

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий
обязанности
ректора



Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 25.05.2023

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

52.02.02

Искусство танца (по видам). Современный танец

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра:

Спортивного и современного танцев

| |
|--|
| Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель |
| Программа подготовки: углубленная |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 4 г. 10 м. |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

| | |
|---|--------------------|
| Год начала подготовки (по учебному плану) | 2023 |
| Учебный год | 2023-2024 |
| Образовательный стандарт (ФГОС) | № 33 от 30.01.2015 |

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой спортивного и современного танцев

/ В.А. Шерегова/

Директор колледжа искусств

/ Н.А. Семешко/

Начальник учебно-методического управления

/ Т.В. Надейкина/

Проректор по учебной работе

/ А. Я. Криницкий/

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------|---|-----|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки | |
| УПО.07.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | |
| УПО.08.01 | Введение в профессию | |
| УПО.09.01 | Гимнастика | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| УПО.08.01 | Введение в профессию | |
| УПО.09.01 | Гимнастика | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика | |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |

| | |
|--------------|---|
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Классический танец |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец |
| МДК.01.04 | Танец модерн |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы |
| МДК.01.06 | Джазовый танец |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |

| | | |
|--------------|---|---|
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 10 | Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 11 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с ФГОС среднего общего образования. | - |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки | |
| УПО.07.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | |

| | | |
|-----------|---|---|
| УПО.08.01 | Введение в профессию | |
| УПО.09.01 | Гимнастика | |
| УПО.09.02 | Классический танец | |
| УПО.09.03 | Ритмика | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.01 | История | |
| ПУП.02.02 | История мировой культуры | |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | |
| ПУП.02.04 | История театра | |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства | |
| ПУП.02.06 | Основы игры на музыкальном инструменте | |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 12 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 13 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | - |

| | | |
|-----------|--|---|
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.1 | Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. | - |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.2 | Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой. | - |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.3 | Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера. | - |

| | | |
|-----------|---|---|
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.4 | Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения. | - |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | |
| ПУП.02.04 | История театра | |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.5 | Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки | |
| УПО.07.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | |

| | | |
|---------------|---|----------|
| ПУП.02.06 | Основы игры на музыкальном инструменте | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.6 | Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| УПО.09.01 | Гимнастика | |
| УПО.09.02 | Классический танец | |
| УПО.09.03 | Ритмика | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки | |
| УПО.08.01 | Введение в профессию | |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОУП.01.02 | Литература | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | |
| ОУП.01.05 | Обществознание | |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | |
| ПУП.02.01 | История | |
| ПУП.02.02 | История мировой культуры | |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | |
| ПУП.02.04 | История театра | |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства | |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.3 | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК.2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ПК.2.8 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|-----------|---|--|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ПОД | Основное общее образование | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПО.01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПО.07 | Искусство | |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки | ОК 1; ОК 11; ПК 1.5; ПК 1.7 |
| УПО.07.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | ОК 1; ОК 11; ПК 1.5 |
| ПО.08 | Технология | |
| УПО.08.01 | Введение в профессию | ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.7 |
| ПО.09 | Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | |
| УПО.09.01 | Гимнастика | ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.6 |
| УПО.09.02 | Классический танец | ОК 11; ПК 1.6 |
| УПО.09.03 | Ритмика | ОК 11; ПК 1.6 |
| СО | Среднее (полное) общее образование | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОУП.01 | Общеобразовательные учебные предметы | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОУП.01.01 | Русский язык | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.02 | Литература | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.03 | Родная литература | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.05 | Обществознание | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7 |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика | ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.07 | Естествознание | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.08 | Астрономия | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7 |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПУП.02.01 | История | ОК 11; ПК 1.7 |
| ПУП.02.02 | История мировой культуры | ОК 11; ПК 1.7 |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7 |
| ПУП.02.04 | История театра | ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7 |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства | ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7 |
| ПУП.02.06 | Основы игры на музыкальном инструменте | ОК 11; ПК 1.5 |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 1.7 |

| | | |
|--------------|---|--|
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7 |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6 |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6 |
| ОП.03 | Грим | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4 |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| МДК.01.01 | Классический танец | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4 |
| МДК.01.04 | Танец модерн | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4 |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа | ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.12 | Бальный танец. Европейская программа | |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| МДК.02.01 | Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ОК 2; ПК 2.2; ПК 2.5 |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ОК 3; ПК 2.2; ПК 2.5 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7 |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7 |

| | | |
|--------------|---|--|
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | ОК 3; ОК 7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3 |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | ПК 2.3; ПК 2.4 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |
| ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |