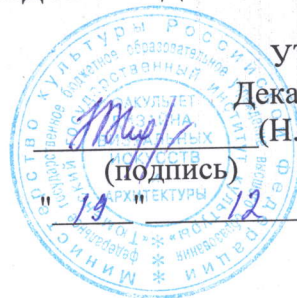


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО И СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

2024 г.

**Программа профессионального вступительного испытания
РИСУНОК: ХУДОЖНИК АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

Направление (специальность) подготовки:
54.05.03 Графика

Специализация:
(Художник анимации и компьютерной графики)

Тюмень, 2024 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения профессионального вступительного испытания «Рисунок: художник анимации и компьютерной графики» - выявление индивидуальных способностей поступающего, оценка уровня его художественной подготовки, и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей направлению подготовки 54.05.03 Графика, специализация: «Художник анимации и компьютерной графики».

Задачи проведения вступительных испытаний:

- выявление уровня подготовки абитуриента.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно, в аудиториях института, в соответствии с расписанием (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний). Задание абитуриентам выдаётся на экзамене.

Примерное задание: нарисовать с натуры натюрморт из нескольких предметов разной материальности, расположенных в пространстве на фоне драпировок (возможно включение гипсовых деталей).

Время выполнения: 6 астрономических часов (8 академических).

Формат работы А-2.

Материалы: бумага, простые карандаши различной твердости и мягкости (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Задачи: Найти отношение предметов друг к другу и формату листа бумаги, создав законченную композицию; выстроить конструкцию предметов и их положение в пространстве; выявить тон, тональные отношения, материальность и фактуры предметов; продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале (для программ специалитета). Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

| № п/п. | Критерии оценки | Максимальный балл |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Выразительность, равновесие композиции | 0-30 |
| 2 | Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива | 0-40 |
| 3 | Передача предметности: тона, материальности, светотени и текстуры предметов | 0-30 |
| | Всего | 0-100 |

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100 баллов. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

1. Академический рисунок : уроки великих мастеров / автор текста, примечания и комментарии Е. Л. Шамрай. – Москва : Эксмо, 2014. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-699-69183-8. – Текст : непосредственный. – 1 экз.

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н. Г. Ли. – Москва : Эксмо, 2012. – 448, [1] с. – ISBN 978-5-699-25049-3. – Текст : непосредственный. – 10 экз.

3. Пособие по рисованию / под общей редакцией Д. Н. Кардовского. – Москва : В. Шевчук, 2006. – 210 с. – ISBN 5-94232-037-3. – Текст : непосредственный. – 2 экз.

4. Сидоренко, В. Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции / В. Ф. Сидоренко. – Москва, 2006 – 198 с. – ISBN 5-8196-0073-8. – Текст : непосредственный. – 10 экз.

Доступно в ЭБС «Лань» :

1. Зорин, Л. Н. Рисунок : учебное пособие / Л. Н. Зорин. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-1477-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : https://e.lanbook.com/book/50693?category_pk=11057#book_name. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : для авторизованных пользователей.

2. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. – 3-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – 252 с. – ISBN 978-5-8114-3388-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/108002>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : для авторизованных пользователей.

3. Соняк, В. М. Проектно-ознакомительная практика. Рисунок : учебно-методическое пособие / В. М. Соняк. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. – 40 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/131287>. – (дата обращения : 25.08.2020). – Режим доступа : для авторизованных пользователей.