МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
И.Г. Шишкин
"29" марта 2016 г.

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

(год поступления –2015)

Профиль подготовки
«Музыковедение»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр
Форма обучения
Заочная

Тюмень 2016

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО 4
1.2. Срок освоения и форма обучения ООП магистратуры 6
1.3. Трудоемкость ООП магистратуры 6
1.4. Требования к уровню подготовки 6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ 6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников 6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи 7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП 8
4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ 10
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 12
5.1. Календарный учебный график 12
5.2. Учебный план и матрица компетенций 12
5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей) 12
5.4. Программы учебных и производственных практик 12
5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП 13
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 15
6.1. Общие условия реализации ООП 15
6.2. Кадровые условия реализации ООП 15
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса 17
6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 19
6.5. Характеристика воспитательной работы 20
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий 21
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП 21
6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП 22
6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП 22
Приложение 1. Календарный учебный график 22
Приложение 2. Учебный план 22
Приложение 3. Матрица компетенций 22
Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) 22

Приложение 5. Программы практик 22
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации 22
Приложение 7. Справка о кадровом обеспечении ООП 22
Приложение 8. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий 22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура), профиль «Музыковедение» (далее – ООП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки с учетом примерной образовательной программы, и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника,
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации ООП,
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения ООП ВО – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень магистратуры) с учетом профиля образовательной программы «Музыковедение»;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

ООП ВО включает в себя: общую характеристику программы магистратуры, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы. ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО

Нормативно-правовую базу разработки данной магистерской программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29 от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Нормативные документы Министерства образования и науки РФ.
4. Нормативные документы Министерства культуры РФ.
5. Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура), профиль «Музыковедение» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 979.
7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № мАК-4405ан.
8. Устав ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».
9. Локальные нормативные акты ТГИК.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 29.09.2016 № 1) как программа академической магистратуры.

Основной целью образовательной программы академической магистратуры является создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих уровню высшего образования (магистратура), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности. Освоение ООП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» и формирование необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся.

Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- педагогическая;
- научно-исследовательская.

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (академическая магистратура).

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.

3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки.

5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, качества ее результатов.

1.2. Срок освоения и форма обучения ООП магистратуры

Форма обучения ООП ВО по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура) – заочная; срок освоения ООП на очной форме обучения составляет 2 года 6 месяцев.

1.3. Трудоемкость ООП магистратуры

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыковедение», трудоемкость за весь период обучения составляет 120 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отводимое на контроль качества освоения ООП) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, характера обучения – ускоренного или обучения по индивидуальному учебному плану. Трудоемкость основной образовательной программы по заочной форме обучения за учебный год 1 курса равна 60 з.е. , 2 курса – 36 з.е., 3 курса – 24 з.е.

Образовательная деятельность по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (магистратура) регламентируются «Правилами приема для обучения по основным образовательным программам высшего образования в 2015 году», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.05.2015 № 8).

Программа творческих испытаний по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание» по программам магистратуры включает в себя 2 экзамена:

1. Собеседование по теме представленного реферата;
2. Коллоквиум.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду,

исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства,

образовательную систему в области музыкального искусства, музыкально-педагогическую и учебно-воспитательную деятельность,

музыкальное исполнительство,

сочинение и аранжировку,

рекламу и музыкальный менеджмент.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

средства массовой информации (далее - СМИ), издательства, редакции газет и журналов,

авторы-создатели произведений музыкального искусства,

культурная и духовная среда, внутренний мир человека,

творческие коллективы, исполнители,

произведения музыкального искусства и культуры,

учреждения культуры и архивы,

обучающиеся образовательных организаций высшего образования,

профессиональных образовательных организаций и общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования,

профессиональные ассоциации,

научно-исследовательские организации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

Выпускник по специальности 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Основные виды:

- научно-исследовательская;
- педагогическая.

Магистр должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

педагогическая деятельность:

преподавание в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования учебных предметов и дисциплин (модулей) в области музыкального искусства, в том числе и преподавание игры на музыкальном инструменте согласно профильной направленности основных образовательных программ (далее - ООП);

планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

осуществление профессионального и личностного роста;

научно-исследовательская деятельность:

самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства, культуры, педагогики и выполнение научно-технической работы, научных исследований, в том числе в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;

осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;

исследование музыкально-исторических событий, произведений, слушательской аудитории и аудитории обучающихся;

использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;

оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования;

использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

Освоение образовательной программы академической магистратуры обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) *общекультурных (ОК):*

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

2) *общепрофессиональных (ОПК):*

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

3) *профессиональных компетенций (ПК)*

педагогическая деятельность:

преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ООП (ПК-6);

разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов (ПК-7);

анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);

научно-исследовательская деятельность:

выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования (ПК-19);

руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-20);

осуществлять различные научные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории (ПК-21);

организовывать и проводить работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов музыкально-фольклорного творчества или древнерусского певческого искусства (ПК-22);

ориентироваться в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки (ПК-23);

применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования (ПК-24);

оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики (ПК-25).

ПСК-1 Способность и готовность к развитию профессиональных умений и навыков исполнения инструментальной музыки, достаточных для убедительного представления музыки разных стилей, жанров и направлений.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Образовательная программа академической магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» реализуется по профилю «Музыковедение».

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Структура образовательной программы академической магистратуры включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, сформированную Институтом, позволяющую реализовать профиль «Музыковедение» в рамках направления подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

ООП магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности в хореографическом искусстве. Трудоемкость дисциплин базовой части – 20 зачетных единиц.

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части ОП, определяют профиль образовательной программы. Трудоемкость дисциплин вариативной части – 40 зачетных единиц. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ОП, обязательные для изучения (трудоемкость профильных дисциплин - 24 зачетных единицы);

- дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость –16 зачетных единиц, что составляет 40% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Общая структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в зачетных единицах	
		согласно ФГОС ВО	по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение»
Блок 1	Дисциплины (модули)	60	60
	Базовая часть	18-30	20
	Вариативная часть	30-42	40
Блок 2	Практики	51-54	54
	Вариативная часть	51-54	54
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6
	Базовая часть	6-9	6
	Объем программы магистратуры	120	120

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа академической магистратуры.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа по блоку «Дисциплины (модули)», составляет 31,2% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного блока.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Аудиторные учебные занятия по всем профилям подготовки проводятся в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 2 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек) и индивидуальных занятий.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» образовательная программа магистратуры в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

5.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ООП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы определяется Институтом самостоятельно **(Приложение 1).**

5.2. Учебный план и матрица компетенций

Учебный план по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» по профилю подготовки «Музыковедение» разработан как компетентностно-ориентированный план подготовки магистрантов. Матрица компетенций отражает процесс формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП **(Приложение 2, 3)**.

5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере культуры и музыкального искусства. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» по профилю подготовки «Музыковедение» позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ **(Приложение 4).**

5.4. Программы учебных и производственных практик

Раздел основной образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» в Институте предусматриваются следующие виды практик:

Архивно-библиографическая практика (учебная, стационарная) продолжительностью 288 часов (8 з.е.), проводится на 1,2 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2,4 семестры);

Научно-исследовательская работа в области теоретического музыкознания (производственная, стационарная) продолжительностью часов 216 (6 з.е.), проводится на 1-3 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2,4, 5 семестры);

Научно-исследовательская работа в области исторического музыкознания (производственная, стационарная) продолжительностью часов 216 (6 з.е.), проводится на 1-3 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2,4, 5 семестры);

Научно-исследовательская работа в области музыкального источниковедения и текстологии продолжительностью 108 часов (3 з.е.), проводится на 2 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (4 семестр)

Педагогическая практика (производственная, стационарная) продолжительностью 432 часа (12 з.е.), проводится на 1-2 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2, 4 семестры);

Лекторская практика (производственная, стационарная) продолжительностью часов 324 (9 з.е.), проводится на 1-3 курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2,4, 5 семестры);

Музыкально-редакторская практика продолжительностью 144 часа (4 з.е.), проводится на 2, курсе распределенно, форма контроля – зачет с оценкой (2, 4 семестры);

Преддипломная практика (производственная, стационарная) продолжительностью 216 часов (6 з.е.), проводится на 2,3 курсе распределенно, форма контроля – зачет (5 семестр).

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Реализация программ практики регулируется в соответствии с «Положением о практике обучающихся ТГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Программы практик приведены в **Приложении 5.**

5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 6 зачетных единиц и предусматривает Защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций магистранта, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке .

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым

Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы студент должен овладеть следующими компетенциями:

общекультурными:

- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

общепрофессиональными:

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональными:

- преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ООП (ПК-6);
- разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов (ПК-7);
- анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования (ПК-8);
- выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования (ПК-19);
- руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-20);
- осуществлять различные научные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории (ПК-21);
- организовывать и проводить работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов музыкально-фольклорного творчества или древнерусского певческого искусства (ПК-22);
- ориентироваться в проблемном поле искусствоведения и педагогической науки (ПК-23);
- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования (ПК-24);
- оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики (ПК-25).

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать

сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций **(Приложение 6)**.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

6.1. Общие условия реализации ООП

Условия реализации ООП Института формируются на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены: участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных творческих конкурсах; конкурсная работа по реальным заданиям предприятий, организаций и учреждений; участие в социальных акциях и мероприятиях; встречи с представителями российских и зарубежных партнеров, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

6.2. Кадровые условия реализации ООП

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Реализация основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» и профилю подготовки «Музыковедение» обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, имеют 100 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации) составляет 82,46%[1] .

[1] К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания ("Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации"), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 7,04% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) **(Приложение 7).**

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	100
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	82,46
3.	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) организации, реализующей основные образовательные программы	тыс. руб.	195,1
4.	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу	%	7,04
5.	Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в базах данных "Web of Science" или "Scopus"	ед.	2,7
6.	Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям	ед.	42,8

приравниваются лица, получившие почетные звания ("Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации") и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации".

	ставок) в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)		
7.*	Сведения о штатном научно-педагогическом работнике организации, имеющем ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющем общее руководство научным содержанием основной образовательной программы		Доцент кафедры ТМиМО Фишер Анжелика Николаевна
7.1	Ученая степень (в том числе ученая степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации)	ученая степень	кандидат искусствоведения
7.2	Количество научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки, выполненных самостоятельно руководителем научного содержания основной образовательной программы или при его участии	ед.	4
7.3	Количество публикаций руководителя научного содержания программы магистратуры по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	ед.	6
7.4	Количество выступлений руководителя научного содержания программы магистратуры на национальных и международных конференциях	ед.	6

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с преподавателями, ведущими данные дисциплины.

Электронно-библиотечные системы и электронно-информационная образовательная среда обеспечивают одновременный доступ более 25% обучающихся по ООП.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 50 экземпляров изданий из списка основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»
Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks
Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»
Электронно-библиотечная система Library.ru

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru

Электронные ресурсы свободного доступа по музыкальному искусству

1. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: http://www.prlib.ru/. – (дата обращения 15.05.2016).
2. Национальная электронная библиотека. – URL: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/. – (дата обращения 15.05.2016).
3. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева [Электронный ресурс]. – URL: http://www.taneevlibrary.ru/. – (дата обращения 15.05.2016).
4. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. – URL: http://liart.ru/ru/ . – (дата обращения 15.05.2016).
5. Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электронный ресурс]. – URL: http://magazines.russ.ru/.– (дата обращения 10.05.2016).
6. Die Music [Электронный ресурс] : энциклопедия (в области академического музыкального искусства). – URL: http://www.mgg-online.com. – (дата обращения 15.05.2016).
7. Русская академическая музыка [Электронный ресурс]. – URL: http://rus-aca-music.narod.ru. – (дата обращения 15.05.2016).

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	64
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	92

4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей) в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	243
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	79
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	196
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	61
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	да
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	18
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)	да/нет	да

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Институт располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:

доступ к учебным планам, рабочим программа дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
- возможностями для формирования электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, духового, симфонического оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- научную библиотеку с читальным залом;
- лингафонный кабинет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю ООП;
- компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет;
- специализированное медицинское подразделение;
- научную библиотеку с читальным залом;
- столовую;
- отдел воспитательной работы;
- психологическую службу.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий **(Приложение 8).**

6.5. Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии; – привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)», и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере:

1. Концепция внеучебной воспитательной работы со студентами ТГИК (утверждена Ученым советом от 12 ноября 2009, протокол №2);
2. Программа внеучебной и воспитательной работы со студентами ТГИК на 2014-2018 гг. (утверждена Ученым советом от 26 декабря 2013, протокол №3),
3. План работы отдела по внеучебной работе ТГИК.

   Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

   1. Социальная поддержка студентов
   2. Адаптация первокурсников
   3. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание
   4. Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни
   5. Культурно-эстетическое и творческое воспитание
   6. Информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и администрацией Вуза
   7. Развитие студенческого самоуправления
   8. Развитие научно-исследовательского потенциала студентов.

6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

– право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать элективные дисциплины (модули);

– право при формировании своей индивидуальной образовательной программы получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущий профиль подготовки;

– право при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов получать перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основании аттестации;

– обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП.

6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП

Институт обновляет ООП ВО в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП ВО установлен Ученым Советом Института.

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Матрица компетенций

Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 7. Справка о кадровом обеспечении ООП

Приложение 8. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий