


ПРИНЯТО

Ученым советом
Тюменского государственного
института культуры
протокол № 10 от «24» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора
Тюменского государственного
института культуры

И.Н. Омельченко
«29» июня 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ I ТУРА ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2021 ГОДУ В ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о проведении **Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры**, утвержденным директором ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» В.В. Аристарховым.

1.2. Учредителем Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (далее – Конкурс) является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия).

1.3. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы художественного образования и науки в области искусств и культуры в Российской Федерации.

Задачи Конкурса – поддержка молодых исследователей, содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использование новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди **аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры** института, в возрасте **до 35 лет** на дату окончания приема заявок.

1.5. Первый тур Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры проводится в целях:

- выявления наиболее одаренных и талантливых обучающихся, применения их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных научных проблем;
- развития у обучающихся интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научных задач;
- стимулирования научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность.

1.6. Конкурс проводится с **28 июня по 30 августа 2021 года** по следующим номинациям:

- Кино-, теле-, и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры
- Социально-культурная деятельность
- Библиотечно-информационная деятельность

2. Порядок проведения конкурса

2.1. На заседании жюри первого тура Конкурса рассматриваются, обсуждаются и оцениваются конкурсные работы. Итоги оформляются решением жюри и фиксируются в протоколе. Выписка из протокола заседания жюри первого тура Конкурса предоставляется в отдел послевузовского образования **до 30 августа 2021 года**.

2.2. Каждая работа оценивается по определенным критериям (Приложение 1), затем с учетом каждого критерия определяется суммарный балл работы. **Четыре работы**, набравшие максимальные баллы, признаются лучшими. Каждая представленная научная работа участвует в конкурсе только в одной номинации.

2.3. Итоги заседания жюри первого тура Конкурса утверждаются Ученым советом Института. Выписка из решения Ученого совета по отбору участников конкурса в первом туре входит в пакет документов конкурсанта – участника второго тура Конкурса.

2.4. Проведение первого тура Конкурса осуществляется под руководством проректора по учебной работе. Мероприятия по организации и проведению первого тура Конкурса осуществляются начальником отдела послевузовского образования.

2.5. Для участия во втором туре Конкурса пакеты документов (в бумажном и электронном виде) победителей первого тура Конкурса отправляются отделом послевузовского образования в срок до **24 сентября 2021 г.** координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Комонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации). Для направления документов в период с 1 по 24 сентября необходимо использовать ускоренное почтовое отправление.

2.6. Пакет документов оформляется конкурсантами согласно перечню, изложенному в пункте 3 настоящего Положения. Каждая представленная работа участвует в конкурсе только в одной номинации.

2.7. Для проведения второго тура Конкурса координатор Конкурса определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций.

По результатам первого тура Конкурса на основании представленных научных работ жюри формирует списки и определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

По итогам второго тура конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

3. Порядок представления работ

3.1. Для участия конкурсантов в первом туре Конкурса необходимо представить в отдел послевузовского образования до **30 августа 2021 г.** следующие документы (в двух экземплярах: на USB-носителе и в бумажном (сброшюрованном) виде):

- неопубликованную ранее научную работу общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов (до 120 000 знаков, включая библиографический список), оформленную в соответствии с требованиями п. 3.2.-3.3. настоящего положения (Приложение 2). Научная работа может быть написана в соавторстве;
- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень (заверенные подписями и печатями организации);
- анкету участника (Приложение 3);
- биографию участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования, образовательной организации дополнительного профессионального образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя (или научного руководителя) и имеющих у преподавателя (научного руководителя) ученой степени, почетных званий и/или государственных наград, контактный телефон конкурсанта (Приложение 4);
- перечень публикаций (научных работ, статей, тезисов выступлений на научных конференциях по Форме 16 (при наличии): (см. Приложение 5, образец);
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- копию 2-х разворотов паспорта – первого и с регистрацией места проживания участника;

- фотографию участника в электронном формате (вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне, без уголков и надписей);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 6).

3.2. Научная работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- оглавление или содержание;
- введение;
- основной раздел;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение (при наличии).

На титульных листах научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной организации, специальность (направление подготовки) автора (авторов), номинация конкурса, название работы (Приложение 2). Тема научной работы на титульных листах научной работы набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 pt., полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Введение научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

Основное содержание научной работы кратко раскрывает содержание ее разделов.

В Заключении научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018.

3.3. Научная работа набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт «Times New Roman», 14 pt., интервал полуторный, в строке 60-65 знаков, включая пробелы, выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах (в Приложение).

Иллюстративный материал и библиографический список учитывается в рамках общего объема научной работы. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (отдельная иллюстрация – отдельный файл). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: *Рис. 1.*

Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

Рис.1. Текст подписи к рисунку

Рис.2. Текст подписи к рисунку

Рис.3. Текст подписи к рисунку

Количество иллюстраций в одной работе – не более 30, формат передаваемых файлов – jpg (jpeg), tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi. Архивирование файлов иллюстративной части допускается.

Внутритекстовые ссылки оформляются в виде постраничных сносок внизу страницы, сквозная нумерация, шрифт 12 pt, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

Дополнительные требования: устанавливать нумерацию страниц в правом нижнем углу, переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд, не устанавливать абзацы вручную пробелами (использовать табуляцию), не использовать (кроме установленных в общих размерах набора) дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменение интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.; не оставлять пробелов перед знаками препинания, в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание

шрифта; в тексте должны быть четко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования; употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке; цитирование в научной работе не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных) направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате jpg (jpeg), tif (tiff) или pdf, разрешение не менее 300 dpi.

3.4. В случае грубых нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

4. Порядок награждения победителей Конкурса

4.1. На основании **решения жюри** первого тура Конкурса лауреаты награждаются:

- 1 место - дипломом I степени;
- 2 место - дипломом II степени;
- 3 место - дипломом III степени.

4.2. Все участники первого тура Конкурса награждаются дипломом участника первого тура Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры.

4.3. Результаты первого тура Конкурса освещаются на сайте института.

4.4. Лауреаты второго тура Конкурса **по решению жюри второго тура Конкурса** награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение).

4.5. Жюри правомочно не присуждать основную и (или) поощрительную премии в той или иной номинации (ях).

Критерии оценки конкурсной научной работы

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1. Актуальность	10
2. Новизна	15
3. Степень достижения цели и проработки задач	10
4. Теоретическая и практическая значимость работы	15
5. Полнота, точность и ясность изложения материала	10
6. Соответствие выбранных методов поставленным задачам	10
7. Апробация результатов (наличие актов (справок) о внедрении, публикаций, авторских свидетельств, патентов, рационализаторских предложений и т.п.)	20
8. Оформление работы (соответствие требованиям)	10
Итого	100

Титульный лист научной работы

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ул. Республики, д. 19, г. Тюмень, 625003, тел./факс (3452) 29-70-84, e-mail: tgiik-rektorat@mail.ru
ОКПО 02797698, ОГРН 1027200861214, ИНН/КПП 7202027463/720301001

ТЕМА РАБОТЫ

Номинация Конкурса:
(согласно пункту 1.6.)

Автор: Ф.И.О. (полностью)

_____ (подпись)

Специальность (направление подготовки) автора:

Город, год

АНКЕТА УЧАСТНИКА
ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВИ КУЛЬТУРЫ В 2021 ГОДУ

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
2. Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации	
3. Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации	
4. Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	
5. Данные о научном руководителе участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, информация о имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наградах (при наличии))	
6. Контактный телефон конкурсанта	
7. E-mail конкурсанта	
8. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы)	
9. Номинация Конкурса	
10. Название работы	
11. Перечень передаваемых на конкурс документов с указанием количества листов	

Биография участника Конкурса

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ул. Республики, д. 19, г. Тюмень, 625003, тел./факс (3452) 29-70-84, e-mail: tgiiik-rektorat@mail.ru
ОКПО 02797698, ОГРН 1027200861214, ИНН/КПП 7202027463/720301001

Биография участника Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры

Текст биографии

Научный руководитель:

ученая степень,

ученое звание

государственные награды (при наличии)

_____ (ФИО)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
ФИО
(в родительном падеже)

№ п/п	Наименование, вид работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
<i>Научные работы</i>					
1	Онтология гуманитарного познания как основа его культуротворческого потенциала (научная статья)	Печ.	// Вестник Тюменского государственного университета. – 2006. – № 6. – С. 100–104.	0,3	
2	Специфика самореализации субъективности в культуре межцивилизационного периода (научная статья)	Печ.	// Актуальные проблемы формирования культуры в самореализации подрастающего поколения XXI века : Материалы международной научно-практической конференции. 24-26 октября 2005 г. Часть 1. / Под ред. Р.А. Литвак, Н.Г. Апухтиной, Е.С. Головиной / ЧГАКИ. - Челябинск, 2005.– С. 158–160.	0,2	
3	Онтологический статус гуманитарного познания и реальность смыслового пространства (научная статья)	Печ.	// Ученые записки аспирантов / Под ред. проф. Л.Н. Захаровой. – Тюмень : РИЦ ТГИИК, 2006. – Вып. 1. – С. 147–154.	0,4	

Соискатель _____ (ФИО)

Список верен:

Заведующий кафедрой
(название кафедры) _____ (ФИО)

Ученый секретарь совета учреждения _____ (ФИО)

М.П.

Число. Месяц. 2021 г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации:

_____,
даю свое согласие ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Восьмом Всероссийском конкурсе молодых учёных в области искусств и культуры» в номинации _____, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" _____ " _____ 2021 г. _____ / _____ /
Подпись Расшифровка подписи

**Состав жюри
первого тура Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых
в области искусств и культуры**

1. **Креницкий А.Я.**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе – председатель жюри;
2. **Базилевич М.В.**, кандидат искусствоведения, начальник отдела послевузовского образования – секретарь жюри;
3. **Придорожный А.В.**, проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью;
4. **Акулич Е.М.**, доктор социологических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий;
5. **Демина Л.В.**, доктор культурологии, доцент, декан факультета музыки, театра и хореографии;
6. **Крамская Н.В.**, кандидат социологических наук, доцент, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.