

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



Основная образовательная программа высшего образования

Специальность
54.05.02 «Живопись»

Специализация №1
«Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация (степень) выпускника
«Художник-живописец (станковая живопись)»

Форма обучения
очная

Тюмень 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО	4
1.2. Срок освоения и форма обучения ООП специалитета.....	6
1.3. Трудоемкость ООП специалитета	6
1.4. Требования к уровню подготовки	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54. 05.02 «ЖИВОПИСЬ»	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:.....	7
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП.....	8
4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ	12
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.....	14
5. 1. Календарный учебный график.....	14
5.2. Учебный план, паспорт и матрица компетенций.....	14
5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)	14
5.4. Программы учебных и производственных практик	15
5.6 Государственная итоговая аттестация выпускников ООП.....	16
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.....	16
6.1 Общие условия реализации ООП	16
6.2. Кадровые условия реализации ООП	17
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	19
6.5. Характеристика воспитательной работы.....	20
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.....	21
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП.....	22
6.8 Финансовое обеспечение реализации ООП	22
6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП.....	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» (специалитет), специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (далее - ООП ВО), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки с учетом примерной образовательной программы, и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника,
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации ООП,
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.05.02 «Живопись».

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения ООП ВО – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом по специальности 54.05.02 «Живопись» (уровень специалитета) с учетом специализации образовательной программы «Художник-живописец (станковая живопись)»;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

ООП ВО включает в себя: общую характеристику программы специалитета, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы. ООП ВО ежегодно обновляется с учетом развития пластических искусств.

1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО

Нормативно-правовую базу разработки данной программы специалитета составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29 от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования –

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Нормативные документы Министерства образования и науки РФ.

4. Нормативные документы Министерства культуры РФ.

5. Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.02 «Живопись» (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2017 г. № 10.

7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № МАК-4405ан.

8. Устав ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

9. Локальные нормативные акты ТГИК.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 31.05.2018 № 8) как программа специалитета.

Основной целью образовательной программы специалитета является создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих уровню высшего образования специалитет. Освоение ООП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Живопись» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения новых знаний изобразительного искусства в области станковой живописи для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся.

Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются: художественно-творческая, педагогическая.

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по специальности 54.05.02 «Живопись».

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.

3. Формирует информационное и учебно–методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по специальности и специализации подготовки.

5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, качества ее результатов.

1.2. Срок освоения и форма обучения ООП специалитета

Форма обучения ООП ВО специальности «Живопись» – очная, срок освоения ООП составляет 6 лет.

1.3. Трудоемкость ООП специалитета

В соответствии с ФГОС ВО по специальности «Живопись» 54.05.02, трудоемкость за весь период обучения составляет 360 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отводимое на контроль качества освоения ООП) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, характера обучения - ускоренного или обучения по индивидуальному учебному плану. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Объем академических часов контактной работы в соответствии с учебным планом по специальности 54.05.02 «Живопись» составляет 7053 час.

Образовательная деятельность по специальности 54.05.02 «Живопись» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и, в соответствии с Правилами приема в Институт, успешно пройти необходимые вступительные испытания и (или) представить сертификат о сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Согласно перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (приказ Минобрнауки № 21 от 17.01.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции РФ 21.02.2014 г., регистрационный №31399) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями, а именно:

- творческий экзамен по рисунку;
- творческий экзамен по живописи;
- творческий экзамен по композиции.

Дополнительные творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной работы в станковой живописи.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54. 05.02 «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка, в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки специалитета включает: культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; культурно просветительскую деятельность; систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания. Специфика профессиональной деятельности выпускника с учетом специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» заключается в создании высокохудожественных произведений искусства, в передаче накопленных знаний и опыта. Осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности может в индивидуальных творческих мастерских, общественных или производственных организациях, образовательных учреждениях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

Объекты профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС по данной специальности, с учетом специализации №1 «Художник-живописец (станковая живопись)» являются авторские произведения искусства (их создании и последующее бытование в социальной среде); обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

Видами профессиональной деятельности выпускников в соответствии с ФГОС по данной специальности могут быть: исполнительская и авторская художественно-творческая (станковая живопись); педагогическая.

Задачи профессиональной деятельности выпускника формулируются в соответствии с ФГОС и ПроОП и дополняются с учетом традиций вуза и потребностей заинтересованных работодателей, определяются видом профессиональной деятельности по данному направлению и профилю подготовки:

- художественно-творческая (станковая живопись) – наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их

через художественные образы для последующего создания на профессиональном уровне авторских художественных произведений в области станковой живописи; создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;

- педагогическая – преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним образовательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки; осуществление функции современного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне ведение процесса обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества; планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

Освоение образовательной программы специалитета обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) *общекультурных (ОК)*:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые (ОК-6);
- способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

2) общепрофессиональных (ОПК):

- способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

- способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

- анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

- способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

- знание основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

3) профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

- способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

- способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

- способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических (ПК-3);

- способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

- способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

- способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе

и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

- способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

педагогическая деятельность:

- способность преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

- способность осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-20);

- способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств (ПК-21);

- способность донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца (ПК-22);

- способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-23);

- способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-24);

4) *профессиональных компетенций (ПСК)* по видам профессиональной деятельности на которые ориентирована программа специалитета:

- свободное владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи (ПСК-1.1);

- способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-1.2);

- способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для

последующего создания художественного произведения в области станковой живописи (ПСК-1.3);

- способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи (ПСК-1.4);

- способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5);

- способность использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве (ПСК-1.6);

- способность использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта (ПСК-1.7);

- способность пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи (ПСК-1.8);

- способность работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи (ПСК-1.9);

- владение техникой безопасности при работе с художественными материалами (ПСК-1.10);

- способность преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-1.11);

- способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-1.12);

- способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПСК-1.13);

- способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки (ПСК-1.14);

- способность научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи (ПСК-1.15);

- способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-1.16);

- способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-1.17);

- способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-1.18);

- способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись) (ПСК-1.19);

- способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества-проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-1.20);

- способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21);

- способность взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (ПСК-1.22);

- способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев (ПСК-1.23).

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Образовательная программа специалитета по специальности 54.05.02 «Живопись» предусматривает подготовку по профилю Художник-живописец (станковая живопись).

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы - компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Структура образовательной программы специалитета включает дисциплины базовой части и вариативной состоящей из обязательных дисциплин и дисциплин по выбору.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общепрофессиональных основ станковой живописи.

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа специалитета.

В блок «Государственная итоговая аттестация» в базовую часть входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства, выполнение выпускной квалификационной работы и ее защита.

В соответствии с положением «О контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательной деятельности по программам высшего образования» минимальный объем аудиторных занятий в неделю составляет 36 академических часов.

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Общая структура программы специалитета имеет следующий вид:

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в зачетных единицах
Бл ок 1	Дисциплины (модули)	268
	Базовая часть, в том числе дисциплины (модули) специализации	221
	Вариативная часть	47
Бл ок 2	Практики	83
	базовая часть	83
Бл ок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы специалитета		360

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 «Живопись» образовательная программа специалитета в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график отображает последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

(Приложение 1).

5.2. Учебный план, паспорт и матрица компетенций

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ПрООП по специальности 54.05.02 «Живопись».

Основная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 31,9% от вариативной части дисциплин.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

(Приложение 2).

5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере архитектуры и градостроительства. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) по специальности 54.05.02 «Живопись» по специализации «Художник-живописец (станковая

живопись)» позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ.

(Приложение 3).

5.4. Программы учебных и производственных практик

Раздел основной образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП по специальности 54.05.02 «Живопись» в Институте предусматриваются следующие виды практик:

1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков:

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: ознакомительная (пенэ́р), творческая (пенэ́р).

- Ознакомительная (пенэ́р) проводится в 1-ом курсе (4 недели, трудоемкость 216 часов, 6 зачетных единицы). Работа на пенэ́ре - выполнение графических и живописных работ городского, природного ландшафтов на натуре. Практика проводится концентрированно в летний период.
- Творческая (пенэ́р) проводится на 2-ом и 3-ем курсах (8 недель, трудоемкость 432 часа, 12 зачетных единиц) в вузе на базе творческих мастерских кафедры живописи.
- **2. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды производственных практик: Музейная, Педагогическая, Преддипломная.

- «Музейная» – практика проводится на 3-ом курсе (3 и 1/3 недели, трудоемкость 180 часов, 5 зачетных единиц) может быть организована как в городе Тюмени, так и в других населенных пунктах (Ирбит, Ишим, Екатеринбург, Омск, Москва, Санкт-Петербург и окрестности указанных городов).
- «Педагогическая» – рассредоточенная проводится на 4-ом курсе (трудоемкость 108 часов, 3 зачетных единиц) в детских художественных школах города Тюмени;
- «Преддипломная» – проводится на 5-ом и 6-ом курсе, 38 недель (трудоемкость 2052 часа, 57 зачетных единиц) в вузе на базе творческих мастерских кафедры живописи, под научно-техническим руководством квалифицированного кадрового состава.

По способу проведения учебная и производственные практики могут быть стационарными или выездными.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Программы учебных и производственных практик приводятся в приложениях ООП, в которых указываются цели и задачи практик, практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися студентами. Указываются местоположение и время прохождения практик, а также формы отчетности по практикам.

(Приложение 4).

5.6 Государственная итоговая аттестация выпускников ООП

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и состоит из двух частей: государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства и защиты выпускной квалификационной работы. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в ассистентатуре.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций.

(Приложение 5).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

6.1 Общие условия реализации ООП

Условия реализации ООП Института формируются на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены: участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных творческих конкурсах; конкурсная работа по реальным заданиям предприятий, организаций и учреждений; посещение художественных, промышленных и иных специализированных выставок, участие в социальных акциях и мероприятиях; встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Институт располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- возможностями для формирования электронного портфолио обучающегося;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

6.2. Кадровые условия реализации ООП

Реализация программы академического специалитета обеспечивается научно- педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям ФГОС ВО:

	Показатели кадровых условий реализации ОП ВО	Требования ФГОС ВО	Уровень показателей для ООП
	2	3	5
	Базовое образование Доля НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование (высшее образование или ученую степень, а также программа ПП), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе НПР, реализующих программу специалитета (7.2.2)	Не менее 65 %	соответствует
	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание, (в том числе полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе НПР, реализующих программу специалитета (7.2.3)	Не менее 50%	соответствует
	Доля НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета (7.2.4)	Не менее 2%	соответствует

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены –

корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Основная образовательная программа базируется на наличии необходимого учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения учебного процесса:

- разработана необходимая учебно-методическая документация и существует собрание учебно-наглядного материала по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП;

- внеаудиторная работа обучающихся студентов на кафедре живописи сопровождается методическим обеспечением и расчетом времени, затрачиваемого на ее выполнение;

- каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории вуза, так и вне его.

Возможен оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями, который осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и

обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно- исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие лаборатории и оборудование:

1) специализированные аудитории для практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работе и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения;

2) кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, интерактивной доской, партами – для проведения лекционных и практических занятий;

3) компьютерные классы с выходом в Интернет и лицензионным программным обеспечением;

4) аудитории с мультимедийным и аудиооборудованием;

5) библиотека с читальными залами, книжный фонд которой составляют научная, методическая, учебная и художественная литература, научные журналы, электронные ресурсы;

6) медиатека вузовских электронных материалов, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

7) спортивный зал для занятий физической культурой.

Для проведения учебных и производственных практик студентов имеются специализированные аудитории.

6.5. Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии; – привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)», и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

1) Гражданско-правовое воспитание (критериями правового воспитания являются знание законов и действующих в академии нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан).

2) Духовно-нравственное воспитание. Формами работы в данном направлении являются деятельность по улучшению бытовых условий обучающихся, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Осуществляется анализ социально-психологических проблем студенчества, помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в трудных жизненных ситуациях.

3) Профессиональное воспитание. В учебных программах дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности, регулярно проводятся мастер-классы с ведущими специалистами.

Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и выставках.

4) Эстетическое воспитание. Помимо творческой деятельности, связанной с профилем подготовки, обучающиеся имеют возможность заниматься в 21 студенческом внеучебном коллективе: студенческом театре, вокальном, танцевальном коллективах вуза, быть зрителями и слушателями проводимых в вузе концертов, спектаклей и кинопоказов. Организуются выставки творческих достижений обучающихся, ППС; развиваются досуговая, клубная деятельность; поддерживается молодежная творческая субкультура через организацию и проведение культурно-массовых мероприятий.

5) Физическое воспитание обеспечивается работой спортивных секций, студенты участвуют в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно-оздоровительных мероприятиях и др.

6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать элективные дисциплины (модули);
- право при формировании своей индивидуальной образовательной программы получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущий профиль подготовки;
- право при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов получать перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основании аттестации;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП.

6.8 Финансовое обеспечение реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации программы специалитет осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП

Институт обновляет ООП ВО в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП ВО установлен Ученым Советом Института.

ООП по специальности 54.05.02 «Живопись», специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» согласована с представителями работодателей.