект исследования – часть объективной реальности, которая подвергается научному изучению; то, на что направлено исследование. Определяя объект исследования, нужно дать ответ на вопрос: что рассматривается? Предметом исследования могут быть конкретные разделы, свойства и характеристики выделенной предметной сферы. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства,

стороны и функции объекта затронуты в работе. Таким образом, объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

В ВКР раскрывается также источниковая база учебного исследования. Анализ источников (официальные документы, архивные материалы, музейные коллекции, недвижимые памятники наследия и т.д.) – важный этап работы, который демонстрирует насколько обеспечена источниковым материалом тема, и насколько детально она осмыслена автором. Источники обязательно должны быть сгруппированы по происхождению, видам, содержанию. Принципы группировки могут быть различными, и они должны быть указаны автором работы. Источниковедческий обзор завершается выводом о том, насколько представительна изучаемая база источников с точки зрения решения поставленных цели и задач.

Источниковедческий анализ подводит автора ВКР к характеристике методологии и методики работы; затем указывается ее новизна, апробация (выступление с отдельными положениями работы в виде докладов на конференциях; публикации автора; использование опыта исследовательской работы в профессиональной деятельности) и структура работы.

Основная часть исследовательской работы

Основная часть структурируется на главы. Внутри главы могут быть выделены параграфы. Подразделы, выделяемые внутри главы, нумеруются в ее пределах. Номер подраздела состоит из двух арабских цифр – номера главы и собственного номера подраздела, которые разделяются точкой. Например, для главы 2 работы нумерация подразделов выглядит следующим образом: 2.1, 2.2, 2.3 и т.д. Заголовок подраздела состоит из его номера и названия, начинающегося с заглавной буквы:

Нужно стремиться к тому, чтобы название каждого подраздела было сформулировано кратко, но при этом точно отражало его содержание. В названиях подразделов не должно дословно повторяться то, что уже нашло отражение в названии главы. Оформление названий глав и подзаголовков должно быть единообразным по всему тексту работы.

Заключение

В нем содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в профессиональную практику и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшие требования к заключению – должно демонстрировать решение поставленной цели и всех задач; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. Объем заключения для – 3–7 страниц.

Список используемой литературы

Список использованной литературы является органической частью любой учебной или научно-исследовательской работы и помещается после основного текста работы. Список:

– позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов, прочих описаний;

– характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;

- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей;
- является простейшим библиографическим пособием, поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с предъявляемыми требованиями.

6.3. Примерная тематика ВКР

1. Коллекция мебели в собрании МК им. И.Я. Словцова: от реставрации до экспозиции.
2. Транссибирская магистраль как объект культурно-познавательного туризма.
3. Музейная реклама как способ популяризации музея (на примере ГАУК ТО ТМПО).
4. Концепция музея-некрополя «Текутьевское кладбище».
5. Безопасность и охрана выставок.
6. Культурное наследие Уватского района.
7. Преображение человеческого тела как явление культуры.
8. Традиции и обычаи Сибирских татар: разработка цикла музейных мероприятий.
9. Музейно-педагогические программы для дошкольников и младших школьников: современные способы проектирования.
10. Фарфор как объект художественного и исторического наследия. Подходы и принципы коллекционирования.
11. Современные способы хранения и экспозиции коллекций ювелирного искусства в музее.
12. Музеи и развитие культурно-познавательного туризма в Тюменской области.
13. Таможенные органы РФ и их роль в сохранении культурных ценностей страны.
14. Разработка маркетинговой стратегии продвижения выставочных проектов.
15. Опыт России в создании музеев-квартир и музеев-усадеб.
16. Ландшафтные, водные, природно-исторические памятники Тюменской области: создание электронного каталога.
17. Репрезентация современного искусства музейными институциями.

7. Процедура проведения ГИА

7.1. Порядок проведения экзамена.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа, когда экзаменующийся готовит ответ на предложенные ему вопросы из утвержденного списка и далее защищает его перед экзаменационной комиссией.

Кафедра музейных технологий, истории и туризма обеспечивает экзаменующимся установочные лекции к экзамену и программу государственного экзамена.

При сдаче государственного экзамена экзаменующимся разрешается пользоваться программой государственного экзамена.

7.2. Процедура предоставления ВКР и порядок ее рецензирования.

За десять рабочих дней до защиты полностью ВКР в завершеном виде представляется руководителю ВКР для проверки ВКР на объем заимствования.

Выпускная квалификационная работа проводится через процедуру проверки на объем заимствования, в соответствии с принятым в Институте регламентом. Проверка считается успешно пройденной при условии доли оригинального текста не менее 70%.

Заведующий выпускающей кафедрой не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР, знакомит дипломника с отзывом научного руководителя.

Кафедра допускает к защите законченные ВКР, выполненные в установленные сроки, имеющие положительный отзыв руководителя ВКР. Допуск к защите работы подтверждается подписью руководителя ВКР и заведующего кафедрой.

Во время защиты ВКР приветствуется использование презентации.

7.3. Календарный план выполнения ВКР

ВКР выполняется в 8 (очная форма обучения) семестре.

График консультаций с руководителем ВКР составляется для каждого выпускника.

Выпускная квалификационная работа в твердом переплете с отзывом руководителя, протоколом проверки на объем заимствований, заверенная подписями, представляется заведующему выпускающей кафедрой не позднее, чем за 7 дней до защиты.

Заведующий выпускающей кафедрой обеспечивает знакомство обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.

7.4. Защита выпускных квалификационных работ

Защита выпускных квалификационных работ проводится в открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает доклад выпускника (не более 10-15 минут), вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы ГЭК, заслушивание отзыва руководителя, ответы обучающегося на высказанные комиссией замечания.

Заседание комиссии протоколируется. В протокол вносится перечень представленных документов, обсуждение ВКР и решения комиссии: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации, решения о выдаче диплома. Протоколы заседания подписываются председателем ГЭК, членами комиссии и секретарем.

ВКР хранится в методическом фонде кафедры в течение 75 лет и может быть направлена (по усмотрению кафедры) для участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня. Обязательным условием депонирования является предоставление для хранения работы в машинообрабатываемом цифровом варианте (DVD диск, файлы в формате TIFF, JPEG, CDR и другие).

8. Перечень образовательных ресурсов, печатных и электронных, основных и дополнительных, необходимых для ВКР

8.1. Международное и российское законодательство, нормативные документы

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия // Организация Объединённых Наций : официальный сайт. – URL : https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения 04.03.2023).

2. Конституция Российской Федерации. – URL : <http://www.constitution.ru/>.
3. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) // Правовой сервер КонсультантПлюс. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения 01.06.2023).
4. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 19.12.2016) // Правовой сервер КонсультантПлюс. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения 01.06.2023).
5. О вывозе и ввозе культурных ценностей : закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 08.12.2020) // Правовой сервер КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=370351&dst=100000001&cacheid=08B383E6EBC8979C610CE3ACE9B1D611&mode=splus&rnd=OLLIAnt4Oyj4NXhE2#wRNIAntAZVeSxoS> (дата обращения 01.06.2023).
6. Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации : указ Президента РФ от 30.11.1992 № 1487 (ред. от 09.09.2019) // Правовой сервер КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=333105&cacheid=AB8D6607E9DCA8E1CE4C992F9F347674&mode=splus&rnd=OLLIAnt4Oyj4NXhE2#2oAJAntgDy0rRPGI> (дата обращения 01.06.2023).
7. О государственной охране, сохранении и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Тюменской области : закон Тюменской области от 05.02.2004 № 204 // Органы государственной власти Тюменской области : официальный портал. – URL : https://admtyumen.ru/ogv_ru/more/docs.htm?id=231076@egDocs (дата обращения 01.06.2023).
8. Этический кодекс ИКОМ для музеев // International Council of Museums : официальный сайт. – URL : https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf (дата обращения 01.06.2023).
9. Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций : приказ Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 (ред. от 26.08.2021) // Правовой сервер КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=411700&cacheid=67620E8E1713012DC11AC93D2CE2D1EA&mode=splus&rnd=OLLIAnt4Oyj4NXhE2#rUGdAntgkfT0KEz11> (дата обращения 01.06.2023).

8.2. Образовательные ресурсы, печатные и электронные

1. Акулич, Е. М. Музей и регион : монография / Е. М. Акулич. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2004. – 472 с.
2. Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры : монография / Т. П. Калугина. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2001. – 224 с.
3. Медведева, Е. Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. // Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музееведения. – Москва, 1997. – С. 102–105.

4. Михайлова, Н. В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX века / Михайлова Н. В. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 280 с.
5. Музейная педагогика в школе: сборник статей / Гос. Рус. Музей : Рос. науч.-практ. Центр по проблемам музейной педагогики, Рос. акад. образования; науч. ред. : Столяров Б.А., Бойко А.Г. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2000. – Вып. I–III. – 463 с.
6. Музейная педагогика. Междисциплинарные диалоги. Первая тетрадь / ред. В. А. Столяров, Н. А. Яковлева – Санкт-Петербург : СпецЛит, 1998. – 95 с.
7. Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) / Отв. ред. М. Т. Майстровская. – Москва, 1997 – 216 с.
8. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е., Коссовой И. М., Сундиевой А. А. – Москва : ВК, 2003. – 614 с.
9. Нагорский, Н. В. Музей как предмет теории и методики социально-культурной деятельности // Вестник Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Москва, 2005. – №2. – С.17-30.
10. Нагорский, Н. В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-12.
11. Нагорский, Н. В. Современный музей как институт формирования исторического сознания и нравственно-эстетической культуры / Нагорский Н. В. – Санкт-Петербург, 2005. – 56 с.
12. Поляков, Т.П. Мифология музейного проектирования / Поляков Т. П. – Москва : Дрофа, 2003. – 456 с.
13. Полякова, М. А. Охрана культурного наследия России / Полякова М. А. – Москва, 2005. – 271 с.
14. Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: сб. науч. тр. / РАН. ИНИОН; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – Москва, 2005. – 176 с.
15. Проблемы охраны и использования историко-культурного наследия Сибири / науч. ред. А. М. Кулемзин, Ю. П. Алехин. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 1996. – 224 с.
16. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991–1996/ сост. М. М. Александрова, О. В. Тарусина. – Москва : ГИМ, 1998. – 301 с.
17. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII – начала XX в. : сборник документов. – Москва : Отечество, 1997. – 396 с.
18. Столяров, Б. А. Педагогика художественного музея. От истоков до современности / Столяров Б. А. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 1999. – 222 с.
19. Томилов, Н. А. О музееведении и некоторых его дефинициях // Проблемы музееведения и народная культура. – Новосибирск, 1999. – С. 7-23.
20. Томилов, Н. А. Тюменский областной краеведческий музей (краткий исторический очерк) // Хозяйство русских в коллекциях Тюменского областного краеведческого музея. – Тюмень, 1994. – С. 7–83.
21. Федоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение / Н. Ф. Федоров // Из философского наследия. – Москва : Прогресс, 1995. С. 370-420.
22. Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон; пер. с англ. Л. Мотылев. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2001. – 194 с.
23. Чижова, Л. В. Из истории художественных музеев России / Чижова Л. В.

– Москва : РГГУ, 1991 — 84 с.

24. Шляхтина, Л. М. У истоков музейной педагогики : О. Ф. Вальдгауэр // Образовательная деятельность художественного музея: тр. Рос. центра музейн. педагогики и детского творчества. – Санкт-Петербург : Гос. рус. музей, 2002. – Вып. VII. – С.185-195.

25. 1. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. – 4-е изд. – Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2007. – 560 с.

26. Основы музееведения : учебное пособие / ответственный редактор Э. А. Шулепова. – Москва : Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.

27. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – 2-изд. – Москва : Высшая школа, 2009. – 183 с.

28. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие для студентов вузов / Б. А. Столяров ; редактор М. В. Лагунова. – Москва : Высшая школа, 2004. – 215[1] с. – (Образование через искусство).

29. Шляхтина, Л. М. Музейно-педагогическая мысль в России / Л. М. Шляхтина, Е. Н. Мастениц. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006.с. – 272 с.

30. Мировое культурное наследие и музеи : история, проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Томск, 18–20 мая 2017 года /ответственный редактор И. А. Сизова. – Томск : Издательство Томского университета, 2017.– 40 с.

Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. – Кемерово : КемГИК, 2015. – 152 с. – ISBN 978-5-8154-0318-5 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472614. – (дата обращения : 03.06.2023). – Режим доступа : по подписке.

2. Музейная педагогика : учебное пособие / составитель Г. М. Каченя. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – ISBN 978-5-94839-509-8 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492332. – (дата обращения : 03.06.2023). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Лань» :

1. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 248 с. – ISBN 978-5-8114-2076-6 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/90830?category_pk=11056#book_name. – (дата обращения : 05.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 248 с. – ISBN 978-5-8114-6845-4 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/156614>. – (дата обращения : 05.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

3. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций : учебное пособие / А. В. Лушникова. – Челябинск : ЧГИК, 2010. – 334 с. – ISBN 978-5-94839-270-7 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/177738>. – (дата обращения : 03.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

4. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика : проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. – Ульяновск : УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2017. – 55 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт] – URL : <https://e.lanbook.com/book/129677>. – (дата обращения : 16.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

5. Крыжановская, Я. С. Основы музейной педагогики : учебно-методическое пособие / Я. С. Крыжановская. – Хабаровск : ХабГИК, 2021. – 102 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/204470>. – (дата обращения : 07.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

Доступно в ЭБС «Юрайт»:

1. Глушкова, П. В. Музеология : история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 245 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/muzeologiya-istoriya-kultury-narodov-sibiri-495441>. – (дата обращения : 03.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 151 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09635-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/475057>. – (дата обращения : 16.10.2023). – Режим доступа : для авторизированных пользователей.

3. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12818-5 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/476847>. <https://urait.ru/bcode/476847>. – (дата обращения : 16.10.2023). – Режим доступа : по подписке.

Словари, энциклопедические и справочные издания:

1. Мир русской культуры: энциклопедический справочник / ред. А. Н. Мячин. – Москва : Веце, 1997. – 616 с.
2. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В. Л. Янин (пред.) [и др.]. – Москва : Прогресс : Рипол классик, 2001. – Т. 1: А–М. Т. 1. – 2001. – 414, [1] с. – ISBN 5-01-004535-4. – 1 экз.
3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В. Л. Янин (пред.) [и др.]. – Москва : Прогресс : Рипол классик, 2001. – Т. 2: Н–Я. Т. 2. – 2001. – 434, [1] с. – ISBN 5-01-004536-4. – 1 экз.
4. Музеи России : сайт. – URL : <http://www.museum.ru/> (дата обращения 01.06.2023).
5. Культура.РФ : портал. – URL : <https://www.culture.ru/> (дата обращения 01.06.2023).

Периодические издания:

1. Мир музея: ежемесячный иллюстрированный исторический и художественный журнал (выходит с 1931 г.). Официальный сайт журнала: <https://worldofmuseum.com/>. Печатная версия журнала находится в фонде читального зала научной библиотеки ТГИК (ул. Республики, 19, ауд. 109)

2. Музей: журнал. Официальный информационный партнер Союза музеев

России, Национального комитета ИКОМ, а также его профессионального органа Museum International. Официальный сайт журнала: <https://panor.ru/magazines/muzey.html#>. Печатная версия журнала находится в фонде читального зала научной библиотеки ТГИК (ул. Республики, 19, ауд. 109)

8.4. Перечень электронных образовательных ресурсов сетевого распространения

Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

9. Материально-техническое обеспечение ГИА

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией; доступом в Интернет. Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейных технологий, истории и туризма

Фонд оценочных средств

государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Тюмень, 2023

Паспорт фонда оценочных средств ГИА

1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Уровни (качество) сформированности компетенции	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4	8
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.3. Знать основные виды исторических источников;</p> <p>УК-1.7. Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников;</p> <p>УК-1.8. Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;</p> <p>УК-1.9. Уметь сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;</p> <p>УК-1.11. Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации;</p>	<p>Начальный уровень: Знать основные виды исторических источников; Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников</p> <p>Базовый уровень: Знать основные виды исторических источников; Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников; Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников</p> <p>Продвинутый уровень: Знать основные виды исторических источников; Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников; применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>

		<p>УК-1.13. Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников;</p> <p>УК-1.15. Владеть методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений.</p>	<p>сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;</p> <p>Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников;</p> <p>методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений.</p>	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.3. Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;</p> <p>УК-2.5. Уметь выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;</p> <p>УК-2.7. Владеть навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Начальный уровень: Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;</p> <p>Базовый уровень: Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; Уметь выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;</p> <p>Продвинутый уровень: Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>

			<p>нормы</p> <p>Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности</p> <p>Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</p> <p>УК-3.2. Знать профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;</p> <p>УК-3.3. Уметь реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;</p> <p>УК-3.4. Уметь оценивать эффективность деятельности команды;</p> <p>УК-3.5. Владеть способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;</p> <p>УК-3.6. Владеть методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</p> <p>Владеть способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знать концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</p> <p>Уметь оценивать эффективность деятельности команды;</p> <p>Владеть способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;</p> <p>Уметь оценивать эффективность деятельности команды;</p> <p>Владеть методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>

<p>УК-4</p>	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; УК-4.2. Знать правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; УК-4.4. Уметь использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; УК-4.6. Уметь вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; УК-4.7. Уметь строить выступление в соответствии</p>	<p>Начальный уровень: Знать основные типы норм современного русского литературного языка Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности Базовый уровень: Знать основные типы норм современного русского литературного языка; правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; Уметь использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности Продвинутый уровень: Знать основные типы норм современного русского литературного языка; правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; Уметь использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; строить выступление в соответствии</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно Базовый уровень: Хорошо Продвинутый уровень: отлично</p>
-------------	--	--	---	---

		<p>с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; УК-4.8.</p> <p>Уметь анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9.</p> <p>Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; УК-4.12.</p> <p>Владеть способами взаимодействия в межличностной коммуникации; УК-4.13.</p> <p>Владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>	<p>с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</p> <p>Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	<p>УК-5.1. Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; УК-5.2. Знать сущность и функции</p>	<p>Начальный уровень: Знать сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; Владеть навыками аргументированного</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p>

	<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>исторического знания; УК-5.3. Знать основные подходы к изучению культурных явлений; УК-5.4. Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; УК-5.5. Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; УК-5.6. Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях; УК-5.7. Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; УК-5.8. Уметь самостоятельно выявлять причинно-</p>	<p>изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;</p> <p>Базовый уровень: Знать сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;</p> <p>Продвинутый уровень: Знать сущность и функции исторического знания; основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	---	---	--	--

		<p>следственные связи исторических событий и явлений; УК-5.9. Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; УК-5.10. Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; УК-5.11. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; УК-5.12. Владеть приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; УК-5.13. Владеть навыками определения</p>	<p>ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p>	
--	--	---	--	--

		<p>вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p>		
УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; УК-6.3. Знать психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей; УК-6.4. Знать психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности; УК-6.6. Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач; УК-6.7. Уметь применять разнообразные</p>	<p>Начальный уровень: Знать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>Базовый уровень: Знать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей; Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-6.8.</p> <p>Владеть приемами организации собственной познавательной деятельности; УК-6.9.</p> <p>Владеть приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	<p>образования в течение всей жизни; Владеть приемами организации собственной познавательной деятельности;</p> <p>Продвинутый уровень: Знать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей; психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности; Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни; Владеть приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные	<p>УК-8.1. Знать цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и</p>	<p>Начальный уровень: Знать цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p>

	<p>условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности; УК-8.2. Знать чрезвычайные ситуации природного характера– аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные; УК-8.3. Знать систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий; УК-8.4. Знать опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью; УК-8.5. Уметь квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения; УК-8.6. Уметь определять степень опасности угрожающих факторов</p>	<p>среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности; Уметь квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;</p> <p>Базовый уровень: Знать чрезвычайные ситуации природного характера– аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные; Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры; Владеть навыками оказания первой помощи.</p> <p>Продвинутый уровень: Знать опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью; Уметь определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры; оказывать первую медицинскую помощь в</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	---	---	---	--

		<p>для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;</p> <p>УК-8.7.</p> <p>Уметь оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>УК-8.8.</p> <p>Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты;</p> <p>УК-8.9.</p> <p>Владеть навыками оказания первой помощи.</p>	<p>очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Владеть навыками использования индивидуальных средств защиты;</p> <p>навыками оказания первой помощи.</p>	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1</p> <p>Знать базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;</p> <p>УК-9.2</p> <p>Знать основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов;</p> <p>УК-9.3</p> <p>Знать условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста;</p> <p>УК-9.4</p> <p>Знать основы российской налоговой системы.</p> <p>УК-9.5</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;</p> <p>Уметь анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знать базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;</p> <p>основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов;</p> <p>Уметь анализировать финансовую и</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>Уметь анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; УК-9.6</p> <p>Уметь оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов; УК-9.7</p> <p>Уметь решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; УК-9.8</p> <p>Владеть - методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.</p>	<p>экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов; Владеть методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.</p> <p>Продвинутый уровень: Знать базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов; условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста; основы российской налоговой системы.</p> <p>Уметь анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	--	---	--	--

