МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

за 2018 г.

ТЮМЕНЬ-2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
1.2. Структурные подразделения
1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки кадров
2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
2.2. Контингент обучающихся
2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
3.2.Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
4.2. Библиотечное обеспечение
4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников
5.3. Организация и результаты приема
5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников 2018
6. Научно-исследовательская деятельность.
6.1. Научные школы.
6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов
6.4. Научные конференции
6.5. Публикационная активность
6.6. Эффективность работы аспирантуры
6.7. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института
7.1.Целевые установки в воспитательной деятельности института
7.2.Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте
7.3. Система управления воспитательной деятельностью
7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий
7.5. Организация и проведение внеучебной работы
7.6. Система поощрения студентов
8. Материально-техническое обеспечение деятельности.
8.1. Материально-техническая база.
8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза.

1.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Тюменский государственный институт культуры» (далее -** Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2786 от 19.03.2018, серия 90А01 № 0002923, сроком действия по 19.03.2024, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утверждена и реализуется «Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы, согласованная с учредителем.

Основными направлениями программы являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института;
- введение эффективного контракта.

1.2 Структурные подразделения

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. В институте создана полноценная и эффективно функционирующая структура учебных подразделений, органов управления и вспомогательных подразделений:

Наименование подразделения	Наименование подразделений, входящих в состав
УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	
Факультет музыки, театра и хореографии	кафедра спортивного и современного танцев
	кафедра народного танца
	кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
	кафедра режиссуры
	кафедра актёрского искусства
	кафедра фортепианного искусства
	кафедра концертмейстерства
	кафедра оркестровых инструментов
	кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов
	кафедра вокального искусства
	кафедра музыкального искусства эстрады
	кафедра хорового дирижирования
	кафедра теории музыки и музыкального образования
Факультет социально-культурных	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

технологий	кафедра музейных технологий, истории и туризма
	кафедра библиотечно-информационной деятельности
	кафедра иностранных языков
	кафедра физического воспитания
	кафедра гуманитарных дисциплин
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	кафедра изобразительного искусства и искусствоведения
	кафедра средового и графического дизайна
	кафедра дизайна костюма
	кафедра мультимедийных технологий и анимаций
	кафедра архитектуры и градостроительства
Колледж искусств	цикловая комиссия инструментов народного оркестра
	цикловая комиссия вокальных дисциплин
	цикловая комиссия хоровых дисциплин
	цикловая комиссия эстрадного пения
	цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин
	цикловая комиссия хореографических дисциплин
	цикловая комиссия дополнительного инструмента
	цикловая комиссия концертмейстерства
Детская школа искусств	
Центр дополнительного профессионального образования	

В структуре института действует 3 факультета, колледж искусств, детская школа искусств, центр дополнительного профессионального образования. Преподаватели объединены в 24 кафедры и 8 цикловых комиссий.

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

1) Факультет социально-культурных технологий (ФСКТ). Создан 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015 г. № 7 «О структурных изменениях» на базе института социокультурного сервиса и информационных технологий.

Декан факультета – Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий, культурологии и социологии.

В настоящее время в состав факультета входят 6 кафедр, из них 3 – выпускающие:

- библиотечно-информационной деятельности;
- социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;
- социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;
- иностранных языков (не выпускающая);
- физического воспитания (не выпускающая);
- гуманитарных дисциплин (не выпускающая).

Кафедрами руководят 3 доктора наук, 1 кандидат наук.

2) Факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ) создан 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях» на базе института музыки, театра и хореографии.

Декан факультета – Демина Лилия Васильевна, доктор культурологии, доцент, дипломант и лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей.

В составе факультета 13 кафедр (из них 12 выпускающих кафедр):

- спортивного и современного танцев;
- народного танца;
- режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- режиссуры;
- актерского искусства;
- оркестровых инструментов;
- оркестрового дирижирования и народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- вокального искусства;
- музыкального искусства эстрады;
- теории музыки и музыкального образования;
- фортепианного искусства;
- концертмейстерства (невыпускающая).

Кафедрами руководят 2 профессора, 6 доцентов, 2 кандидата наук.

3) Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры организован путем слияния двух ранее действовавших подразделений: института изобразительных искусств и музейных технологий и института архитектуры, дизайна и визуальных искусств 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Крамская Наталья Владимировна, кандидат социологических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России.

В состав факультета входят 5 выпускающих кафедр:

- изобразительного искусства и искусствоведения;
- средового и графического дизайна;
- дизайна костюма;
- мультимедийных технологий и анимации;
- архитектуры и градостроительства.

Кафедрами руководят высококвалифицированные специалисты.

4) Колледж искусств функционирует как структурное подразделение, реализующее образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3).

Директор колледжа – Семешко Наталья Анатольевна, доцент ВАК, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В колледже – 8 цикловых комиссий, работающих под руководством высококвалифицированных специалистов, преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию:

- инструментов народного оркестра;
- вокальных дисциплин;
- хоровых дисциплин;
- эстрадного пения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- хореографических дисциплин;

- дополнительного инструмента;
- концертмейстерства.

Преподаватели направлений фортепиано, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, инструментов эстрадного оркестра, хореографических дисциплин (по видам «Спортивный бальный танец и современный танец») по программам среднего профессионального образования входят в состав соответствующих профильных кафедр (кафедры фортепиано, кафедры оркестровых инструментов, кафедры спортивного и современного танцев).

5) Детская школа искусств создана как структурное подразделение, реализующее образовательные программы дополнительного образования детей, приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор школы - Волковицкая Надежда Анатольевна.

В настоящее время детская школа искусств работает по трем видам программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства:

№	Наименование	Срок обучения
1.	Фортепиано	8лет
2.	Струнные инструменты	8лет
3.	Духовые и ударные инструменты	8лет
4.	Народные инструменты	8лет
5.	Хоровое пение	8лет
6.	Живопись	5лет
7.	Хореографическое творчество	8лет

Реализация данных программ началась в 2013 году, обучение 66 учащихся осуществлялась за счет средств бюджета Тюменской области. С 2014 года средства для обучения выделяются Министерством культуры РФ.

Учебный год	**Количество мест для обучения за счёт средств Федерального бюджета**
2014-2015	19
2015-2016	16
2016-2017	18
2017-2018	18
2018-2019	18

На данный момент по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств обучается 197 учащихся. Из них за счёт средств федерального бюджета 82 учащихся, за счёт средств бюджета Тюменской области 115 учащихся.

2. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются с 2015г. На данный момент обучается 112 учащихся с подготовительного класса по 4 класс;

3. Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности реализуются в 5-7 классах по направлениям:

инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов):
- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;

- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;
- эстрадно-джазовое искусство: эстрадное пение.
- изобразительное искусство: декоративно-прикладное творчество.

На данный момент в школе обучается 369 чел., в том числе 197 – по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, 112 – по дополнительным общеразвивающим программам, 60 – по программам художественно-эстетической направленности.

6) Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в Тюменской области был учрежден в феврале 2013 года по инициативе Тюменского государственного института культуры и департамента культуры Тюменской области. Главной миссией центра является создание единого образовательного пространства в сфере искусств Тюменской области.

Директором Центра является Чувашова Ольга Анатольевна, преподаватель цикловой комиссии инструментов народного оркестра, доцент кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов, лауреат международных конкурсов.

Региональный учебно-методический центр является важным связывающим звеном между вузом и образовательными учреждениями в сфере искусств Тюменской области. УМЦ осуществляет постоянный взаимообмен информацией с детскими школами искусств по вопросам нормативно-правовой деятельности, лицензирования, выявления одаренных детей, конкурсно-фестивальной деятельности, аттестации педагогических работников на соответствие квалификационной категории и повышения квалификации. Учебно-методический центр объединяет в профессиональном сообществе 36 учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств. Утверждены и функционируют 5 зональных методических объединений.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Образовательный процесс в Тюменском государственном институте культуры по программам ВО осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Основных профессорско-преподавательских работников – 98 человек (ставок – 126,95), внутренних совместителей - 49 человек (ставок - 15,28), внешних совместителей – 59 человек (ставок – 21,08). Доля штатных преподавателей составляет 71,35%.

Из числа штатного профессорско-преподавательского состава (основные работники и внутренние совместители) имеют учёные степени и учёные звания (в вузах искусств и культуры в эту категорию входят и лица, приравненные к ним) – 132 человека (ставок - 133,67), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним - 20 человек (ставок – 25,9).

Из числа внешних совместителей имеют учёную степень и учёное звание и приравненные к ним - 35 человек (ставок – 13,81), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 6 человек (ставок – 2,21).

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 167 человек (ставок – 147,48), что составляет 81,06% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 60%), в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним – 26 человек (ставок – 28,11), что составляет 12,62% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 10%).

Все педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность по программам ВО имеют высшее профессиональное образование.

Численность профессорско-преподавательского состава (в ставках):

Всего ставок	Численность ППС с ученой степенью и ученым званием и приравненные к ним		Численность ППС с ученой степенью доктора наук и ученым званием профессора и приравненные к ним	
	в ставках	%	в ставках	%
163,31	147,48	90,3	28,11	17,21

Образовательный процесс по программам СПО осуществляется высококвалифицированным преподавательским составом общей численностью 142 человека, из них:

основных работников – 84 человека (из них имеют высшее профессиональное образование 83 человека, 1 – среднее профессиональное);

внутренних совместителей – 31 человек (все имеют высшее профессиональное образование);

внешних совместителей – 27 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 25 человек, 2 – среднее профессиональное).

Численность преподавательского состава с учёной степенью, званием и высшей категорией:

всего 66 человека (штатные – 44, внутренние совместители – 9, внешние совместители – 13 человек), что составляет 46,47% от общей численности преподавательского состава

из них:

имеющие учёную степень и звание 21 человек (штатные – 7, внутренние совместители – 11, внешние совместители – 3);

имеющие высшую квалификационную категорию 62 человека (штатные – 41, внутренние совместители – 9, внешние совместители – 12), что составляет 43,66% от общей численности преподавательского состава.

Численность преподавательского состава, имеющего первую квалификационную категорию: 29 человек (штатные – 25, внутренние совместители – 4, внешние совместители - 0), что составляет 20,42% от общей численности преподавательского состава.

Всего имеют квалификационную категорию 91 человек, что составляет 64,08% от общей численности преподавательского состава.

2. Структура подготовки кадров

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии), уровень подготовки	Квалификация, присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	43.02.10	Туризм (базовая подготовка)	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.		Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	очная

	51.02.02	культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка)			
3.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец, современный танец, народно-сценический танец) (углубленная подготовка)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.04	Вокальное искусство (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.06	Хоровое дирижирование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
9.	53.02.07	Теория музыки (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
10.	54.02.01	Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 3+ (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата					
1.	07.03.01	Архитектура (Профиль: Архитектурное проектирование)	Бакалавр	5 лет	очная
2.	43.03.02	Туризм (Профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	Бакалавр	4 года	очная
3.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (Профили: Руководство любительским театром; Руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
5.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Продюсирование и подготовка культурно-досуговой деятельности)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

6.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (Профиль: Театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
7.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; технология автоматизиро-ванных библиотечно-информационных ресурсов)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
8.	52.03.01	Хореографическое искусство (Профили: Педагогика бального танца, Педагогика современного танца, Педагогика народно-сценического танца)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев 4 года 6 месяцев	очная / заочная заочная
9.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Профиль: Эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
10.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
11.	53.03.03	Вокальное искусство (Профиль: Академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
12.	53.03.04	Искусство народного пения (Профиль: Сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
13.	53.03.05	Дирижирование (Профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
14.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профили: Музыковедение; Музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

			(музыкальная педагогика)		
15.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профили: Художественная обработка керамики; Художественное ткачество)	Бакалавр	4 года	очная
16.	54.03.01	Дизайн (Профили: Дизайн среды и графики; Дизайн костюма)	Бакалавр	4 года	очная
17.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная заочная
Образовательные программы высшего образования – программы магистратуры					
1.	07.04.01	Архитектура (Архитектурное проектирование)	Магистр	2 года	очная
2.	51.04.01	Культурология (Культура России)	Магистр	2 года	очная
3.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	Магистр	2 года	очная, заочная
4.	51.04.01	Народная художественная культура (Культурное наследие русского народа, руководство любительским театром)	Магистр	2 года	очная
5.	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	Магистр	2 года/ 2 года 6 месяцев	очная / заочная
6.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
7.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года 2 года 6 месяцев	очная заочная
8.	53.04.04	Дирижирование (Дирижирование академическим хором, дирижирование оркестром народных инструментов)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
9.	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
10.	54.04.01	Дизайн (Дизайн среды и графики)	Магистр	2 года	очная
11.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)	Магистр	2 года	очная
Образовательные программы высшего образования – программы специалитета					
1.	52.05.01	Актерское искусство	Артист театра кукол, Артист эстрады, Артист музыкального театра, Артист драматического театра и кино	4 года	очная
2.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая масляная живопись)	6 лет	очная
3.	54.05.03	Графика	Художник анимации и	6 лет	очная

			компьютерной графики		
Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре					
1.	39.06.01	Социологические науки (Социальная структура, социальные институты и процессы)		3 года 4 года	очная заочная
2.	46.06.01	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования; Отечественная история)		3 года	очная
3.	47.06.01	Философия, этика и религиоведение (Онтология и теория познания)		3 года 4 года	очная заочная
4.	51.06.01	Культурология (Теория и история культуры; Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)		3 года 4года	очная, заочная очная

Продолжается процесс корректировки перечня реализуемых направлений и специальностей в соответствии с профильной направленностью деятельности Института на реализацию образовательных программ в сфере культуры и искусства:

В 2018 году завершилась реализация направления подготовки по уровню бакалавриата:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	38.03.02	Менеджмент	Бакалавр	4 года	очная

Расширяется перечень реализуемых специальностей среднего профессионального образования и направлений подготовки высшего образования:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам – организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	очная
2.	52.03.01	Хореографическое искусство (Педагогика народно-сценического танца)	Бакалавр	4 года 6 месяцев	заочная
3.	51.04.01	Культурология (Культура России)	Магистр	2 года	очная

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы по 4 укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:

43.00.00 Сервис и туризм;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;

и по 10 укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):

07.00.00 Архитектура;

39.00.00 Социология и социальная работа;
43.00.00 Сервис и туризм;
46.00.00 История и археология;
47.00.00 Философия, этика и религиоведение;
50.00.00 Искусствознание;
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
53.00.00 Музыкальное искусство;
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся института по состоянию на 01.01.2019 года составил: **2183 человек,** из них: по программам среднего профессионального образования – 593 человека (очная форма обучения), по программам высшего образования (очная и заочная формы обучения) – 1221 человек, по программам дополнительного образования детей – 369 человек.

	Очная форма обучения (ОФО)						Заочная форма обучения (ЗФО)					ИТОГО
	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	СПО, ДОД	Всего по ОФО	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Всего по ЗФО	
Факультет музыки, театра и хореографии	-	16	232	8	-	**256**	-	-	335	26	**361**	**617**
Факультет социально-культурных технологий	10	-	117	16	103	**246**	7	-	174	31	**212**	**458**
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	-	105	110	24	119	**358**	-	-	10	-	**10**	**368**
Колледж искусств	-	-	-	-	371	**371**	-	-	-	-	-	**371**
Детская школа искусств	-	-	-	-	369	**369**	-	-	-	-	-	**369**
ИТОГО:	**10**	**121**	**459**	**48**	**962**	**1600**	**7**	**-**	**519**	**57**	**583**	**2183**

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся института) по сравнению с отчетной датой прошлого года составило:

Уровень подготовки	**Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2018(%)**	**Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2019 (%)**
СПО	29,1	32,7
Бакалавриат	58,7	53,9
Специалитет	6,63	6,7
Магистратура	4,9	5,9

Аспирантура	1,02	0,9

Наблюдаются следующая динамика в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – увеличение на 27 чел. (+4,5%) (в связи с открытием новой специальности «Социально-культурная деятельность»);

- по программам бакалавриата – сокращение на 164 чел. (- 16,7%) (в связи с закрытием направления подготовки «Менеджмент», а также уменьшением числа поступающих с полным возмещением затрат на обучение);

- по программам специалитета – сокращение на 8 чел.(- 6,6%) (в связи с отсутствием контрольных цифр приема и набора по специальности «Актерское искусство»);

- по программам магистратуры - прирост на 9 чел. (+8,6 %) (в связи с увеличением в 2018г. контрольных цифр приема по программам магистратуры);

- по программам аспирантуры – уменьшение на 3 чел. (- 17,6%) (в связи с уменьшением контрольных цифр приема).

При освоении основных образовательных программ обучающимся, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС ВО, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество обучающихся по индивидуальным учебным планам составило 11 человек.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Нормативно-правовые документы, регламентирующие работу аспирантуры:

1. Положение о научно-исследовательской работе аспирантов;
2. Положение о научных направлениях и руководителях научных направлений;
3. Порядок проведения текущего контроля (аттестации) аспирантов;
4. Порядок организации и приема кандидатских экзаменов;
5. Положение о ведении личных дел аспирантов;
6. Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
7. Положение о порядке оформления, выдачи, учета и хранения зачетных книжек по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
8. Положение о производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирантами (научно-исследовательская практика);
9. Положение о научном руководителе аспиранта;
10. Положение о производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирантами (педагогическая практика);
11. Положение о формировании электронного портфолио аспиранта;
12. Положение о предметных экзаменационных комиссиях;
13. Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации;
14. Положение о фондах оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
15. Положение об апелляционной комиссии аспирантуры;

16. Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

17. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися (аспирантами) образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

18. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;

19. Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;

20. Положение об отделе послевузовского образования.

Институт имеет государственную лицензию на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, свидетельство о государственной аккредитации. Располагает высококвалифицированными научными и научно-педагогическими кадрами для обеспечения успешного функционирования аспирантуры, создания надлежащих условий для качественной подготовки и защиты аспирантами кандидатских диссертаций по 4 направлениям и 6 научным специальностям (профилям):

39.06.01 Социологические науки
22.00.04 Социальная структура, социальные институты и процессы
46.06.01 Исторические науки и археология
07.00.02 Отечественная история
07.00.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования
47.06.01 Философия, этика и религиоведение
09.00.01 Онтология и теория познания
51.06.01 Культурология
24.00.01 Теория и история культуры
24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Динамика контрольных цифр приема складывается из данных ежегодных приказов Министерства образования и науки Российской Федерации «Контрольные цифры приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета». Количество контрольных цифр приема складывается по данным ежегодной предварительной заявке отдела аспирантуры с учетом возможностей бюджетных ассигнований, утверждаемых Минкультуры Российской Федерации.

Динамика контрольных цифр приема граждан по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки

	2014 г.	**2015 г.**	**2016 г.**	**2017 г.**	**2018 г.**
Количество контрольных цифр приема	**3**	**4**	**2**	**3**	**4**
Наименование укрупненных групп направлений	**46.06.01** (1 место)	**39.06.01** (1 место)	**46.00.00** (1 место)	**46.00.00** (1 место)	**46.00.00** (1 место)

подготовки	**47.06.01** (1 место) **51.06.01** (1 место)	**46.00.00** (1 место) **51.00.00** (2 места)	**51.00.00** (1 место)	**51.00.00** (2 места)	**51.00.00** (3 места)

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2018 г. осуществлялась центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2018 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;
- организация и проведение повышения квалификации, профессиональной переподготовки специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;
- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;
- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;
- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;
- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;
- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;
- оказание дополнительных услуг.

Образовательная деятельность в 2018 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

Нормативно-правовую основу деятельности института в сфере ДПО составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. № 499 (с измен. от 15.11.2013 № 1244);

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (принято Учёным советом и утверждено приказом ректора № 85 от 30.03.2017).

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В институте к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых со слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение лиц, зачисляемых на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- органы государственной власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- муниципальные органы власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- другие юридические лица;

- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно институтом осуществляется реализация от 40 и более программ дополнительного профессионального образования. В 2018 г. было реализовано 48 дополнительных профессиональных программ. В их реализации были задействованы как штатные сотрудники института, так и приглашенные специалисты. Это руководители, заместители руководителей, ведущие специалисты в соответствующих направлениях подготовки. Соотношение штатных сотрудников и приглашенных специалистов, реализующих дополнительные профессиональные программы, составляет 2:1.

Динамика количества реализованных программ за последние 3 года представлена в таблице.

Год	**Количество реализованных программ ДПО**

2016	42
2017	47
2018	48

Перечень реализованных в 2018 году в Тюменском государственном институте культуры программ дополнительного образования представлен в таблице.

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 250 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	504	Диплом о профессиональной переподготовке
2.	Социально-культурная деятельность: Менеджмент социально-культурной деятельности	504	Диплом о профессиональной переподготовке
3.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	504	Диплом о профессиональной переподготовке
4.	Библиотечно-информационная деятельность: менеджмент информационных ресурсов	504	Диплом о профессиональной переподготовке
5.	Библиотечно-информационная деятельность: технолог библиотечно-информационных ресурсов	504	Диплом о профессиональной переподготовке
6.	Библиотечно-информационная деятельность: библиотечно-информационное обслуживание потребителей информации	504	Диплом о профессиональной переподготовке
7.	Библиотечно-информационная деятельность: педагог-библиотекарь	504	Диплом о профессиональной переподготовке
8.	Музейное дело и охрана памятников: Музейный и выставочный дизайн	504	Диплом о профессиональной переподготовке
9.	Актерское мастерство	250	Диплом о профессиональной переподготовке
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: текстиль	504	Диплом о профессиональной переподготовке
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	504	Диплом о профессиональной переподготовке
12.	Хореографическое искусство (преподаватель)	504	Диплом о профессиональной переподготовке
13.	Музыкально-инструментальное искусство: духовые и ударные инструменты	504	Диплом о профессиональной переподготовке
14.	Живопись (художник-живописец (станковая живопись)	504	Диплом о профессиональной переподготовке

2. Программы профессиональной переподготовки от 250 до 500 часов:

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ

1.	Теория музыки	250	Диплом о профессиональной переподготовке
2.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественный текстиль	250	Диплом о профессиональной переподготовке
3.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	250	Диплом о профессиональной переподготовке
4.	Музейное дело. Музееведение	250	Диплом о профессиональной переподготовке
5.	Искусство народного пения	250	Диплом о профессиональной переподготовке
6.	Хореографическое искусство	250	Диплом о профессиональной переподготовке
7.	Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель	250	Диплом о профессиональной переподготовке

3. Программы повышения квалификации (от 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Современные методы преподавания танца в хореографическом коллективе	108	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Общие принципы формирования исполнительского мастерства (по видам)	108	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Живопись. Рисунок Композиция. Методический аспект	108	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Теория музыки	108	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Работа звуко- и светорежиссера: техника и технологии	108	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Использование современных образовательных технологий в ДМШ и ДШИ (по направлениям)	108	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Практикум преподавателя-художника. совершенствование педагогического мастерства	108	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Инноватика и традиции в преподавании хореографии	108	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства	108	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Педагогические проблемы вокально-хорового образования детей и подростков	108	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики: музыкальное исполнительство и интерпретация (по направлениям)	108	Удостоверение о повышении квалификации

4. Программы повышения квалификации (от 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Библиотека как социально-коммуникационный институт	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Методика работы с народным коллективом	72	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Электронная информационно-образовательная среда вуза	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Менеджмент и экономика в высшем образовании. Управление проектами в вузе	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Обеспечение качества образовательного процесса в условиях уровневой системы профессионального образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественный текстиль	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Инновационные формы организации культурно - досуговой деятельности в учреждениях культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Специфика работы наставника Ямала в современных условиях	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Социальное партнерство как фактор устойчивого развития библиотеки	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Социальное проектирование и грантовая поддержка БИД	72	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Новые подходы к управлению в сфере культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Традиционная и современная режиссура массовых праздников и театрализованных представлений	72	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Организация праздничных новогодних мероприятий для детей и взрослых	72	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Современное библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья	72	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Современное библиотечно-информационное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья	72	Удостоверение о повышении квалификации

1. Программы повышения квалификации (от 16 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Музыкальная педагогика и исполнительство (балалайка)	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Профессиональная компетентность педагога системы дополнительного образования художественно-эстетической направленности	16	Удостоверение о повышении квалификации

3.	Живопись. Рисунок. Композиция. Методический аспект	24	Удостоверение о повышении квалификации

Центром ДПО активно внедряются новые виды программ, разрабатываются индивидуальные подходы к их реализации. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров, курсы, проводимые в дистанционной форме обучения. Так, в 2018 г был разработан проект по обучению наставников и вожатых, реализованный совместно с ГБУ ЯНАО «Окружной молодежный центр» г. Салехарда. В рамках проекта были дистанционно проведены курсы повышения квалификации по программе «Наставники Ямала», и реализована общеобразовательная программа «Вожатые Ямала». Общий охват слушателей по перечисленным выше программам составил 650 человек.

В 2018 году было реализовано 35 программ повышения квалификации, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Экономика и управление» – 1;
- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 5;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 6;
- Сценические искусства и литературное творчество – 4;
- Образование и педагогические науки – 4;
- «Музыкальное искусство» – 11;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 4.

В 2018 году в институте было реализовано 13 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 1;
- Образование и педагогические науки – 1;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 2;
- «Музыкальное искусство» – 3;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 2;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 4.

Ежегодно у института увеличивается количество партнеров по образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования. В 2018 году их количество составило более 100 организаций.

В 2018 году в сфере дополнительного профессионального образования институт активно сотрудничал с Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом образования и науки Тюменской области, Департаментом культуры г. Тюмени, Департаментом образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО, государственным бюджетным учреждением Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной молодежный центр» г. Салехарда.

За отчётный 2018 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 909 человек. Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в институте за последние 3 года представлена в таблице.

	Всего обучено в 2016 г.	**Всего обучено в 2017 г.**	**Всего обучено в 2018 г.**

Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - всего	678	781	909
Из них повысили квалификацию - всего	620	718	834
из них по программам в объеме: - от 16 до 72 часов	480	426	137
- от 72 часов и выше	140	292	697
Из них прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего	13	12	42
- из них с присвоением новой квалификации	13	12	42
Из них прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего	45	51	33
- из них с присвоением новой квалификации	45	51	33

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2018 г. составило 338 человек, из них: 81 человек обучились по программам, предназначенным для детей и 257 человек – обучились по программам для взрослых.

Образовательный процесс в Центре ДПО осуществляется в течение всего календарного года. Реализация каждой программы определяется институтом и, как правило, начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня. Образовательная деятельность обучающихся по программам ДПО предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение выпускной аттестационной, работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации (или диплом о профессиональной переподготовке).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или показавшим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому институтом. Документ о квалификации выдается на бланке, являющимся защищенным от подделок полиграфической продукцией, образец которого самостоятельно установлен институтом. Формы выдаваемых документов по итогам освоения дополнительных профессиональных программ утверждены приказом ректора от 13.09.2013 № 155/1.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2018 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о

деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института, были продолжены контакты с Международной ассоциацией непрерывного образования – МАНО (г. Москва), членом которой вуз является с 2014 года.

3.Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

По всем направлениям подготовки/специальностям высшего и среднего профессионального образования, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Каждая основная образовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению с учетом профиля образовательной программы;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП составляет:

- бакалавриат - 240 зачетных единиц (ООП «Архитектура» - 300 зачетных единиц);
- специалитет – 360 зачетных единиц (ООП «Актерское искусство» - 240 зачетных единиц);
- магистратура – 120 зачетных единиц.

Срок получения образования по программам высшего образования составляет:

- бакалавриат - 4 года (ООП «Архитектура» - 5 лет) по очной форме обучения и 4 года 6 месяцев по заочной форме обучения;

- специалитет – 6 лет (ООП «Актерское искусство» - 4 года) по очной форме обучения;
- магистратура – 2 года по очной форме обучения и 2 года 6 месяцев по заочной форме обучения.

Результаты освоения ООП (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции) соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтом, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

Дисциплины инновационного характера, введенные в учебный процесс

Основная образовательная программа	**Дисциплина**
Дизайн	«Компьютерные презентации в дизайне среды»; «Компьютерное моделирование»; «Современная шрифтовая культура»; «Исследования в дизайне»

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	«Интерактивные технологии и оборудование в проектировании выставок»; «Математические методы в исторических исследованиях»; Информационные технологии в музейной деятельности»
Библиотечно-информационная деятельность	«Организационное развитие системы управления библиотечно-информационной деятельности»; «Стратегическое управление библиотекой»; «Управление документально-информационными системами»; «Инновационное проектирование в библиотечно-информационной сфере»
Архитектура	«Архитектурная графика»; «Компьютерное моделирование»; «Виртуальное моделирование в проектировании»; «Новейшие методы конструирования с использованием современных материалов и технологий»; «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства»; «Подземная урбанистика»; «Концептуальное проектирование»; «Архитектура и бионика»
Социально-культурная деятельность	«Технология корпоративного досуга»; «Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ»; «Культура межэтнических отношений»
Музыкально-инструментальное искусство	«Информационные технологии и компьютерный нотный набор»; «Инновационные процессы в музыкальном образовании»
Музыкальное искусство эстрады	«Компьютерный нотный набор»; «Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой»; «Сценический имидж»
Графика	«Мировой художественный фольклор»; «Организация проектной деятельности»; «Монтаж в анимации»; «Семантика художественных форм» и др.

Большое внимание уделено дисциплинам, учитывающим региональную специфику: «История и технология изготовления народного костюма», «Особенности региональных песенных традиций», «Социально-культурная политика Тюменской области», «Управление региональной культурной политикой», «Региональные учреждения культурно-досугового профиля», «Социально-экономическая география Тюменской области», «Изобразительное искусство Сибири», «Древние культуры и искусство западной Сибири» и др.

Разработаны и читаются оригинальные (авторские) курсы, учитывающие особенности группы специальностей и направлений. Так в планы специальностей музыкального направления включены дисциплины: «Музыкальная информатика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий», «Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Русская литургическая музыка» (Духовная музыка), «Электронные музыкальные инструменты», «Постановка музыкальных шоу-программ»; в планы специальностей музыковедческого направления: «Введение в музыкальную критику», «Основы редактирования» и «История отечественной и зарубежной музыкальной критики»; в планы специальностей

хореографического направления: «Основы менеджмента в хореографии», «Информационные технологии», «Компьютерное обеспечение соревнований», «Организация фестивалей танцев»; в планы специальностей режиссерского направления: «Технологические возможности ТВ в современном театрализованном представлении», «Кукла на эстраде», «Цирковое искусство», «Имидж личности и коллектива» и др.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППССЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет не менее 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (порядка 15%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

Изменения в основные образовательные программы вносятся ежегодно на основании решения Ученого совета института.

3.2. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и промежуточной аттестации.

Учебная работа в институте ведется на факультетах и кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора).

Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий) составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

В 2018 году в целях оптимизации образовательного процесса был разработан комплекс локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность, в том числе:

1. Положение о порядке и основаниях перевода обучающихся (утверждено приказом ректора института от 31.08.2018 №253);
2. Положение о руководителе образовательной программы (утверждено приказом ректора института от 08.06.2018 №173);
3. Положение о проведении конкурса на лучшее учебное издание (утверждено приказом ректора института от 05.02.2018 №24);
4. Положение о магистерской диссертации (утверждено приказом ректора института от 04.07.2018 №199).

Кроме того, внесены изменения и дополнения в следующие локальные нормативные акты института:

1. Изменения в Положение о планировании и учете основных видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом (утверждены приказом ректора института от 31.08.2018 №259/1);
2. Изменения в регламент размещения выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на платформе ВКР ВУЗ электронной библиотечной системы «IPR books» (утверждены приказом ректора института от 31.08.2018 №257);
3. Изменения в Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утверждены приказом ректора института от 31.08.2018 №255);
4. Изменения в Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (утверждены приказом ректора института от 31.08.2018 №252);
5. Изменения в Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования (утверждены приказом ректора института от 31.08.2018 № 254);
6. Изменения и дополнения в Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательной деятельности по программам высшего образования (утверждены приказом ректора института от 31.08 2018 №256).

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую.

Все виды практик проводятся в соответствии с графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 №291), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходит в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области в рамках заключенных соглашений между институтом и Департаментом культуры Тюменской области и Департаментом культуры администрации г.Тюмени.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для обучающихся по ППССЗ введена учебная практика «Педагогическая работа», представляющая собой вид аудиторных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Этот вид практики проводится рассредоточено на 3-4 курсах в форме практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Институтом подписаны договоры о прохождении учебной практики (педагогической работы) с образовательными организациями, составлены индивидуальные расписания занятий, назначены педагоги-кураторы со стороны детских школ искусств, детских художественных школ, специализированных центров, общеобразовательных школ, центров дополнительного образования детей, центров культуры и досуга.

Студенты, обучающиеся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» традиционно проходят практику в ведущих библиотеках города: Тюменской областной научной библиотеке имени Д.И.Менделеева, Централизованной городской библиотечной системе, Тюменской областной специальной библиотеке для слепых, Тюменской областной детской научной библиотеке имени К.Я.Лагунова; Тюменской городской юношеской библиотеке; библиотеке семейного чтения имени А.С.Пушкина; библиотеках Тюменского государственного нефтегазового университета, Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. Студенты направлений «Социально-культурная деятельность», «Туризм» также проходят практику в профильных организациях: дворцах культуры, отелях, туристических агентствах, гостиничных и ресторанных комплексах.

Студенты факультета музыки, театра и хореографии проходят исполнительскую и концертную практику на следующих базах:

- по кафедре актерского искусства – учебный театр «Актис», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» (Тюменский драматический театр), театрального отделения школы искусств «Этюд»;
- по кафедре режиссуры - «Учебный театр» института, «Экспериментальный Шекспировский театр», театр пластики «Мимикрия», Тюменский драматический театр, молодежный театр «Ангажемент», Тюменский театр кукол;
- по кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников – ТСКЦ ДК «Железнодорожник», Дворца национальных культур «Строитель», МБУК «Надымская районная клубная система», МАУК «ОИГКЦ» г. Ишима, МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут», ИП «Творческое пространство «Вместе» и др.;
- по кафедре народного танца - Центр развития творчества детей и юношества «Грант», Ансамбль народного танца «Зори Тюмени», детская школа искусств «Гармония», МАОУ ДОД «Детская школа искусств «Этюд» и др.;
- по кафедре спортивного и эстрадного танцев - МАОУ СДЮСШОР «Центр спортивного танца», ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», МАОУ ДОД ДЮСШ «НЕГЕ», МАУДО ЦДТ «Аленушка», развивающий центр «Вереск», ООО Студия танца «Перфоманс», детские школы искусств;
- по кафедре теории музыки и музыкального образования – МОУ СОШ №65, МОУ СОШ № 43;
- по кафедре хорового дирижирования – на базе Дворца национальных культур «Строитель», Тюменской филармонии ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», детских школ искусств;
- по кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов – детской школы искусств, колледжа искусств ТГИК, муниципального оркестра МАО «Тюмень»;
- по кафедрам музыкального искусства эстрады и вокального искусства - ООО «Джайв», ДОД ДШИ «ЭТЮД», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», студии «Максимум», Тюменская филармония ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение».

В рамках практики студенты факультета музыки, театра и хореографии участвуют в творческих мероприятиях, выступают в концертных программах, проводимых на базе института для различных аудиторий (театральный и музыкальный абонементы, литературно-музыкальные композиции и др.), а также принимают активное участие в организации и проведении областных и городских мероприятий.

Сохраняется участие студентов факультета дизайна визуальных искусств и архитектуры в производственных практиках, становящихся проектно-исследовательскими по целям заданий.

Концертная практика студентов колледжа искусств, учебная (исполнительская) практика студентов факультета музыки, театра и хореографии проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению. Общий объем времени на проведение концертной практики - 72 -144 часа.

Концертная (исполнительская) практика базируется на теоретических знаниях и практических навыках, полученных в процессе изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс».

Концертная практика включает в себя:

- обязательные выступления на академических концертах по предметам специального цикла;
- участие студентов в концертных программах колледжа, института не менее двух раз в течение учебного года;
- участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, мастер-классов лучших студентов, учитывая профессиональный уровень;
- посещение концертов;
- посещение и анализ академических концертов других курсов – не менее 4 концертов в течение учебного года;
- посещение и рецензирование филармонических концертов (сольных, камерных, концертов вокальной и симфонической музыки) не менее шести концертов в течение учебного года.
- участие в мастер-классов ведущих музыкантов РФ, проводимых по плану работы учебно-методического центра института.

Самостоятельная работа студентов включает в себя и такие виды деятельности как:

- составление личного графика концертных выступлений, разработку оптимального режима подготовки в соответствии с учебным планом;
- подготовку к посещению концертов и к собственным выступлениям (сравнительный анализ интерпретаций, поиск сведений по программе концерта, информации об исполнителе и т. д.);
- оформление портфолио.

Сценическая практика студентов колледжа по специальности «Искусство танца» проводится в составе в составе учебных творческих коллективов. Студенты получают навыки чёткого расположения на сценической площадке, правильного и синхронного исполнения движений и рисунка танцев, профессионально применяют навыки сценического поведения (координации, музыкальности, выразительности, артистизма), в процессе практики формируется профессиональный опыт исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.

По окончанию учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн»,

специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Общий объем времени на проведение преддипломной практики – 72 часа. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Методическое обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2018 году проведено 6 заседаний Совета со следующей тематикой:

1-ое полугодие:

– Электронная информационная образовательная среда вуза: состояние и перспективы развития. О формировании электронного портфолио обучающихся;

– Рассмотрение положения «Об организации конкурса на лучшее учебно-методическое издание;

– О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за осенний семестр 2017-2018 учебного года;

– Оценивание сформированности общекультурных компетенций у студентов (из опыта работы ФСКТ);

– Инновационные технологии в образовательном процессе на примере дисциплин «Материаловедение», «Компьютерные технологии в дизайне» (ФДВИА);

– Рассмотрение Положения о руководителе образовательной программы;

– Из опыта работы преподавателя по учебно-методическому обеспечению дисциплин с использованием электронно-информационной образовательной среды вуза;

– О предварительных итогах летней промежуточной аттестации обучающихся 2017-2018 уч. года.

2-ое полугодие:

– О ликвидации академических задолженностей обучающихся за 2017-2018 уч. год;

– О выполнении показателей мониторинга эффективности деятельности вуза (ВО, СПО) за 2017 год и задачах по выполнению показателей на 2018 год;

– Независимая оценка деятельности вуза. Общественно-профессиональная аккредитация образовательных программ;

– Об организации аттестации педагогических работников программ среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и др.

В 2018 году в связи с подготовкой института к прохождению процедуры государственной аккредитации образовательной деятельности проведена масштабная работа по совершенствованию учебно-программной и учебно-методической документации, сопровождающей реализацию основных образовательных программ.

Кафедрами и цикловыми комиссиями в течение отчетного периода в полном объеме актуализированы основные образовательные программы, включающие в себя рабочие программы дисциплин/модулей, программы практик, программы государственной итоговой аттестации. Проведена большая работа по совершенствованию фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, а также иных методических материалов.

Общее количество основных образовательных программ, подготовленных к процедуре государственной аккредитации, составило **284 наименования** (с учетом уровней образования, форм обучения и каждого года набора), том числе:

- 61 программа подготовки специалистов среднего звена;
- 162 основные образовательные программы бакалавриата;
- 15 основные образовательные программы специалитета;
- 29 основные образовательные программы магистратуры;
- 17 основные образовательные программы аспирантуры.

В учебных подразделениях проведена внутренняя и внешняя экспертиза учебно-программной и учебно-методической документации на соответствие требованиям ФГОС. Все образовательные программы, в т.ч. программы практик и программы государственной итоговой аттестации имеют рецензии от профильных образовательных организаций и (или) предприятий – работодателей в сфере искусств и культуры.

Основные образовательные программы (включая учебные планы, основные характеристики ООП, аннотации рабочих программ дисциплин/модулей, программы практик и программы государственной итоговой аттестации) размещены на официальном сайте института в сети Интернет, а также в электронно-информационной образовательной среде вуза.

По итогам проведенной комплексной работы институтом было подготовлено и направлено в Рособрнадзор заявление о прохождении процедуры государственной аккредитации.

В период с 19.02.2018 по 23.02.2018 в институте работала экспертная комиссия по государственной аккредитации образовательной деятельности. Аккредитационная экспертиза проводилась:

1) по 4 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена;

2) по 6 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки высшего образования – бакалавриата;

3) по 2 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки высшего образования – специалитета;

4) по 4 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки высшего образования - магистратуры.

5) по 4 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

По итогам работы комиссии сформировано заключение экспертов от 06.03.2018, размещенное на официальном сайте Рособрнадзора. 19.03.2018 подписан приказ Рособрнадзора №324 «О государственной аккредитации образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

Согласно данному приказу по 18 укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки институт признан прошедшим государственную аккредитацию сроком на 6 лет.

Институту отказано в государственной аккредитации в отношении 2 укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки высшего образования – бакалавриата: 38.00.00 Экономика и управление (направление подготовки 38.03.02 Менеджмент ОФО и ЗФО 2014 года набора) и 43.00.00 Сервис и туризм (направление подготовки 43.03.02 Туризм ОФО 2014, 2015, 2017 годы набора).

Институтом проведена соответствующая работа по переводу обучающихся выпускных курсов по направлениям подготовки, не прошедщим государственную аккредитацию (38.03.02 Менеджмент и 43.03.02 Туризм), в другую образовательную организацию высшего образования (ФГАОУ «Тюменский государственный университет») для прохождения государственной итоговой аттестации. Все переведенные студенты (в количестве 66 человек) успешно прошли в данном вузе государственную итоговую аттестацию и получили дипломы о высшем образовании с присвоением квалификации – бакалавр.

Ректоратом совместно с деканатом ФСКТ проведен тщательный анализ причин не прохождения направлений подготовки 38.03.02 Менеджмент и 43.03.02 Туризм процедуры государственной аккредитации, на основании которого приняты необходимые управленческие решения: выпускающая кафедра перестроена, перепрофилирована, усилена кадрами; сформирован план мероприятий по устранению замечаний.

4.2.Библиотечное обеспечение

Структурные подразделения научной библиотеки ТГИК

Научная библиотека, являясь структурным подразделением ТГИК, представляет собой одновременно часть информационно-образовательной среды вуза. Структурные подразделения библиотеки расположены в пяти учебных корпусах. Общая площадь помещений – 452,1 кв. м, из них под хранение фонда отведено – 243,3 кв. м; для пользователей – 170,6 кв. м. В распоряжение читателей 4 абонемента, 4 читальных зала. Количество посадочных мест в читальных залах – 80. Парк компьютеров библиотеки включает 23 машины, из них для студентов – 14, с доступом в Интернет – 23. Количество множительной техники: ксероксы – 4, принтеры – 5, сканеры – 4.

Основную часть книжного фонда занимают учебная литература (38748 экземпляров) и научная литература (38737 экземпляров). Библиотека обладает значительным собранием нотной литературы (40180 экземпляров). Фонд художественной литературы содержит 12786 экземпляров. Медиаресурсы библиотеки содержат более 3082 тыс. документов на новейших информационных носителях. В среднем ежегодно фонд прибывает на 500 экз. печатных изданий. На 1 января 2019 года

объем библиотечного фонда составил 159456 экземпляров. Библиотека выписывает 66 наименований периодических изданий. Фонд журналов в целом составляет 12551 экземпляров. Глубина архива – 1990 год.

Печатные периодические издания, которые выписывает вуз в 2018 году

	Название периодического издания
1	Играем с начала. Da capo al fine: 12 номеров в год
2	Культура: 46 номеров в год
3	Музыкальное обозрение: 12 номеров в год
4	Парламентская газета «Тюменские известия»: 240 номеров в год
5	Тюменский курьер: 145 номеров в год
6	Тюменская область сегодня: 241 номер в год
7	DOMUS: 11 номеров в год
8	INTERNI: 10 номеров в год
9	PianoФорум («Фортепианный форум»): 4 номера в год
10	Актуальные проблемы высшего музыкального образования: 4 номера в год
11	Архитектура. Строительство. Дизайн: 4 номера в полугодие
12	Архитектурный вестник: 6 номеров в полугодие
13	Ателье: 12 номеров в год
14	Балет: 12 номеров в год
15	Библиография: 6 номеров в год
16	Библиотека: 12 номеров в год
17	Библиотековедение: 6 номеров в год
18	Вестник академии русского балета им. А. Я. Вагановой: 6 номеров в год
19	Вестник культуры и искусств: 4 номера в год
20	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: 6 номеров в год
21	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств: 4 номеров в год
22	Вопросы истории: 12 номеров в год
23	Вопросы культурологии: 12 номеров в год
24	Годовой отчет для бюджетных организаций + Годовой отчет для учреждений образования: 4 номера в год
25	ДИ-диалог искусств: 6 номеров в год
26	Иностранные языки в высшей школе: 4 номера в год
27	Искусство: 4 номера в год
28	Искусство в школе: 6 номеров в год
29	Искусство и образование: 6 номеров в год
30	Искусствознание: 4 номера в год
31	Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств: 4 номера в год
32	Менеджмент в России и за рубежом: 6 номеров в год
33	Мир музея: 12 номеров в год
34	Музей: 12 номеров в год
35	Музыка в школе: 6 номеров в год
36	МУЗЫКА. ИСКУССТВО, наука, практика / MUSIC ART, research, practice: 4 номера в год
37	Музыкальная академия: 4 номера в год

38	Музыкальная жизнь: 12 номеров в год
39	Музыкальный руководитель: 12 номеров в год
40	Музыковедение: 12 номеров в год
41	Народное творчество: 8 номеров в год
42	Наше наследие: 4 номера в год
43	Нотный альбом: 12 номеров в год
44	Обсерватория культуры: 3 номеров в год
45	Проект Россия с приложением. Комплект: 6 номеров в год
46	Русское искусство: 2 номера в год
47	Советник бухгалтера бюджетной сферы: 24 номера в год
48	Советник в сфере образования: 12 номеров в год
49	Современная драматургия: 4 номера в год
50	Социология. Реферативный журнал: 4 номера в год
51	Справочник музыкального руководителя: 12 номеров в год
52	Справочник руководителя учреждения культуры: 12 номеров в год
53	Старинная музыка: 4 номера в год
54	Студенчество. Диалоги о воспитании: 6 номеров в год
55	Сценарии и репертуар: 24 номера в год
56	TATLIN NEWS: 4 номера в год
57	TATLIN PLAN: 6 номеров в год
58	Театр: 4 номера в год
59	Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах: 4 номера год
60	Теория моды: одежда, тело, культура: 4 номера в год
61	Третьяковская галерея: 4 номера в год
62	Туристический бизнес: 10 номеров в год
63	Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных: 4 номера в год
64	Учитель музыки: 4 номера в год
65	Философия. Реферативный журнал: 4 номера в год
66	Фортепиано: 2 номер в год

Электронно-библиотечные системы

Научная библиотека ТГИК в своей работе эффективно использует электронные образовательные ресурсы удаленного доступа.

Сотрудники библиотеки придирчиво отбирают ЭБС. Опираясь на требования ФГОС 3++ проводят их мониторинг по следующим параметрам:

– соответствие контента ЭБС основным образовательным программам вуза;

– единовременное пользование электронно-образовательных ресурсов студентами из любой точки доступа, что значительно увеличивает показатель книгообеспеченности:

– удобство и оперативность поиска;

– возможности работы с электронными изданиями и сохранения информации;

– интерфейс.

В настоящий момент институт имеет доступ к 6 подписанным ЭБС («IPRBooks», «Лань», «Юрайт», «Elib», архивной части научной электронной библиотеки статей «Elibrary», ЭБС. PDF библиотека Book On Lime), к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина на интернет-портале и через электронные читальные залы (ЭЧЗ), подключенные в трех структурных подразделениях научной библиотеки института (основной читальный зал, сектор искусств, библиотека колледжа искусств).

Наличие и доступность электронно-библиотечных систем, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями в 2018 и в 2019 годах представлена в таблице.

№	Наименование ЭБС	Наименование сайта
1.	Научная электронная библиотека eLibrary	http://www.elibrary.ru
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
3.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
4.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
5.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
6.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
7.	Электронно-библиотечная система ELIB	http://elib.tsogu.ru
8.	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань»	http://www.e.lanbook.ru
9.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
10.	Электронно-библиотечная система Book on Lime	http://www.bookonlime.ru
11.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://www.нэб.рф

Анализ книгообеспеченности, закрепленных за кафедрами учебных дисциплин в 2017 / 2018 и 2018 / 2019 учебных годах позволяет констатировать, что на 70% дисциплины обеспечиваются за счет контента подписных ЭБС. Данное обстоятельство требует от преподавателей более активного включения этого контента в образовательный процесс.

В настоящее время в ЭБС «IPRBooks» зарегистрировано 659 пользователей, в ЭБС «Лань» – 613, в ЭБС «Юрайт» 356, ELIB – 92. За весь период использования электронно-образовательных ресурсов каждый год в ЭБС регистрируется более 200 человек, в чем прослеживается положительная динамика.

На 1 января 2019 года статистика обращения к электронно-библиотечным системам составляет (за период с 2011 года):

ЭБС «IPRBooks» – 2687 посещений;

ЭБС «Лань» – 2495;

ЭБС «Юрайт» – 358;

ЭБС «ELIB» – 52;

Научная электронная библиотека статей «Elibrary» – 743.

Каждый год научная библиотека проводит работу со студентами первых курсов с целью их ознакомления с книжным фондом библиотеки, ее основными проектами, использованием учебных и научных изданий в подписных электронно-библиотечных системах. После завершения занятий осуществляется выдача читательских билетов и регистрация студентов в ЭБС.

С 2016 года сотрудники научной библиотеки ведут базу выпускных квалификационных работ на платформе «IPRBooks» («ВКР ВУЗ») и проводят их проверку на заимствование.

Электронный каталог в научной библиотеке ТГИК ведется с 2003 года. Основная АБИС, на платформе которой создаются и редактируются библиографические записи – ИРБИС. В научной библиотеке используются следующие автоматизированные рабочие места (АРМ) – «Комплектатор», «Каталогизатор», «Книгообеспеченность», «Читатели». В электронном каталоге научной библиотеки доступность фонда составляет 98%.

Электронный каталог научной библиотеки ТГИК включает шесть баз данных собственной генерации с различной степенью глубины раскрытия содержания документов (библиографические, фактографические): Книги, Периодика, Ноты, Книги колледжа искусств, Ноты колледжа искусств, Медиатека. Его объем составляет на 1 марта 2019 года 158927 библиографических записей. Электронный каталог является базовым информационным ресурсом библиотеки, позволяющим читателям осуществлять многоаспектный поиск документов.

Проблемой является отсутствие ссылки на электронный каталог на сайте института, что, по мнению информационных специалистов, связано с техническими трудностями сервера. Кроме того,

существуют трудности с выявлением статистики обращений к электронному каталогу с сайта. Необходимы более совершенные технологии, обеспечивающие учет данного показателя.

Задачей сотрудников библиотеки является осуществление портации электронного каталога в электронную информационно-образовательную среду вуза.

С 1991 года, наряду с электронным каталогом, в библиотеке параллельно ведется также генеральный алфавитный карточный каталог, включающий в себя библиографические записи на все имеющиеся в наличии книги (объем каталога – 51921 карточек).

Научной библиотекой регулярно проводятся лекционные занятия и курсы повышения квалификации для преподавателей, сотрудников и студентов вуза. В ходе занятий они овладели навыками библиографического описания, познакомились с поисковыми возможностями в электронном каталоге, а также с подписными электронно-образовательными ресурсами удаленного доступа.

В институте сложилась система комплектования фондов библиотеки, основные принципы которой были определены решением Ученого совета в ноябре 2013 года:

– периодические издания массовые центральные и местные общественно-политические издания комплектовать за счет подписных электронных ресурсов удаленного доступа (перечень наименований составляет директор библиотеки, утверждает ректор);

– отраслевые периодические издания по каждому профилю подготовки кадров комплектовать как в печатном виде, так и за счет подписных электронных ресурсов удаленного доступа (перечень наименований по каждому профилю подготовки кадров составляет заведующий кафедрой, утверждает ректор);

– учебную литературу комплектовать за счет подписных электронных ресурсов удаленного доступа (ЭБС); нотные издания комплектовать только в печатном виде;

– научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре комплектовать в печатном виде.

Поскольку во ФГОС ВО обозначено предпочтительное использование в учебном процессе ЭБС и электронных учебников, библиотека будет руководствоваться этими положениями, дополняя необходимые, но отсутствующие в ЭБС электронные учебники печатными изданиями.

Комплектование фонда и обработка новых поступлений литературы является одним из важных направлений в работе научной библиотеки. В автоматизированном режиме ведется база данных «Комплектование», где ведутся книги суммарного учета и акты. Данная работа требует участия преподавателей, чье мнение при комплектовании учебной литературы и составлении заявки является доминирующим. Однако следует отметить незаинтересованность некоторых преподавателей в процессе пополнения фонда библиотеки новой учебной и профессиональной литературой.

Сотрудники научной библиотеки с 2010 года проводят ежегодный мониторинг книгообеспеченности всех учебных дисциплин, закрепленных за кафедрами и цикловыми комиссиями. Перечень дисциплин определяется приказами о закреплении дисциплин за кафедрами и цикловыми комиссиями.

В результате мониторинга сотрудники библиотеки создают таблицы книгообеспеченности основной учебной и учебно-методической литературой, как в печатном (фонд библиотеки вуза), так и в электронном виде (контента подписных ЭБС). Таблицы структурированы по институтам и кафедрам (цикловым комиссиям). Таблицы размещаются в папке «Научная библиотека» в корпоративной информационной сети. Указанные таблицы постоянно (ежемесячно) редактируются с учетом новых поступлений. Таблицы являются главным инструментом в управлении процессом текущего комплектования. Таблицы стали важным подспорьем для преподавателей в их работе над рабочими программами учебных дисциплин. Тот факт, что таблицы систематически обновляются, позволяют преподавателям ежегодно актуализировать списки основной учебной литературы в рабочих программах.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В ВУЗе создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды института являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, Сайты ЦДПО и РУМЦ;
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по внеучебной работе института; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информио», «ПОЛПРЕД-Справочники»)
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «1С: Университет ПРОФ»)
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института).
- ЭИОС – на базе системы Русский Moodle в виде самостоятельного сайта, размещенного в сети Интернет: адрес http://eduoffice.tumgik.ru/. Он может быть запущен на разных операционных системах. Все педагогические работники и обучающиеся имеют личные кабинеты и полный доступ к образовательной информации.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

–использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);

–использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);

–использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);

–решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

–консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

–использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

– методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;

– исследовательские методы;

– интерактивные формы обучения;

– тренинги;

– проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;

– рейтинговую систему оценки знаний студентов;

– компьютерное тестирование;

– электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях установлены 12 компьютерных классов, 10 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 465 компьютеров с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 7, офисных программ MS Office 2007. Требуется

модернизация и частичная замена некоторых конфигураций. Из-за возросших требований к остальному программному обеспечению.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
462	25	56	160	26	12	7	24

5.Качество подготовки специалистов

5.1.Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);
- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной

аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников в 2018 г. осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

Государственная итоговая аттестация проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований ФГОС или решения Ученого совета института, государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы государственной итоговой аттестации оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по учебной работе и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения государственной итоговой аттестации в институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные

экзаменационные комиссии (далее ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь и декабрь 2018г.).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 27.12.2017 №2260.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2018 года по всем формам обучения составил **364 человека**, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) - 259 человек, по программам среднего профессионального образования - 105 человек.

Повысилось качество государственной итоговой аттестации. В сравнении с 2017 годом по программам высшего образования наблюдается положительная динамика качественной успеваемости – с 91,2% до 97%.

Количество обучающихся, получивших диплом с отличием составило 103 человека (28,3%), в т.ч. 72 человека (19,7%) по программам высшего образования и 31 человек (8,5%) по программам среднего профессионального образования. По сравнению с 2017 годом количество выпускников увеличилось на 23 человека (прирост составил 22,3%).

Итоги государственной итоговой аттестации 2018 года

Программы среднего профессионального образования

Уровень образования	Допущены к ГИА (чел.)	Количество прошедших ГИА (чел.)	Успеваемость		Количество обучающихся, получивших диплом с отличием (чел./%)
			Абсолютная (%)	Качественная (%)	
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры					
СПО	26	26	100	83,1	3/11,5
Факультет социально-культурных технологий					
СПО	17	17	100	70,6	3/17,6
Колледж искусств					
СПО	62	62	100	93	25/40,3
ИТОГО:	**105**	**105**	**100**	**82,2**	**31/29,5**

Программы высшего образования

Уровень образования, форма обучения	Допущены к ГИА (чел.)	Количество прошедших ГИА (чел.)	Успеваемость		Количество обучающихся, получивших диплом с отличием (чел./%)
			Абсолютная (%)	Качественная (%)	
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры					
Бакалавриат ОФО	41	41	100	94,4	2/24,1
Бакалавриат ЗФО	-	-	-	-	-
Специалитет ОФО	11	11	100	100	2/18
Магистратура ОФО	8	8	100	100	4/50
Магистратура ЗФО	-	-	-	-	-
Всего:	**60**	**60**	**100**	**98,1**	**8/13,3**
Факультет социально-культурных технологий					
Бакалавриат ОФО	17	17	100	96,2	11/64,7
Бакалавриат ЗФО	32	32	100	90,6	9/28,1
Магистратура ОФО	4	4	100	100	2/50
Магистратура ЗФО	11	10	90,9	91,6	6/54,5
Всего:	**64**	**63**	**97,7**	**94,6**	**30/28,6**
Факультет музыки, театра и хореографии					
Бакалавриат ОФО	63	63	100	99	12/18,5
Бакалавриат ЗФО	65	65	100	93,8	19/29,2
Специалитет ОФО	-	-	-	-	-
Магистратура ОФО	5	5	100	100	3/60
Магистратура ЗФО	3	3	100	100	-
Всего:	**136**	**136**	**100**	**98,2**	**34/25**
ИТОГО:	**260**	**259**	**99,6**	**97**	**72/27,7**

5.3.Организация и результаты приема

В 2018 г. в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» набор осуществлялся по 16-ти направлениям подготовки бакалавриата, 2 специалитета, 9 направлений подготовки магистратуры, 10 специальностей СПО. Всего с учетом профилей и специализаций набор осуществлялся на 53 образовательные программы. Изменения структуры набора в текущем году затронули программы высшего и среднего профессионального образования, а именно: был возобновлен бюджетный набор на направление подготовки «Туризм» и «История искусства», впервые был осуществлен набор на специальность среднего профессионального образования «Социально-культурная деятельность», а также направление подготовки магистров «Культурология».

По сравнению с 2017 г. существенно увеличилось количество бюджетных мест. Всего в 2018 году общий объем контрольных цифр приема составил 349 место: 251 на направления подготовки (специальности) высшего образования и 98 на специальности среднего профессионального образования (в том числе 20 мест из средств федерального бюджета).

В 2018 году на бюджетные места по направлениям подготовки и специальностям всех уровней образования было подано 1492 заявления, в том числе:

Высшее образование					Среднее профессиональное образование
Бакалавриат		Специалитет	Магистратура		
ОФО	ОЗО	ОФО	ОФО	ОЗО	
487	235	103	33	65	569
ИТОГО: 1492					

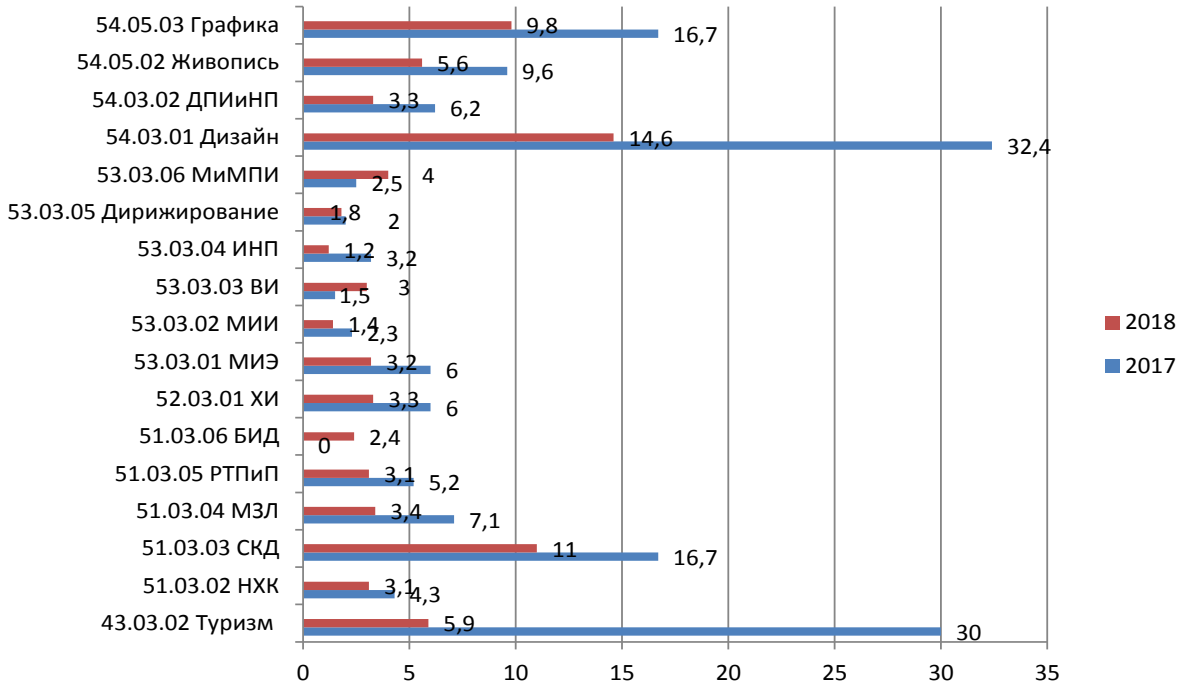
Наибольшей популярностью абитуриентов пользовались следующие направления подготовки:

1. «Дизайн» - всего подано 113 заявлений по программе бакалавриата и 327 заявление по программе среднего – профессионального образования. Конкурс составил 14,6 человек на место по программе бакалавриата и 23,5 человек на место по программе среднего – профессионального образования.
2. «Социально-культурная деятельность» - всего подано 120 заявлений по программе бакалавриата и 241 заявление по программе среднего – профессионального образования. Конкурс составил 11 человек на место по программе бакалавриата и 16,1 человек на место по программе среднего – профессионального образования.
3. «Графика» - всего подано 108 заявлений. Конкурс составил 9.8 человек на место по программе специалитета.

Более подробно конкурсная ситуация на конкретные направления подготовки и специальности очной формы обучения высшего образования представлена в Диаграмме 1.

Конкурсная ситуация по некоторым направлениям изменилась в сторону уменьшения. Это связано преимущественно с увеличением количества бюджетных мест на некоторые специальности. Например, на направление подготовки «Туризм» увеличились места с 2 до 10, «Музеология и охрана объектов культурного и природного населения» увеличились места с 6 до 10, соответственно, при сохранении увеличении количества поданных заявлений, конкурс уменьшился.

Положительная динамика в конкурсной ситуации наблюдается на направлениях подготовки «Вокальное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».



Всего по результатам приемной кампании на первый курс зачислено **516 студентов**

ВО				СПО	
Очная форма		Заочная форма			
ОФО Бюджет	ОФО Договор	ОЗО Бюджет	ОЗО договор	Бюджет	Договор

144	18	107	52	98	97
Итого 162		Итого 159		Итого 195	
ИТОГО: 516					

По отдельным категориям поступающих в 2018 году было зачислено: 23 студента по целевому набору, 4 студента, относящихся к льготным категориям (сироты)

Целевой набор состоялся на следующие направления подготовки:

Наименование образовательной программы (бакалавриата, специалитета, магистратуры)	Кол-во поступивших / ОФО	Кол-во поступивших/ ЗФО
По программам бакалавриата		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4	4
51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность		5
53.03.04 Искусство народного пения. Сольное народное пение	1	
53.03.05 Дирижирование. Дирижирование академическим хором		1
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение.		1
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников		3
По программам магистратуры		
51.04.03 Социально-культурная деятельность		2
51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия		2
ИТОГО:	5	18

Договоры о целевом приеме заключены с органами местного самоуправления (2 договора), а так же с муниципальными учреждениями (17 договоров). Всего в 2018 году заключено 15 договоров, по которым поступило 23 человека, в том числе:

№	**Наименование органа/организации, с которыми заключены договоры о целевом приеме**	**Количество человек, поступивших по договору**	**Наименование образовательной программы (бакалавриата, специалитета, магистратуры)**
1	Администрация г. Ялуторовска Тюменской области Комитет по культуре и туризму администрации г. Ялуторовска	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность
2	МАУ «Центр культуры и досуга Омутинского района»	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность
3	МАУ Тюменского муниципального района «Центр культуры и досуга «Родник»	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность
4	Администрация Викуловского муниципального района	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность
5	АУ «Культура и молодежная политика» Исетского района	2	51.03.03 Социально – культурная деятельность
6	АУК МО ЗГО «Районный центр культуры и досуга»	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность

7	МАУ «Голышмановский центр культуры и досуга»	1	51.03.03 Социально – культурная деятельность
8	МАУК «Ишимская городская централизованная библиотечная система»	2	51.03.06. Библиотечно – информационная деятельность
9	МАУ «Управление культуры, молодежной политики и спорта» Тавдинского городского округа	3	51.03.06. Библиотечно – информационная деятельность 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.04.03 Социально – культурная деятельность
10	МАУК «Заводоуковский культурно – досуговый центр)	1	51.03.06. Библиотечно – информационная деятельность
11	МАУ «Центр культуры и досуга Ялуторовского района»	1	51.03.06. Библиотечно – информационная деятельность
12	АУДО МО Заводоуковский городской округ «Заводоуковская детская школа искусств»	1	53.03.04 Искусство народного пения. Сольное народное пение
13	ГАУК ТО «Тюменское концертно – театральное объединение» (1 чел.)	1	53.03.05 Дирижирование. Дирижирование академическим хором
14	МАУК «Объединение Ишимский городской культурный центр» (1 чел.)	2	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно – джазовое пение 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
15	МАУК «ДК «Поиск»	1	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
16	МАУ ДО Московская ДШИ «Палитра»	1	51.04.03 Социально – культурная деятельность
17	ГАУК ТО «Тюменской музейно – просветительское объединение»	2	51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Следует отметить увеличение среднего балла вступительных испытаний творческой направленности у поступивших на места в рамках целевого приема – с 70,27 баллов в 2017 году, до 72,37 баллов в 2018 г. Средний балл ЕГЭ и творческих испытаний у поступивших на места в рамках целевого приема в 2018 году составил 61,64 балла.

В 2018 году география поступивших охватывает: 13 районов юга Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, а также 7 иных регионов РФ и 3 иностранных государств.

Наименование территории	% от числа поступивших по программам ВО	% от числа поступивших по программам СПО	Итого по ВУЗУ %
Тюмень	33%	53,33%	40,7%

Другие города Тюм.обл. (Тобольск, Ишим, Заводоуковск, Ялуторовск)	11,8%	4,61%	9,10%
Районы Тюменской области (Абатский р-н, Армизонский р-н, Ялуторовский р-н, Вагайский р-н, Викуловский р-н, Казанский р-н, Упоровский р-н, Нижнетавдинский р-н, Омутинский р-н, Уватский р-н, Юргинский р-н, Тюменский р-н, Ярковский р-н)	21,2%	13,85%	18,41%
Другие регионы всего, в т.ч. в разрезе областей	**32,5%**	**25,13%**	**29,26%**
ХМАО-Югра	11,21%	11,28%	11,24%
ЯНАО	7,5%	7,70%	7,55%
Челябинская область	3,42%	0	1,93%
Курганская область	4,4%	1,53%	3,10%
Московская область	0,31%	0	0,20%
Свердловская область	5,3%	3,60%	4,64%
Омская область	0%	0,51%	0,20%
Пермский край	0%	0,51%	0,20%
Удмуртская Респ, Ижевск	0,31%	0	0,20%
Иностранные государства всего, в т.ч. в разрезе государств	**1.5%**	**3,10%**	**2,53%**
Казахстан	1,2%	2,10%	1,93%
Таджикистан	0%	0,51%	0,20%
Украина	0,3%	0,51%	0,40%
Всего	**100%**	**100%**	**100%**

Уровень подготовки абитуриентов в 2018 году можно охарактеризовать как достаточно высокий. Так средний балл ЕГЭ поступивших по программам бакалавриата и на очную форму обучении составляет 66, 024 балла. Средний балл по творческим испытаниям составляет 75,38 баллов. Немного ниже показатели по баллам ЕГЭ у поступивших по программам бакалавриата на заочную форму обучения – 65,32 балла. Однако средний балл по творческим испытаниям выше, чем у поступивших на очную форму обучения – 81,57 балл.

Наиболее высокое качество подготовки по результатам ЕГЭ показали выпускники следующих образовательных учреждений г. Тюмени: Гимназия Российской культуры, МАОУ СОШ № 48 им. Д.М. Карбышева, МАОУ СОШ № 63, Гимназия № 12, МАОУ СОШ № 13, МАОУ СОШ № 19, МАОУ СОШ № 22, МАОУ СОШ № 45, МАОУ СОШ № 70 им. Великой Победы, МАОУ СОШ № 25, МАОУ СОШ № 73 «Лира».

Из образовательных учреждений юга Тюменской области, а так же ХМАО и ЯНАО, выпускники которых имеют высокие баллы ЕГЭ выделяются: МАОУ СОШ № 9 г. Тобольск, Армизонская СОШ Тюм.обл, Гагаринская СОШ Ишимского р-на Тюм.обл., Винзилинская СОШ Тюм.обл, Юргинская СОШ Тюм.обл., МАОУ СОШ №12 г. Урай, МАОУ СОШ №22 г. Нижневартовск, Гимназия № 1 г. Ноябрьск, МАОУ СОШ № 13 Гимназия, г. Югорск.

Всего 42 человека, поступившие по программам высшего профессионального образования имеют ЕГЭ выше 80 баллов.

Высокий уровень подготовки отмечается у абитуриентов, поступивших на образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств. Например

средний балл по творческим испытаниям по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура составляет 100 баллов, 52.03.01 Хореографическое искусство – 100 баллов. Немного уступают показатели по творческим испытаниям по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. В зависимости от профилей средний балл колеблется от 67,5 баллов до 81 балла.

Высокий уровень подготовки показывают выпускники Колледжа искусств ТГИК. Так в 2018 году продолжили обучение по программам высшего образования 30 выпускников. Из них 11 человек поступили на очную форму обучения, а 19 человек – на заочную форму обучения.

В целом приемная кампания 2018 года прошла успешно.

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников 2018

Система содействия трудоустройству выпускников состоит из 2 базовых уровней: уровень Сектора профориентации, карьеры и трудоустройства и уровень деканатов факультетов. Работа ведется в рамках как в учебной, так и внеучебной деятельности.

В 2013 году во исполнение соответствующих приказов и распоряжений Министерства образования Российской Федерации приказом ректора № 44/1 от 02.04.2013 г был создан Центр профориентации, карьеры и трудоустройства.

В 2018 году Центр профориентации, карьеры и трудоустройства был переименован в Сектор профориентации, карьеры и трудоустройства, приказом ректора № 181 от 16.06.2018 г. было утверждено Положение.

По данному Положению Сектор ориентирован на:

- координацию профориентационной работы и работы по трудоустройству студентов и выпускников всех структурных подразделений института (кафедры, факультеты, Центр дополнительного профессионального образования и т.д.),
- оказание комплексной профориентационной поддержки и консультирование по вопросам трудоустройства студентов и выпускников,
- улучшение социальной адаптации студентов и выпускников, формирование у них навыков самопрезентации, поиска работы, написание резюме, прохождения собеседований и тестов при приеме на работу,
- профессиональную самореализацию студентов и выпускников в соответствии с полученной квалификацией (профилем),
- создание системы, нацеленной на содействие временной занятости студентов в период обучения с целью повышения их конкурентоспособности на рынке труда,
- анализ потребностей предприятий и организаций социально-культурной сферы региона в выпускниках Института.

Деятельность Сектора выстроена во взаимодействии с региональными и местными органами власти их подведомственными организациями: Областными департаментами труда и занятости населения, культуры, образования и науки, Центром занятости населения г. Тюмени и Тюменского района: по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в местных, региональных, общероссийских и международных инновационных и социокультурных проектах. Также реализуется координация и сотрудничество с территориальными кадровыми агентствами, общественными организациями, предприятиями и организациями, выступающими в качестве баз практик, потенциальными и фактическими работодателями для студентов и выпускников института.

