

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IX ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль Молодежного творчества «Вдохновение» (далее Фестиваль) проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» по заказу Министерства культуры Российской Федерации.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, направления работы Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1 Цель Фестиваля – стимулирование развития творческого мышления подростков и молодежи, а также способствование социально-культурной реабилитации молодежи с ограниченными возможностями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для творческого развития подростков и молодежи;
- стимулирование развития интеграционных тенденций среди творческой молодёжи;
- формирование и развитие эстетической культуры молодежи;
- выявление талантливых молодых людей и помощь в дальнейшем развитии их творческого потенциала;
- сохранение и развитие форм поддержки молодых дарований в сфере культуры;
- способствование социально-культурной реабилитации и социализации инвалидов, через их интеграцию в социально значимые мероприятия посредством развития межведомственного взаимодействия учреждений культуры, искусств, образовательных учреждений, учреждений реабилитации и общественных организаций;
- развитие творческих связей между учебными заведениями регионов России;
- эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- распространение опыта ведущих мастеров в области искусств;
- культивирование в обществе категорий «Доброты» и «Добродетели» как одних из главных нравственных категорий современного общества.

3. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Жюри формируется по каждому направлению и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

3.2. Жюри возглавляет председатель, утверждающий регламент работы.

3.3. Жюри осуществляет анализ и оценку предоставленных материалов, участвует в проведении отборочных испытаний и открытых мероприятий очного тура, оценивает качество и уровень подготовки участников в соответствии с критериями, награждает победителей Фестиваля.

3.4. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

3.5. Решения жюри не подлежат пересмотру.

3.6. Членами жюри могут быть представители органов государственной власти Тюменской области, работники образовательных учреждений, методических центров, творческих союзов, деятели культуры, искусства, науки.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля могут быть молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет, включая людей с ограниченными возможностями, обладающие способностями (сочинительства) создания произведений музыки, художественного творчества, разработчики социальных проектов, направленных на поддержку молодежи, людей с ограниченными возможностями (кроме инвалидов с психическими расстройствами), детей из малообеспеченных семей, а также проекты, способствующие культивированию в обществе категорий «Доброта» и «Добродетель».

4.2. Конкурсные направления Фестиваля:

4.2.1 Направление «Вокальное творчество» (большие и малые формы, соло).

Номинации:

- академический вокал
- народный вокал

- эстрадно-джазовый вокал
- авторская песня

Технические требования:

Участник исполняет одно конкурсное произведение, продолжительностью не более 4-5 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Солистам и вокальным коллективам необходимо указать количество микрофонов/стоек в заявке (максимальное количество микрофонов/стоек – 6 шт.) Каждый участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких конкурсных номинациях.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе, фонограмму необходимо скинуть при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного прослушивания в заявленном направлении.

Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:

- Техника исполнения – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, интонационная частота;
- Исполнительское мастерство – умение преподнести исполняемое произведение и пользоваться микрофоном, поведение на сцене;
- Имидж исполнителя, внешний вид и сценический образ, соответствующий номеру.

4.2.2. Направление «Хореографическое творчество» (большие и малые формы, соло).

Номинации:

- классический танец
- народный танец
- эстрадный танец
- современная хореография

Технические требования:

На конкурсном просмотре участник или коллектив представляют один номер, продолжительностью не более 4-5 минут. При превышении указанного лимита времени организаторы имеют право остановить выступление, что может повлиять на оценку жюри. Каждый участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких конкурсных номинациях.

Фонограмму своего выступления необходимо иметь с собой на флеш-носителе, фонограмму необходимо скинуть при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного просмотра в заявленном направлении.

Критерии оценки в номинации «Хореографическое творчество»:

- Исполнительское мастерство, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа);
- Композиционное построение номера.

4.2.3 Направление «Визуальное творчество».

Номинации:

- Живопись (портрет, натюрморт, пейзаж)
- Графика
- Фото (жанровая фотография, портрет, пейзаж, натюрморт)

Технические требования:

Для участия в направлении «Визуальное творчество» необходимо представить 1-2 работы в одном жанре. Участник может представить работы в нескольких жанрах. Работы жанра «графика» и «живопись», принимаются оформленными в паспорту. Работы жанра «фото» принимаются в распечатанном виде (формат А4), оформленные в паспорту, в срок до 15 октября (включительно) 2018 года, по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, Тюменский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, каб.410.

Критерии оценки направления «Визуальное творчество»:

- Авторская индивидуальность и мастерство;
- Качество и сложность исполнения;
- Композиционное и цветовое решение.

4.2.4. Направление «Декоративно-прикладное искусство».

Технические требования:

Для участия в направлении «Декоративно-прикладное искусство» необходимо представить 1-2 работы, в срок до 15 октября (включительно) 2018 года, по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, Тюменский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, каб.410.

Критерии оценки направления «Декоративно-прикладное искусство»:

- Композиция;
- Выразительность образа;
- Цветовое решение;
- Мастерство исполнения.

4.2.5. Направление «Социально-культурное проектирование».

Технические требования:

Для участия в направлении «Социально-культурное проектирование» необходимо представить социально-культурный проект. В срок до 10 октября (включительно) 2018 года, требуется отправить на почту Фестиваля festivalvdohnovenie@gmail.com паспорт проекта (Приложение 2 – бланк заполнения).

В день презентации проекта, участникам будет предоставлен доступ к мультимедийным технологиям. Формат презентации 16x9 .ppt (Power Point) , либо видеоролик, с разрешением 720p. Максимальное время защиты проекта 5 минут (плюс дополнительные 3 минуты – вопросы от экспертов). Презентацию своего социально-культурного проекта необходимо иметь с собой на флеш-носителе, презентацию необходимо скинуть при регистрации в день выступления, минимум за 15 минут до начала конкурсного просмотра в заявленном направлении.

Критерии оценки направления «Социально-культурное проектирование»:

- Актуальность;
- Креативность;
- Эффективность;
- Профессиональность;
- Адресность;
- Масштабность;
- Публичность.

4.3. Конкурсный отбор проводится в двух категориях: «А» и «В». В категории «А» принимают участие молодые люди, имеющие или получающие специальное образование по заявленному направлению Фестиваля, в том числе и обучающиеся в учреждениях дополнительного образования (Школа Искусств) по заявленному направлению, в категории «В» – участники самостоятельного художественного творчества.

4.4. Две возрастные категории: младшая 14-17 и старшая 18-25 лет.

4.5. Лауреатство в номинациях любого направления присуждается при наличии не менее 3-х участников (заявок).

4.6. В рамках Фестиваля пройдут следующие культурно-массовые мероприятия для участников:

- творческие встречи и круглые столы с участием деятелей культуры и искусств;
- экскурсионная программа;
- мастер-классы по направлениям фестиваля.

4.5. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку на участие до 10.10.2018 года (Приложение 1).

4.6. Иногородним участникам по предварительной договоренности может быть оказана помощь в бронировании мест проживания.

4.7. Для обеспечения качественного выступления требуется заранее согласовывать необходимое оборудование и размер помещения для презентации.

4.8. В помещениях, где будет проходить Фестиваль, категорически запрещено использовать огнеопасные вещества, средства и предметы, засоряющие сцену или наносящие ей вред. Использование спецэффектов согласовывается с исполнительной дирекцией Фестиваля заранее.

5. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- творческий подход;
- обращение к молодежным и социальным темам, проблемам;
- креативность представляемого проекта/ произведения;
- оригинальность и новизна авторских работ;
- концептуальный подход презентации авторских работ;
- художественная целостность выступления;
- инновационность авторских идей.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет и награждает победителя в каждой номинации Фестиваля. По решению жюри и оргкомитета победители конкурса и лучшие выступления примут участие в заключительном гала-концерте.

6.2. Жюри Фестиваля может присуждать в каждой номинации направления данной возрастной категории:

Диплом Лауреата 1 степени – 1
Диплом Лауреата 2 степени – не более 2
Диплом Лауреата 3 степени – не более 3

6.3. Оргкомитет и спонсоры могут присуждать специальные призы Фестиваля («Приз зрительских симпатий» и др.).

6.4. Все участники конкурсной программы Фестиваля, не ставшие лауреатами, награждаются дипломами участника Фестиваля.

7. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для организации и проведения Фестиваля, создания условий для работы участников Фестиваля создается организационный комитет.

7.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает приём, учёт и хранение поступивших на конкурс документов;
- разрабатывает порядок и регламент проведения конкурса.

7.3. Оргкомитет Фестиваля вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

7.4. Контактная информация:

Адрес: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19, Тюменский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, каб.410.

E-mail: festivalvdohnovenie@gmail.com

Телефон для справок: (3452) 29-70-55

Группа ВКонтакте: vk.com/vdoxnovenietmn

Куратор Фестиваля: Бокова Людмила Анатольевна.

8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Фестиваль проводится в период с 10.09.2018 года по 20.10.2018 года в городе Тюмени в два тура:

I ТУР (сбор заявок и материалов) с 10.09.2018 года по 10.10.2018 года.

II ТУР (очный этап) с 18.10.2018 года по 20.10.2018 года:

- * презентации работ участников, их оценка членами жюри
- * награждение победителей.

8.2. Сроки и место проведения мероприятий Фестиваля регламентируются Программой Фестиваля.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

9.1. Источниками финансирования Фестиваля являются:

- * федеральный бюджет;
- * иные источники: спонсорские, благотворительные и иные материальные и денежные источники, порядок расходования которых определяется оргкомитетом Фестиваля.

9.2. Расходы, связанные с пребыванием на Фестивале участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами участники (проезд до города Тюмени и обратно, проживание в гостинице, передвижение по городу: до гостиницы, до места репетиции и конкурсных площадок и обратно, суточные расходы).

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В IX ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВДОХНОВЕНИЕ»

(Принимается до 10 октября 2018 года СТРОГО по e-mail: festivalvdohnovenie@gmail.com)

- * Поля, обязательные для заполнения. В случае не полного заполнения заявки, оргкомитет вправе отклонить прием на участие

*Название коллектива / ФИО участника, Дата рождения (каждого участника в случае коллективной заявки)	
*Адрес участника по прописке (каждого участника в случае коллективной заявки)	
*ФИО Руководителя (концертмейстера, хореографа, режиссера)	
*Телефон, факс, e-mail контактного лица.	
* Категория конкурсного выступления: Группа «А» (В категории «А» принимают участие молодые люди, имеющие или получающие специальное образование по заявленному направлению Фестиваля, в том числе и обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, например, Школа Искусств, по заявленному направлению) / Адрес направившей организации или Группа «В» (Участники самодеятельного художественного творчества) Младшая (14-17 лет) или Старшая (18-25 лет)	
*Направление и номинация фестиваля, вид, название направляемой работы.	
*Технический райдер для выступления.	
*Подпись, согласие на использование и обработку персональных данных: с условиями проведения конкурса ознакомлен и согласен.	

Паспорт проекта

Наименование проекта	
Руководитель проекта	
	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>
	<i>Адрес проживания с индексом</i>
	<i>Городской (с кодом) и мобильный телефоны</i>
	<i>Адрес электронной почты (обязательно)</i>
	<i>Адрес персонального сайта (сайта проекта)</i>
	<i>Адреса социальных сетей (ЖЖ, Твиттер, Вконтакте и др.)</i>
География проекта	
	<i>Перечислить все субъекты Российской Федерации, на которые распространяется проект</i>
Срок реализации проекта	
	<i>Продолжительность проекта (в месяцах)</i>
	<i>Начало реализации проекта (день, месяц, год)</i>
	<i>Окончание реализации проекта (день, месяц, год)</i>
Финансирование	
	<i>Запрашиваемая сумма (в рублях)</i>
	<i>Имеющаяся сумма (в рублях)</i>
	<i>Полная стоимость проекта (в рублях)</i>

Описание проекта

Название проекта	
-------------------------	--

1. Краткая аннотация (не более 0,3 страницы)	
--	--

2. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект (не более 1 страницы)	
--	--

3. Основные целевые группы, на которые направлен проект	
--	--

4. Основные цели и задачи проекта	
--	--

5. Календарный план реализации проекта (этапы): (последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг.)
1.	Подготовительный этап.	
2.	Реализация проекта.	
3.	Подведение итогов.	

6. Ожидаемые результаты (Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)
--

Количественные показатели (указать подробно количественные результаты)	
--	--

Качественные показатели (указать подробно качественные изменения)	
---	--

7. Резюме основных исполнителей проекта (Описание функциональных обязанностей и опыта работы основных исполнителей проекта)
--

Руководитель проекта	
Главный программист	(если имеется)

8. Информация об организациях, участвующих в финансировании проекта
(укажите наименование организаций, участвующих в финансировании проекта с указанием их доли, а также информацию об организациях, в которых запрашивались средства на реализацию проекта)

--

9. Дальнейшая реализации проекта
(укажите источники финансирования проекта после окончания средств гранта – если планируется)

--

10. Детализированная смета расходов
(подробно указываются все расходы. Включаются только запрашиваемые средства гранта)

№	Статья расходов	Стоимость (ед.), руб.	Кол-во единиц	Всего, руб.
1.				
2.				
3.				
4.				
	ИТОГО:			

Руководитель проекта

_____ **ПОДПИСЬ**

Дата _____