			<p>профессиональных проектов; решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; Владеть методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.</p>	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1 Знать: правовые, организационные и тактические средства предупреждения коррупции;</p> <p>УК-10.2 Уметь: противодействовать коррупционным проявлениям в служебной деятельности;</p> <p>УК-10.3 Владеть: навыками оценки основных тенденциях и важнейших направлениях развития правовых основ противодействия коррупции</p> <p>УК-10.4 Знать: основные направления деятельности органов государственной власти по противодействию коррупции.</p> <p>УК-10.5 Уметь: разграничивать компетенцию органов власти в антикоррупционной политике.</p> <p>УК-10.6 Владеть: навыками проверки соблюдения антикоррупционного законодательства в процессе исполнения государственными</p>	<p>Начальный уровень: Знать правовые, организационные и тактические средства предупреждения коррупции;</p> <p>Уметь противодействовать коррупционным проявлениям в служебной деятельности;</p> <p>Базовый уровень: Знать правовые, организационные и тактические средства предупреждения коррупции; основные направления деятельности органов государственной власти по противодействию коррупции.</p> <p>Уметь противодействовать коррупционным проявлениям в служебной деятельности; разграничивать компетенцию органов власти в антикоррупционной политике</p> <p>Владеть: навыками оценки основных тенденциях и важнейших направлениях развития правовых основ противодействия коррупции</p> <p>навыками проверки соблюдения антикоррупционного законодательства в процессе исполнения государственными</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>служащими служебных (должностных) обязанностей</p> <p>УК-10.7 Знать: сущность и содержание ответственности за совершение правонарушений в сфере коррупции.</p> <p>УК-10.8 Уметь: формировать неукоснительное соблюдение положений законодательства по противодействию коррупции.</p> <p>УК-10.9 Владеть: методами анализа коррупционных правонарушений и выявлением причин их возникновения.</p>	<p>служащими служебных (должностных) обязанностей</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать правовые, организационные и тактические средства предупреждения коррупции;</p> <p>основные направления деятельности органов государственной власти по противодействию коррупции.</p> <p>сущность и содержание ответственности за совершение правонарушений в сфере коррупции.</p> <p>Уметь противодействовать коррупционным проявлениям в служебной деятельности; разграничивать компетенцию органов власти в антикоррупционной политике</p> <p>формировать неукоснительное соблюдение положений законодательства по противодействию коррупции. Владеть: навыками оценки основных тенденциях и важнейших направлениях развития правовых основ противодействия коррупции</p> <p>навыками проверки соблюдения антикоррупционного законодательства в процессе исполнения государственными служащими служебных (должностных) обязанностей</p> <p>методами анализа коррупционных правонарушений и выявлением причин их возникновения.</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Знать основные концепции современного музея как социокультурного</p>	<p>начальный уровень:</p> <p>Знать: теорию документирования как основу научного комплектования, объекты, источники, виды и формы комплектования,</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p>

	<p>культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>института; ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; ОПК-1.3. Знать маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; ОПК-1.7. Владеть технологией музейного</p>	<p>концепции научного комплектования не в полном объеме; теорию тезаврирования, типы музейных источников, научную организацию фондов, систему учета музейных фондов не в полном объеме; теорию музейной коммуникации, модели, уровни, виды музейной коммуникации не в полном объеме;</p> <p>Уметь: ориентироваться в теории документирования как основе научного комплектования, определяющей объекты, источники, виды и формы комплектования, концепцию научного комплектования не в полном объеме; ориентироваться в теории тезаврирования, типах музейных источников, понимать принципы научной организации фондов, системы учета музейных фондов в полном объеме; ориентироваться в теории музейной коммуникации, моделях, уровнях, видов музейной коммуникации не в полном объеме;</p> <p>Владеть: знаниями теории документирования как основе научного комплектования, определяющей объекты, источники, виды и формы комплектования, концепцию научного комплектования не в полном объеме; знаниями теории тезаврирования, навыками определения типов музейных источников, понимания принципов научной организации фондов, системы учета музейных фондов не в полном объеме; знаниями теории музейной коммуникации,</p>	
--	--	---	---	--

		<p>проектирования; ОПК-1.8. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; ОПК-1.9. Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.</p>	<p>моделей, уровней, видов музейной коммуникации не в полном объеме;</p> <p>базовый уровень: Знать: теорию документирования как основу научного комплектования, объекты, источники, виды и формы комплектования, концепции научного комплектования; теорию тезаврирования, типы музейных источников, научную организацию фондов, систему учета музейных фондов; теорию музейной коммуникации, модели, уровни, виды музейной коммуникации;</p> <p>Уметь: ориентироваться в теории документирования как основе научного комплектования, определяющей объекты, источники, виды и формы комплектования, концепцию научного комплектования; - ориентироваться в теории тезаврирования, типах музейных источников, понимать принципы научной организации фондов, системы учета музейных фондов; ориентироваться в теории музейной коммуникации, моделях, уровнях, видах музейной коммуникации;</p> <p>Владеть: знанием теории документирования как основы научного комплектования, знаниями объектов, источников, видов и форм комплектования, концепции научного комплектования; знаниями теории тезаврирования, знаниями типов музейных источников, научной организации фондов,</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p>
--	--	--	--	---

			<p>системы учета музейных фондов; знаниями теории музейной коммуникации, знаниями моделей, уровней, видов музейной коммуникации;</p> <p>продвинутый уровень: Знать: теорию документирования как основу научного комплектования, объекты, источники, виды и формы комплектования, концепции научного комплектования в максимальном объеме; теорию тезаврирования, типы музейных источников, научную организацию фондов, систему учета музейных фондов, основные документы учета в максимальном объеме; теорию музейной коммуникации, модели, уровни, виды музейной коммуникации в максимальном объеме;</p> <p>Уметь: ориентироваться в теории документирования как основе научного комплектования, определяющей объекты, источники, виды и формы комплектования, концепцию научного комплектования в максимальном объеме; ориентироваться в теории тезаврирования, типах музейных источников, понимать принципы научной организации фондов, систему учета музейных фондов, основные документы учета в максимальном объеме; - ориентироваться в теории музейной коммуникации, моделях, уровнях, видах музейной коммуникации в максимальном объеме;</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	--	--	--	--

			<p>Владеть: знаниями теории документирования как основе научного комплектования, определяющей объекты, источники, виды и формы комплектования, концепцию научного комплектования в максимальном объеме; знаниями теории тезаврирования, навыками определения типов музейных источников, понимания принципов научной организации фондов, системы учета музейных фондов; основных документов учета в максимальном объеме; знаниями теории музейной коммуникации, моделей, уровней, видов музейной коммуникации в максимальном объеме.</p>	
ОПК-2	<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p>ОПК-2.1. Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; ОПК-2.2. Знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом; ОПК-2.3. Знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; ОПК-2.4. Знать основы структурного анализа документа и его содержание; ОПК-2.5. Уметь систематизировать</p>	<p>начальный уровень: Знать: методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; Уметь: отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; Владеть: навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>базовый уровень: Знать: поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ОПК-2.6. Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия;</p> <p>ОПК-2.7. Уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ОПК-2.8. Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ОПК-2.9. Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;</p> <p>ОПК-2.10. Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.</p> <p>ОПК-2.11. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его</p>	<p>Уметь: использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>Владеть: методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>процессами преобразования информации в информационных сетях;</p> <p>продвинутый уровень:</p> <p>Знать: тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;</p> <p>Уметь: использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;</p>	<p>Продвинутый уровень:</p> <p>отлично</p>
--	--	--	--	--

