

**Аннотации рабочих программ дисциплин
основной образовательной программы
по направлению подготовки 51.04.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
(год набора 2019)
Уровень образования: высшее, магистратура
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Формы обучения: заочная**

Оглавление

Б1.О ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2
Б1.О.01 История и методология науки	2
Б1.О.02 Психология управления	2
Б1.О.03 Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	3
Б1.О.04 Психология и педагогика профессионального образования	4
Б1.О.05 История и методология изучения культурного и природного наследия	5
Б1.О.06 Управление проектами в сфере культуры	6
Б1.О.07 Культурология	7
Б1.О.09 Этика	7
Б1.О.09 Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия	8
Б1.О.10 Культурные ландшафты России	9
Б1.О.011 Особо охраняемые природные территории России	10
Б1.О.12 Музеефикация историко-культурного наследия	11
Б1.О.13 Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры	11
Б1.О.14 Основные направления музейной деятельности: традиции и новации	12
Б1.В.01 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	13
Б1.В.01 Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей	13
Б1.В.02. Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа	14
Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.2	15
Б1.В.ДВ.01.01. Семиотика культуры	15
Б1.В.ДВ.01.02. Историческая семантика	15
Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.3	16
Б1.В.ДВ.02.01. Методы изучения культуры	16
Б1.В.ДВ.02.02 Организация НИР в музее	16
Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.4	17
Б1.В.ДВ.03.01 Музейная коммуникация	17
Б1.В.ДВ.03.02 Новые музейные технологии	18

Б1.О ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 История и методология науки

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**.
Трудоемкость дисциплины: 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,8 ч. (из них аудиторная работа 12 ч.), самостоятельная работа обучающихся 76,5 ч., 8,7 – контроль (зачет с оценкой, контрольная работа). Дисциплина читается в 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов представления о закономерностях и истории развития науки как составной части мировой культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «История и методология науки» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: курсу предшествуют дисциплины уровня бакалавриата «Философия», «Концепции современного естествознания».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Предмет, цели, задачи курса истории и методологии науки.
2. Критерии научного знания. Проблема истины
3. Эмпирические методы познания.
4. Теоретические методы познания.
5. Динамика развития научного знания. Научные революции
6. Научные картины мира, их содержание. Культурные универсалии.
7. Особенности социально-гуманитарного знания.
8. Особенности методов исследования гуманитарных наук.
9. Наука и философия.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-1, ПК-1

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:

Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.

Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой

Б1.О.02 Психология управления

Дисциплина закреплена за кафедрой – социально – культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,75 ч., ауд. - 8ч., самостоятельная работа обучающихся 49,5 ч., КСР-0,5ч., КоР-2ч., ИКР-8, зачет - 0,25ч., контроль – 3,75ч. Дисциплина проводится в 1 и 2 семестрах.

Цель изучения дисциплины (модуля) - формирование у обучающихся представления об основных закономерностях психологии управления, приобретение ими практических навыков эффективной управленческой деятельности и ее психологического анализа.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Психология управления» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1. О.02) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Управление проектами в сфере культуры. Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей.

Подготовка к защите и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Введение в психологию управления

- 1.1. Предмет, объект, основные задачи психологии управления.
- 1.2. Принципы и методы психологии управления.

Раздел 2. Психологическое содержание деятельности и функций управления

2.1. Коммуникативная функция в управлении.

Раздел 3. Психология субъекта и объекта управления

3.1. Управление конфликтами в трудовом коллективе.

Формируемые компетенции:

УК-3, УК-6, ПК-5, ПК-6

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: теорию и методологию психологии управления.

Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.

Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.

УК-6

Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.

Владеть: основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

ПК-5

Знать: общие формы организации деятельности коллектива; методы работы с персоналом; методы оценки качества и результативности труда персонала.

Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; объективно оценивать качество и результативность труда персонала.

Владеть: способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

ПК-6

Знать: основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

Уметь: предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;

Владеть: навыками постановки цели в условиях командной работы; навыками оценивания последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, практические задания, самостоятельные работы.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет, контрольная работа – 2 семестр.

Б1.0.03 Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций

Дисциплина закреплена за кафедрой **иностранных языков**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 98 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) достижение практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности обучающегося.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав обязательной части ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) Иностранный язык, изучаемый в средней школе или на уровне СПО

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) Раздел I. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел II. Грамматика; Раздел III. Лексика; Раздел IV. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел V. Грамматика; Раздел VI. Лексика; Раздел VII. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел VIII. Грамматика; Раздел IX. Лексика; Раздел X. Грамматика; Раздел XI. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел XII. Разговорные темы (профессиональное общение)

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины:

УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере.

Формы проведения занятий, образовательные технологии практические занятия, ролевые игры, метод кейсов,

Формы текущего контроля, тестирование, защита презентаций и рефератов, подготовка выступления по теме

Формы промежуточного контроля зачет, контрольная работа

Форма итогового контроля экзамен

Б1.О.04 Психология и педагогика профессионального образования

Дисциплина закреплена за кафедрой – социально – культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,75 ч., ауд. - 8ч., самостоятельная работа обучающихся 49,5 ч., КСР-0,5, КоР-2ч., ИКР-8, зачет - 0,25ч., контроль – 3,75ч. Дисциплина проводится в 1 и 2 семестрах.

Цель изучения дисциплины (модуля) - формирование у обучающихся представления о психолого-педагогических основах профессионального образования, готовности к психолого-педагогическому сопровождению участников процесса профессионального образования.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.04) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Этика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Педагогическая практика. Подготовка к защите и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Тема 1. Предмет и задачи психологии и педагогике профессионального образования.

Тема 2. Психолого-педагогические методы исследования профессионального образования.

Тема 3. Психологические основы деятельности и личности обучаемых.

Тема 4. Психология деятельности и личности педагога профессионального образования

Формируемые компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ПК-10, ПК-11

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.

Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.

ОПК-3

Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.

Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.

Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-10

Знать: особенности образовательного процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества.

Уметь: разрабатывать культурно-образовательные программы с учетом современных образовательных ресурсов.

Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в социокультурном образовании.

ПК-11

Знать: основы педагогической деятельности; способы представления и методы передачи информации для различных контингентов слушателей.

Уметь: использовать оптимальные методы преподавания для конкретной образовательной среды.

Владеть: методами межличностной коммуникации; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, практические задания, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет, контрольная работа – 2 семестр.

Б1.0.05 История и методология изучения культурного и природного наследия

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 21,25 ч. (из них аудиторная работа 10 ч.), самостоятельная работа обучающихся 117 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление об истории и методологии изучения культурного и природного наследия, основных концепциях и современных методах исследования культурного и природного наследия.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История и методология изучения культурного и природного наследия» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «История и методология науки».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основания работы с культурным наследием.

Раздел 2. История исследования и основная парадигма методов и подходов к исследованию природного наследия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук; специфику методологии и методики научного познания;
- основные научные подходы, применяемых в музееведческих исследованиях; структуру научной деятельности, ее виды и специфику, общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин;
- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия; федеральные и региональные программы сохранения наследия;
- формы предоставления результатов научных исследований; критерии атрибуции объектов культурного наследия.

Уметь:

- осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций стратегического управления; применять научные методы в самостоятельном исследовании;
- обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; проводить исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;
- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;
- проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями.

Владеть:

- методологией и методикой научных исследований; - навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно-управленческих решений;
- методами научного исследования в области музеологии; методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме; современными подходами к организации исследовательской работы;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия; навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние;
- навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия; навыками написания различных форм научно исследовательских работ.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, зачет.

Б1.0.06 Управление проектами в сфере культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 144 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,8 ч. (из них аудиторная работа 10 ч.), самостоятельная работа обучающихся 114,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления о проектном мышлении на основе фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, умения разрабатывать и реализовывать проекты в сфере культуры, компетенции в области управления проектами в музеях и учреждениях музейного типа.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Управление проектами в сфере культуры» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Психология управления».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Теоретико-методические основы проектного управления в сфере культуры

Тема 2. Жизненный цикл проекта

Тема 3. Функции и методы управления проектами в сфере культуры

Тема 4. Институциональные проблемы управления проектами в сфере культуры

Тема 5. Подготовка проекта

Тема 6. Управление командой проекта

Тема 7. Управление коммуникациями проекта

Тема 8. Источники финансирования проектов.

Тема 9. Управление рисками.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, ОПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- методологию и методику проектного менеджмента,
- структуру и процесс управления проектом, обеспечивающими его успешную реализацию,
- актуальные проблемы культуроведения, музейного дела и охраны культурного наследия,
- основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля проектных работ,
- формы предоставления результатов научных исследований,
- приемы, методы, принципы построения организационных структур и основы ценностей распределения функций управления персоналом,
- основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа,
- региональные концепции развития культуры,
- закономерности и механизмы управления в сфере культуры и музейного дела.

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла,
- организовывать проведение проектных работ в сфере культуры и музейного дела,
- применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела,
- оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями,
- анализировать коммуникационные процессы и разрабатывать предложения по повышению эффективности результатов труда в коллективе,
- организовывать деятельность структурных подразделений в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа.

Владеть:

- технологией разработки и реализации проектов,
- методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта,
- навыками организации проектных работ в сфере культуры и музейного дела,
- навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности,
- навыками написания различных форм научно-исследовательских работ.

- коммуникативными навыками и способами руководства коллективом,
- приемами и методами в построении эффективных взаимоотношений с сотрудниками на основе соблюдения этических норм и правил, приемов и методов работы с персоналом и с целью создания в коллективе здорового морально-психологического климата повышения качества и результативности труда,
- профессиональным языком и приемами делового общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, экзамен

Б1.0.07 Культурология

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.с.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 25,8 ч. (из них аудиторная работа 16 ч.), самостоятельная работа обучающихся 152,2 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, об особенностях истории мировой и отечественной культуры в разные эпохи, о современных проблемах и тенденциях развития культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Культурология» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология науки».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Понятие о культуре. Историческая динамика культурных процессов.
2. Антропогенез и начало культуры
3. Концепции культуры в антропологии и этнологии
4. Концепции культуры аналитической психологии
5. Современные культурологические проблемы

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- основные научные подходы, применяемые в музейных исследованиях;

Уметь:

- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- применять методы различных наук в музейных исследованиях;

Владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия.
- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, экзамен

Б1.0.09 Этика

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: 180 ч. (в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24,8 ч. (из них аудиторная работа 16 ч.), самостоятельная работа обучающихся 144,5 часа. Дисциплина проходится на 3 сем.

Цель изучения дисциплины: формирование целостного теоретического представления об основных проблемах дисциплины, ее значения для работы в коллективе, и с отдельным индивидом, нравственного восприятия этнических, культурных, конфессиональных различий людей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Профессиональная этика» входит в состав обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Курсу предшествуют

такие дисциплины как «Философия», «История», «Культурология», и др.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. «Этика» как комплексная научная дисциплина.

1.1 Этика как наука о нравственности.

1.2 История этических учений.

Раздел II. Профессиональная этика как раздел науки этики

Этика в музейной сфере.

Раздел III. Нравственные качества работника культуры

3.1. патриотизм

3.2. смысл жизни, поиски идеала

3.3 профессионализм

Раздел IV. Этикет работника музея.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-1

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- предмет дисциплины «Профессиональная этика» и ее место в системе гуманитарного знания;
- теоретико-методологические основы научного анализа нравственности

Уметь: -использовать методы современной науки в социально-практической конкретной исследовательской деятельности;

-применять современные теории, концепции и научный инструментарий в моральной сфере социокультурной деятельности;

-оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.

Владеть: - навыками нравственного поведения, использовать знания и умения, полученные в ходе изучения курса.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы промежуточного контроля знаний: опрос, тестирование, написание рефератов на выбранную тему, использование сборника упражнений по теории и истории культуры.

Форма итогового контроля знаний: экзамен.

Б1.0.09 Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 22,75 ч. (из них аудиторная работа 14 ч.), самостоятельная работа обучающихся 81,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление об основных теоретических положениях науки о музеях и музейной деятельности в России и за рубежом, которые находят отражение в научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектной и производственной деятельности, связанной с современными музеями и объектами культурного и природного наследия России.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины на уровне бакалавриата «Отечественная история», «История музеев мира», «Музеология».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Современные тенденции в отечественной и зарубежной музеологии.

Раздел 2. Музееведческая мысль в России.

Раздел 3. Современные подходы к сохранению культурного и природного наследия

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-2, ПК-4, ПК-9.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- методологические подходы к изучению объектов культуры;
- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;
- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;
- основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;
- потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия;

- основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия;
- типы музейной аудитории;
- методы работы с музейной аудиторией;
- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией.

Уметь:

- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;
- критически оценивать результаты научных исследований в области наследия;
- формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований;
- определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории;
- определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией.

Владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий и практической музейной деятельности.
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;
- навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние.
- навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия;
 - навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия;
- навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;
- навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;
- навыками методической работы с музейной аудиторией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет с оценкой.

