

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА



Рабочая программа по практике

Производственная практика

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (В МАСТЕРСКИХ) ПРАКТИКА

(год поступления 2015)

направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль подготовки

Художественное ткачество

квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Тюмень, 2016г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения	4
3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4
4. Указание места практики в структуре образовательной программы	5
5. Объем практики	5
6. Содержание практики	5
7. Указание форм отчетности по практике.....	6
8. Учебно-методическое обеспечение практики	7
7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	7
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
Фонд оценочных средств	9

1. Общие положения

Рабочая программа по дисциплине «Технологическая (в мастерских) практика» разработана в соответствии с нормативными локальными актами ТГИК:

1. Положение о практике обучающихся в ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.
2. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы ВО.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиля подготовки «художественное ткачество» «Технологическая (в мастерских) практика» концентрированная проводится с целью овладения представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В период прохождения технологической практики формируется представление об основах художественно-промышленного производства, студенты изучают тонкости организации производственного процесса, работы на производственном оборудовании, овладевают профессиональными навыками действий в новых производственных условиях. Студенты участвуют в некоторых операциях производственно-технологического цикла, создают технические рисунки для выпуска традиционного для предприятия ассортимента изделий, вырабатывают социальную и этическую ответственность за принятые решения.

На практике закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные в учебном процессе по дисциплинам «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение и технология изделий ДПИ». Технологическая практика является важной частью подготовки бакалавра в области производства текстильных изделий, и продолжает образовательный процесс «учебной практики», способствует получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи практики - изучение навыков рабочего проектирования в условиях реально работающей организации; изучение экономики, организации и управления производством, изучение документов системы управления качеством продукции, изучение задач и деятельности служб охраны труда и защиты окружающей среды.

2. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Наименование практики – технологическая (в мастерских) практика.

Вид практики – производственная.

Тип практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная/выездная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень, г. Ишим Тюменской обл., г. Шахунья Нижегородской обл..

3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Студент должен:

Иметь представление: о современных требованиях, предъявляемых к изделиям декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Знать: правила техники безопасности в городской среде и на производстве, методы поиска необходимой профессиональной информации, теоретические основы создания заправочных рисунков и технических расчетов тканей

Уметь: принимать профессиональные решения, планировать этапы профессиональной деятельности, анализировать качества текстильных материалов, технические параметры тканых изделий.

Владеть: навыками ответственной самостоятельной профессиональной деятельности, стремлением к самообразованию и повышению профессионального мастерства, приемами фиксации профессиональной информации, приемами производства изделий по готовым технологическим таблицам.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики:

В результате освоения практики студент должен освоить следующие компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8).

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

В структуре ООП Технологическая (в мастерских) практика занимает место в блоке Б2. «Практики», которая относится к вариативной части программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Технологическая (в мастерских) практика закрепляет знания дисциплин «Материаловедение и технология изделий ДПИ», «Основы производственного мастерства».

Технологическая (в мастерских) практика является концентрированной, проводится в учебных мастерских ТГИК, с выездом на действующие предприятия на экскурсию, но может быть полностью выездной, и проводиться на предприятии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, соответствующем профилю обучения «художественное ткачество».

5. Объем практики

Практика ведется в течение 2 недель, проводится после окончания теоретического обучения 4 семестра. Продолжительность технологической (в мастерских) практики – 2 недели, трудоемкость - 3 зачетных единицы (108 час).

6. Содержание практики

Базами технологической (в мастерских) практики могут быть действующие предприятия и учреждения любых форм собственности, а также частные предприятия: ООО «Сибирская ковровая фабрика», ООО Шахунская фабрика «Тканые узоры», ООО Череповецкая фабрика ручного ткачества «Красный ткач» и др.

Не позднее, чем за 2 недели до начала практики по календарному графику в соответствии с учебным планом по направлению подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** издается приказ о направлении обучающихся на практику.

При направлении студентов на практику в организацию – базу практики заключается договор о прохождении практики между Институтом и организацией, назначаются руководитель практики от вуза и от организации.

Большую часть практики занимает самостоятельная работа под наблюдением руководителя практики от производства, которая заключается в поэтапном выполнении задания

практики, предварительное определение объёма работы, формы отчёта и репрезентации. Объём работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Сохраняя необходимые цели и задачи практики, главное внимание необходимо уделить технологическим аспектам воплощения проекта, изучению используемых в практике производства проектных и технологических материалов и согласованию проектной разработки с отделом технического контроля, последовательности и технологиям осуществления работы, особенностям разработки изделия в реальных условиях.

В случае выезда на действующее предприятие содержание практики включает в себя следующие этапы:

- Ознакомление с деятельностью предприятия, изучается и вносится в отчет по практике:
 - Техника безопасности на производстве
 - Административная структура предприятия
 - Ассортимент изделий, выпускаемых на предприятии
 - Деятельность художественного и экспериментального отдела
 - Структура производственного процесса.
 - Специальное оборудование.
- Оформление дневника практики и пояснительной записки.
- Практическая деятельность по изготовлению изделий ДПИ.
- Изучение на местах всех возможных ассортиментных коллекций текстиля, сбор графической информации, оформление альбома образцов и заправочных рисунков, подготовка презентации.
- Оформление отчета по практике и его защита.

При невозможности выезда студентов на предприятие, в течение времени практики студент осваивает следующие этапы практики:

- Заправка станка согласно готовому расчету и выполнение изделия или серии изделий, указанных руководителем практики:
 - Проверка правильности заправки и заработка основы
 - Выполнение тканого изделия
 - Снятие изделия со станка и отделки.
- Оформление выставки текстильных изделий.
- Участие в мастер-классе, фестивале, студенческой конференции в качестве инструктора или докладчика.
- Изучение частных или музейных коллекций текстиля, сбор графической информации, оформление альбома образцов и заправочных рисунков, подготовка презентации.
- Оформление дневника практики и отчета по практике, его защита.

7. Указание форм отчетности по практике

Форма и содержание текущего контроля: студент регулярно встречается со своим руководителем практики от кафедры и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Формой итогового контроля по технологической (производственной) практике является зачет с оценкой.

По окончании практики обучающийся должен сдать отчетную документацию руководителю практики от кафедры:

- дневник практики с подписью руководителя от базы практики,
- отчет о прохождении практики с приложением,
- отчет о результатах практики,
- отзыв руководителя от базы практики.

Отчет о прохождении практики оформляется в виде сброшюрованного альбома с пояснительной запиской, отражающей весь процесс работы.

В альбом могут входить:

- теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цели, задачи, практическая значимость, инновации, нормативная литература, и т.д.);
- эскизы ассортиментного ряда продукции, предлагаемые практикантом,
- технические рисунки изделий,
- рабочие чертежи оборудования,
- фотографии необходимого материала для отчета.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Вниманию комиссии во время защиты студентом может быть представлена презентация с фотографиями, графиками, схемами и т.п.

Все собранные материалы оформляются на листах А4, прошиваются, заверяются руководителем практики и сдаются на кафедру.

8. Учебно-методическое обеспечение практики

8.1 Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Данный раздел представляется в виде Приложения к рабочей программе по практике см. Приложение.

8.2 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Жихарев, А. П. Практикум по материаловедению в производстве изделия легкой промышленности : учеб. пособие для студентов вузов / А. П. Жихарев, Б. Я. Краснов, Д. Г. Петропавловский. – Москва : Академия, 2004. – 458, [1] с.
2. Козловская, Ольга Леонидовна. Ручное ткачество: учеб. пособие / О. Л. Козловская. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 174 с.

б) Дополнительная литература

1. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с.
2. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / сост. Е. С. Арсланова. – Комсомольск – на - Амуре, 2011. – 203 с.
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013. – 399 с.
4. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Титов. – Челябинск : ЧГИК, 2006. – 208 с.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Сайт Сибирской ковровой фабрики [Электронный ресурс] . Сибирская ковровая фабрика 2011. - Режим доступа : <http://www.vashkover.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

Сайт Ишимский краеведческий музей [Электронный ресурс] . Ишимский краеведческий музей 2008. — Режим доступа : http://www.kmishim.ru/nash_artefakt/sibirskie_kovry/ свободный. – Загл. с экрана.

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой и расчетной частей отчета используются лицензированные программы Microsoft Word и Microsoft Excel, при составлении графической части отчета могут использоваться лицензированные программы Corel Draw, Photoshop, Microsoft Office.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для прохождения «Технологической (в мастерских) практики» студенту необходимо рабочее место в производственных или учебных подразделениях, где проходит практика: ткацкая мастерская на промышленном производстве, в учебном заведении высшего, среднего или дополнительного образования. А также доступ к документации (не относящейся к закрытой корпоративной), производственных служб, ассортиментного, и экспериментально - художественного отделов фабрики (если таковые имеются). Необходимо постоянное рабочее место для осуществления возможности ознакомления с необходимыми производственными картами и схемами. Для составления отчета: компьютерные классы, читальный зал библиотеки, места оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, книги, учебная литература в читальном зале библиотеки ТГИК.

Необходимо ткацкое и подготовительное промышленное оборудование и различные материалы для выполнения образцов тканей и иной производственной продукции.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА

Фонд оценочных средств

производственная
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (В МАСТЕРСКИХ) ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки, курс
Художественное ткачество

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Тюмень 2016

**Паспорт фонда оценочных средств рабочей программы
«Технологическая (в мастерских) практика» концентрированная**
1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной и этапы формирования компетенций

Компетенция	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Базовый уровень	Продвинутый уровень:	Превосходный уровень:		
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает:	правила техники безопасности в городской среде и на производстве	и применяет правила техники безопасности в городской среде и на производстве,	применяет правила техники безопасности в городской среде и на производстве, последствия действий в нестандартной ситуации	практические занятия, самостоятельная работа, защита выполненных заданий	Отчёт по практике, дневник практики, просмотр, зачёт с оценкой
		Умеет:	принимать профессиональные решения	хорошо владеет навыками профессиональной деятельности, несет ответственность за принятые решения	несет ответственность за принятые решения, способен к действиям в нестандартных ситуациях.		
		Владет:	навыками профессиональной деятельности	навыками ответственной самостоятельной профессиональной деятельности	превосходно владеет навыками профессиональной деятельности, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения		
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает:	Пути и методы саморазвития	Пути и методы саморазвития	Пути и методы саморазвития	практические занятия, самостоятельная работа, подготовка презентации и	Отчёт по практике, зачёт с оценкой
		Умеет:	Применять приемы планирования и самоорганизации	Применять приемы планирования и самоорганизации	Применять приемы планирования и самоорганизации		
		Владет:	Навыками самостоятельной работы	Навыками самостоятельной творческой работы и выставочной деятельности	Навыками самостоятельной творческой работы, подготовки к участию в выставочной деятельности		
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знает:	методы поиска необходимой профессиональной информации	способы активного самообразования, приемы планирования и самоорганизации	необходимую профессиональную информацию, методики поиска новых направлений в образовании.	практические занятия, самостоятельная работа, подготовка презентации и	Отчёт по практике, зачёт с оценкой
		Умеет:	планировать этапы профессиональной деятельности	Применять методы поиска необходимой профессиональной информации,	Применять приемы правильной организации труда, планировать результаты поиска		

		Владеет:	стремлением к самообразованию и повышению профессионального мастерства	методами поиска необходимой профессиональной информации, и организации труда	приемами планирования и организации труда, методикой самообразования и повышения профессионального мастерства		
ПК-8	Способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Знает:	характер текстильных материалов и технические характеристики изделий традиционного прикладного искусства,	Приемы фиксации профессиональной информации в виде таблиц и технических рисунков	теоретические основы создания заправочных рисунков и технических расчетов тканей	практические занятия, самостоятельная работа, защита выполненных заданий	Отчёт по практике, зачёт с оценкой
		Умеет:	анализировать качества текстильных материалов, технические параметры тканых изделий	анализировать качества текстильных материалов, технические параметры тканых изделий, фиксировать профессиональную информацию,	анализировать все технические параметры текстильных материалов, тканых изделий, фиксировать профессиональную информацию с использованием различных современных технологий		
		Владеет:	приемами фиксации профессиональной информации, приемами производства изделий по готовым технологическим таблицам	Способами выполнения изделий на основе технических рисунков.	способами выполнения точной копии аутентичного изделия на основе аналитических записей, фотографий, технических рисунков.		

2. Критерии оценки итогового контроля студентов по технологической (в мастерских) практике

Критерии оценки практики

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетных документов по практике;
- оценка работы студента-практиканта руководителем предприятия практики.

Критерии оценки отчетной документации:

- своевременная сдача отчетной документации;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления альбома (все главы проработаны, изучены, технические рисунки, схемы, фотографии в полном комплекте);

- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

2.2. Критерии оценки итогового контроля по практике с учетом сформированности компетенций

	КРИТЕРИИ ЗАЧЕТНОЙ ОЦЕНКИ
оценка «отлично»	Студент достиг превосходного уровня сформированности компетенции (ОК-2, ОК-7, ПК-8). Студент показывает не только высокий уровень знаний, умений, навыков профессиональной деятельности, но и умеет увязывать знания, полученные при теоретическом обучении и изучении производственного процесса на практике, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. За время практики собран обширный технико-технологический материал. Презентация построена логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики, таблицы, технические рисунки и т.д.). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
оценка «хорошо»	Студент достиг продвинутого уровня сформированности компетенции (ОК-2, ОК-7, ПК-8). Студент показывает достаточный уровень профессиональных знаний, умений, навыков, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о производственных процессах, увязывает знания, полученные при изучении теоретических дисциплин и производственных процессов, умеет анализировать творческие ситуации, но допускает некоторые погрешности. За время практики собран достаточный технико-технологический материал. Презентация построена логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстративный материал, но при изложении материала допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
оценка «удовлетворительно»	Студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК-2, ОК-7, ПК-8). Студент показывает не достаточный уровень знаний производственного процесса, не в полном объеме владеет практическими навыками создания или копирования изделий, чувствует себя неуверенно при анализе производственно-творческих связей. Некачественно оформил отчет, отсутствуют некоторые разделы отчета. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания производственного процесса, некачественно выполнил презентацию.
Оценка «не удовлетворительно»	Студент не достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК-2, ОК-7, ПК-8). Студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики, не предоставил достаточного иллюстративного материала, некачественно выполнил презентацию, не предоставил копии изделий. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

2.3. Порядок формирования оценок

1. Усвоение раздела «**технологическая (в мастерских) практика**» оценивается через сдачу отчета по практике и защиту проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

2. Оценка выставляется преподавателем - руководителем практики. Руководителю практики предоставляется право задавать студенту дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.

4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА

Дневник производственной практики

вид практики

Производственная

тип практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (в мастерских) ПРАКТИКА

направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

профиль подготовки

Художественное ткачество

квалификация выпускника

Бакалавр

форма обучения

очная

Студента 2 курса _____

(Ф.И.О.)

Период прохождения: с «___» _____ по «___» _____ 20___ г.

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

(Ф.И.О.)

Тюмень, 201_ г.

Индивидуальный план работы студента

Дата	Содержание работы	Кол-во часов		Объём планируемых к исполнению работ	Наименование выполненных работ	Материал исполнения, формат работы
		По плану	Фактически			
	Установочная конференция					
	Оформление работ и итоговой документации практики					

Выставка-просмотр « ____ » _____ 20__ г.

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /
(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА

Отчёт

о прохождении производственной практики студентом

вид практики

Производственная

тип практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (в мастерских) ПРАКТИКА

направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

профиль подготовки

Художественное ткачество

квалификация выпускника

Бакалавр

форма обучения

очная

Студента 2 курса _____

(Ф.И.О.)

Период прохождения: с «__» _____ по «__» _____ 20__ г.

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

(Ф.И.О.)

Тюмень, 201__ г.

(Ф.И.О.)

Я, _____

Проходил(а) производственную практику в

Практика проходила под руководством:

(Должность, учёная степень/звание)

(Ф.И.О.)

В период прохождения производственной практики мною были выполнены:

_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество

В процессе практики получили развитие следующие мои профессиональные качества _____

Для совершенствования процесса прохождения производственной практики можно предложить: _____

Студент-практикант

_____ / _____ /

Подпись

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА

Отчёт

о прохождении производственной практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (В МАСТЕРСКИХ) ПРАКТИКА

Направление подготовки

54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки

«Художественное ткачество»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Практику проходили студенты:

_____ (Ф.И.О.)
_____ (Ф.И.О.)
_____ (Ф.И.О.)
_____ (Ф.И.О.)

Период прохождения: с «___» _____ по «___» _____ 20__ г.

База прохождения производственной практики:

_____ наименование учреждения

Выставка-просмотр состоялась «___» _____ 20__ г.

Результаты практики:

№	Ф.И.О. студента	Количество работ	Оценка	Примечание

В процессе прохождения практики студенты _____

Руководитель практики

_____ / _____ /

Подпись

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЭТНОДИЗАЙНА
Направление подготовки

54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки

«Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Характеристика на студента

(Ф.И.О.)

Студент _____ курса _____

Проходил (а) производственную практику в

Практика проходила под руководством:

(Должность, учёная степень/звание)

(Ф.И.О.)

В период прохождения производственной практики студентом были выполнены:

_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество
_____	_____
наименование работ	количество

Рекомендуем обратить внимание студента на

Результаты практики в целом можно

оценить _____

Руководитель учебной практики

_____ / _____ /

Подпись

(Ф.И.О.)