		потребностями;	осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев; организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта; Владеть: навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК-3.1. Знать нормы и правила межличностного взаимодействия; ОПК-3.2. Знать гражданский и деловой этикет; ОПК-3.3. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; ОПК-3.4. Знать информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; ОПК-3.5. Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере; ОПК-3.6. Уметь целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению; ОПК-3.7. Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и	Начальный уровень: Знать нормы и правила межличностного взаимодействия; Уметь целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению; Владеть навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения; Базовый уровень: Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения; Владеть навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики; Продвинутый уровень: Знать информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа;	Начальный уровень: удовлетворительно Базовый уровень: Хорошо Продвинутый уровень: отлично

		<p>делового общения; ОПК-3.8. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности; ОПК-3.9. Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов; ОПК-3.10. Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; ОПК-3.11. Владеть навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения; ОПК-3.12. Владеть навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики; ОПК-3.13. Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести</p>	<p>структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере; Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов; Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;</p> <p>ОПК-3.14.</p> <p>Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>		
ОПК-4	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>Знать основные направления государственной политики в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.4.</p> <p>Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;</p> <p>ОПК-4.5.</p> <p>Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать основные Направления развития культурной политики в Российской Федерации</p> <p>Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики ; основные направления государственной политики в сфере</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>сферы культуры; ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p>	<p>культуры; Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия. Продвинутый уровень: Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики ; основные направления государственной политики в сфере культуры; Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	--	---	--	--

			Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия. методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.	
ПК-1	способен к организации работы малых коллективов исполнителей	<p>ПК-1.1. Знать принципы и методы организации работы в малых коллективах;</p> <p>ПК-1.2. Знать основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности;</p> <p>ПК-1.3. Уметь анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;</p> <p>ПК-1.4. Уметь организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда;</p> <p>ПК-1.5. Уметь организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями;</p> <p>ПК-1.6. Владеть навыками</p>	<p>Начальный уровень: Знать принципы и методы организации работы в малых коллективах; основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности</p> <p>Уметь анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями</p> <p>Владеть навыками организации управления группой, мотивации к действию; современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей; навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей.</p> <p>Базовый уровень: Знать принципы и методы организации</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

			<p>организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда;</p> <p>организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями;</p> <p>Владеть навыками организации управления группой, мотивации к действию;</p> <p>современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей;</p> <p>навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей.</p>	
ПК-2	Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	<p>ПК-2.1. Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p>ПК-2.2. Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p>Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;</p> <p>Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

		<p>для выездных выставок; ПК-2.3. Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.</p>	<p>требований техники безопасности и производственной санитарии в музее. Базовый уровень: Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности; Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок; Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее. Продвинутый уровень: Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности; Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый</p>
--	--	---	--	---

			<p>правильную транспортировку для выездных выставок;</p> <p>Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.</p>	<p>уровень: отлично</p>
ПК-3	<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-3.1. Знать современные практики сохранения и освоения наследия;</p> <p>ПК-3.2. Знать методы музеефикации культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-3.3. Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-3.4. Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;</p> <p>ПК-3.5. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования;</p> <p>ПК-3.6. Владеть методами музеефикации объектов наследия.</p>	<p>Начальный уровень: Знать современные практики сохранения и освоения наследия;</p> <p>Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;</p> <p>Базовый уровень: Знать современные практики сохранения и освоения наследия;</p> <p>Знать методы музеефикации культурного и природного наследия;</p> <p>Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;</p> <p>Продвинутый уровень: Знать современные практики сохранения и освоения наследия;</p> <p>Знать методы музеефикации культурного и природного наследия;</p> <p>Знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;</p> <p>Уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;</p> <p>Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>

			Владеть методами музеефикации объектов наследия.	
ПК-4	способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	<p>ПК-4.1. Знать нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;</p> <p>ПК-4.2. Знать требования к проектированию экскурсионного маршрута;</p> <p>ПК-4.3. Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p> <p>ПК-4.4. Уметь работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации;</p> <p>ПК-4.5. Уметь определять этапы проведения музейных проектных работ;</p> <p>ПК-4.6. Владеть методами современного музейного проектирования.</p>	<p>начальный уровень: Знать: нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;</p> <p>Владеть: методами современного музейного проектирования.</p> <p>базовый уровень: Знать: требования к проектированию экскурсионного маршрута</p> <p>Уметь: работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации;</p> <p>Владеть: методами современного музейного проектирования.</p> <p>продвинутый уровень: Знать: основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p> <p>Уметь: определять этапы проведения музейных проектных работ;</p> <p>Владеть: методами современного музейного проектирования.</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
ПК-5	Способен разрабатывать планы научного комплектования музейных фондов, научные	<p>ПК-5.1. Знать современное состояние науки в избранной области научной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Знать порядок планирования, осуществления и оформления научно-исследовательских работ</p>	<p>Начальный уровень: Знать: - теоретические основы музейно-выставочной деятельности, - классификацию музейных выставок, - научные подходы построения экспозиции и выставки.</p> <p>Уметь: - применять терминологию</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

	<p>концепции развития музея, концепции экспозиций и выставок</p>	<p>ПК-5.3. Знать порядок ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации</p> <p>ПК-5.4. Уметь разрабатывать планы научного комплектования музейных фондов, научные концепции развития музея, концепции экспозиций и выставок.</p> <p>ПК-5.5. Уметь проводить занятия и консультации по тематике проводимых исследований экскурсоводам музея.</p> <p>ПК-5.6. Уметь составлять планы проведения научной деятельности.</p> <p>ПК-5.7. Владеть основами делопроизводства при составлении ответов на запросы посетителей музея и средств массовой информации.</p>	<p>профессиональной направленности, - классифицировать музейные выставки. Владеть: - навыками анализа выставочных проектов в музее</p> <p>Базовый уровень: Знать: - теоретические основы музейно-выставочной деятельности, - классификацию музейных выставок, - научные подходы построения экспозиции и выставки, - идеологию современной музейной выставки, - принципы классификации музейных выставок, - методы построения экспозиционно-выставочного проекта. Уметь: - применять терминологию профессиональной направленности, - классифицировать музейные выставки, - различать систематический (коллекционный), ансамблевый, тематический, музейно-образный, образно-сюжетный методы построения выставок Владеть: - навыками анализа выставочных проектов в музее, психологического восприятия выставки.</p> <p>Продвинутый уровень: Знать: - теоретические основы музейно-выставочной деятельности, - классификацию музейных выставок, - функциональные особенности музейной выставки, - научные подходы построения экспозиции и выставки, - идеологию современной музейной выставки, - принципы классификации музейных выставок, - методы построения экспозиционно-</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	--	---	--	--

			<p>выставочного проекта.</p> <p>Уметь: - применять терминологию профессиональной направленности, - классифицировать музейные выставки, - различать систематический (коллекционный), ансамблевый, тематический, музейно-образный, образно-сюжетный методы построения выставок, - использовать требования к размещению экспозиционного материала</p> <p>Владеть: - навыками анализа выставочных проектов в музее, психологического восприятия выставки, - приемами интенсификации экспозиционно-выставочной деятельности музеев</p>	
ПК-6	Способен разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея.	<p>ПК-6.1. Знать порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций</p> <p>ПК-6.2. Знать основы педагогики, детской психологии, дидактики, социальной психологии, риторики</p> <p>ПК-6.3 Знать основные исторические этапы появления и развития краеведческих музеев Сибири. Представлять особенности формирования геологических, этнографических, исторических коллекций краеведческих музеев Сибири;</p> <p>ПК-6.4 Знать предпосылки и особенности становления музейного дела в Сибири</p> <p>ПК-6.5. Уметь разрабатывать и</p>	<p>начальный уровень:</p> <p>Знать: историю реставрации, опыта архитектурного и художественного творчества античного времени гуманистами итальянского Возрождения, археологических исследований Древнего Рима, формирование парадигмы реставрации памятников в России в начале XX века, современные реставрационные тенденции в недостаточном объеме;</p> <p>Уметь: ориентироваться в процессе формирования научной реставрации, понимать современные тенденции в реставрационном деле, основные концепции современной реставрации в недостаточном объеме;</p> <p>Владеть: знаниями по истории реставрации, по формированию научной реставрации и пониманием современных тенденций в реставрации памятников искусства в недостаточном объеме;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень:</p>

		<p>реализовывать музейно-образовательные программы, рассчитанные на семьи с детьми</p> <p>ПК-6.6. Уметь разрабатывать методики музейно-образовательной деятельности на основе фондовых коллекций и направлений научной деятельности музея</p> <p>ПК-6.7 Уметь работать с историческими источниками, проводить анализ полученной в результате знакомства с источником информации</p> <p>ПК-6.8. Владеть методикой подготовки к изданию методических документов по музейно-образовательной деятельности</p>	<p>базовый уровень:</p> <p>Знать: основные понятия научной реставрации, общих правил реставрации и требований к реставрационным материалам, реставрационной документации в достаточном объеме;</p> <p>Уметь: ориентироваться в разрушающих и неразрушающих методах исследования произведений искусства, понимать границы применения разрушающих методов исследования, в реставрационной документации в достаточном объеме,</p> <p>Владеть: основными понятиями реставрационного дела, методами получения информации о реставрируемых предметах искусства, знаниями о современных методах, способах и технологиях реставрации, навыками работы с реставрационной документацией в достаточном объеме;</p> <p>продвинутый уровень:</p> <p>Знать: алгоритм разработки разделов проектов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере в недостаточном объеме</p> <p>Уметь: участвовать в разработке разделов проектов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере в максимальном объеме</p> <p>Владеть: навыками разработки разделов проектов региональных программ по</p>	<p>отлично</p>
--	--	---	--	-----------------------

			сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере в максимальном объеме	
ПК-7	Осуществляет проведение мероприятий, направленных на формирование у детей и подростков навыков эстетического восприятия мира, исторического мышления, эмоционального восприятия, ориентированных на различные возрастные группы детей и молодежи, с учетом психофизиологических, эмоциональных и социально-психологических особенностей каждой возрастной	<p>ПК-7.1. Знать основы психологии, социальной психологии, риторики, современных коммуникативных технологий</p> <p>ПК-7.2. Знать методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея.</p> <p>ПК-7.3. Знать формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России.</p> <p>ПК-7.4. Уметь ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации;</p> <p>ПК-7.5. Уметь проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея;</p> <p>ПК-7.6. Уметь выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией;</p> <p>ПК-7.7. Уметь использовать разнообразные методы работы с посетителями в музее, понимать</p>	<p>начальный уровень Знать методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея. Уметь ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации; Владеть навыками анализа образовательных проектов музеев;</p> <p>базовый уровень Знать методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея. Знать формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России. Уметь ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации; Уметь проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея; Владеть навыками анализа образовательных проектов музеев;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>

	группы.	<p>важность разнообразия образовательных программ музея.</p> <p>ПК-7.8. Владеть навыками анализа образовательных проектов музеев;</p> <p>ПК-7.9. Владеть навыками работы с разновозрастной аудиторией;</p> <p>ПК-7.10. Владеть навыками разработки музейно-педагогической программы и мероприятий, музейно-педагогических изданий малых форм</p>	<p>продвинутый уровень</p> <p>Знать методологию, функции музейной педагогики, проблематику образовательной деятельности в музее, историю развития музейной педагогики, нормативно-правовую базу педагогической деятельности музея.</p> <p>Знать формы взаимодействия музея и системы образования, музейно-педагогический опыт ведущих музеев России.</p> <p>Уметь ставить педагогические задачи в осуществлении музейной коммуникации;</p> <p>Уметь проектировать, анализировать образовательную деятельность в условиях музейной среды, понимать важность разнообразия образовательных программ музея;</p> <p>Уметь выявлять закономерности музейно-педагогического процесса, психолого-педагогическую специфику работы с разновозрастной аудиторией;</p> <p>Владеть навыками анализа образовательных проектов музеев;</p> <p>Владеть навыками разработки музейно-педагогической программы и мероприятий, музейно-педагогических изданий малых форм</p>	
ПК-8	Способен участвовать в научных конференциях, симпозиумах, семинарах, исследованиях,	<p>ПК-8.1. Знать: основные методы исследования археологических памятников и материалов;</p> <p>ПК-8.2. Знать важнейшие методологические концепции развития исторического процесса, их научную и</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать: важнейшие методологические концепции развития исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу;</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание,</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

	<p>научных экспедициях, в том числе археологических</p>	<p>мировоззренческую основу; ПК-8.3. Знать историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, норм и мотивов человеческого поведения. ПК-8.4. Знать законы риторики и требования к публичному выступлению ПК-8.5. Знать историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; ПК-8.6. Уметь: ставить задачи для исследовательских и поисковых работ по археологии, подбирать и систематизировать соответствующий теоретический и эмпирический материал; ПК-8.7. Уметь: логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия ПК-8.8. Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ПК-8.9. Владеть способами, методами и формами ведения научной дискуссии; ПК-8.10. Владеть основами эффективного научно-профессионального общения.</p>	<p>применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; Базовый уровень: Знать важнейшие методологические концепции развития исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, норм и мотивов человеческого поведения. Уметь: ставить задачи для исследовательских и поисковых работ, подбирать и систематизировать соответствующий теоретический и эмпирический материал; логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия Владеть: понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; способами, методами и формами ведения научной дискуссии; Продвинутый уровень: Знать: важнейшие методологические концепции развития исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, норм и мотивов человеческого поведения.</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	---	--	---	--

			<p>законы риторики и требования к публичному выступлению</p> <p>историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними;</p> <p>Уметь:</p> <p>ставить задачи для исследовательских и поисковых работ, подбирать и систематизировать соответствующий теоретический и эмпирический материал;</p> <p>логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного и природного наследия</p> <p>Владеть:</p> <p>понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; способами, методами и формами ведения научной дискуссии;</p> <p>Владеть основами эффективного научно-профессионального общения.</p>	
ПК-9	<p>Разрабатывает методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированны х на различные целевые аудитории,</p>	<p>ПК-9.1. Знать сущность, функции экскурсии, ее основные признаки; психологических и педагогических основ, основных элементов педагогической техники, методов познания в экскурсии, задачи, условия, виды и ступени показа, специфику показа экскурсионных объектов.</p> <p>ПК-9.2. Знать сочетание показа и рассказа в экскурсии;</p> <p>ПК-9.3 Знать основы техники ведения экскурсии;</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать сущность, функции экскурсии, ее основные признаки;</p> <p>Уметь осуществлять контроль за качеством экскурсий, соблюдением экскурсионных маршрутов, подготовкой научно-методических пособий</p> <p>Владеть методикой проведения экскурсии; навыками показа в экскурсии</p> <p>Базовый уровень:</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

		<p>реконструкции, наглядных пособий, по ходу движения;</p> <p>использовать технику ведения экскурсии проведения рассказа и показа при движении автобуса.</p> <p>ПК-9.9 Владеть методикой проведения экскурсии;</p> <p>навыками показа в экскурсии.</p> <p>ПК-9.10 Владеть технологией подготовки экскурсии;</p> <p>ПК-9.11. Владеть методикой подготовки экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея</p>	<p>по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории, включая лиц с ограниченными физическими возможностями использовать основные элементы экскурсии (композиция, сюжет, фабула, кульминация) при разработке экскурсии;</p> <p>использовать приемы показа экскурсионных объектов: предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, наглядных пособий, по ходу движения.</p> <p>составлять индивидуальный текст экскурсовода; использовать приемы показа экскурсионных объектов: предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, наглядных пособий, по ходу движения;</p> <p>использовать технику ведения экскурсии проведения рассказа и показа при движении автобуса.</p> <p>Владеть методикой проведения экскурсии; навыками показа в экскурсии. технологией подготовки экскурсии; методикой подготовки экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея</p>	
ПК-10	Владением основами менеджмента в музейной деятельности	<p>ПК-10.1. Знать основные понятия менеджмента и маркетинга;</p> <p>ПК-10.2. Знать основные положения новейших исследований по проблемам</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать основные понятия менеджмента и маркетинга</p> <p>Уметь организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и</p>	Начальный уровень: удовлетворительно

		<p>менеджмента в музейной деятельности;</p> <p>ПК-10.3. Знать методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;</p> <p>ПК-10.4. Знать основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;</p> <p>ПК-10.5. Знать основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;</p> <p>ПК-10.6. Знать особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;</p> <p>ПК-10.7. Уметь организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;</p> <p>ПК-10.8. Уметь разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;</p> <p>ПК-10.9. Уметь применять инновационные подходы в музейной деятельности;</p> <p>ПК-10.10. Уметь планировать работу музея по основным направлениям деятельности;</p> <p>ПК-10.11. Уметь выявлять проблемы экономического характера в музейной</p>	<p>проектов в музее;</p> <p>Владеть методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знать методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;</p> <p>Уметь разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений</p> <p>Владеть современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знать основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;</p> <p>основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;</p> <p>особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;</p> <p>Уметь применять инновационные подходы в музейной деятельности; планировать работу музея по основным направлениям деятельности;</p> <p>выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;</p> <p>анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;</p> <p>Владеть навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p> <p>Продвинутый уровень: отлично</p>
--	--	--	--	--

		<p>деятельности;</p> <p>ПК-10.12. Уметь анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;</p> <p>ПК-10.13. Владеть методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;</p> <p>ПК-10.14. Владеть современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;</p> <p>ПК-10.15. Владеть управленческими навыками организации музейной деятельности;</p> <p>ПК-10.16. Владеть навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее.</p>	<p>работников, осуществляющих различные виды работ в музее.</p>	
ПК-11	<p>Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p>	<p>ПК-11.1. Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ПК-11.3. Знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>ПК-11.5. Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной</p>	<p>Начальный уровень: Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>Базовый уровень: Знать основные понятия, действующие в</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p>

		<p>деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; ПК-11.6. Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; ПК-11.7. Уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; ПК-11.8. Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; ПК-11.9. Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; ПК-11.10. Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.</p>	<p>правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;</p> <p>Продвинутый уровень: Знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; Знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; Уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p>
--	--	--	---	---

			<p>сохранения культурного наследия; Владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; Владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; Владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности.</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
<p>ПК- 12</p>	<p>способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p>	<p>ПК-12.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-12.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; ПК-12.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию; ПК-12.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-12.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; ПК-12.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; ПК-12.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений</p>	<p>Начальный уровень: Знать: алгоритм разработки стратегии комплектования музейных фондов на основе глубокого знания законодательных материалов, теоретических оснований и технологий комплектования; Уметь: анализировать музейное собрание и разрабатывать концепцию научного комплектования и планов перспективного комплектования музея; Владеть: навыками планирования, подготовки и проведения экспедиций, разработкой и ведением экспедиционной документации, экспертизой подлинности музейных предметов и их документирования в полевых условиях.</p> <p>Базовый уровень: Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

		<p>текущего и перспективного комплектования; ПК-12.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; ПК-12.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	<p>Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; Продвинутый уровень: Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию; Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
ПК -13	<p>способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций,</p>	<p>ПК-13.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-13.2. Знать основы</p>	<p>Начальный уровень: Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p>

<p>объектов культурного и природного наследия</p>		<p>составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-13.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-13.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-13.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-13.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-13.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-13.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-13.9. Уметь осуществлять маркировку музейных</p>	<p>поступлений и научного инвентаря; Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>Базовый уровень: Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>Продвинутый уровень: Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; Уметь осуществлять маркировку музейных предметов; Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами,</p>	<p>Базовый уровень: Хорошо</p>
---	--	---	---	---

		<p>предметов; ПК-13.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-13.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-13.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-13.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>объектами культурного и природного наследия;</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
<p>ПК -14</p>	<p>способен осуществлять контроль режимов музейного хранения</p>	<p>ПК-14.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; ПК-14.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-14.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>	<p>Начальный уровень: Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; Базовый уровень: Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции. Продвинутый уровень:</p>	<p>Начальный уровень: удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень: Хорошо</p>

			<p>Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p> <p>Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>	<p>Продвинутый уровень: отлично</p>
ПК -15	способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	<p>ПК-15.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;</p> <p>ПК-15.2. Знать классификацию выставок и экспозиций;</p> <p>ПК-15.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру;</p> <p>ПК-15.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-15.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;</p> <p>ПК-15.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции;</p> <p>ПК-15.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки;</p> <p>ПК-15.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-15.9. Уметь составлять экспозиционные тексты;</p> <p>ПК-15.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции;</p>	<p>начальный уровень:</p> <p>Знать: историю экспозиционной практики в России, основные виды экспозиции и классические методы проектирования, терминологию, технологии научного проектирования экспозиции, ситуации модернизации экспозиций и алгоритма их реализации, документы проектирования; основных группы музейных экспозиционных средств, особенности экспонирования основных групп музейных предметов не в полном объеме;</p> <p>Уметь: <i>применять опыт</i> экспозиционной практики в России в собственных проектах, различать основные виды экспозиции и классические и авторские методы проектирования и характеризовать их, использовать терминологию, технологии научного проектирования экспозиции; разрабатывать проектную экспозицию; видеть ситуации необходимости проведения модернизации экспозиции; ориентироваться в основных группах музейных экспозиционных средств; отбирать экспозиционные материалы для экспозиции; использовать знания по экспонированию основных групп музейных предметов в неполном объеме.</p>	<p>начальный уровень (оценка «удовлетворительно»)</p>

