

п/п	Сроки проведения	Наименование программы курсов / Категория слушателей	Кол-во часов, выдаваемый документ
Курсы повышения квалификации			
1.	28.01 – 03.02	«Звукорежиссерское сопровождение культурно-массовых программ»	108, удостоверение
2.	01.02 – 06.02	Государственные, региональные и муниципальные аспекты библиотечной политики. Актуальные компетенции специалистов модельных библиотек нового поколения	72, удостоверение
3.	01.02 – 06.02	Медиаграмотность: современные подходы и актуальные библиотечные практики	72, удостоверение
4.	01.02 – 26.02	Обучение специалистов сферы культуры предоставлению услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (дистанционно)	36, удостоверение
5.	01.02 – 26.02	Особенности работы библиотеки с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья (дистанционно)	36, удостоверение
6.	08.02 – 13.02	Методика работы с народным коллективом	72, удостоверение
7.	01.02 – 26.02	Дополнительное образование: теория и методика преподавания изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в свете Федеральных государственных требований (дистанционно)	36, удостоверение
8.	15.02 – 24.02	Актуальные проблемы деятельности государственных и муниципальных музеев	72, удостоверение
9.	15.02 – 24.02	Экскурсоведение и методика организации краеведческой экскурсии	72, удостоверение
10.	22.03 – 27.03	Современные образовательные технологии обучения игре на музыкальных инструментах по направлениям (фортепиано, баян, аккордеон, струнные народные инструменты (домра, балалайка, гитара), смычковые, духовые инструменты)	108, удостоверение
11.	22.03 – 27.03	Инновационные подходы к организации художественно-творческой деятельности детей и подростков: изобразительное искусство	108, удостоверение
12.	22.03 – 27.03	Инновации в преподавании теории музыки в ДМШ	108, удостоверение
13.	22.03 – 27.03	Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей: инновационные технологии обучения хореографии	108, удостоверение
14.	22.03 – 27.03	Инновационные педагогические технологии работы с вокально-хоровыми коллективами	108, удостоверение
15.	22.03 – 27.03	Инновационные технологии обучения академическому вокалу в системе дополнительного образования	108, удостоверение
16.	22.03 – 27.03	Народная художественная культура в дополнительном образовании: инновационные подходы к преподаванию ДПИ	108, удостоверение
17.	22.03 – 27.03	Концертмейстерский класс	108, удостоверение
18.	12.04 – 17.04	Особенности организации досуга детей и взрослых в условиях цифровизации культуры	72, удостоверение
19.	12.04 – 17.04	Инновационные направления, технологии и инструменты управления в сфере	72, удостоверение

		культуры	
20.	12.04 – 17.04	Обучение специалистов сферы культуры предоставлению услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (дистанционно)	36, удостоверение
21.	12.04 – 17.04	Работа учреждения культуры с медиа- и социальными сетями. SMM-продвижение в СКД	72, удостоверение
22.	12.04 – 17.04	Арт-технологии как инструмент развития детей с ограниченными возможностями здоровья	72, удостоверение
23.	19.04 – 29.04	Дополнительное образование: теория и методика преподавания изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в свете Федеральных государственных требований (выездные)	36, удостоверение
24.	17.05 – 22.05	Праздничное мероприятие: организация, режиссура и проведение	72, удостоверение
25.	17.05 – 22.05	Инновации в организации культурно-массовой работы	72, удостоверение
26.	20.09 – 25.09	Особенности работы библиотеки с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья (дистанционно)	36, удостоверение
27.	20.09 – 25.09	Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве	72, удостоверение
28.	04.10 – 09.10	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	72, удостоверение
29.	25.10 – 30.10	Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей музыкальных школ: новое в теории и практике обучения музыке (по направлениям: баян, аккордеон, фортепиано, струнные народные инструменты (домра, балалайка, гитара), духовые, смычковые инструменты)	108, удостоверение
30.	25.10 – 30.10	Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство в контексте современного музыкального образования	108, удостоверение
31.	25.10 – 30.10	Практикум преподавателя-художника.	108, удостоверение
32.	25.10 – 30.10	Практические аспекты обучения хореографии в ДШИ	108, удостоверение
33.	25.10 – 30.10	Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ, ДМШ	108, удостоверение
34.	25.10 – 30.10	Методика преподавания теоретических дисциплин (программа профессиональной переподготовки, 1; 3 сессия)	252, диплом
35.	25.10 – 30.10	Методика обучения академическому пению	108, удостоверение
36.	25.10 – 30.10	Современное хоровое исполнительство и вопросы музыкальной педагогики	108, удостоверение
37.	25.10 – 30.10	Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе	108, удостоверение
38.	01.11 – 10.11	Современные подходы к проектированию содержания программ художественной направленности в учреждениях дополнительного образования	72, удостоверение
39.	08.11 – 13.11	Социально-культурные технологии в индустрии досуга	72, удостоверение

40.	08.11 – 13.11	Современные подходы к организации культурно-массовых мероприятий	72, удостоверение
41.	22.11 – 27.11	Школа мастеров досуга	72, удостоверение
42.	22.11 – 27.11	Технологии создания шоу-программ: от детского утренника до новогодней вечеринки	72, удостоверение
43.	06.12 – 11.12	Художественное образование детей и подростков: инновационные педагогические технологии и методики	72, удостоверение
44.	06.12 – 11.12	Психолого-педагогические основы деятельности педагога дополнительного образования	72, удостоверение
45.	06.12 – 11.12	Современное декоративно-прикладное творчество: традиции и инновации, методики преподавания	72, удостоверение