

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 апреля 2019 г.

Группа	год набора	курс	код спен-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ								
очная форма обучения								
РТПП62018	2018	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	10	—	0
РТПП62017	2017	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	9	—	1
РТПП62016	2016	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	8	—	2
РТПП62015	2015	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	10	—	0
РХЛК62018	2018	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	5	—	0
РХЛК62017	2017	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	5	—	0
РХЛК62016	2016	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	5	—	1
РХЛК62015	2015	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	8	7	—	1
РЛТ62018	2018	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	5	—	0
РЛТ62017	2017	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	6	—	0
РЛТ62016	2016	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	4	—	0
РЛТ62015	2015	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	5	—	1
РЛТм2017	2018	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	1	—	0
РЛТм2017	2017	2	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	2	2	—	0
МП62018	2018	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	6	4	—	2
МП62017	2017	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	4	—	0
МП62016	2016	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	4	—	0
МП62015	2015	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	3	—	0
ПБТ62018	2018	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	3	—	0
ПБТ62017	2017	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	4	—	1
ПБТ62016	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	7	6	—	1
ПБТ62015	2015	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	9	8	—	1
ПСТ62018	2018	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	9	5	—	4
ПСТ62017	2017	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	3	—	1
ПСТ62016	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	2	—	0
ЭДП62018	2018	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	4	—	2
ЭДП62017	2017	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	4	—	0
ЭДП62016	2016	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	7	—	0
ЭДП62017	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	5	—	0
ФНО62018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	4	4	—	0
ФНО62017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
БАС62018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
БАС62017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
БАС62016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
БАС62015	2015	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
ОДУИ62018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	3	—	0
ОДУИ62016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	4	3	—	1
ОДУИ62015	2015	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	3	—	0
ОСИ62018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	2	2	—	0
ОСИ62017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	2	2	—	0
ОСИ62016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	1	—	0
АП62018	2018	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	2	—	0
АП62017	2017	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	3	2	—	1
АП62016	2016	3	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	2	—	0
АП62015	2015	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	2	—	0
ДАХ62018	2018	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	3	—	0
ДАХ62017	2017	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	3	—	0
ДАХ62016	2016	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	2	—	0
ДАХ62015	2015	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	2	—	0
ДОНИ62018	2018	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0
ДОНИ62017	2017	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ДОНИ62016	2016	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0
СНП62018	2018	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	4	—	0
СНП62017	2017	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	3	3	—	0
СНП62016	2016	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	4	—	0
СНП62015	2015	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	3	3	—	0
АИс2016	2016	3	52.05.01	Актерское искусство (специализация: "Актер драматического театра и кино")	10	8	—	2
АИс2015	2015	4	52.05.01	Актерское искусство (специализация: "Актер драматического театра и кино")	6	5	—	1
ОСИм2018	2018	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Оркестровые струнные инструменты")	1	1	—	0
ОСИм2017	2017	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Оркестровые струнные инструменты")	2	2	—	0
ОДУИм2018	2018	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	1	—	0
ОДУИм2017	2017	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	1	—	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					251	228	—	23

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
заочная форма обучения								
РТППбз2018	2018	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	10	—	3
РТППбз2017	2017	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	6	—	4
РТППбз2016	2016	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	6	—	3
РТППбз2015	2015	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	10	—	4
РТППбз2014	2014	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	3	2	—	1
а/о	2017	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	1	1	—	0
РХЛКбз2017	2017	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	4	—	3
РХЛБбз2016	2016	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	9	5	—	4
РХЛКбз2015	2015	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	5	—	2
РЛТбз2018	2018	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	21	10	—	11
РЛТбз2017	2017	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	10	5	—	5
РЛТбз2016	2016	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	20	5	—	15
РЛТбз2015	2015	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	11	2	—	9
КНРНмз2018	2018	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Культурное наследие русского народа)	5	5	—	0
МВбз2018	2018	1	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	4	4	—	0
МВбз2017	2017	2	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	4	4	—	0
МВбз2016	2016	3	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	4	4	—	0
МВбз2015	2015	4	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	3	3	—	0
ПБТбз2018	2018	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	3	—	0
ПБТбз2017	2017	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	7	6	—	1
ПБТбз2016	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	6	1	—	5
ПБТбз2015	2015	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	16	7	—	9
ПСТбз2018	2018	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика современного танца")	8	3	—	5
ПСТбз2017	2017	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика современного танца")	7	3	—	4
ПСТбз2016	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика современного танца")	12	6	—	6
ПНСТбз2018	2018	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	10	4	—	6

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ЭДПбз2018	2018	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	5	—	2
ЭДПбз2017	2017	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	5	—	3
ЭДПбз2016	2016	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	14	5	—	9
ЭДПбз2015	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	3	—	4
БАСбз2018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
БАСбз2017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
БАСбз2016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	5	3	—	2
БАСбз2015	2015	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	2	—	1
БАСбз2014	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	—	1
ФНОбз2018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	2	—	0
ФНОбз2017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	1	—	2
ФНОбз2016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	1	—	2
ФНОбз2015	2015	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	2	—	1
ОДУИбз2018	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	4	2	—	2
ОДУИбз2017	2017	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	2	—	1
ОДУИбз2016	2016	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	4	2	—	2
ОДУИбз2015	2015	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	5	3	—	2
ДАХбз2018	2018	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	3	—	2
ДАХбз2017	2017	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	7	3	—	4
ДАХбз2016	2016	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	8	5	—	3
ДАХбз2015	2015	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	6	3	—	3
ДОНИбз2018	2018	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	3	3	—	0
ДОНИбз2017	2017	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ДОНИбз2016	2016	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0
ДОНИбз2015	2015	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	1	—	1
МВмз2018	2018	1	53.04.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	1	1	—	0
МВмз2017	2017	2	53.04.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	1	1	—	0
МВмз2016	2016	3	53.04.06	Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	2	1	—	1
ОДУИмз2018	2018	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	1	—	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
БАСмз2018	2018	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	5	5	—	0
БАСмз2017	2017	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	3	—	0
БАСмз2016	2016	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
ДАХмз2018	2018	1	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	3	2	—	1
ДАХмз2017	2017	2	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	2	2	—	0
ДОНИмз2018	2018	1	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					355	206	—	149
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					606	434	—	172

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ								
очная форма обучения								
Программы высшего образования								
АРХПм2018	2018	1	07.04.01	Архитектура ("Архитектурное проектирование")	6	6	—	0
АРХПм2017	2017	2	07.04.01	Архитектура ("Архитектурное проектирование")	6	6	—	0
АРХПб2018	2018	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	3	0	—	3
АРХПб2017	2017	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	3	0	—	3
АРХПб2016	2016	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	11	0	—	11
АРХПб2015	2015	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	9	0	—	9
АРХПб2016	2014	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	16	0	—	16
ДИЗСГм2018	2018	1	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики")	6	6	—	0
ДИЗСГм2017	2017	2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики")	5	5	—	0
ДИЗСГб2018	2018	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	4	—	2
ДИЗСГб2017	2017	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	3	—	3
ДИЗСГб2016	2016	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	9	3	—	6
ДИЗСГб2015	2015	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	11	1	—	10
ДИЗСГбу2017	2017	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	3	1	—	2
ДИЗСГбу2016	2016	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	2	1	—	1
ДИЗКб2018	2018	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	2	2	—	0
ДИЗКб2017	2017	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	1	—	2
ДИЗКб2016	2016	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	1	0	—	1
ДИЗКб2015	2015	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	0	—	3
ДИЗКбу2016	2016	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	1	—	2
ДПИ ХКм2017	2017	2	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ("Художественная обработка керамики")	1	0	—	1
ДПИ ХКб2018	2018	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	6	6	—	0
ДПИ ХКб2016	2016	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	7	4	—	3
ДПИ ХТб2017	2017	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	4	4	—	0
ДПИ ХТб2015	2015	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	2	2	—	0
ЖИВс2018	2018	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	8	7	—	1
ЖИВс2017	2017	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	7	6	—	1
ЖИВс2016	2016	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	3	3	—	0
ЖИВс2015	2015	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	7	6	—	1
ЖИВс2014	2014	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	9	9	—	0
ЖИВс2013	2013	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	9	8	—	1
ГРФс2018	2018	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	8	7	—	1
ГРФс2017	2017	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	11	8	—	3
ГРФс2016	2016	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	11	8	—	3
ГРФс2015	2015	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	9	9	—	0
ГРФс2014	2014	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	15	10	—	5
ГРФс2013	2013	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	7	7	—	0
ВСЕГО ФДВИА по очной форме обучения по программам высшего образования					238	144	—	94
Программы среднего профессионального образования								
ДИЗСГсн2018	2018	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	18	5	—	13
ДИЗСГсн2017	2017	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	18	7	—	11
ДИЗСГсн2016	2016	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	28	8	—	20
ДИЗСГсн2015	2015	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	24	7	—	17
ДИЗКсн2018	2018	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	4	—	0
ДИЗКсн2017	2017	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	3	—	1
ДИЗКсн2016	2016	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	7	4	—	3