Б1.О.10 Культурные ландшафты России

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 108 ч. (3 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 22,75 ч. (из них аудиторная работа 14 ч.), самостоятельная работа обучающихся 81,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знания о культурных ландшафтах России, основных концепциях их типологии и прикладных аспектах их использования в разных отраслях культурной и экономической деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Культурные ландшафты России» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины «История и методология науки», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей», «Историческая семантика», «Семиотика культуры», «Музейная коммуникация», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Методология работы с культурными ландшафтами как объектами культурного наследия.

Тема 1. Понятие культурного ландшафта

Тема 2. Этнокультурное ландшафтоведение.

Тема 3. Типология культурных ландшафтов.

Раздел 2. Управление культурными ландшафтами как объектами наследия.

Тема 4. Нормативно-правовое законодательство об охране культурных ландшафтов.

Тема 5. Культурные ландшафты Тюменской области.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;

- общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных наук;
- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;
- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;
- федеральные и региональные программы сохранения наследия.

Уметь:

- проводить научные исследования на основе общенаучных методов, применяемых в современном музееведении;
- определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия.

Владеть:

- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет

Б1.0.011 Особо охраняемые природные территории России

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,25 ч. (из них аудиторная работа 12 ч.), самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления об основных экологических угрозах современного мира, возможных путях снижения экологического риска; о теоретико-методологических основах и практике заповедного дела, развитии экологических знаний, ценностные ориентации на основе изучения системы территориальной охраны природы в глобальном, национальном и региональном аспектах и в ее историческом развитии.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Культурные ландшафты России» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины «История и методология науки», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей», «Музеефикация историко-культурного наследия», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Историческая семантика», «Семиотика культуры», «Музейная коммуникация», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Методология работы с культурными ландшафтами как объектами культурного наследия.

Тема 1. Основные подходы к организации и международная классификация особо охраняемых природных территорий мира.

Тема 2. Понятие особо охраняемых природных территорий. Особо охраняемые природные территории (ООПТ) России

Тема 3. Особо охраняемые природные территории Тюменской области

Тема 4. Развитие экологического туризма в особо охраняемых природных территориях Тюменской области

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;
- общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных наук;
- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;
- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;
- федеральные и региональные программы сохранения наследия.

Уметь:

- проводить научные исследования на основе общенаучных методов, применяемых в современном музееведении;
- определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия.

Владеть:

- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, зачет

Б1.О.12 Музеефикация историко-культурного наследия

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч. (из них аудиторная работа 8 ч.), самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа культуры, об особенностях истории мировой и отечественной культуры в разные эпохи, о современных проблемах и тенденциях развития культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Музеефикация историко-культурного наследия» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины «История и методология науки», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Культурология», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия: традиции и новации», «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей», «Историческая семантика», «Семиотика культуры», «Музейная коммуникация», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры.

Тема 1. Классификация и функции памятников истории и культуры.

Тема 2. Музеефикация памятников их охрана.

Раздел 2. Практика музеефикации памятников истории и культуры.

Тема 3. Основные этапы и особенности музеефикации различных видов памятников.

Тема 4. Музеефикация памятников археологии.

Тема 5. Музеефикация памятников и музеев.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-2, ПК-4

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия; федеральные и региональные программы сохранения наследия;
- потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия, основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия.

Уметь:

- определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;
- критически оценивать результаты научных исследований в области наследия, формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований.

Владеть:

- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия; навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние;
- навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия, навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, зачет.

Б1.О.13 Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч. (из них аудиторная работа 8 ч.), самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

Цель изучения дисциплины: ознакомить студентов с актуальными проблемами социальных и гуманитарных наук; сформировать навыки самостоятельного, критического, творческого мышления.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры» входит в состав обязательных дисциплин согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология науки», «Культурология», «Семиотика культуры», «Историческая семантика», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Наука и социально-гуманитарное знание: исходные категории и понятия
2. Специфика социально-гуманитарного знания.
3. Культура как объект социальной науки

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;

Уметь:

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;

Владет:

- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет

Б1.0.14 Основные направления музейной деятельности: традиции и новации

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 144 ч. (4 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 31,25 ч. (из них аудиторная работа 22 ч.), самостоятельная работа обучающихся 107 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знания об основных видах музейной деятельности, которая опирается на традиции и модернизируется в ответ на социокультурные вызовы современности, осваивая проектировочный подход и новые технологии в музейном деле.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации» входит в состав базовой части обязательных дисциплин, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология изучения культурного и природного наследия».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы музеологии.

Тема 1. Музеология как научная дисциплина.

Тема 2. Музей как социально-культурный институт.

Тема 3. Научно-исследовательская работа – основа музейной деятельности

Раздел 2. Проектирование музейной деятельности.

Тема 4. Научно-фондовая работа в музее

Тема 5. Экспозиционно-выставочная деятельность музея

Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музея

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-2, ПК-9, ПК-12.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;

- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;

- основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;

- федеральные и региональные программы сохранения наследия;

- типы музейной аудитории;

- методы работы с музейной аудиторией;

- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией.

Уметь:

- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;

определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории;

- определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности;

- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией.

Владеть:

- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;

- навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние;

- навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;

- навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;

- навыками методической работы с музейной аудиторией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, зачет.

Б1.В.01 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.01 Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,75 ч., самостоятельная работа обучающихся 83,5 ч.

Цель изучения дисциплины: Целью дисциплины является освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия, изучение основных этапов формирования научных представлений о наследии, ознакомление со спецификой его сохранения в исторически конкретные периоды, в том числе и в наше время.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.01), согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: История и методология науки, Психология управления.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

Раздел II. Культурное и природное наследие как объект изучения

Раздел III. Наследие и городская среда

Раздел IV. Государство и наследие

Раздел V. Научные общества России. Опыт изучения и сохранения памятников

Раздел VI. Современное законодательство об охране культурного и природного наследия

Раздел VII. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, ПК-1, ПК-6

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные научные подходы, применяемые в музейно-исследовательских исследованиях; структуры научной деятельности, ее видов и специфики, общенаучных и частнонаучных методов, а также методов профильных и смежных с музеологией дисциплин.

Уметь: применять методы различных наук в музейно-исследовательских исследованиях, проводить исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музейно-исследовании.

Владеть: методами научного исследования в области музеологии, методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме. Современными подходами к организации исследовательской работы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары

Формы текущего контроля: устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

Формы промежуточного контроля: контрольная работа

Форма итогового контроля: зачёт

Б1.В.02. Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16, 25 ч. (из них аудиторная работа 10 ч.), самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знания, соответствующие современному уровню развития музейной деятельности в области компьютерных технологий, а также показать возможности и эффективность их использования в музейной деятельности, базирующихся на новейших информационных технологиях.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины «История и методология науки», «Управление проектами в сфере культуры», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. История информатизации деятельности музеев

Тема 2. Компьютерные базы данных

Тема 3. Информационно-поисковые системы

Тема 4. Коммуникационные технологии

Тема 5. Мультимедийные технологии

Тема 6. Виртуальные экспозиции и выставки

Тема 7. Сотрудничество музеев в сфере информатизации

Тема 8. Международные информационные проекты в музейной сфере

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-3, ПК-7, ПК-8.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- формы представления результатов научных исследований;
- основные положения теории информатики;
- современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии;
- историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий.

Уметь:

- оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями;
- вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждений музейного типа;
- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

Владеть:

- навыками написания различных форм научно-исследовательских работ;
- основными способами поиска и представления информации;
- навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет.

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.01.01. Семиотика культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,75 ч. (из них аудиторная работа 6 ч.), самостоятельная работа обучающихся 53,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов общетеоретические знания о знаках и знаковых системах, о способе исследования общих и специфических свойств знаков и знаковых системах, их классификации и функционирования в культуре.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Семиотика культуры» входит в состав вариативных дисциплин по выбору, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология науки», «Музейная коммуникация», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Развитие семиотики как научного знания.

Тема 2. Виды знаков и семиотические системы в культуре

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;

Уметь:

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;

Владет:

- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, экзамен

Б1.В.ДВ.01.02. Историческая семантика

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,75 ч. (из них аудиторная работа 6 ч.), самостоятельная работа обучающихся 53,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов общетеоретические знания о способах исследования и понимания исторических смыслов, отраженных в предметах и явлениях человеческой культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Семиотика культуры» входит в состав вариативных дисциплин по выбору, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология науки», «Музейная коммуникация», «Новые музейные технологии».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Развитие исторической семантики как научного знания.

Тема 1. Теоретическое обоснование исторической семантики.

Тема 2. Научное наследие Н.Я. Марра, В.Я. Проппа, О.М. Фрейденберг.

Раздел 2. Теория и практика исторической семантики.

Тема 3. Методы исторической семантики.

Тема 4. Семантическое поле музейного предмета и музейной экспозиции.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;

Уметь:

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;

Владет:

- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, экзамен

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.02.01. Методы изучения культуры

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 180 ч. (5 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 25,8 ч. (из них аудиторная работа 16 ч.), самостоятельная работа обучающихся 152,2 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного теоретического представления об основных методах научного исследования культуры, приобретение знаний о методах ее исследования, работы с культурными текстами, их анализом и интерпретацией, а также освоение студентами профильной методики сбора первичной информации, процедур апробирования и презентации результатов исследования в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методы изучения культуры» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и методология науки», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Культурология», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей», «Семиотика культуры», «Историческая семантика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры. Понятия «метод», «методология».
2. Компаративистика в исследованиях культуры (сравнительно-исторический, историко-генетический, историко-типологический)
3. Структурные методы в исследованиях культуры (структурно-функциональный, структурно-семиотический).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;

Уметь:

- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;

Владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия.
- методами поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет

Б1.В.ДВ.02.02 Организация НИР в музее

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 19,25 ч. (из них аудиторная работа 10 ч.), самостоятельная работа обучающихся 47 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знания о научных исследованиях и организации научной работы в музее.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Организация НИР в музее» входит в состав вариативной части дисциплин по выбору, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплина «История и

методология науки», «История и методология изучения культурного и природного наследия», «Культурология», «Культурные ландшафты России», «Музеефикация историко-культурного наследия», «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры», «Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей», «Историческая семантика» / «Семиотика культуры», «Музейная коммуникация» / «Новые музейные технологии», «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Тема 1. Музей как база научных исследований

Тема 2. Структурные подразделения музея, обеспечивающие и ведущие НИР.

Раздел 2. Проектирование и перспективное планирование НИР в музее.

Тема 3. Концептуальный музей – требование времени.

Тема 4. Планирование научно-исследовательской работы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-3, ПК-7.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях;
- структуру научной деятельности, ее виды и специфику.
- формы представления результатов научных исследований.
- современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации и о культурном и природном наследии.

Уметь:

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям.
- обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами.

Владеть:

- методами научного исследования в области музеологии;
- современными подходами к организации исследовательской работы.
- навыками написания различных форм научно-исследовательских работ.
- приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: контрольная работа, аннотирование, экзамен

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.03.01 Музейная коммуникация

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,75 ч. (из них аудиторная работа 6 ч.), самостоятельная работа обучающихся 53,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления о музейной коммуникации, истории формирования этого направления в музейном деле в теоретическом и прикладном аспектах.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Музейная коммуникация» входит в состав вариативной части дисциплин по выбору, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины уровня бакалавриата «Музеология», «Музейная педагогика».

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. История формирования и содержание теории музейной коммуникации.

Тема 1 История формирования теории коммуникации

Тема 2. Теория музейной коммуникации.

Раздел 2. Коммуникационная модель музея и коммуникационный подход в музейном проектировании.

Тема 3. Коммуникационная модель музея.

Тема 4. Коммуникационный подход в музейном проектировании.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-9

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- типы музейной аудитории;
- методы работы с музейной аудиторией;
- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией.

Уметь:

- определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории;
- определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией.

Владеть:

- навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;
- навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;
- навыками методической работы с музейной аудиторией.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет

Б1.В.ДВ.03.02 Новые музейные технологии

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: 72 ч. (2 з.е.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,75 ч. (из них аудиторная работа 6 ч.), самостоятельная работа обучающихся 53,5 ч.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представления знания, соответствующие современному уровню развития музейной деятельности в области новых технологий, а также показать возможности и эффективность использования новых методологических подходов в музейной деятельности, базирующихся на новейших информационных технологиях.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Музейная коммуникация» входит в состав вариативной части дисциплин по выбору, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: дисциплины уровня бакалавриата Информатика, Музейная педагогика, Менеджмент

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. История и перспективы новых музейных технологий.

Тема 1. Информационные технологии в музее: исторический обзор.

Тема 2. Перспективы развития НИТ в музейной среде.

Раздел 2. Новые музейные технологии в основных направлениях музейной деятельности.

Тема 3. Информационно-технологические технологии в научно-фондовой работе.

Тема 4. Мировое культурное наследие и музей: проблема доступа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий.

Уметь:

- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

Владеть:

навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Форма итогового контроля: аннотирование, зачет.