

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

(подпись)

" 19 " 12 2024 г.

Программа профессионального вступительного испытания

РИСУНОК И ЧЕРЧЕНИЕ: АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление (специальность) подготовки:
07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки:
«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Тюмень, 2024 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения профессионального вступительного испытания «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование», выявить у абитуриентов следующие способности:

- способность к аналитическому восприятию и осмыслению формы;
- уровень графического мастерства необходимый для получения высшего образования.

Задачи проведения вступительных испытаний:

- оценить уровень творческих способностей в области изображения объекта, правильности его построения, передачи пропорций и масштаба;
- выявить уровень умения средствами светотеневой проработки передать объемы объекта.

2. Содержание вступительного испытания

Экзамен творческой направленности, который заключается в объемно-пространственном изображении предоставленного натюрморта, состоящего из гипсовых фигур и других предметов. Работа выполняется в форме карандашного рисунка от руки, без применения чертежных инструментов. Вступительное испытание проводится очно. Задание абитуриентам выдается на экзамене по теме: «Предметный свето-теневой рисунок».

Необходимые материалы: бумага формата А-2, простые карандаши (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Время выполнения: 6 астрономических часов.

Задачи: Найти отношение предметов друг к другу и формату листа бумаги, создав законченную композицию; выстроить конструкцию предметов и их положение в пространстве; выявить тон, тональные отношения, материальность и фактуры предметов; продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале. Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Выразительность, равновесие композиции	0-30
2	Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива	0-40
3	Передача предметности: тона, материальности, светотени и текстуры предметов	0-30
	Всего	0-100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100.

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

а) основная литература

1. Академический рисунок : уроки великих мастеров / авт. текста, прим. и коммент. Е. Л. Шамрай. – Москва : Эксмо, 2014. – 224 с.

4.2 Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

1. Рисунок. Учебно – методическое пособие для студентов [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.top-technologies.ru>