Информационное обеспечение деятельности Сектора позволяет использовать множество инструментов в том числе:

Веб-сайт http://www.tumgik.ru/studentu/trudoustroistvo дает возможность студентам, выпускникам, работодателям в интерактивном режиме получать необходимую информацию на сайте Института и других интернет-ресурсах. Контент сайта имеет вкладки для студентов,

выпускников, работодателей в следующей структуре: Вкладка ***Студентам*** (анкета для составления резюме, предложения региональных служб занятости, методические рекомендации по поиску работы); Вкладка ***Поиск работы*** содержит Банк вакансий: База данных вакансий на сайте Минкультуры России (115 вакансий в Тюменской области, 85 по округам), Вакансии Центра профориентации, карьеры и трудоустройства Тюменского государственного института культуры (202 вакансии), Вакансии сайта Foundjob.ru (95 вакансий), Общероссийская база вакансий trudvsem.ru/, Вакансии Департамента труда и занятости Тюменской области, Дополнительная квалификация. Вкладка ***Работодателям*** позволяет осуществить подбор сотрудников, сделать заявку на подбор кадров и получить информацию о реализуемых в институте образовательных программах. ***Информация по выпускникам*** по фактическому распределению выпускников очной формы обучения ВПО и СПО 2014-2018 года, о местах трудоустройства выпускников, полученная в ходе анкетирования и по каналам занятости.

Много вакансий и заявок о поиске квалифицированных кадров для организаций из числа студентов и выпускников института приходит **по электронной почте** адрес: abiturient_tgaki@list.ru. За 2018 год таких было 98. Такая информация аккумулируется, выставляется на сайт и предоставляется в профильные структурные подразделения института (на факультеты, кафедры) для вывешивания на досках объявлений непосредственно в учебных корпусах.

Консультационная работа со студентами выпускных курсов по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда выстраивается в основном дифференцированно и индивидуально. За отчетный период 2018 года было проведено более 100 личных консультаций и по телефону. Кроме этого, в учебных планах предусмотрены курсы, направленные на привитие студентам навыков поиска работы, самопрезентации на рынке труда, созданию своего бизнеса. В рамках теоретических дисциплин (Введение в профессию, Деловая этика, Управление кадрами, Психология и пр.) преподавателями-предметниками и кураторами постоянно проводятся индивидуальные и групповые беседы, тренинги личностного роста, деловые игры, разъясняется профессиональная направленность и профессиональные возможности получаемого образования, перспективы трудоустройства.

К разработке учебных программ и планов, чтению курсов и итоговой аттестации привлекаются потенциальные работодатели. Для проведения защиты выпускных квалификационных работ обязательно приглашаются руководители профильных предприятий, специалисты. Работодатели, представители ведущих творческих коллективов приглашаются для проведения встреч на факультетах, мастер-классов, организации стажировок, совместных творческих проектов. Это позволяет работодателю и выпускнику, проявившему определенные способности, гибко реагировать на требования рынка.

В рамках учебного процесса постоянно ведется работа по расширению баз практик студентов. Базами практик на сегодняшний день выступают учреждения культуры и искусств региона, предприятия сферы туризма, гостиничного, библиотечного, издательского дела, образовательных учреждений основного, профессионального и дополнительного образования. В рамках заключенных договоров и соглашений налажено сотрудничество с Драматическим театром, ГАУКТО «Тюменская филармония», Тюменской областной организацией ВТОО «Союз художников России», Государственным архивом Тюменской области, Ялуторовским музейным комплексом, Детскими школами искусств региона, Музейным комплексом им. И.Я. Словцова, ГАУК «Тюменский театр кукол и масок» и другими учреждениями социально-культурной сферы, которые также являются местами практик и трудоустройства выпускников.

Организация мероприятий по презентации выпускников перед потенциальными работодателями интегрируется во все сферы деятельности учебного и внеучебного процесса. С учетом специфики вуза более 90% студентов принимают участие в различных творческих и социокультурных мероприятиях международного, всероссийского, регионального, городского уровней. Выстроена деятельность с органами власти по обмену информацией о текущей

ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в специализированных профориентационных проектах («ПрофиБудуЯ», «Карьерный рост», «World skills Russia», «Профнавигатор», «Культурная инициатива», Дни карьеры, Ярмарки вакансий и др.).

22-23 ноября 2018 года ТГИК принял участие в VI (ежегодном) профориентационном фестивале «ПрофиБудуЯ». Организаторы мероприятия - Департамент труда и занятости населения Тюменской области, ГАУ ТО Центр занятости населения г. Тюмени и Тюменского района. Мероприятие посетило 5 тысяч учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ, педагоги и родители учащихся.

Тюменский институт культуры принял участие во всех мероприятиях фестиваля.

Работу основного выставочного стенда обеспечивали студенты 4 курса специальности «Социально-культурная деятельность». Волонтерское сопровождение групп школьников обеспечивали студенты 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность». Всего за два дня фестиваля в работе стенда было задействовано 20 студентов.

В интерактивных зонах выставочного стенда ТГИК были организованы мини – мастер классы, которые проводились весь выставочный день с 9.00 до 18.00. Преподаватели и студенты проводили мастер-класс «Создание новогоднего украшения», «Живопись, наброски с натуры». Всего в мастер-классах приняли участие более 300 школьников.

В процессе работы выставочного стенда было роздано 600 буклетов. Следует отметить, что факультет социально – культурных технологий подготовил по собственной инициативе буклеты о деятельности факультета и о проведении Дня открытых дверей. Так же инициативу по созданию и распространению информации проявили преподаватели специальности «Декоративно-прикладное творчество» и «Живопись», подготовив буклеты для раздачи на мастер-классах.

Впервые в рамках фестиваля ТГИК организовал отдельный мастер – класс для групп школьников. Ансамбль колледжа искусств «Родовесъ» под руководством Торкиной Т.А. и Даниловской Е.В. провел обрядовые игры со школьниками 8-11 классов.

В художественной самодеятельности в рамках фестиваля приняли участие студенты специальности «Режиссура массовых праздников и представлений», а так же студенты 1 курса специальности «СКД».

В целом работа ТГИК на профориентационном фестивале «ПрофиБудуЯ» получила положительные отзывы посетителей стенда и организаторов.

По результатам работы студенты – волонтеры награждены благодарственными письмами.

В 2018 году реализован совместный с Тюменским государственным университетом проект «Школа – вуз» в рамках которого в течение декабря проводились профориентационные занятия по предмету «История искусств» с учениками 7 – х классов МОУ СОШ № 40. Занятия посетили более 20 человек.

Проведение мониторинга трудоустроенности студентов и выпускников. В целях проведения мониторинга трудоустроенности разработан и утвержден поэтапный график проведения анкетирования выпускников, на основании которого осуществляется сбор данных

1. в течение учебного года о предварительном трудоустройстве выпускников;
2. о предварительном трудоустройстве студентов на момент окончания вуза;
3. о фактическом трудоустройстве и карьерных достижениях выпускников.

Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на заседаниях выпускающих кафедр и советах структурных подразделений института. Результаты окончательного этапа мониторинга подтверждаются официальными данными из центра занятости.

Доля трудоустроенных выпускников 2018 г.

Год выпуска /уровень образова-ния	Всего выпус-кников	Количество работающих выпускников		Количество выпускников продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Доля трудоустроенных (в т.ч. другие виды занятости)	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2014	**233**	**163**	**70**	**50**	**20**	**19**	**8**	**231**	**98**
2015	**377**	**257**	**56**	**80**	**21.2**	**30**	**8**	**367**	**97,3**
2016	**389**	**272**	**70**	**77**	**19,8**	**33**	**8,5**	**382**	**98,2**
2017	**260**	**133**	**51,2**	**94**	**36,2**	**7**	**2,7**	**234**	**90**
2018	**297**	**241**	**81,1%**	**39**	**13,1%**	**17**	**5,7%**	**280**	**94,2%**
ВПО	235	220	93,6%	3	1,2%	12	5,1%	223	94,8%
СПО	62	21	33,8%	36	58%	5	8%	57	92%

По результатам мониторинга (проводится Департаментом труда и занятости населения Тюменской области) обращений выпускников образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования 2017, 2018 года в органы службы занятости населения Тюменской области обратилось выпускников Тюменского государственного института культуры (освоивших программы высшего образования) – 1, по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» https://czn.admtyumen.ru/cms_data/usercontent/regionaleditor

Выпускников ТГИК, зарегистрированные в качестве безработных – нет. // http://czn.admtyumen.ru/content/%.

6. Научно-исследовательская деятельность.

6.1. Научные школы.

В Тюменском государственном институте культуры продолжают свое развитие шесть научных школ, реализующие программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

№	Название научного направления и школы	Руководитель направления (школы)	Ведущие ученые в данной области	Базовая кафедра
1.	Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кандидат философских наук, профессор М.А. Капеко	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
2.	Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	доктор социологических наук, профессор Л.Г. Скульмовская доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

3.	Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	доктор культурологии, доцент Л.В. Демина кандидат философских наук, доцент Л.Ф. Балина кандидат культурологии Л.Ю. Антонова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
4.	Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова	доктор искусствоведения Н.И. Сезёва кандидат культурологии, доцент З.Л. Черниева	кафедра музейных технологий, истории и туризма
5.	Отечественная история	доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин	кандидат исторических наук, доцент Н.В. Шестакова	кафедра музейных технологий, истории и туризма
6.	Историография, источниковедение и методы исторического исследования	доктор исторических наук, доцент И.Г. Шишкин	кандидат исторических наук, доцент И.Н. Приходько кандидат исторических наук, доцент А.В. Придорожный кандидат исторических наук, доцент А.Я. Криницкий	кафедра музейных технологий, истории и туризма

Научные школы (направления) сосредоточены на двух кафедрах - кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии и кафедре музейных технологий, истории и туризма факультета социально-культурных технологий.

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

1) По состоянию на 01.10.2018 г. всего ППС – 182 человека. Основных профессорско-преподавательских работников – 100 человек (количество ставок – 125, 23).
2) Внутренних совместителей – 49 человек (количество ставок – 14, 5).
3) Внешних совместителей – 33 человека (количество ставок – 13, 49).
4) Доля штатных преподавателей составляет 81, 86 %.
5) По состоянию на 01.10. 2018 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 103 человека, в числе которых 4 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С.Яблоков, А.Ю. Лосинская, Д.С. Ермакова), 2 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева).

	2015	**2016**	**2017**	**2018**
Количество основных научно-педагогических работников, чел.	**129**	**115**	**107**	**100**
Количество штатных научно-педагогических работников (основных + внутр. совм.), имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., **в том числе:**	**127**	**120**	**122**	**126**
доктора наук и профессора и приравненные к ним	**27**	**25**	**24**	**22**

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 154 человека (для сравнения: в 2017 г. - 146 человек). Количество ставок - **141,36**, что составляет **84,61 %.**

Процент остепененности научно-педагогических работников в 2018 году существенно повысился:

	2015 г.	**2016 г.**	**2017 г.**	**2018 г.**
Остепененность штатных педагогических работников в динамике, **%**	**63,5**	**72,15**	**82,02**	**84,61**

При аккредитационном минимуме в 60% данный показатель необходимо удерживать.

Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 28,36), что составляет 14, 83 %. При аккредитационном минимуме в 10 % данный показатель необходимо сохранять.

Остепененность научно-педагогических работников института

ученые степени, звания	**общее количество научно - педагогических работников**			
	2015 г.	**2016 г.**	**2017 г.**	**2018 г.**
доктор наук - профессор	**5**	**4**	**6**	**4**
доктор наук - доцент	**6**	**7**	**6**	**6**
доктор наук	**2**	**1**	**1**	**1**
всего докторов наук	**13**	**13**	**13**	**11**
Кандидат наук - профессор	**6**	**6**	**5**	**5**
кандидат наук - доцент	**28**	**25**	**26**	**23**
кандидат наук	**26**	**32**	**20**	**21**
всего кандидатов наук	**60**	**63**	**51**	**49**
профессор (без уч. степени, в области искусства)	**14**	**13**	**12**	**11**
доцент (без уч. степени, в области искусства)	**22**	**20**	**19**	**19**
Итого:	**109**	**108**	**95**	**90**

Научный потенциал отдельных учебных подразделений (факультеты, колледж) вуза

№	**факультет**	**доктора наук**	**кандидаты наук**	**Всего, чел.**
1	факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	**9**	**29**	**38**
2	факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИиА)	**-**	**7**	**7**
3	факультет музыки, театра и хореографии (ФМТиХ)	**2**	**9**	**11**
4	колледж искусств (КИ)	**-**	**4**	**4**

№	**факультет**	**заслуженные**	**лауреаты**	**Всего, чел.**

1	факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	**5**	**3**	**8**
2	факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИиА)	**3**	**31**	**34**
3	факультет музыки, театра и хореографии (ФМТиХ)	**15**	**57**	**72**
4	колледж искусств (КИ)	**6**	**22**	**28**

Научные специальности профессорско-преподавательского состава

№	Научная специальность	доктор наук	кандидат наук	научный потенциал, чел.
1	Педагогика	-	**16**	**16**
2	История	**2**	**12**	**14**
3	Философия	**2**	**5**	**7**
4	Искусствоведение	**1**	**7**	**8**
5	Культурология	**2**	**2**	**4**
6	Социология	**4**	**3**	**7**
7	Медицина	-	**1**	**1**
8	Технические науки	-	**2**	**2**
9	Филология	-	**1**	**1**

Таким образом, при аккредитационном минимуме – 60 %, процент остепенённости штатных научно-педагогических работников в 2018 году составил 84,61 % (для сравнения: 2014г. – 61,95 %, 2015г. - 63,5 %, 2016г. – 72,1 %, 2017г. – 82 %). Вместе с тем, доля докторов наук и профессоров среди штатных НПР составляет 14,83 % (для сравнения: 2014г. – 11,7 %, 2015г. – 13,5 %, 2016г. – 18,1%, 2017г. – 16,85%) при аккредитационном минимуме – 10 %.