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ДИЗКсп2015	2015	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	17	5	—	12
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					120	43	—	77
ВСЕГО ФДВИА ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					358	187	—	171
заочная форма обучения								
Программы высшего образования								
ИИбз2018	2018	1	50.03.03	История искусств	10	10	—	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					10	10	—	0
Всего по факультету дизайна, визуальных искусств и архитектуры					368	197	—	171

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ								
очная форма обучения								
Программы высшего образования								
ТУР62018	2018	1	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	13	10	—	3
ТУР62017	2017	2	43.03.02	Туризм	4	2	—	2
ТУР62015	2015	4	43.03.02	Туризм	12	11	—	1
МСКД62018	2018	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	10	—	0
МСКД62017	2017	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	4	—	0
ПКДП62017	2017	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	6	6	—	0
МСКД62016	2016	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	12	—	0
МСКД62015	2015	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	12	—	0
МЗЛ62018	2018	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	10	—	0
МЗЛ62017	2017	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	5	—	0
МЗЛ62016	2016	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	4	—	1
МЗЛ62015	2015	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	6	—	0
БИД62018	2018	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	9	9	—	0
а/о	2015	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	1	1	—	0
БИД62015	2015	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	3	3	—	0
КРм2018	2018	1	51.04.01	Культурология (направленность: Культура России)	5	5	—	0
МСКДм2018	2018	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	5	—	0
МСКДм2017	2017	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	4	—	0
БИДм2017	2017	2	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	2	2	—	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					128	121		7
Программы среднего профессионального образования								
ТУРсп2018	2018	1	43.02.10	Туризм (СПО)	24	0	—	24
ТУРсп2017	2017	2	43.02.10	Туризм (СПО)	17	0	—	17
ТУРсп2016	2016	3	43.02.10	Туризм (СПО)	23	10	—	13
МСКДсп2018	2018	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	40	—	8	32
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					104	10	8	86
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					232	131	8	93

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
заочная форма обучения								
Программы высшего образования								
МСКДбз2018	2018	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	28	10	—	18
МСКДбз2017	2017	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	14	4	—	10
ПКДПбз2017	2017	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	4	3	—	1
МСКДбз2016	2016	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	27	7	—	20
МСКДбз2015	2015	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	21	6	—	15
ПКДПбз2014	2014	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	1	—	0
а/о	2017	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	1	—	0
МЗЛбз2017	2017	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4	1	—	3
МЗЛбз2016	2016	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	9	—	1
МЗЛбз2015	2015	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	7	—	0
МЗЛбз2014	2014	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	3	—	0
БИДбз2018	2018	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	11	9	—	2
БИДбз2017	2017	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	9	9	—	0
БИДбз2016	2016	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	11	9	—	2
БИДбз2015	2015	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	18	15	—	3
БИДбз2014	2014	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	1	1	—	0
МСКДмз2018	2018	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	8	5	—	3
МСКДмз2017	2017	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	4	0	—	4
МСКДмз2016	2016	3	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	1	0	—	1
МЗЛмз2018	2018	1	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	5	—	1
МЗЛмз2017	2017	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4	3	—	1
МЗЛмз2016	2016	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	1	—	0
БИДмз2018	2018	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	6	5	—	1
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					200	114		86
Всего по факультету социально-культурных технологий					432	245	8	179

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ								
очная форма обучения								
Программы среднего профессионального образования								
ФНОсп2018	2018	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	—	6	0
ФНОсп2017	2017	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	8	—	6	2
ФНОсп2016	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	—	4	0
ФНОсп2015	2015	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	—	5	0
ОДУИсп2018	2018	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовные и ударные инструменты)	6	—	6	0
ОДУИсп2017	2017	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовные и ударные инструменты)	7	—	7	0
ОДУИсп2016	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовные и ударные инструменты)	3	—	2	1
ОДУИсп2015	2015	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовные и ударные инструменты)	3	—	3	0
ОСИсп2018	2018	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	6	—	5	1
ОСИсп2017	2017	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	7	—	7	0
ОСИсп2016	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	—	2	0
ОСИсп2015	2015	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	—	2	0
ИНОсп2018	2018	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	15	—	13	2
ИНОсп2017	2017	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	8	—	8	0
ИНОсп2016	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	—	8	1
ИНОсп2015	2015	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	3	—	3	0
СНПсп2018	2018	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	—	4	1
СНПсп2017	2017	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	7	—	6	1
СНПсп2016	2016	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	1	—	1	0
СНПсп2015	2015	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	—	2	1
ВИсп2018	2018	1	53.02.04	Вокальное искусство	10	—	5	5
ВИсп2017	2017	2	53.02.04	Вокальное искусство	6	—	3	3
ВИсп2016	2016	3	53.02.04	Вокальное искусство	7	—	6	1
ВИсп2015	2015	4	53.02.04	Вокальное искусство	11	—	7	4
ХДсп2018	2018	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	—	9	0
ХДсп2017	2017	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	—	10	1
ХДсп2016	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	—	9	2
ХДсп2015	2015	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	7	—	7	0
ТМсп2018	2018	1	53.02.07	Теория музыки	4	—	4	0
ТМсп2017	2017	2	53.02.07	Теория музыки	3	—	3	0
ТМсп2016	2016	3	53.02.07	Теория музыки	3	—	3	0
ТМсп2015	2015	4	53.02.07	Теория музыки	2	—	2	0
ИЭОсп2018	2018	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	—	5	0
ИЭОсп2017	2017	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	—	4	1
ИЭОсп2016	2016	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	7	—	4	3
ИЭОсп2015	2015	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	—	3	1
ЭПсп2018	2018	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	—	4	3
ЭПсп2017	2017	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	9	—	4	5
ЭПсп2016	2016	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	—	3	4
ЭПсп2015	2015	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	—	3	4
НСТсп2018	2018	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	12	—	10	2
НСТсп2017	2017	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	10	—	10	0
НСТсп2016	2016	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	11	—	8	3
НСТсп2015	2015	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	11	—	10	1
НСТсп2014	2014	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	7	—	7	0
СТсп2018	2018	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	12	—	6	6
СТсп2017	2017	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	9	—	7	2

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
СБТсн2018	2018	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	—	6	3
СБТсн2017	2017	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	—	6	4
СБТсн2016	2016	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	—	8	2
СБТсн2015	2015	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	7	—	7	0
СБТсн2014	2014	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	8	—	8	0
Всего по колледжу искусств					361	—	291	70