



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

**ПРОГРАММА
XI ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«СОЦИУМ. КУЛЬТУРА. ЛИЧНОСТЬ. ДОСУГ:
СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ»**

20 ноября 2020 года

Тюмень

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(место проведения: ул. Республики, д. 19)

20 ноября 2020 г.

План, место и время проведения:

9.30-09.45 – регистрация участников конференции (ул. Республики, д. 19, ауд. 407, 412).

09.45-11.10 – церемония открытия мероприятия и пленарное заседание *онлайн*

(ул. Республики, ауд. 407, 412).

blf_2010@mail.ru приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting blf_2010@mail.ru

Время: Это регулярная конференция Начать в любое время

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/79960753109?pwd=a1JpeDdCYnZ6dEZkK2tGWw5TK1dLUT09>

Идентификатор конференции: 799 6075 3109

Код доступа: R03w0V

11.10-11.30 – обед.

11.30-13.30 круглый стол «Актуальные проблемы досуга в условиях ограниченного пространственно-временного континуума: время возможностей и перспектив» *онлайн*

(ул. Республики, ауд. 407, 412);

blf_2010@mail.ru приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting blf_2010@mail.ru

Время: Это регулярная конференция Начать в любое время

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/79960753109?pwd=a1JpeDdCYnZ6dEZkK2tGWw5TK1dLUT09>

Идентификатор конференции: 799 6075 3109

Код доступа: R03w0V

Общий регламент

Пленарные доклады – до 10-12 минут.

Выступления на секционных заседаниях и доклады круглого стола – до 7-10 минут.

Дискуссионные выступления до 5 минут.

Пленарное заседание

(место проведения: ул. Республики, д. 19, ауд. 407, 412)

онлайн

09.45-11.10

Председатель:

Акулич Е. М., д-р социол. наук, проф., декан факультета социально-культурных технологий, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Приветственное слово участникам конференции исполняющего обязанности ректора Тюменского государственного института культуры, канд. педагог. наук **Игоря Николаевича Омельченко**.

Пленарные доклады

Захарова Л. Н., проф., д-р филос. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры (Тюмень). *Новая реальность бытия.*

Скульмовская Л. Г., проф., д-р социол. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры (Тюмень). *Творческие индустрии как эффективный антикризисный инструмент.*

Лобовикова Е. А., доц., канд. социол. наук, заведующая кафедрой рекламы и PR-технологии ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М.Матусовского», **Скорченко Ю. А.**, доц., канд. истор. наук, доцент кафедры социальной философии и политологии ГОУ ЛНР «Луганский государственный аграрный университет» (Луганск, Украина). *Политический мифогенез как свойство социального дискурса.*

Грошева Л. И., канд. социол. наук, доцент кафедры гуманитарных и общенаучных дисциплин Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова (Тюмень). *Стресс в условиях интенсификации информационного пространства образовательной среды.*

Мулявина Э. А., доц., канд. педагог. наук, заместитель директора Центра дополнительного профессионального образования Тюменского государственного института культуры (Тюмень). *Особенности реализации дополнительного профессионального библиотечного образования в современных условиях.*

Гауч О. Н., доц., канд. филол. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры (Тюмень). *Возможности использования Web-ресурсов в современном образовательном процессе.*

Запрудин А. Г., канд. филос. наук, доцент кафедры коммуникативного и средового дизайна Тюменского государственного института культуры (Тюмень). *Влияние процессов дистанционного образования на образ современного преподавателя.*

Хилько Н. Ф., д-р педагог. наук, профессор Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского», Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Омск). *Интеграция критериев развитости культурной среды малых городов и сельских поселений в туристском пространстве Омского региона.*

Круглый стол «Актуальные проблемы досуга в условиях ограниченного пространственно-временного континуума: время возможностей и перспектив»

(место проведения: ул. Республики, д. 19, ауд. 407, 412)

онлайн

11.30-13.30

Модераторы:

Кошетарова Л. Н., канд. филос. наук, доц. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Балина Л. Ф., канд. филос. наук, доц. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Акулич Е. М., Киселева К. А. (Тюмень). *Культурно-смысловое и ценностное содержание процесса профессионально-творческого развития студенческой молодежи.*

Басова Е. А., Вострых В. Е. (Тюмень). *Современный досуг в пространственно-временных ограничениях.*

Грошева И. А., Соловьева Д. Д., Юрьев С. А. (Тюмень). *Домашнее насилие: социокультурная среда и вопросы профилактики.*

Естропова А.С., Борис И.В. (Хабаровск). *Работа с электронными обращениями граждан в законодательных и исполнительных органах власти регионального уровня: результаты анализа сайт-представительств.*

Кляйн И. В. (Тюмень). *Социально-культурный проект «Живое прошлое» как способ воспроизводства культурных традиций и исторической памяти.*

Костылев С. В. (Красноярск). *Творческий проект как эффективное средство самореализации и личностного развития в процессе культурно-досуговой деятельности.*

Криницкий Г. А. (Тюмень). *Творческая деятельность как неосознанный механизм формирования теоретической базы для решения задач по выживанию индивида, популяции и вида.*

Кулько Е. И. (Горки, Беларусь). *Молодежь как субъект досуговой деятельности.*

Мельникова Н. С., Садырина Д. А. (Пермь). *Иммерсивный театр как инновационный феномен в сфере досуга.*

Скульмовская Л. Г., Филякова А. В. (Тюмень). *Анализ результатов социологического исследования «Театр и дети».*

Хилько Н. Ф. (Омск). *Направления развития провинциального и сельского туризма в культурно-досуговых характеристиках малых городов и сельских поселений Омского Прииртышья.*

Секционное заседание

«Современный человек в эпоху цифровизации образования: проблема выбора и мотивации»

(ул. Республики, д. 19, ауд. 407).

Руководитель: **Захарова Л. Н.**, д-р филос. наук, проф. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Секретарь: **Лосинская А. Ю.**, канд. филос. наук, доц. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Акулич Е. М., Бондарчук Д. А. (Тюмень). *Практико-ориентированное обучение в вузе как условие развития профессионально-творческих качеств личности студента.*

Бабушкин В. О., Грошев И. Л. (Тюмень). *Проблемы реализации молодёжного потенциала в цифровой среде на примере изобразительного искусства.*

Басова Е. А. (Тюмень). *Современный человек в эпоху цифрового образования: речевая культура студентов.*

Басова Е. А., Игнатов А. Д. (Тюмень). *Проблема подготовки и дисциплинированности студентов в условиях цифровизации образования.*

Гузь М. С., Горелов А. В. (Тюмень). *Магическое мышление в современном мире.*

Задбоев Б. В., Грошева Л. И. (Тюмень). *Информационное пространство в межнациональной коммуникации.*

Запрудина И. В. (Тюмень). *Социокультурная адаптация студентов творческих специальностей в процессе выполнения планового задания.*

Куликова А. В. (Пермь). *Цифровые технологии в мире культуры и искусства.*

Литвинова Н. Б., Лукьянченко О. Г. (Луганск, Украина). *Тематическое чтение в контексте современного нравственно-патриотического воспитания студентов творческого вуза.*

Любичкая Е. П. (Тюмень). *Повышение мотивации студентов посредством создания проектно-творческих работ с применением дистанционных технологий обучения иностранному языку.*

Соколов А. Н., Кононова Т. М. (Тюмень). *Некоторые сложности при работе с аннотациями на русском и английском языках (на английском языке).*

Трояновская А. Д., Шашкин Д. И., Хвесько Т. В. (Тюмень). *Установки в структуре цифровой компетентности как индикатор мотивации современного человека в эпоху цифровизации образования.*

Шадрин Р. В., Горелов А. В. (Тюмень). *Стоицизм философия будущего.*

Юшков А. С., Горелов А. В. (Тюмень). *Проблема понимания в человеческом общении.*

Секционное заседание

«Тенденции образа жизни в современном социуме: проблемы, пути решения»

Председатель: **Скульмовская Л. Г.**, д-р социол. наук, проф. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Секретарь: **Антонова Л. Ю.**, канд. культурологии, доц. кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Балина Л. Ф. (Тюмень). *Оценка эффективности предоставляемых услуг в сфере культуры.*

Васильева Е. Н., Лазук Н. А. (Тюмень). *Управление учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств: компетентностный подход.*

Гимранова А. А. (Тюмень). *Социально-культурное проектирование в системе реализации региональной культурной политики (на примере Ханты-Мансийского автономного округа - Югры).*

Долганова Т. Г., Гракова Е. В. (Тюмень). *Адаптирование маркетинговой модели с применением положений теории поколений.*

Зверева А. А., Лосинская А. Ю. (Тюмень). *Международный фестиваль «Самотлорские ночи»: ответ на социальный вызов современности.*

Злаказова В. О. (Тюмень). *«Ялutorовский острог» как уникальная база организации корпоративных культурно-досуговых мероприятий.*

Зюбанова Е. М. (Тюмень). *Влияние образовательной среды на достижения студентов.*

Ильницкий О. В., Растегаева Н. А. (Тюмень). *Важность личных продаж в туризме.*

Кошетарова Л. Н. (Тюмень). *Когнитивно-поведческая экспертиза рекламного воздействия как методика проведения практических занятий в рамках специальных дисциплин.*

Лицерева С. А. (Тюмень). *Нужна ли России так называемая «национальная идея».*

Мазаненко О. М. (Луганск, Украина). *Самоактуализация жизненного мира чувствующего сознания посредством искусства.*

Мванго Амос (Танзания). *Туристические ресурсы Танзании как пример организованного безопасного отдыха.*

Молоков С. М. (Тюмень). *Руководство художественным творчеством народов Севера Тюменской области в советский период.*

Надеина О. А., Ткачук В. И. (Тюмень). *Разработка экологической экскурсии на примере Верхне-Тазовского государственного природного заповедника.*

Секционное заседание

«Традиции и новаторство в искусстве»

Председатель: **Васильева Е. Н.**, д-р социол. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры Тюменского государственного института культуры.

Секретарь: Горелов А.В., преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Тюменского государственного института культуры.

Абрамова Е. Ю. (Тюмень). *Образ дьявола в европейской культуре.*

Воротынцева Л. А. (Луганск, Украина) *Техника бриколажа в современном музыкальном пространстве на примере музыки В. Мартынова.*

Гречишникова Е. А., Горелов А. В. (Тюмень). *Актуальные трудности при определении категории прекрасного.*

Левченков Д. А. (Луганск, Украина). *Содержательные и коммуникативные трансформации в современном искусстве.*

Макарова М. А., Радченко А. Н. (Ростов-на-Дону). *Явление кинообзора как продукт эпохи постмодернизма.*

Мартынова Н. Э. (Челябинск). *К проблеме сценического воплощения фольклорного материала: соотношение музыки и танца в русском песенно-хореографическом фольклоре.*

Решетняк О. Р. (Луганск, Украина). *Особая природа пластического языка Пины Бауш в балете «Весна Священная».*

Соболь В. А., Панова Е. В. (Тюмень). *Интеграция индивидуальных и фронтальных подходов в преподавании спортивного танца.*

Чернова И. В., Фокина Ю. Ю. (Томск). *Образ русалки в творчестве художника Виктора Низовцева: традиции и авторское виденье.*

Чумлякова Д. В., Фишер А. Н. (Тюмень). *Мотет как центральный жанр музыкального искусства XIII-XIV веков.*

