



**ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ**

**ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ**

ПРОГРАММА

**«ГОД РОССИЙСКОГО КИНО:
ТВОРЧЕСКИЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ»**

27-29 апреля 2016 года

Тюмень
2016

VII Студенческая научно-практическая конференция «Год российского кино: творческий и научный потенциал молодежи»

Факультет социально-культурных технологий

место проведения: Тюменский государственный институт культуры (ул. Республики, д. 19)

27 апреля (среда)

График работы:

- 11.30** – начало работы секции кафедры менеджмента (ул. Республики, 19, ауд. 400) – Вступительное слово и приветствие участникам секции: Е.М. Акулич, д-р соц. наук, декан факультета социально-культурных технологий.
- 13.30.** – Вступительное слово и приветствие участникам секций: Е.М. Акулич, д-р соц. наук, декан факультета социально-культурных технологий (ауд. 407).
- 13.35** – начало работы секций кафедр информатики и информационных технологий, социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, гуманитарных дисциплин (ул. Республики, 19, ауд. 305, 407, 200)
- 17.00** – **17.30** – закрытие конференции (ауд. 407). Награждение победителей внутривузовского этапа областной межвузовской студенческой олимпиады «Интеллект-2016»: И.В. Ивачев, начальник управления по научной работе и аспирантуре Тюменского государственного института культуры.

Общий регламент

Секционные доклады – 15 минут (вопросы к докладчикам включительно)

Основные направления работы конференции:

1. Культурология. Конфликтология. Социально-культурные технологии и практики.
2. Наука и инновации как сферы и факторы межкультурных коммуникаций.
3. Культурно-досуговая и проектная деятельность в социокультурной среде региона.
4. Проблемы и перспективы развития индустрии туризма и гостеприимства.
5. Актуальные вопросы менеджмента, экономики и права в сфере услуг.
6. Внедрение информационных технологий в бизнес-процессы.

Секция

кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

«Социокультурные практики в культурно-досуговой и образовательной среде: взгляд молодых»

(место работы: ул. Республики, д. 19, ауд. 407)

Начало работы – 13.35

Председатель: Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: Македон Алексей Васильевич, аспирант программы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлению подготовки 39.06.01. социологические науки.

Крикунова Елена Андреевна. Особенности инновационной деятельности учреждений культуры г. Тюмени.

Оленцова Марта, Денисюк Анастасия. Сущность и уровни блага.

Хан Ирина Анатольевна. Мультимедийные технологии в социокультурной сфере.

Хан Ирина Анатольевна. Перспективность медиации.

Канева Анастасия, Газдиева Мадина. Социокультурное пространство региона: экспликация понятия.

Крикунова Елена Андреевна. Особенности восприятия визуальной рекламы организаций социально-культурной сферы.

Воронова Виктория Андреевна. "Покорение Сибири" как культурная доминанта освоения сурового Тюменского края.

Некрашевич Яна. Корпоративная культура: сущность, структура и методы исследования.

Кичук Елена. Роль молодежных субкультур Тюменской области в организации досуга молодежи.

Коковихина Алена. Социокультурный проект «Творческая мастерская».

Алекина Екатерина. Феминистские движения: источник социального конфликта или способ его разрешения?

Шведова Валерия, Кравцова Анастасия. О сущности и структуре «Символической Вселенной».

Меркулова Дарья. Грант на обучение за границей: миф или реальность?

Гришина Наталья Игоревна. Апробация современных методов социокультурной адаптации детей в творческом коллективе.

Машарова Анастасия, Еремина Екатерина. Проблемы идентификации в системе «Я - Другой».

Солоневич Марина. Пути совершенствования деятельности муниципальных учреждений культуры на территории г. Лангепаса ХМАО – Югры.

Ласкина Алена, Киданова Анастасия. Ценностные основания бытия человека.

Аверина Анна. Категории части и целого, системы и элемента и их использование в дизайне.

Сурикова Елена, Алексютина Злата. Личностные особенности и функциональное состояние человека в процессе общения.

Олейник Анастасия, Мингалева Полина. Понятие об элементах культуры. Культурный потенциал города.

Яковлева Анна Андреевна. Нагорный Карабах: истоки конфликта и современное состояние.

Новицкая Мария Сергеевна. Правовое положение женщины в советском государстве.

Репникова Ксения Викторовна. Тайм-менеджмент в управленческой деятельности руководителя в сфере культуры.

Муштакова Валентина Олеговна. Музыкальные субкультуры – прошлое и настоящее.

Язовских Елена Сергеевна. Музей как способ сохранения культурного наследия.

Вакарина Елена. Лидерство и стили руководства учреждением социокультурной сферы.

Меркулова Дарья Сергеевна. Парк культуры и отдыха через призму социально-культурной деятельности.

Костоева Лидия Джебраиловна. Волонтерское движение как современная форма работы с молодежью.

Вакарина Елена Алексеевна. Образовательные технологии в системе учреждений дополнительного образования.

Зенков А.О., Ипатьева Е.В., Ковригина К.С. Онлайн-реклама как эффективная технология продвижения товаров и услуг: рекомендации по применению.

Лаптева Оксана Владимировна. Опыт применения форм интернет-рекламы в деятельности организаций СКС.

Букаев Рустем Султанович. Развитие индустрии фитнеса на примере Тюменской области.

Сушкова Наталья Владимировна. Креативное пространство как новая модель культурных институций.

Шибяева Анастасия Евгеньевна. Организация творческо-воспитательного процесса детского хореографического коллектива.

Константинова Любовь Валерьевна. Формирование досуговой культуры школьников в условиях образовательных учреждений.

Репина Ксения. Тайм-менеджмент в управленческой деятельности руководителя в сфере культуры.

Гришина Наталья Игоревна. Особенности досуга пожилых людей: региональный аспект (на примере учреждений культуры тюменской области).

Киреев Валерий Олегович. Преимущества партнерства малого предпринимательства и учреждений культуры.

Левицкая Полина Сергеевна. Особенности продвижения социальных проектов.

Шмидт Павел. Конфликтологические навыки на службе миротворческих организаций.

Секция

кафедры информатики и информационных технологий

«Актуальные вопросы внедрения информационных технологий в бизнес-процессы»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 305)

Начало работы – 13.35

Председатель: **Бердюгина Оксана Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информатики и информационных технологий.

Секретарь: **Омельченко Никита Игоревич**, лаборант кафедры информатики и информационных технологий.

Назарова М. Разработка устройства от несанкционированного доступа.

Газизов И. Инжиниринг бизнеса и организационное развитие коммерческого банка

Авдеева А. Исследование транспортных протоколов IP-сети по критериям безопасности.

Быков П. Разработка бизнес-проекта создания электронного предприятия.

Уфимцева А. Разработка функциональной модели бизнес-процесса «Цветочный магазин».

Ручкин П. Разработка функциональной модели бизнес-процесса развлекательного клуба.

Плесовских Е. Реинжиниринг бизнес - процессов в кредитных организациях.

Хлопунов И. Реинжиниринг бизнес-процессов в коммерческом банке и инжиниринг банковских продуктов.

Мухьяров Е. Реинжиниринг бизнес-процессов логистической деятельности предприятия.

Муляшова Р. Проектирование и разработка базы данных «Учет библиотечных фондов».

Секция

кафедры менеджмента

«Актуальные вопросы менеджмента, экономики и права»

(место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 400)

Начало работы – 11.35

Председатель: **Пелькова Светлана Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой менеджмента.

Секретарь: **Зюбанова Екатерина Михайловна**, лаборант кафедры менеджмента.

Носова Татьяна Сергеевна. Проблемы занятости и безработицы в Тюменской области.

Крикунова Елена Андреевна. Культурное потребление в экономике социально-культурной сферы.

Меншикова Анастасия Андреевна. Как влияет цветовой фон рекламы на потребителя.

Любчик Екатерина Витальевна. Инновации как основа устойчивого развития экономики Тюменской области.

Любчик Татьяна Витальевна. Предпринимательство и его участие в развитии Тюменской области.

Кабалинова Александра Александровна. Особенности оценки эффективности управленческих решений.

Велижанина Юлия Сергеевна. Развитие системы управления персоналом.

Поплавских Елена Алексеевна. Анализ конкурентоспособности банковских услуг

Перминова Анна Владимировна. Понятие кредитной политики и кредитного портфеля коммерческого банка.

Широкова Наталия Сергеевна. Характеристика существующей системы налогообложения ООО «СветСнаб» и оценка ее налоговой нагрузки.

Перминова Екатерина Сеогеевна. Управление дебиторской и кредиторской задолженностями в организации.

Осинцева Ксения Сергеевна. Оценка финансового состояния ООО «СветСнаб» и разработка механизма его финансовой стабилизации.

Шibaева Анастасия Евгеньевна. Проблемы правовой охраны самодеятельного и профессионального хореографического произведения.

Киреев Валерий Олегович. Нарушение авторских прав, или «флибустьерский вопрос».

Ковригина Ксения Сергеевна, Ипатьева Елена Викторовна. Лизинг как эффективная форма сбыта готовой продукции предприятия.

Кошкарлова Екатерина Сергеевна. Финансовый имидж предприятия.

Топал Лилия Ивановна, Богданова Мария Евгеньевна. Правовые проблемы регулирования малого бизнеса в России.

Секция

кафедры гуманитарных дисциплин

«Гуманитарное образование в творческом ВУЗе»

(место работы: ул. Республики, д. 19, ауд. 200)

Начало работы – 13.35

Сопредседатели: **Кручинина Алла Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин; **Лебедев Валерий Сергеевич**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Заслуженный учитель школы РФ.

Секретарь: **Горелов Артем Валентинович**, аспирант программы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации по направлению подготовки 51.06.01. Культурология.

Виноградова Дарья Эдуардовна. Влияние социально-культурных мероприятий на патриотическое влияние школьников.

Игнатьева Екатерина Владимировна. Мастерство актера-кукловода как «акме» феномен.

Боброва Анна Викторовна. Формирование нравственных качеств у школьников начальных классов.

Гольденберг Ольга Андреевна. Аксиологический подход как основа Гуманистической направленности образования.

Дядиченко Юлия Викторовна. Диверсификационная деятельность как фактор формирования социально-компетентной личности.

Омельченко Никита Игоревич. Трагические последствия свободы слова (на примере деятельности журнала "Шарли Эбдо").

Кадолова Дарья Викторовна. Влияние дизайнерской деятельности на формирование общей культуры людей.

Стафеева Виктория Вячеславовна. Фестиваль как форма совершенствования профессионального мастерства.

Кропачева Владислава Сергеевна. Роль массового праздника «Родного города» в формировании гражданской активности населения.

Мясникова Мария Вячеславовна. Формирование духовно-нравственных качеств молодежи средствами народной песни.

Зыкова Анастасия Андреевна. Формирование активной жизненной позиции у детей с ограниченными физическими возможностями.

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

29 апреля (пятница)

Секция

кафедры истории, искусствоведения и музейного дела

«Культура, искусство, просвещение»

(место работы: ул. Пароходская, д. 27, ауд. 203)

Начало работы – 09.00.

График работы:

08.30 – 09.00 - регистрация участников конференции

09.00 – 14.00 - время работы конференции, выступления участников

Общий регламент

Секционные доклады – 7 минут.

Основные направления работы конференции:

1. Краеведение.
2. История культуры.
3. Искусствоведение и история искусств.
4. Образовательные технологии в сфере истории и искусства.

Председатель: **Семёнова Валентина Ивановна**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой истории, искусствоведения и музейного дела.

Секретарь: **Домашова Светлана Анатольевна**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории, искусствоведения и музейного дела.

Малюгина М. Специфика коммерческой деятельности музея.

Жиренкова М.И. Музеи Бунина в России.

Лубин М.А. Деятельность Шадринского краеведческого музея.

Романова Д.В. Тюмень в первые месяцы войны.

Кузнецова С.А. Археологическая история Нижневартовского района Тюменской области.

Первалова Е.А. Анималистический жанр в творчестве Андрея Марца.

Касаткина М. Портретный жанр в творчестве Николая Распопова.

Меркулова Д.С. Неоготика как стиль в архитектуре.

Факультет музыки, театра и хореографии

Секция

кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
«Роль кино в современной праздничной культуре России»

28, 29 апреля (четверг, пятница)

(место работы: ул. Республики, 2, ауд. 205)

Начало работы 28 апреля – 17.00.

Начало работы 29 апреля – 10.00.

График работы:

28 апреля в 17.00 – открытие секции.

17.15 - Творческая встреча с Лауреатом международных и Всероссийских конкурсов, Президентом МКФ «Флаэртиана», руководителем курса «Режиссура кино» ПГИиК, Членом Правления Союза кинематографистов России, Академиком Общественной Российской киноакадемии «Ника», Председателем Национальной Ассоциации кинофестивалей П.А.Печенкиным.

19.30. - Просмотр фильма «Варлам Шаламов. Опыт юноши».

29 апреля - секция «Роль кино в современной праздничной культуре России»

10.00 – регистрация участников.

10.30 – выступление участников на конференции.

16.00 – просмотр кинофильмов киностудии «Новый курс».

Общий регламент

Секционные доклады – 15 минут.

Основные направления работы конференции:

- Вопросы использования литературных произведений в сценарно-режиссерской работе;
- Роль литературного образа в драматургии праздничного представления.
- Героические, поэтические и символические образы в современной праздничной культуре.

Председатель: Головинская Елена Николаевна, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент, Заслуженный работник культуры РФ.

Секретарь: Свечникова Ольга Борисовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Филистеева Мария Николаевна. Киносюжет как основа молодежных квест-программ.

Шефер Яна Викторовна. Специфика драматургии детских театрализованных представлений на основе киноматериала.

Васькина Юлия Викторовна. Комические киногерои в шоу-программах.

Здунюк Глеб Васильевич. Образы и маски на эстраде. Комический кинообраз Юрия Никулина.

Могутова Дарья Андреевна. Функции кино в режиссуре театрализованного представления.

Сагидуллин Артур Александрович. Место и роль «Дня российского кино» в новом праздничном календаре России.

Кадцына Анастасия Денисовна. Образ супер-героя и героя-богатыря в кино и в театрализованных представлениях.

Девяткова Анастасия Андреевна. Значение Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» в праздничной культуре Тюменского региона.

Сухарев Никита Александрович. Комедии легендарного кинорежиссера Леонида Гайдая как феномен создания праздничной атмосферы.

Пейль Мария Сергеевна. Кинофильм Э. Рязанова «Карнавальная ночь» как «наглядное пособие» по режиссуре праздников.

Тарасова Надежда Олеговна. Музыка кино как символ времени в праздничной культуре.

Байбулов Алмас Азаматович. Экранизация бродвейского ревю в киномюзиклах 30-х годов.

Солошенко Евгения Николаевна. Кинофестиваль как форма праздничной культуры. Международный фестиваль детско-юношеского кино «Ноль плюс».

Казарян Ани Кареновна. Образы сказочных киногероев в работе аниматоров.

Чупрова Валентина Валентиновна. Киновикторина как разновидность интеллектуальной игры.

Кучурина Дарья Дмитриевна. Использование приемов режиссеров-мультипликаторов в постановке театрализованного представления.

Виноградова Дарья Эдуардовна. Использование мультипликации в театрализованных представлениях для детей.

Мальцева Наталья Андреевна. Народные праздники и обряды в драматургии кино.

Кузьминых Екатерина Александровна. Творчество режиссера-мультипликатора Гарри Бардина.

Секция

кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов

«Оркестры и ансамбли русских народных инструментов России. Традиции, новаторство, перспективы»

27-29 апреля (среда, четверг, пятница)

(место проведения: ул. Республики, 2)

Начало работы 27 апреля – 10.00.

Начало работы 28 апреля – 18.00.

Начало работы 29 апреля – 15.00.

График работы:

27 апреля, ауд. 205:

09.30 - регистрация участников

10.00 – начало работы секции

Общий регламент

Секционные доклады – 15 минут

Основные направления работы конференции:

- Проблемы истории и практики музыкальной педагогики и исполнительства;
- Оркестровое и ансамблевое исполнительство в Тюменской области;
- Современные методики в образовательном процессе творческих вузов.

Председатель: **Жданова Татьяна Амировна**, профессор кафедры оркестрового дирижирования, Заслуженный работник высшей школы РФ.

28 апреля, Концертный зал

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЭКСПРОМТ»

18.00 – начало концерта

29 апреля, Концертный зал

КОНЦЕРТ КЛАССОВ ПРОФЕССОРОВ

ШЕШУКОВА А.Н., ПЕТУХОВА В.И.

15.00 – начало концерта

Секция

кафедры теории музыки и музыкального образования

к 25-летию кафедры теории музыки и музыкального образования

Круглый стол

«Ars longa» :

диалоги об искусстве и образовании

12 мая 2016 года (четверг)

(место работы: ул. Республики, 2, ауд. 219)

График работы:

13.30 – регистрация участников.

14.00 – начало работы круглого стола.

Основное направление работы круглого стола:

Проблемы искусства и образования в XXI веке.

Председатель: **Грузинцева Наталья Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой теории музыки и музыкального образования.

Секретарь: **Жукова Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования.

Участники: преподаватели и студенты кафедры теории музыки и музыкального образования, студенты исполнительских направлений подготовки факультета музыки, театра и хореографии.

Секция

кафедры хорового дирижирования

«Хоровое искусство: вчера, сегодня, завтра»

28 апреля, 7 мая, 12 мая (четверг, суббота, четверг)

(место проведения: ул. Республики, 2)

Начало работы 28 апреля – 13.30.

Начало работы 7 мая – 15.00.

Начало работы 12 мая – 11.30.

**1. КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ
«ОБРАБОТКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Ответственные за проведение мероприятия: Чернышёва Е.Н., Петрова В.В., Кунилова Н.А.

Дата проведения; «28» апреля 2016 г.

Время: 13 час. 30 мин.

Место проведения: г. Тюмень, ул. Республики, 2, ауд. 225

Основные направления работы:

1. Конкурс обработок народной песни: рассмотрение партитур, представленных студентами в нотном варианте; исполнение обработок хоровым ансамблем кафедры хорового дирижирования.
2. Круглый стол: «Овладение средствами хорового письма в создании хоровой партитуры. Технологические приемы обработки».

Председатель: Е.Н. Чернышёва, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат международного и всероссийских конкурсов композиторов.

Секретарь: Н.А. Кунилова, профессор

Участники конкурса:

п/п	ФИО студента	Форма обучения	Название работы
.	Князев Эдуард	Студент IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Вдоль по линии Кавказа»
.	Сергеевичева Екатерина	Студентка IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Ты, зоря ли, моя зоренька»
.	Шихова Юлия	Студентка IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Вечерком красна ли да девица»
.	Багаутдинова Залина	Студентка IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Старичонка на вечерку приходил»
.	Копытова Марина	Студентка IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Летели два ворона»
.	Стеганцева Евгения	Студентка IV курса направления «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»	Обработка р.н.п для смешанного хора «Было дело под Полтавой»

2. КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Ответственные за проект: Петрова В.В., Бибеева И.Н., Сиринов Е.С., Прокофьева И.В., Чернышёва Е.Н.

Дата проведения: «07» мая 2016 г.

Время: 15 час. 00 мин.

Место проведения: г. Тюмень, ул. Республики, 2, Концертный зал

Участники:

- Академический хор студентов ТГИК
- Хоровые коллективы детских школ искусств города Тюмени

Главный дирижер – В.В. Петрова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ;

Концертмейстер – С.Г. Грауберг, доцент кафедры фортепиано.

Ведущий – И.В. Прокофьева, доцент

3. СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Хоровое искусство: вчера, сегодня, завтра»

Ответственные за проведение мероприятия: Кунилова Н.А., Чернышёва Е.Н.

Дата проведения «12» мая 2016 г.

Время: 11 час. 30 мин.

Место проведения: г. Тюмень, ул. Республики, 2, ауд. 216

Общий регламент

Секционные доклады – до 15 минут.

Основные темы конференции:

- Актуальные вопросы истории и теории хорового исполнительства;
- Вопросы музыкальной педагогики и методики работы с хоровым коллективом.

Председатель: Н.А. Кунилова, профессор

Секретарь: Е.С. Сирин

Участники конференции: студенты магистерской и бакалаврской программ кафедры хорового дирижирования

Секция

кафедры вокального искусства

«К 320-летию со дня рождения В.А. Моцарта»

(место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 225)

7 мая (суббота)

12.00 – начало работы секции

Общий регламент

Секционные доклады – не более 15 минут.

Председатель: Семешко Наталья Анатольевна, заведующий кафедрой вокального искусства, доцент

Секретарь: Зиганшина Гульшат Зиннатулловна, доцент кафедры вокального искусства

К. Вильданова. История создания оперы В.А.Моцарта «Волшебная флейта»

Д. Иванова. Оперное творчество В.А.Моцарта на примере оперы «Свадьба Фигаро».

А. Лузина. Симфоническое творчество В.А. Моцарта на примере Симфонии № 40.

М. Кокарева. Оперное творчество В.А.Моцарта на примере оперы «Свадьба Фигаро».

К. Калимулина. Песенное творчество В.А.Моцарта на примере песни «Когда Луиза сжигала ...».

Г. Жужгова. Работа над образом Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»

Д. Тотурин. Творческий путь и интересные факты из биографии В.А. Моцарта (25 симфония).

В иллюстрации докладов участвуют студенты-вокалисты, исполняющие арии и дуэты из опер В.А. Моцарта:

1. Иванова Дарья. Ария Керубино «Voi che sapete» из оперы «Свадьба Фигаро»
2. Кокарева Мария. Каватина Графини «Porgi amor» из оперы «Свадьба Фигаро»
3. Торунова Валерия, Шпильман Екатерина. Дуэт Сюзанны и Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
4. Кавалеров Максим. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»

5. Кокарева Мария, Иванова Дарья. Дуэт Сюзанны и Марцелины из оперы «Свадьба Фигаро»
6. Лузина Анастасия, Бячкова Калерия. Дуэт Сюзанны и Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»
7. Жужгова Галина. Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»
8. Вильданова Кристина, Кавалеров Максим. Дуэт Папагены и Папагено из оперы «Волшебная флейта»
9. Торунова Валерия. «Когда Луиза сжигала письма неверного возлюбленного...»
10. Зиганшина Гульшат. «Покой словно прежде...»

Секция

кафедры актерского искусства
«СЛОВО В ТЕАТРЕ И КИНО»

(место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 2402)

20 мая (пятница)

Начало работы – 16.00.

График работы:

15.30 – 16.00 - регистрация участников конференции

16.00 – 18.00 - время работы конференции, выступления участников

Общий регламент

Секционные доклады – 7 минут.

1. Вступительное слово Архипова Валерия Викторовича, доцента кафедры актерского искусства;
2. Доклады участников конференции;
3. Подведение итогов обсуждения.

Основные направления работы конференции:

1. Значение слова в театре и кино.
2. Логика сценической речи.
3. Теория и практика техники работы со словом в актерском искусстве.

Председатель: **Архипов Валерий Викторович**, доцент кафедры актерского искусства;

Секретарь: **Рытикова Юлия Борисовна**, старший преподаватель кафедры актерского искусства.

А. Писарева. Значение вокала в постановке и совершенствовании голоса актера.

Т. Титовец. Роль дыхания в сценической речи.

Н. Волюнкина. Устранение дефектов произношения согласных звуков в сценической речи.

З. Басманова. Говор в сценической речи.

Н. Басманова. Логика сценической речи.

Ю.Полковникова. Характерность речи.

Г.Филатов. Работа актера над текстом.

К.Семенова. Работа актера над словом в драматическом произведении.

Е.Кузнецов. Риторика, как неотъемлемая часть сценического слова.

К.Рогозин. Стихосложение и стиховедение.

Секция

кафедры спортивного и современного танца

«Теоретические, методические и творческие аспекты педагогической профессии в сфере хореографического искусства и танцевального спорта»

(места проведения: ул. Республики, 2, ауд. 209, 210; ул. Челюскинцев, 46. ауд. 212)

26-29 апреля 2016 г.

Регистрация участников:

15 апреля с 09.00 до 15.00 по адресу: ул. Республики, 2, ауд. 209-а.

Направления работы секций

1 секция. «Значение профессиональных и общекультурных компетенций в профессии тренера-преподавателя». ВО 3 курс

26 апреля 11.30-13.00, аудитория 209. Презентация курсовых работ 10-15 минут.

Ответственные: Шерегова В.А. – председатель;

Литвинов А.С. – сопредседатель;

Копьева П.Н. – секретарь

2 секция. «Особенности освоения общепрофессиональных компетенций в сфере экономики и права для педагогов спортивного бального танца». ВО 4 курс

27 апреля 9.30-11.00. ДТиС «Пионер», к.212.

Доклады по темам – 10-15 минут

Ответственные: Шерегова В.А. – председатель;

Копьева П.Н. – секретарь.

3 секция. Презентация-конкурс курсовых работ по «Истории хореографического искусства». ВО 3-4 курсы

27 апреля 13.30-15.00. ДТиС «Пионер», к.202

Ответственные: Соболев В.А. – председатель;

Шипицин А.М. – секретарь.

4 секция. Круглый стол «Освоение профессиональных компетенций студентами волонтерской группы на фестивале «Областная студенческая весна» и «Дельфийские игры в России».

27 апреля 13.30-15.00. Ул.Республики, 2, аудитория 210.

Ответственные: Шерегова В.А. – председатель;

Шипицин А.М. – сопредседатель,

Копьева П.Н. – секретарь.

5 секция. «Основы педагогической профессии в сфере хореографического искусства». СПО 1-2 курсы

28 апреля 13.00-14.30. Ул.Республики, 2, аудитория 209.

Доклады студентов по 10-15 минут.

Ответственные: Панова Е.В. – председатель,

Копьева П.Н. – секретарь.

6 секция. «Моя будущая профессия тренер-преподаватель».

28 апреля 11.30-13.00, аудитория 209.

Доклады студентов по 10-15 минут.

Ответственные: Шерегова В.А. – председатель;

Копьева П.Н. – секретарь.

7 секция. «Танцевальный тренинг в хореографии». ВО и СПО

28 апреля 13.00, аудитория 209.

Ответственные: Балецкая А.Б. – презентация магистерской диссертации;

Копьева П.Н. – секретарь.

8. Просмотр фильмов Печенкина А.П. – режиссера, продюсера.

28 апреля, ул.Республики, 2, концертный зал ТГИК. 19.30-20.23 – фильм открытия ретроспективы «Варлам Шаламов. Опыт юноши», 2014 г., документальный.

30 апреля с 11.00 до 20.30 показы фильмов «Урок танца», «Эвакуационный роман»

9. Встреча-обсуждение кинопоказа с Печенкиным А.П.

30 апреля, 13.00, Тюменский колледж искусств.

Колледж искусств

(место работы: ул. Республики, д. 152, ауд. 2406)

Студенческая научно-практическая заочная конференция «Творчество композиторов Урало-Сибирского региона»

11 мая 2016 (среда)

14.00 – регистрация участников

14.30 – начало работы секции фортепиано

15:30 – начало работы секции теории музыки

Общий регламент

Секционные доклады до 15 минут

Основные направления работы конференции:

1. секция фортепиано - исполнение музыкальных произведений с аннотацией;

2. секция теории музыки - музыковедческие или искусствоведческие доклады, посвященные творчеству какого-либо композитора или анализу конкретного произведения.

Кафедра фортепиано

Секция фортепиано

«Сочинения для фортепиано композиторов Урало-Сибирского региона»

(место проведения: Республики 152, ауд. 1410)

Председатель: Базилевич М.В.

Секретарь: Кузённая О.С.

Название доклада:

«Сочинения для фортепиано композиторов Урало-Сибирского региона»

1. Латыпова Адэя Ришатовна
2. Латыпова Карина Маратовна
3. Морозова Татьяна Евгеньевна
4. Полещикова Анна Сергеевна
5. Романенко Марина Дмитриевна
6. Фролова Екатерина Валерьевна

Кафедра фортепиано

Секция теории музыки

«Сочинения для фортепиано композиторов Урало-Сибирского региона»

(место проведения: Республики 152, ауд. 1410)

Председатель: Базилевич М.В.

Секретарь: Кузённая О.С.

Рыбакова Татьяна Владимировна. Фортепианная музыка для детей в творчестве уральских композиторов.

Константинова Мария Сергеевна. Жанр фортепианного альбома (цикла) в творчестве композиторов Урало-сибирского региона.

**Материалы (доклады, статьи) в научный отдел предоставляют
председатели секций / круглого стола до 12 мая 2016 г.**

**По итогам проведения Дней студенческой науки
руководители структурных подразделений предоставляют в научный отдел
количественно-качественный отчет
до 12 мая 2016 г.**

Требования к оформлению материалов (докладов, статей)

Полностью готовый к публикации текст статьи (доклада) объемом до 5 страниц в распечатанном и электронном вариантах в формате Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 12 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 10 мм, без нумерации страниц. Сноски и примечания - в конце текста. Библиографический список печатается в конце материала через один межстрочный интервал, размер 10 pt. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с. 24]). Имя файла должно соответствовать фамилии автора.

Требования к оформлению материалов (докладов, статей)

Материалы необходимо подготовить в определенной последовательности:

Название статьи (пропуск одной строки)

Инициалы, фамилия автора (ов) (пропуск одной строки)

Полное название вуза (организации) (пропуск двух строк)

Текст материалов (пропуск одной строки)

Инициалы, фамилия руководителя (ей) (пропуск одной строки)

текст

Библиографический список (если имеются ссылки в тексте) и примечания.

Пример оформления статьи:

Роль культурно-исторической среды в региональных культурных процессах

И.В. Иванов

Тюменский государственный институт культуры

Руководитель: С.С. Петров

Текст, текст, текст

Библиографический список

Библиографический список следует оформлять в соответствии со следующим образцом:

Статьи из журналов и сборников:

Нефедова, Н. В. Межкультурные несоответствия в процессе коммуникации [Текст] / Н.В. Нефедова // Язык. Образование. Культура. – Омск, 2011. С. 273 – 276.

Емельянов, А. Финансово-экономическое положение сельского хозяйства [Текст] : пути оздоровления / А. Емельянов // Экономист. – 2006. – № 8. – С. 87–93.

Wheelock, W.T. Language: sacred language / J. Lindsay // Encyclopedia of Religion. 2005. Vol. 8. P. 5301—5308.

Монографии:

Сухарев, В. А. Психология народов и наций [Текст] / В. А. Сухарев, М. В. Сухарев. –

Донецк, 1997. – 400 с.

Авторефераты:

Крылова, А. В. Прибыль и ее роль в системе распределительных отношений [Текст] : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 «Экономическая теория» / А. В. Крылова. – Орел, 2006. – 19 с. – Библиогр.: с. 18–19.

Диссертации:

Крылова, А. В. Прибыль и ее роль в системе распределительных отношений [Текст] : дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 : защищена 22.09.06 / А. В. Крылова. – Орел, 2006. – 168 с.

Материалы конференций:

Гринев, А. Ю. Экологичные и безопасные технологии ремонта машин [Текст] / А. Ю. Гринев // Ресурсосбережение – XXI век : сб. материалов междунар. науч.-техн. конф. (1-6 июля 2005 г., Санкт-Петербург). – Орел, 2005. – С. 38–40.

Учебники и учебно-методические пособия:

Нильсен, Я. Дизайн Web-страниц. Анализ удобства и простоты использования 50 узлов [Текст] : учеб. пособие / Я. Нильсен, М. Тахир. – Москва : Вильямс, 2002. – 336 с. : ил.

Попков, В.Н. Оценка бизнеса : схемы и таблицы [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Попков, Е. В. Евстафьева. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 204 с. : ил. – (Учебное пособие).

Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 96 с. : ил.

Интернет-источники:

Официальный сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс] / Администрация Президента РФ. – Москва, 2001. – Режим доступа : www.president.ru