		<p>ПК-15.11. Владеть навыками составления проектной документации;</p> <p>ПК-15.12. Владеть навыками проектирования выставки.</p>	<p>Владеть: навыками анализа информации об экспозиционной практике в России; знаниями о видах экспозиций и методах проектирования, терминологией, технологиями научного проектирования экспозиции; навыками определения необходимости проведения модернизации экспозиции; навыками работы с основными группами музейных экспозиционных средств; знаниями по экспонированию основных групп музейных предметов не в полном объеме;</p> <p>базовый уровень:</p> <p>Знать: историю экспозиционной практики в России, основные виды экспозиции и классические методы проектирования, терминологию, технологии научного проектирования экспозиции, ситуации модернизации экспозиций и алгоритма их реализации, документы проектирования; основных группы музейных экспозиционных средств, особенности экспонирования основных групп музейных предметов в достаточном объеме;</p> <p>Уметь: <i>применять опыт</i> экспозиционной практики в России в собственных проектах, различать основные виды экспозиции и классические и авторские методы проектирования и характеризовать их, использовать терминологию, технологии научного проектирования экспозиции; разрабатывать проектную экспозицию; видеть ситуации необходимости проведения модернизации экспозиции; ориентироваться в основных группах музейных экспозиционных средств; отбирать экспозиционные материалы для экспозиции; использовать знания по</p>	<p>базовый уровень (оценка «хорошо»)</p>
--	--	--	---	---

			<p>экспонированию основных групп музейных предметов в достаточном объеме;</p> <p>Владеть: навыками анализа информации об экспозиционной практике в России; знаниями о видах экспозиций и методах проектирования, терминологией, технологиями научного проектирования экспозиции; навыками определения необходимости проведения модернизации экспозиции; навыками работы с основными группами музейных экспозиционных средств; знаниями по экспонированию основных групп музейных предметов в достаточном объеме;</p> <p>продвинутый уровень:</p> <p>Знать: историю экспозиционной практики в России, основные виды экспозиции и классические методы проектирования, терминологию, технологии научного проектирования экспозиции, ситуации модернизации экспозиций и алгоритма их реализации, документы проектирования; основных группы музейных экспозиционных средств, особенности экспонирования основных групп музейных предметов в максимальном объеме;</p> <p>Уметь: применять опыт экспозиционной практики в России в собственных проектах, различать основные виды экспозиции и классические и авторские методы проектирования и характеризовать их, использовать терминологию, технологии научного проектирования экспозиции; разрабатывать проектную экспозицию; видеть ситуации необходимости проведения</p>	
--	--	--	---	--

			<p>модернизации экспозиции; ориентироваться в основных группах музейных экспозиционных средств; отбирать экспозиционные материалы для экспозиции; использовать знания по экспонированию основных групп музейных предметов в максимальном объеме;</p> <p>Владеть: навыками анализа информации об экспозиционной практике в России; знаниями о видах экспозиций и методах проектирования, терминологией, технологиями научного проектирования экспозиции; навыками определения необходимости проведения модернизации экспозиции; навыками работы с основными группами музейных экспозиционных средств; знаниями по экспонированию основных групп музейных предметов в максимальном объеме.</p>	<p>продвинутый уровень (оценка «отлично»)</p>
<p>ПК -16</p>	<p>способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p>	<p>ПК-16.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>ПК-16.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПК-16.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>ПК-16.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>ПК-16.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Удовлетворительно</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Хорошо</p>

		<p>культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПК-16.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>ПК-16.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>	<p>Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p><i>Продвинутый уровень:</i></p> <p>Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>	<p><i>Продвинутый уровень:</i></p> <p>отлично</p>
--	--	---	---	--

2. Порядок формирования оценок

2.1. Критерии выставления оценок на государственном экзамене.

2.1.1. На «ОТЛИЧНО» оценивается ответ, когда в ответе освещены все три дидактические единицы по следующим критериям:

- каждый из вопросов изложен максимально подробно, прослеживается логичность изложения;

- выявлены причинно-следственные связи;
- теоретический материал сопоставлен с прикладными знаниями;
- теоретические выводы подкреплены конкретными примерами;
- выпускник владеет профессиональной терминологией;
- продемонстрировано неформальное и научное мышление;
- выпускник умеет вести профессиональную дискуссию и полемику;
- владеет убедительной фразеологией и эмоциональностью общения;
- профессионально аргументируется собственная позиция.

2.1.2. На «ХОРОШО» оценивается ответ, когда одна из дидактических единиц изложена недостаточно глубоко, либо имеются незначительные упущения в изложении. При этом не менее двух дидактических единиц изложены подробно, прослеживается логичность изложения; выявлены причинно-следственные связи; теоретический материал сопоставлен с прикладными знаниями; выпускник владеет профессиональной терминологией;

2.1.3. При «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ» оценке выпускник полно освещает не менее двух дидактических единиц, нечетко формулирует выводы, в ответе имеются фактические и логические неточности, ошибки во владении терминологией.

2.1.4. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО оцениваются беспомощность в изложении теоретических проблем и прикладных знаний.

2.2. При определении оценки ВКР учитываются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, аргументированность и ясность сформулированных выводов;
- четкость структуры работы и логичность изложения ее содержания, владение заявленной методикой исследования;
- соответствие формы представления ВКР/дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению учебных исследовательских работ;
- орфографическая и пунктуационная грамотность;
- качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР/дипломного проекта;
- правильность и точность ответов на вопросы рецензента, членов ГАК и присутствующих.

2.3. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работе учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя;
- выступления членов аттестационной комиссии.

2.4. Примерные критерии оценки. Критерии оценки выпускной квалификационной работы формулируют компетентный состав государственной экзаменационной комиссии с учетом требований, содержащихся в ФГОС ВО и критериев, принятых в профессиональном сообществе:

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

<p>Оценка «отлично»</p>	<p>Представленная бакалаврская работа выполнена в соответствии с нормативными документами. Работа отвечает требованиям к оформлению. Тема актуальна, работа имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – глубокий, характеризующий современные представления об изучаемой проблеме.</p> <p>Экспериментальное исследование выполнено в полном объеме.</p> <p>При защите выпускной квалификационной работы студентом показаны глубокие теоретические знания. Защита проведена выпускником грамотно, с четким изложением содержания квалификационной работы и достаточным обоснованием самостоятельности ее выполнения. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к профессиональной деятельности. Отзывы руководителя и рецензента – положительные.</p>
<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Тема бакалаврской работы актуальна, работа имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – глубокий, характеризующий современные представления об изучаемой проблеме.</p> <p>Экспериментальное исследование выполнено в запланированном объеме. Работа отвечает нормативным документам по оформлению, но есть незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно, с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Отзывы руководителя и рецензента – положительные.</p>
<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Тема актуальна, работа имеет научную новизну или (и) практическую значимость. Анализ литературы – достаточный, в целом, характеризующий современные представления об изучаемой проблеме. Представленные материалы бакалаврской работы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований.</p> <p>Экспериментальное исследование, в целом, выполнено. Работа отвечает требованиям по оформлению. Защита проведена выпускником с обоснованием самостоятельности ее выполнения, но с недочетами в изложении содержания квалификационной работы. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны, или показаны поверхностные теоретические и практические знания, выпускник не четко ориентируется в защищаемой теме.</p>

	Отзывы руководителя и рецензента – положительные, но имеются замечания.
Оценка «неудовлетворительно»	Работа актуальна, в целом, отвечает требованиям по оформлению. Однако выполнена на низком теоретическом и практическом уровне, не имеет научной новизны и практической значимости. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и с неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания.