

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



**Рабочая программа по практике**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)  
(год поступления 2018)**

(3 курс)

Специальность

**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**  
**углубленной подготовки**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательная программа  
**«Дизайн среды и графики»**

Квалификация выпускника  
**«Дизайнер, преподаватель»**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень, 2018 г.



## Оглавление

1. Общие сведения .....	4
1.1 Цели и задачи практики .....	4
2. Вид практики, способы и формы проведения .....	4
3. Планируемые результаты обучения .....	5
Требования к минимуму содержания практики .....	6
4. Место практики в структуре образовательной программы.....	7
5. Объем практики .....	7
6. Содержание практики .....	7
6.1 Задачи практики (по этапам прохождения данного вида практики).....	7
6.2. Процесс прохождения практики .....	8
6.3 Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики .....	8
7. Формы отчетности по практике .....	9
8. Учебно- методическое обеспечение практик .....	9
8.1 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	9
8.2 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики .....	9
8.3 Перечень используемых ресурсов интернета .....	10
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики .....	11
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики .....	11

## **1. Общие сведения**

### **1.1 Цели и задачи практики**

Программа «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки.

Цель изучения учебной практики: изучение памятников искусства в других городах, расширение кругозора и наглядное представление о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре, закрепление знаний, полученных на уроках истории искусств и истории мировой культуры, а также воспитание эстетических представлений и художественного вкуса.

Задачи: расширение и углубление знаний, полученных на уроках истории искусств, истории мировой культуры, рисунка, живописи и композиции, повышение общего культурного уровня.

Рабочая программа по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах) разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

## **2. Вид практики, способы и формы проведения**

Наименование практики – изучение памятников искусства в других городах.

Вид практики – учебная.

Способ проведения практики – выездная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – в городах с богатым историческим, культурным и архитектурным наследием.

### **3. Планируемые результаты обучения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

**ОК 1.** - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4.** - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** - Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**ОК 8.** - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.1.** - Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

**ПК 1.2.** - Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

**ПК 1.3.** - Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

**ПК 1.4.** - Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

**ПК 1.5.** - Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

**ПК 1.6.** - Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

**ПК 1.7.** - Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

**ПК 1.8.** - Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**ПК 1.9.** - Осуществлять процесс дизайн- проектирования.

**ПК 1.10.** - Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**ПК 2.2.** - Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3.** - Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия.

**ПК 2.4.** - Применять классические и современные методы преподавания.

**ПК 2.5.** - Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**ПК 2.6.** - Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**ПК 2.7.** - Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к минимуму содержания практики**

По окончании практики студент должен:

**знать:**

-основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе;

– историю создания, особенности художественного языка данных памятников;

– способы включения отдельных зданий, сооружений в ансамбли городской застройки, парковой архитектуры; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусств в художественно-проектной практике и педагогической деятельности;
- создать пленэрные зарисовки изучаемых памятников с изображением их характерных особенностей;
- использовать полученные знания на уроках истории искусств.

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» входит в блок практики (по профилю специальности), (индекс УП.01.02) согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки, проходит в 6 семестре.

«Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения проектов», «Шрифт и промышленная графика», «Информационные технологии», «Эргономика и инженерная психология», «Рисунок».

Учебная практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки учащихся.

#### **5. Объем практики**

Общая трудоёмкость практики составляет 3 недели - 72 часа.

#### **6. Содержание практики**

##### **6.1 Задачи практики (по этапам прохождения данного вида практики)**

6 семестр, 2 недели

<b>№</b>	<b>Наименования тем</b>	<b>Аудит.</b>
----------	-------------------------	---------------

<b>п.п.</b>		<b>час</b>
1	Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности.	6
2	Ознакомление с памятниками архитектуры, музеями и музейными комплексами.	12
3	Фиксация полученных музейные впечатления.	8
4	Формирование умений практического применения искусствоведческих и музейных знаний в профессиональной дизайнерской деятельности.	12
5	Приобретение навыков анализа произведений искусства.	16
6	Подготовка дневника практики.	12
7	Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.	6
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>

## **6.2. Процесс прохождения практики**

Порядок проведения учебной практики:

Практика посвящена посещению музеев, выставочных залов, музеев-усадеб, музейных и садово-парковых комплексов и изучению памятников искусства и архитектуры. За время прохождения практики студентам необходимо не только посетить самые значительные памятники, но и сделать натурные зарисовки, наброски архитектуры, скульптур и пр. При этом количество зарисовок может быть небольшим (до 10 штук), но достаточным для отражения наиболее характерных особенностей изобразительного языка посещаемого места.

По итогам практики студент должен предоставить отчет о проделанной работе: дневник практики, отчет по практике.

## **6.3 Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики**

Для прохождения практики группа студентов под руководством преподавателя – руководителя практики выезжает на место её прохождения. Перед началом практики руководители практики проводят беседу с учащимися, в ходе которой объясняют цели и задачи работы, озвучивают график выездов или походов на экскурсии, перечисляют живописные и графические материалы и оборудование, которые понадобятся во время работы. Выполнять этюды и зарисовки студенты должны самостоятельно. Преподаватель контролирует все посещения, составляет



график экскурсий и корректирует его в зависимости от погодных условий, пожелания студентов или др. обстоятельств.

**Подача работы:** Зарисовки, выполненные во время прохождения практики, выставляются студентами на семестровых просмотрах.

Аттестация по результатам практики «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» проводится на основании результатов ее прохождения.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

## **7. Формы отчетности по практике**

По окончании прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, учебно-творческие работы, эскизы (по учебной практике) (Приложение 2).

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет. Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов исследования.

## **8. Учебно- методическое обеспечение практик**

### **8.1 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Данный раздел представлен в виде Приложения к рабочей программе по дисциплине «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» см. Приложение 1.

### **8.2 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики.**

#### **а) Основная литература:**

1. Дизайн: основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.

3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
4. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 408, [1] с.
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
7. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
8. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

**Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**

1. Дизайн-проектирование: термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
2. Калпащиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпащиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.
5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

### **8.3 Перечень используемых ресурсов интернета**

1. [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/01\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html)
2. [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7934](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7934)
3. [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas0.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html)
4. <http://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml>
5. «Музеи России» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

6. Сайт «Музеи и галереи изобразительного искусства» [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
7. Art Project. Сайт о художественных музеях мира [Электронный ресурс]. Режим  
доступа: <http://www.googleartproject.com/>

**9. Информационные технологии, используемые при проведении практики**  
Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word.  
CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

**10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Реализация программы практики требует наличия аудитории, оснащенной техническими средствами обучения: экран, мультимедийный проектор, компьютер, возможность выхода в Интернет. Мастерские оснащенные мольбертами, планшетами.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**Фонд оценочных средств  
рабочей программы**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)  
(год поступления 2018)**

(3 курс)  
Специальность  
**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**  
**углубленной подготовки**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательная программа  
**«Дизайн среды и графики»**

Квалификация выпускника  
**«Дизайнер, преподаватель»**

Форма обучения  
***очная***

Тюмень, 2018 г.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)»**

**1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Учебная практика (изучение памятников в других городах)» и этапы формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать	Социальную и практическую значимость будущей профессии	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности, приоритетах, особенностях развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Осуществлять аналитическую деятельность внутри своей профессии	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями Проявлять устойчивый интерес к своей профессии		
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать	Типовые методы и способы решения профессиональных задач	Расширенные методы и способы решения профессиональных и творческих задач	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления профессиональных, творческих и личностных задач	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Оценивать эффективность методов и способов решения профессиональных задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач Проявлять интерес и настойчивость в выполнении		

					профессиональной задачи		
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать	Базовые основы организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях, осознанное принятие решений и ответственности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Знать	Базовые методы поиска, анализа и оценки информации.	Расширенные методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями поиска, анализа и оценки информации.	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.		
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-	Знать	Базовые технологии, принятые в	Основные информационно –	Основные информационно – коммуникационные	Индивидуальные	Отчётная документация

	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		профессиональной деятельности	коммуникационные технологии, принятые в профессиональной, деятельности	технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации принятые в профессиональной, творческой деятельности	консультации, самостоятельная работа.	я, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Знать	Основы организации работы коллектива	Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы	Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии		
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Знать	Основы социальной психологии	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений с учётом возрастных психо-физиологических особенностей членов команды	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Брать на себя ответственность за работу группы.	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности. Уметь решать		

				деятельности	внутригрупповые конфликты с учётом особенностей участников группы		
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать	Осознать задачи профессионального и личностного развития	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми навыками и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на саморазвитие	Пользоваться расширенными навыками профессионального цикла. Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на самообразование		
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать	Базовые технологии профессиональной деятельности.	Актуальные технологии профессиональной деятельности.	Технологии профессиональной деятельности. Последние новинки рынка технологий	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.	Работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований	Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности		
<b>ПК 1.1</b>	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Знать	Методы графического и живописного изображения человека, среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды и их влияние на разработку проектов	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Демонстрировать пространственное воображение при изображении человека, моделировании среды	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники,		



				графическую техники	демонстрировать развитый художественный вкус		
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия	Знать	Основные принципы построения художественной формы, композиционные приёмы	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений	Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений и связей между существующей и искусственной средой	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками.	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами.		
<b>ПК 1.3</b>	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных.	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных применять их на практике, вести исследовательскую деятельность	Знать методику ведения предпроектной деятельности, применять на практике, вести исследование, глубокую аналитическую деятельность. Знать историю развития дизайна; следить за этапами развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Работу по сбору и анализу подготовительного материала в предпроектном исследовании	Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, выполнять поставленные задачи	Проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу		
<b>ПК 1.4</b>	Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом.	Знать	Базовые представления о работе над дизайн-проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом,	Индивидуальные консультации, самостоятельная	Отчётная документация, по практике,

				проектом	современные тенденции и течения, рынок	я работа.	дифференцированный зачет.
		Уметь	Формулировать и ставить предпроектные задачи; организовывать предпроектную деятельность	Формулировать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, иметь представление о последовательности ведения проектной работы	Чётко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал		
<b>ПК 1.5.</b>	Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Знать	Принципы графического исследования на заданную тему	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов).	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов), композиционные приемы для выявления особенностей пейзажа.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать накопленные знания при выполнении работ	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты	Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения		
<b>ПК 1.6.</b>	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	Знать	Базовую технологию изготовления, особенности материалов и производства	Технологию изготовления, особенности материалов, особенности современного производства и проектирования	Технологию изготовления, особенности материалов и их рынок, особенности современного производства и проектирования, иметь представление об оборудовании и технологических процессах	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике базовые приёмы и методы и работы	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, материалы, технологии	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления		

<b>ПК 1.7.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Знать	Компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности	Компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать базовые компьютерные технологии	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла и создания проектов		
<b>ПК 1.8.</b>	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать	Художественные специфические средства, пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач как индивидуальных, так и групповых	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Уметь находить художественно-выразительные средства и методы	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства и методы для решения творческой задачи	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства, образно-пластические приёмы и методы для решений творческой задачи. Вести эскизно-поисковую работу		
<b>ПК 1.9.</b>	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования, отечественными и зарубежными аналогами проектной деятельности, проявляет творческий интерес и находит новые методы дизайн-проектирования.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Организовать собственную проектную	Организовать собственную проектную	Спланировать техническое задание, планировочное		

			деятельность	деятельность, организовывать деятельность рабочих	решение, детальный дизайн, визуализации проекта, ведение рабочей документации, комплектации ведомости оборудования, материалов.		
<b>ПК 1.10.</b>	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта.	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, организовывать дизайн процесс с заказчиком.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта		
<b>ПК 2.2.</b>	Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать	Основы технологии и педагогики	Основы технологии и педагогики. Уметь применять их в практической деятельности	Термины, понятия в области технологии и педагогики, уметь применять их на практике в педагогической деятельности	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Использовать на практике полученные знания	Применять на практике полученные знания, построить диалог с учениками и ведущим педагогом	Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике.		
<b>ПК 2.3.</b>	Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия	Знать	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия, методику подготовки занятия	Различные процессы и методики подготовки занятий, способы организации образовательного процесса	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Использовать базовые навыки	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие		
<b>ПК 2.4.</b>	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать	Классические методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания. Дополнительную литературу	Индивидуальн ые консультации,	Отчётная документаци я, по

		Уметь	Применять методы преподавания.	Применять классические и современные методы преподавания.	по методам преподавания. Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами.	самостоятельная работа.	практике, дифференцированный зачет.
<b>ПК 2.5.</b>	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать	Методы и приёмы работы с учётом возрастных особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике методы и приёмы работы с обучающимися	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися, с учётом возрастных особенностей	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы		
<b>ПК 2.6.</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать	Профессиональные компетенции обучающихся	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых навыков и умений	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых и дополнительных навыков и умений	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Планировать развитие обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков и умений обучающихся		
<b>ПК 2.7.</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать	Основы культурной устной и письменной речи	Основы культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию	культур устной и письменной речи, профессиональную терминологию	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцир

		Уметь	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, терминологию	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации		ованный зачет.
--	--	-------	--	--	--	--	----------------

## Критерии оценки дифференцированного зачета

Критерии оценки	
Оценка «отлично»	Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Успешно выполнил все практические задания по каждой теме дисциплины в течение прохождения практики. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные руководителем. Предоставил в полном объеме дневник практики и получил положительную характеристику от руководителя.
Оценка «хорошо»	Студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Подготовил дневник практики.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем, допустил большое количество ошибок в оформлении дневника практики.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем (менее 70%), не подготовил дневник практики.

### Порядок формирования оценок

1. Изучение памятников искусства, имеющих значение в отечественной и мировой культуре, закрепление знаний, полученных на уроках истории искусств и истории мировой культуры, а также воспитание эстетических представлений и художественного вкуса оценивается через сдачу отчета, максимальной оценкой 5 баллов. По окончании практики проходит зачет, где рассматривается отчет студента о проделанной работе и отзыв руководителя с характеристикой и рекомендуемой оценкой, максимально оценивается в 5 баллов («100% успеха»).
2. Оценка на зачете выставляется руководителем с учетом качества оформления и содержания дневника практики, презентации.
3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**ДНЕВНИК**  
**по учебной практике**

Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки  
Образовательная программа «Дизайн среды и графики»  
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 3 курс  
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
(указать наименование организации)

Юридический адрес: \_\_\_\_\_  
(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института: \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации: \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О. руководителя практики)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

**ОТЧЕТ**  
**по учебной практике**

Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки  
Образовательная программа «Дизайн среды и графики»  
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 3 курс  
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
(указать наименование организации)

Юридический адрес: \_\_\_\_\_  
(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

\_\_\_\_\_ (оценка) \_\_\_\_\_ (подпись)  
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_ (оценка) \_\_\_\_\_ (подпись)  
(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20\_\_ г.