



**ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ - 2018**

ПРОГРАММА

16-28 апреля 2018 года

Тюмень
2018

Студенческая научно-практическая конференция
«Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых»

(место проведения: ул. Республики, 19)

24 апреля (вторник)

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Время работы конференции:

09.00 – регистрация участников по секциям;
09.40 – начало работы секционных заседаний;
13.20 – начало работы круглого стола;
16.50 – начало работы пресс-презентации;
18.30 – начало работы проектного семинара.

Общий регламент

Секционные доклады – 10 минут.

Общая дискуссия по итогам работы секционных заседаний – 30 мин.

Основные направления работы конференции:

- ✓ региональное культурное пространство;
- ✓ социальные и межкультурные коммуникации в региональном культурном пространстве;
- ✓ образование как фактор развития и перемен в современном обществе;
- ✓ региональная культурная политика: традиции и инновации;
- ✓ культурные контексты досуга;
- ✓ социокультурное проектирование и проведение культурных акций;
- ✓ особенности менеджмента и маркетинга культурного продукта в условиях региона.

Секция

«Учреждения культурно-досугового профиля и туристской индустрии в условиях социокультурного проектирования и управления»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 412)

Начало работы: 09.40

Сопредседатели: **Акулич Е.М.**, д-р соц. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, **Скульмовская Л.Г.**, д-р соц. наук, профессор.

Секретарь: **Антонова Л.Ю.**, канд. культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

1. Копьева П.Н. Управление маркетинговыми коммуникациями в сфере культуры (руководитель Скульмовская Л.Г.).
2. Коряков А.Е. Региональное культурное пространство: теоретические аспекты изучения (руководитель Скульмовская Л.Г.).
3. Костоева Л.Д. Роль досуга в структуре свободного времени молодежи (руководитель Скульмовская Л.Г.).
4. Лазовская А.В. Региональное проектирование как метод управления (руководитель Скульмовская Л.Г.).
5. Меркулова Д.С. Межкультурная коммуникация: теория и практика в сфере высшего

- профессионального образования (руководитель Скульмовская Л.Г.).
6. Столярова Г.С. Организация досуга пожилых людей в стационарных учреждениях социального обслуживания средствами СКД (руководитель Скульмовская Л.Г.).
 7. Носкова С.С. Особенности воздействия рекламной коммуникации на сознание человека (на примере студенческой молодёжи г. Тюмени) (руководитель Кошетарова Л.Н.).
 8. Тарасова Е.П. Современные технологии СКД: практики внедрения (руководитель Акулич Е.М.).
 9. Рапник Б.А. Продвижение турагентства в социальных сетях (руководитель Растегаева Н.А.).
 10. Кулинич М.А. Оценка качества гостиничных услуг (руководитель Растегаева Н.А.).
 11. Данкова П. Государственное регулирование туристской деятельности в Турции (руководитель Лебедева А.А.).
 12. Гимранова А.А. Тюменский филиал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина как библиотека нового типа (руководитель Акулич Е.М.).
 13. Дядиченко Ю.В. Социально-культурное проектирование как современная социокультурная практика (руководитель Акулич Е.М.).
 14. Дядиченко Д.В. Тюменскому драматическому театру – 160 лет (руководитель Акулич Е.М.).
 15. Злаказова В. О. Событийные коммуникации и их влияние на корпоративную культуру (руководитель Балина Л.Ф.).
 16. Тарасова Е.П. Дворцы культуры в социокультурной среде города (руководитель Балина Л.Ф.).

Секция

«Культура межэтнических отношений и профилактика экстремизма»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 400)

Начало работы 09.40

Председатель: **Молоков С.М.**, канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой индустрии туризма.

Секретарь: **Лосинская А.Ю.**, канд. филос. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

1. Дядиченко Ю.В. Гражданское общество и этническая толерантность (руководитель Молоков С.М.).
2. Злаказова В.О. Роль социально-культурной деятельности в реализации концепции государственной культурной политики (руководитель Молоков С.М.).
3. Кляйн И.В. Национализм и патриотизм (руководитель Молоков С.М.).
4. Костоева Л.Д., Плотникова Н.Д. Межэтнические конфликты и пути их разрешения (руководитель Молоков С.М.).
5. Мезенцева Е.В. Антисемитизм в России: история и современность (руководитель Молоков С.М.).
6. Меркулова Д.С. Этнополитика в России, США и Западной Европе: сравнительный анализ (руководитель Молоков С.М.).
7. Тарасова Е.П. Перестройка и межнациональные конфликты в СССР (руководитель Молоков С.М.).
8. Хан И.А. Функции и роль языка в межэтническом общении (руководитель Молоков С.М.).

Круглый стол
«Культурология, регионоведение и социокультурные практики»
(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 412)

Начало работы 13.20

Сопредседатели: **Захарова Л.Н.**, д-р филос. наук, профессор, **Васильева Е.Н.**, д-р соц. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.
Секретарь: **Кошетарова Л.Н.**, канд. филос. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

1. Аристархова М.И. Танцевальный коллектив как многообразие культур (руководитель Захарова Л.Н.).
2. Киселева К.А. Молодежные субкультуры (руководитель Акулич Е.М.).
3. Киселёва К.А. Формирование ценностных ориентаций в студенческой среде (руководитель Кошетарова Л.Н.).
4. Кляйн И.В. Реклама как элемент культуры (руководитель Кошетарова Л.Н.).
5. Ковалева С. Школьный буллинг: индивидуальные особенности защиты (руководитель Васильева Е.Н.).
6. Мезенцева Е.В. Медиакultura как элемент современного информационного общества (руководитель Кошетарова Л.Н.).
7. Патокина С.И. Образ идеальной семьи в представлении тюменских школьников (руководитель Васильева Е.Н.).
8. Патокина С.И. Эволюция представлений о любви в истории философии (руководитель Кошетарова Л.Н.).
9. Плотникова Н.Д. Мифотворчество как основа рекламных сюжетов и образов (руководитель Кошетарова Л.Н.).
10. Шубина К.В. Мировоззренческая позиция режиссёра и ее отражение в творчестве (руководитель Кошетарова Л.Н.).
11. Юнкер П.П. Духовно-нравственное наследие А. Швейцера в контексте современности (руководитель Васильева Е.Н.).
12. Юнкер П.П. Символ рога в культуре народа ханты (руководитель Кошетарова Л.Н.).
13. Тягло В.С. К проблеме бессмертия: социологический аспект (руководитель Лосинская А.Ю.).
14. Дубинская З.В. Позитивизм как основа художественного видения современности (руководитель Лосинская А.Ю.).
15. Глячкова Т.Ю. Социальные сети как средство массовых коммуникаций (руководитель Лосинская А.Ю.).
16. Солдышева П.И., Сивак А.А., Мусиенко Г.Н., Коваленко Д.А. Трудоустройство выпускников: личная проблема или социальная? (руководитель Лосинская А.Ю.).
17. Сосновских В.Д. Молодежные субкультуры как выражение социальной дифференциации (руководитель Лосинская А.Ю.).
18. Вилесова Д.А. Иерархичность как основание культур Востока (руководитель Лосинская А.Ю.).
19. Тимофеева В.С. Западная культура как фактор духовно-нравственного развития молодого поколения России (руководитель Лосинская А.Ю.).
20. Плеханова В.И. Животные как феномен культуры (руководитель Лосинская А.Ю.).
21. Мезюхо А.Ю. Информационные технологии в контексте духовности (руководитель Балина Л.Ф.).
22. Филякова А.В. Сельское поселение как часть культурной среды общества (руководитель Балина Л.Ф.).
23. Злаказова В.О. Истоки и своеобразие традиционной культуры сибирского казачества (руководитель Балина Л.Ф.).

24. Дядиченко Д.Ю., Киселева Д.А. Теоретические основы синергетической модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).
25. Елисеева Ю.А., Пузырева А.В. Теоретические основы спиралевидной модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).
26. Курапова Л.А., Сердюкова А.П. Теоретические основы маятниковой модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).
27. Криницкий Г.А., Исаева К.К. Теоретические основы ризомной модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).
28. Гимранова А.А., Скоробогатова К.В. Теоретические основы циклической модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).
29. Катянова А.А., Уколова И.С. Теоретические основы ковариативной модели развития культуры (руководитель Балина Л.Ф.).

Пресс-презентация
**«Творческо-аналитическая деятельность студентов:
санаторно-курортный потенциал регионов России»**
(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 400)

Начало работы 16.50

Модератор и научный руководитель: **Балина Л.Ф.**, канд. филос. наук, доцент.

1. Анциферова А.Ю., Данкова П.И. Санаторно-курортный потенциал Северо-запада и Европейского Севера России.
2. Веремьев С.В., Серебренникова О.И. Санаторно-курортный потенциал Волго-уральского региона России.
3. Герасимюк В.А., Монгуш В.Р. Санаторно-курортный потенциал Крыма.
4. Токарев М.О., Шапошникова Л.А. Санаторно-курортный потенциал Краснодарского края.
5. Торопова В.И., Хлопова А.Н. Санаторно-курортный потенциал юга России.
6. Туткушева М.Н., Чередилина К.В. Санаторно-курортный потенциал Сибири и Дальнего Востока.

Проектный семинар
«Проектные технологии СКД в условиях научно-производственной практики»
(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 412)

Начало работы 18.30

Сопредседатели: **Антонова Л.Ю.**, канд. культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, **Балина Л.Ф.**, канд. филос. наук, доцент.

Секретарь: **Киреев В.О.**, магистрант кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

1. Багаев Н.Е. Развитие краеведения как части социально-культурной деятельности в условиях музея (руководитель Антонова Л.Ю.).
2. Броян С.А. Практика творческих проектов и межкультурной интеграции (руководитель Антонова Л.Ю.).
3. Киреев О.В. Особенности стратегического планирования малого бизнеса в СКС (руководитель Антонова Л.Ю.).
4. Копытов М.А. Особенности применения технологий СКД в танцевальном искусстве (руководитель Скульмовская Л.Г.).

Кафедра Гуманитарных дисциплин

24 апреля (вторник)

09.30 – регистрация участников по секциям

10.00 – начало работы секции

Общий регламент

Секционные доклады – 7 минут.

Основные направления работы секции:

1. Педагогика.
2. Филология.

Секция

«Гуманитарное образование в творческом вузе»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 407)

Председатель: Лебедев В.С., канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин.

Секретарь: Горелов А.В., лаборант кафедры гуманитарных дисциплин.

1. Криницкий Г.А. В.А. Сухомлинский – великий педагог, патриот, гражданин (восемь принципов воспитания) (руководитель Лебедев В.С.).
2. Калинин Е.И. Павлыжская средняя школа как образец для сельских школ (руководитель Лебедев В.С.).
3. Решетникова П.А., Шестакова О.А. Формирование самовоспитания в ребенке – один из главных принципов воспитания по В.А. Сухомлинскому (руководитель Лебедев В.С.).
4. Пуценко Е.В., Архипова Т.С. Развитие нравственных качеств личности в условиях сельской школы (руководитель Лебедев В.С.).
5. Макридичева А.А., Кудрявцева С.А. Роль педагога в формировании гражданственности.
6. Бердников И.В., Гибяева Д.Д. Трудовое воспитание как основное условие развития личности (руководитель Лебедев В.С.).
7. Лепешкина Е.С. Роль педагога в развитие самостоятельности студентов (руководитель Лебедев В.С.).
8. Зырянова П.А. Школьное самоуправление как условие формирования социально ориентированной личности (руководитель Лебедев В.С.).
9. Борисова Я.Д. Роль хореографии в развитии ребенка младшего школьного возраста (руководитель Лебедев В.С.).
10. Ковалева С.И. Влияние музыкальной педагогики на развитие музыкальной культуры (руководитель Лебедев В.С.).
11. Статан В.В. Качественное обучение и учение как альтернатива репетиторству (руководитель Лебедев В.С.).
12. Ковалева М.В. Влияние личностно-ориентированного обучение на качество подготовки режиссерскому делу (руководитель Лебедев В.С.).
13. Карташова А.А. Формирование музыкальной культуры у детей в условиях загородного лагеря (руководитель Лебедев В.С.).
14. Веленгурский Д.В. Бальный танец, как фактор развития танцевальной культуры студентов нехореографической специальности (руководитель Лебедев В.С.).
15. Криницкий Г.А. Тема страха перед неизвестным в произведениях Г.Ф. Лавкрафта (руководитель Гауч О.Н.).
16. Дядиченко Д.В. Тема одиночества в произведениях Д. Коупленда (на примере анализа произведения «Жизнь после бога» (руководитель Гауч О.Н.).

Кафедра иностранных языков

24 апреля (вторник)

09.30 – регистрация участников по секциям

12.00 – начало работы секций

Общий регламент

Секционные доклады – 15 минут.

Основные направления работы секции:

1. Глобализация и культура.
2. История.
3. Кинематограф.
4. Дизайн.
5. Туристская индустрия.
6. Лингвострановедение.

Секция

«Диалог культур

в условиях глобализации современного общества»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304)

Председатель: **Кононова Т.М.**, д-р соц. наук, доцент, зав.кафедрой иностранных языков.

Секретарь: **Левчик А.В.**, лаборант кафедры иностранных языков.

1. Мингалеева П.Ю., Денисюк А.А., Машарова А.В. Россия и Великобритания: связь эпох и культур (руководитель Кононова Т.М.).
2. Сердюкова А.П., Киселева Д.А., Криницкий Г.А. Тобольская страница в жизни царской семьи: 100-летие трагедии (руководитель Кононова Т.М.).
3. Михайлова А.В., Пронин Г.С. Арт-маршрут по малоизвестным местам англоязычных стран и России как диалог двух культур, формирующий духовно-нравственные качества личности (руководитель Любичкая Е.П.).
4. Афонасьев Д.А., Бердников И.В., Кудрявцева С.А. Необычные арт-объекты «англоговорящего мира» (руководитель Любичкая Е.П.).
5. Гибаева Д.Д., Мышлякова Е.М. Скульптура и мода (руководитель Любичкая Е.П.).
6. Звонарева А.Е., Бублик А.Е., Минеева Е.В., Булдин А.Е. Уникальные «арт-находки» города Тюмени (руководитель Любичкая Е.П.).
7. Скороходова А.О., Миронова А.В. Художественное воплощение живописных полотен как новый метод в мировом кинематографе (на примере фильма «Loving Vincent» и отечественной анимации) (руководитель Любичкая Е.П.).
8. Поликарпов Е.С. Японский режиссер Акира Куросава (руководитель Соколов А.Н.).
9. Железнякова М.А., Фоот М.Н. Английские сокращения, аббревиатуры и телескопические образования в глобальной сети «Интернет» (руководитель Шиликов С.И.).

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

25 мая 2018 г.

VI Всероссийская научно-практическая конференция
**«Человек. Индивид. Личность.
Деятельность субъекта в информационном пространстве»**,
посвящённая Году добровольца (волонтёра) и Общероссийскому дню библиотек.

(Место проведения: г. Тюмень, ул. Московский тракт, 41, ауд. 208, 202, 102)

Время начала : 09 час.00 мин. **Время окончания**: 20 час. 00 мин.

Общий регламент:

секционные доклады – 10 минут;
общая дискуссия по итогам работы секции – 30 мин.

Основные направления работы секции, семинара, круглого стола:

1. Человек как субъект информационного взаимодействия. Создание, оценивание, поиск, переработка, распространение и хранение информации.
2. Деятельность информационных посредников. Информационные профессии. Подготовка кадров в библиотечно-информационной сфере.
3. Пользователи библиотек. Информационные потребности, интересы и запросы. Информационное поведение.
4. Непрерывное образование в информационной сфере.
5. Волонтёрство в информационной сфере.
6. Информационное пространство: теория, методология, технологии.

Секция 1

«Непрерывное образование в информационной сфере. Подготовка кадров в библиотечно-информационной сфере»

(место проведения: ул. Московский тракт, 41, ауд. 208)

Начало работы 09.40

Председатель: Мулявина Э.А., канд. пед. наук, зав. кафедрой БИД

Секретарь: Савельева А.А., студентка 4 курса ОФО направления подготовки БИД

Секция 2

«Информационное пространство: теория, методология, технологии»

(место проведения: ул. Московский тракт, 41, ауд. 102)

Начало работы 09.40

Председатель: Маслакова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры БИД

Секретарь: Кукарская А.А., студентка 4 курса ОФО направления подготовки БИД

Секция 3

«Пользователи библиотек. Информационные потребности, интересы и запросы. Информационное поведение»

(место проведения: ул. Московский тракт, 41, ауд. 202)

Начало работы 09.40

Сопредседатели: Кряжева М.Ф., доцент кафедры БИД, *Гракова Е.В.*, канд. пед. наук, доцент кафедры БИД

Секретарь: Шакирова Э.С., студентка 3 курса ОФО направления подготовки БИД

Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
(место проведения: ул. Пароходская, 27, ауд. 203)

18 апреля (среда)

09.30 – 10.00 – регистрация участников конференции

10.00 – 14.00 – работа секций

Общий регламент

Секционные доклады – 7 минут.

Направления работы секции:

1. Краеведение.
2. История культуры.
3. Искусствоведение и история искусств.
4. Образовательные технологии в сфере истории и искусства

Секция

«Культура, искусство, просвещение»

Председатель: Семёнова В.И., д-р культурологии, заведующий кафедрой истории, искусствоведения и музейного дела

Секретарь: Домашова С.А., канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры истории, искусствоведения и музейного дела.

1. Иванова Ю.В. Судьба картины И. Е. Репина «Садко» (руководитель Струнников С.А.).
2. Кузнецова С.А. Проблемы сохранения памятников (руководитель Иванова Л.В.).
3. Петрова М.В. Пейзаж в современной китайской живописи (руководитель Семёнова В.И.).
4. Демкова О.А. Творчество Архипа Куинджи (руководитель Струнников С.А.).
5. Шорохов П.В. К проблеме формирования национальных парков России (руководитель Домашова С.А.)
6. Сулейманова Е.Г. История золотного шитья в Сибири (руководитель Сезёва Н.И.).
7. Петрова Т.В. Образ идеального государя в западно-европейской и православной традиции (руководитель Семёнова В.И.).
8. Бунакова Н.Н. Фольклорные мотивы в творчестве Кухтерина (руководитель Черниева З.Л.).
9. Химич И.С. Орнаментальные мотивы тюменской домовой резьбы (руководитель Гордиенко А.В.).
10. Долгушина О.Г. Народный крестьянский костюм Тюменского уезда конца XIX – начала XX веков (руководитель Домашова С.А.).

Факультет музыки, театра и хореографии

Кафедра народного танца
(место проведения: Республики, 152)

19 апреля (четверг)

09.30 – регистрация участников по секциям

10.00 – начало работы секции

Общий регламент

Секционные доклады – 15 минут.

Секция

«Великие театры мира»

(место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 1513)

Председатели:

1. **Цепляева Т.Н.** – канд. пед. наук, заслуженный деятель культуры ХМАО–Югры, зав. кафедрой народного танца
2. **Адамович О.Ю.** – старший преподаватель кафедры народного танца
3. **Фахретдинова И.И.** - старший преподаватель кафедры народного танца

Секретарь: **Казанцев В.В.** - преподаватель кафедры народного танца

1. Юкина Т. Театр «Ла Скала».
2. Боброва А. Мариинский театр.
3. Санникова А. Гран Опера.
4. Прищенко А. Ковент–Гарден.
5. Кобзева А. Большой театр.
6. Докшина Е. Нью–Йорк сити балет.

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов

Кафедра вокального искусства

Кафедра фортепиано и концертмейстерства

(место проведения: ул. Республики, 2, Концертный зал)

19 апреля (четверг)

10.00 – 13.00 - работа секции

Общий регламент

Секционные доклады: 10 – 15 минут.

Секция

«Исполнительство на народных инструментах.

«Народное пение. Современное состояние и перспективы развития»

Председатель: **Жданова Т.А.**, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Зампредседателя: **Лосева Р.В.**, доцент кафедры вокального искусства.

Секретарь: **Аскарлова О.Б.**, доцент.

1. Халидуллина Э. Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П.Осипова.
2. Хлупин А. История возникновения и развития Великорусского оркестра русских народных инструментов имени Василия Васильевича Андреева.
3. Сибирская К. Влияние семьи на позитивную мотивацию и успешное обучение ребенка в школе.
4. Малахова А. Тюменский симфонический оркестр, история создания, перспективы развития.
5. Бигвава Э. Выдающиеся исполнители-народники – Лауреаты Международных конкурсов.
6. Решетников Н. Творчество Е. Дербенко (руководитель Т.А. Жданова).
7. Эрлих Ю. Методика работы с детским фольклорным коллективом (руководитель Л.В. Дёмина).
8. Нелаева Е. Работа над репертуаром в студенческом фольклорном ансамбле (руководитель Л.В. Дёмина).
9. Суханова В. Сохранение и развитие музыкального фольклора в современной жизни человека (руководитель Л.В. Дёмина).
10. Лановенко Л. Дмитрий Борисович Кабалевский: первостепенная задача работника культуры и педагога в современном мире (руководитель Л.В. Дёмина).
11. Чушева Л. Фольклорная экспедиция – актуальность и значимость (руководитель Р.В. Лосева).
12. Володина В. Масленица – архаика и современность (руководитель Р.В. Лосева).
13. Воробьева Е. Обряд как проявление культуры (руководитель Р.В. Лосева).
14. Даниловская Е.В. Культурно-образовательная деятельность детских центров досуговой направленности по сохранению русской культуры в регионе (руководитель Л.В. Дёмина).
15. Важенина А. Уроки фольклора в общеобразовательной школе в начальных классах (на примере СОШ № 68 города Тюмени) (руководитель Л.В. Дёмина).

Кафедра теории музыки и музыкального образования
(место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 219)

25 апреля (среда)

13.30 – 18.05. – работа круглого стола

Общий регламент

Доклады и презентации – 10 минут; свободная дискуссия; квест по докладам.
Концертные выступления ансамбля студентов профиля подготовки «Музыкальная педагогика».

Основное направление работы круглого стола: обсуждение проблем музыкознания и музыкальной педагогики.

Круглый стол

«Все оттенки музыки. Исследовательская лаборатория кафедры теории музыки и музыкального образования»

Модераторы: **Грузинцева Н.В.**, канд. искусствоведения, доцент; **Жукова А.М.**, канд.пед.наук, доцент; **Прокофьева И.В.**, канд. пед. наук, доцент; **Фишер А.Н.**, канд.искусствоведения, доцент.

Секретарь: **Сахибетдинова Ф.Р.**

1. Карташова А.А., Ковалева С.И., Мирзолиева Э.Д, Чернокова Е.Э. Опыт жизни в музыке и педагогике: 4 интервью (сообщение-презентация) (руководитель Жукова А.М., Прокофьева И.В.).
2. Дулепова А.Э. Музыкальные инструменты в образовании детей: цель или средство? (руководитель Жукова А.М.).
3. Казанцева А.Г. «Заутра услыши глас мой...». Из жизни певчих Тобольского архиерейского хора (руководитель Грузинцева Н.В.).
4. Лопатина Ю.А. Есть ли альтернатива музыкальной школе? Формы современного дополнительного музыкального образования детей (руководитель Прокофьева И.В.).
5. Осадчук А.В. «Восток – дело тонкое...». Музыкальная школа С. Судзуки в России. (руководитель Жукова А.М.).
6. Пестрякова Ю.А. Импровизация возвращается (практика групповых занятий в ДМШ) (руководитель Прокофьева И.В.).
7. Пикуль А.С. Первые шаги в музыке: педагогические вариации на заданную тему (руководитель Прокофьева И.В.).
8. Смолина М.П. Русская музыка для рогов: мистификация и реальность (руководитель Фишер А.Н.).
7. Чумлякова Д.С. Тайны и загадки европейского музыкального Средневековья в манускрипте XIV века «Роман о Фовеле» (руководитель Фишер А.Н.).

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
(место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 205)

27 апреля (пятница)

- 10.00 – регистрация участников
 11.00 – начало работы секции
 13.00-13.30 – перерыв
 15.00 – окончание работы секции

Общий регламент

Секционные доклады: 15 минут.

Секция

**«Динамика отечественной праздничной культуры как отражение трансформации
 российской идентичности»**

Председатель: **Куриленко Н. Н.** - доцент кафедры

Секретарь: **Кузнецова А. М.** – преподаватель кафедры

1. Искендеров Р. Проблемы сохранения этнической культуры азербайджанцев, проживающих на территории Тюменской области (руководитель Головинская Е.Н.).
2. Чикишева К.О. Проблемы формирования этнической идентификации у людей, рожденных в смешанных браках (руководитель Головинская Е.Н.).
3. Девяткова А.А. Интерактивные программы как способ раскрытия творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья (руководитель Куриленко Н.Н.).
4. Тарасова Н.О. Сценический костюм как средство художественной выразительности в режиссуре театрализованного действия (руководитель Куриленко Н.Н.).
5. Кадцына А.Д. Роль русских народных праздников в укреплении межнациональных отношений в Тюменском регионе (руководитель Куриленко Н.Н.).
6. Сагидуллин А.А. Городской отраслевой фестиваль творчества «Наш фестиваль» как фактор развития творчества у детей и подростков (руководитель Куриленко Н.Н.).
7. Шубина К.В. Использование новейших технических средств в традиционных обрядовых действиях и народных праздниках (руководитель Рудагина Д.И.).

8. Казарян А.К. Роль волонтеров в организации и проведении Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи (руководитель Рудагина Д.И.).
9. Кучурина Д.Д. Проблема синтеза документального материала и художественного вымысла в режиссуре театрализованных представлений (руководитель Рудагина Д.И.).
10. Чупрова В.В. Государственные праздники России как отражение исторического наследия советского периода (руководитель Рудагина Д.И.).
11. Хомяков Д.В. Креативный подход к активизации зрительской аудитории в различных формах праздничных программ (руководитель Кузнецова А.М.).
12. Мещанкина Д.В. Новации в организации и проведении детского праздника «День Рождения» (руководитель Кузнецова А.М.).
13. Девятова А.А. Современная реализация праздничных форм эпохи Петра I (руководитель Кузнецова А.М.).
14. Петров Д.А. Значение нетрадиционных праздников в современной праздничной культуре России (руководитель Кузнецова А.М.).
15. Зырянова П.А. Праздник День Ивана купала в контексте современных реалий (руководитель Кузнецова А.М.).
16. Бурко А.С. Специфика интерактивных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (руководитель Кузнецова А.М.).
17. Кузовлева А.А. Праздничный календарь России как отражение культурных эпох (руководитель Кузнецова А.М.).

Колледж искусств

Научно-практическая конференция
«Необозримый мир образов музыки **Антонио Вивальди**»,
посвященная 340-летию со дня рождения композитора

(место проведения: ул. Республики, д. 152, аудитория 2309)

16 апреля 2018 г. (понедельник)

Начало работы: 15.00

Выступления с докладами:

1. Бархатова С.А. Гений места: Вивальди – Венеция.
2. Печерских И., Рыбакова Т. (3 курс , «Теория музыки»). От барокко к року: современное прочтение музыки А. Вивальди (руководитель Базилевич М.В.).
3. Дружинина Н. (1 курс, «Теория музыки») Вивальди и венецианская опера (руководитель Бархатова С.А.).
4. Василюшина К., Баженова С. (1 курс, «Теория музыки») Тема времени года в живописи и музыке (руководитель Бархатова С.А.).
5. Перетягко Е. (4 курс, «Оркестровые струнные инструменты») Различные исполнительские интерпретации концертов «Времена года» (руководитель Кузенная О.С.)
6. Бойченко А. (4 курс, «Хоровое дирижирование») Особенности хорового творчества Вивальди на примере кантаты «Gloria» (руководитель Лезина Л.Г.).
7. Слободенюк А. (3 курс, «Инструменты народного оркестра») Мандолина в творчестве Вивальди (руководитель Василюшина Т.В.).

Материалы (статьи) в отдел по научной работе и аспирантуре предоставляют председатели секций *до 18 мая 2018 г.*

По итогам проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры - 2018» руководители структурных подразделений предоставляют в научный отдел **количественно-качественный отчет** *до 11 мая 2018 г.*

Требования к оформлению материалов (статей)

Полностью готовый к публикации текст статьи (доклада) объемом до 5 страниц в распечатанном и электронном вариантах в формате Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 12 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 10 мм, без нумерации страниц. Примечания (при наличии) - в конце текста. Библиографический список печатается в конце статьи через один межстрочный интервал, размер 10 pt. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с. 24]). Имя файла должно соответствовать фамилии автора.

Требования к оформлению материалов (статей)

Материалы необходимо подготовить в определенной последовательности:

- Название статьи (пропуск одной строки)
- Инициалы, фамилия автора (ов) (пропуск одной строки)
- Полное название вуза (организации) (пропуск двух строк)
- Текст материалов (пропуск одной строки)
- Инициалы, фамилия руководителя (ей) (пропуск одной строки)
- текст

Библиографический список (если имеются ссылки в тексте) и примечания (при наличии).

Пример оформления статьи:

Роль культурно-исторической среды в региональных культурных процессах

И.В. Иванов

Тюменский государственный институт культуры

Научный руководитель: С.С. Петров

Текст, текст, текст
Библиографический список

Библиографический список следует оформлять по следующему образцу:

Статьи из журналов и сборников:

Нефедова, Н. В. Межкультурные несоответствия в процессе коммуникации [Текст] / Н.В. Нефедова // Язык. Образование. Культура. – Омск, 2011. С. 273 – 276.

Емельянов, А. Финансово-экономическое положение сельского хозяйства [Текст] : пути оздоровления / А. Емельянов // Экономист. – 2006. – № 8. – С. 87–93.

Wheelock, W.T. Language: sacred language / J. Lindsay // Encyclopedia of Religion. 2005. Vol. 8. P. 5301—5308.

Монографии:

Сухарев, В. А. Психология народов и наций [Текст] / В. А. Сухарев, М. В. Сухарев. – Донецк, 1997. – 400 с.

Авторефераты:

Крылова, А. В. Прибыль и ее роль в системе распределительных отношений [Текст] : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 «Экономическая теория» / А. В. Крылова. – Орел, 2006. – 19 с. – Библиогр.: с. 18–19.

Диссертации:

Крылова, А. В. Прибыль и ее роль в системе распределительных отношений [Текст] : дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 : защищена 22.09.06 / А. В. Крылова. – Орел, 2006. – 168 с.

Материалы конференций:

Гринев, А. Ю. Экологичные и безопасные технологии ремонта машин [Текст] / А. Ю. Гринев // Ресурсосбережение – XXI век : сб. материалов междунар. науч.-техн. конф. (1-6 июля 2005 г., Санкт-Петербург). – Орел, 2005. – С. 38–40.

Учебники и учебно-методические пособия:

Нильсен, Я. Дизайн Web-страниц. Анализ удобства и простоты использования 50 узлов [Текст] : учеб. пособие / Я. Нильсен, М. Тахир. – Москва : Вильяме, 2002. – 336 с. : ил.

Попков, В.Н. Оценка бизнеса : схемы и таблицы [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Попков, Е. В. Евстафьева. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 204 с. : ил. – (Учебное пособие).

Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 96 с. : ил.

Интернет-источники:

Культурно-познавательный туризм [Электронный ресурс]. – URL: <http://sokolov33.ru/index.php/vid-turizm/58-kulturno-poznavatelnyj-turizm> – Дата обращения: 12.12.2016.

Для заметок