Возрастные характеристики ППС на 2018 год: средний возраст доктора наук (11 человек) – 60 лет, средний возраст кандидата наук (49 человек) – 51,3 года.

Важнейшим элементом повышения квалификации научно-педагогических работников в институте является системная и целенаправленная работа по присвоению им учёных званий. В течение 2018 года были присвоены ученые звания 10 педагогическим работникам Института, из них: один доктор наук получил ученое звание профессора (Семенова В.И.), ученое звание доцента получили 9 человек (Семешко Н.А., Орлова Е.В., Кошетарова Л.Н., Лебедев В.С., Куриленко Н.Н., Зиганшина Г.З., Приходько И.Н., Неживенко О.А., Андреев Е.Ю.). В настоящее время направлены и находятся на рассмотрении в ВАК документы Т.Н. Цепляевой. В текущем году планируется дальнейшая достаточно серьезная работа по повышению преподавателями научной квалификации. В плане на подготовку и отправку документов в ВАК на присвоение ученого звания профессора определен 1 преподаватель (Акулич Е.М.), на присвоение ученого звания доцента – 7 преподавателей (Толмачева Н.В., Мулявина Э.А., Евсеева О.Ю., Гракова Е.В., Антонова Л.Ю., Соколов А.Н., Домашова С.А.).

Значимым элементом повышения квалификации научно-педагогических работников является защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук. В 2018 году защит не было.

В Институте ежегодно проводится активная и системная работа по повышению научно-педагогической квалификации сотрудников. Тематика курсов повышения квалификации соответствует требованиям современного этапа развития системы профессионального образования и реализуемым в вузе направлениям подготовки, направлениям и специальностям работы конкретных сотрудников, кафедр и цикловых комиссий.

В 2018 году на базе Центра дополнительного профессионального образования были организованы и проведены курсы повышения квалификации для педагогических работников института, реализующих программы высшего образования по программе «Электронная информационно-образовательная среда вуза» (количество слушателей программы – 149 человек).

В период с мая по декабрь 2018 года в институте впервые была реализована программа профессиональной переподготовки «Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель», направленная на получение (совершенствование) профессиональной компетентности (профессиональных компетенций) преподавателей вуза в условиях системных изменений в профессиональном и дополнительном профессиональном образовании при решении профессиональных педагогических задач (количество слушателей программы – 24 человека). Кроме этого, в рамках реализации «Программы развития института на 2017-2021 гг.», утвержденной Минкультуры РФ, в 2018 году была продолжена практика организации курсов повышения квалификации (стажировок) для научно-педагогических работников на базе ведущих вузов и учреждений культуры России.

В целом, охват педагогических работников различными формами повышения квалификации за 3 года составляет 100%.

6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов

Отдельным важным блоком работы является развитие студенческой науки. Эта деятельность традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках. Главное мероприятие – традиционная студенческая конференция. В апреле-мае 2018 года состоялись «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры». Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе. В мероприятии приняли участие 307 студентов, 78 преподавателей.

В мероприятии приняли участие **385** человек (307 студентов, 78 преподавателей). Два значимых мероприятия проведены колледжем искусств: НПК «Необозримый мир образов музыки Антонио Вивальди», концерт «Viva Вивальди» Детализация результативности проекта представлена в таблице.

Участие факультетов в научно-академическом проекте «Дни студенческой науки в ТГИК»

Наименование структурного подразделения	Кол-во секций	Кол-во студентов-участников	Кол-во докладов	Кол-во НПР
Факультет социально-культурных технологий	10	145	125	23
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	1	45	18	10
Факультет музыки, театра и хореографии	5	80	48	33
Колледж искусств	2	37	7	12
ИТОГО	**18**	**307**	**198**	**78**

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2018 году студентами института было подготовлено и опубликовано 98 статей. Из них: 35 статей написаны в соавторстве с научными руководителями; 63 – самостоятельно (64,3 % от общего числа статей).

Третье направление развития студенческой науки – обеспечение их участия в научных конкурсах и олимпиадах.

В отчетном году Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект» не проводилась. Наиболее значимые мероприятия этого направления:

- Всероссийская олимпиада «Я - профессионал» (организационный этап, регистрация – 2018 г.);

- V Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (август – сентябрь 2018 г., Москва, Министерство культуры Российской Федерации). Результат: Первая премия, студентка ФСКТ Муштакова В.О. с темой «Продвижение социально-культурных проектов посредством применения технологий SMM».

- XXVII Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, г. Волгоград. Результат:

Диплом I степени – Омельчук В.А. (номинация «Дизайн костюма»), Коваленко Д.А.(номинация «Дизайн интерьера»), Чумлякова А.А. (номинация «Графический дизайн»), Шилова А.А. (номинация «Графический дизайн»), Панов Д.С. (номинация «Графический дизайн»);

Диплом II степени – Кран И.Е. (номинация «Общественные здания»);

Диплом III степени – Морозова-Хвитько А.Д. (номинация «Дизайн городской среды»).

6.4. Научные конференции

Значимый показатель активной научной работы – наличие собственных востребованных конференций. За последние годы в институте сложилась система традиционных конференций, ставших визитной карточкой научных школ, факультетов и кафедр.

В 2018 году институт был организатором (состоял в числе организаторов) следующих научных мероприятий, форумов, дискуссионных площадок:

- II Региональная научно-практическая конференция «Современная русская речь: коммуникативные трансформации в условиях XXI века», 22 марта 2018 г.;

- VI Всероссийская научно-практическая конференция «Человек. Индивид. Личность. Деятельность субъекта в информационном пространстве», посвященная Году добровольца (волонтера) и Общероссийскому Дню библиотек, 25 мая 2018 г.;

- IX Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», 26 мая 2018 г.;

- Международная научно-методологическая конференция Селивановские чтения «Культура и антикультура: истина и заблуждение. Красота и благо», 26 июня 2018 г.;

- IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг», 18-19 октября 2018 г.

- XVII Филофеевские образовательные чтения: Всероссийская научно-практическая конференция «Молодежь: свобода и ответственность, 18-19 октября 2018 г.

Таким образом, в 2018 г. институтом были проведено 6 научно-практических мероприятий: в том числе 3 мероприятия - международного уровня, 2 – всероссийского, 1 – регионального.

В целях усовершенствования эффективности организации и проведения научно-практических мероприятий различного уровня институт работает в направлении расширения географии и профессионализма участников, практикоориентированности научно-исследовательской проблематики, внесению материалов в интегрированный научный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования – eLIBRARY.RU.

Не менее значимым для научного роста сотрудников является активное участие в научных форумах вне стен вуза. В 2018 году наши ведущие научно-педагогические работники и

представители администрации вуза приняли очное участие в нескольких крупнейших национальных научно-просветительских форумах и конгрессах:

- 41-я Международная научно-практическая конференция, посвященная празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, май 2018 г., г. Тюмень.

- Всероссийский библиотечный конгресс: 23-я ежегодная конференция РБА «Опираясь на прошлое – строим будущее. Роль культурного наследия в преобразовании библиотечного дела России», май 2018 г., г. Владимир.

- VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, ноябрь 2018 г., г. Санкт-Петербург.

- Международный ремесленный конгресс, ноябрь 2018 г., г. Санкт-Петербург.

Ещё одним значимым элементом для научного роста сотрудников является их активное участие в научных конференциях вне стен вуза.

В 2018 году наши научно-педагогические работники приняли участие в 77 конференциях. По итогам участия было опубликовано 53 научные статьи.

В 2018 году сотрудники вуза приняли участие в реализации ***двух грантовых проектах***:

1) Грант Министерства культуры РФ (ФЦП «Культуры России» 2013-2018 гг.): Организация и проведение IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг». Реализован в октябре 2018 года.

2) Грант Министерства культуры РФ (ФЦП «Культуры России» 2013-2018 гг.): Организация и проведение Всероссийского фестиваля молодежного творчества «Вдохновение». Реализован в октябре 2018 г.

В качестве стороннего участника: Скульмовская Л.Г. реализует Грант Европейской Комиссии в рамках проекта Jean Monnet Module Стандартизация в системе управления качеством продукции: опыт стран Европейского Союза и перспективы сотрудничества, 05 апреля 2018 года, г. Нижневартовск.

Кафедра музейных технологий, истории и туризма в отчётном году активно осуществляет свою деятельность в рамках представительства ЮНЕСКО по проблемам подготовки и переподготовки кадров в условиях рыночной экономики в сфере сохранения, консервации и реставрации объектов историко-культурного наследия, начатую в 2017 году.

Важный показатель востребованности научных кадров – членство в научных ассоциациях и сотрудничество с заинтересованными организациями. Три доктора наук являются членами Диссертационных советов: Л.Н. Захарова, В.И. Семенова, В.Д. Камынин.

Четыре наших доктора наук являются членами-корреспондентами Российской академии естествознания (Акулич Е.М., Васильева Е.Н., Дёмина Л.В., Скульмовская Л.Г.) и два - профессорами Российской академии естествознания (Молоков С.М., Важенина С.С.).

В течение 2018 года профессорско-преподавательские работники факультета СКТ подготовили 4 отзыва на кандидатские и докторские диссертации (Захарова Л.Н. – 1, Скульмовская Л.Г. - 2, Кононова Т.М. - 1), осуществили рецензирование 6 научно-исследовательских и творческих работ (монографий, учебно-методических пособий, сборников материалов конференций, поэтического сборника) - Скульмовская Л.Г.

Акулич Е.М. является Председателем ГАК Сургутского государственного педагогического университета.

Васильева Е.Н. является Председателем ГАК в Тюменском государственном университете.

6.5. Публикационная активность

Подготовка и публикация монографий, учебников, учебных пособий является показателем образовательного и учебно-методического потенциала профессорско-педагогических работников института и свидетельством качества образования. С этой задачей институт справляется и удерживает достигнутый уровень с тенденцией к повышению.

В 2018 году профессорско-преподавательским составом института опубликованы: 6 научных монографий (2 монографии изданы в РИЦ), 3 учебных пособия, 6 учебно-методических пособий, 7 нотных сборников, 7 методических рекомендаций, подготовлено 4 сборника по материалам научно-практических конференций. В течение 2018 года было подготовлено и опубликовано 199 научных статей, в том числе – 29 статьи ВАК.

Количество монографий, изданных в 2016-2018 гг.

Наименование вида издания	2016 г.	2017 г.	2018г.
количество монографий	177	109	**6** научные
			147 творческие

Рейтинг выпуска учебных, учебно-методических пособий в 2018 г.

Наименование структурного подразделения	2014	2015	2016	2017	2018
Факультет музыки, театра и хореографии	1	2	2	4	8
Факультет социально-культурных технологий	1	7	6	3	7
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	1	6	7	2	1
ИТОГО	**3**	**15**	**15**	**9**	**16**

Практические результаты научной деятельности сотрудников института, представленные научными изданиями, получили в отчетный период признание в виде золотых медалей и дипломов на различных выставках, не только всероссийских, но и международных. Здесь следует отметить активность профессоров Скульмовской Л.Г., Акулича Е.М., Васильевой Е.Н., доцента Молокова С.М.

6.6. Эффективность работы аспирантуры

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения составило к концу 2018 года 17 человек. Из них 10 – обучается за счет бюджетных средств, 7 – на договорной основе. Руководителями аспирантов являются 7 докторов наук. Наибольшая численность аспирантов (11 человек) обучаются по направлению 51.06.01 Культурология. Конкретизированная информация представлена в таблицах.

Численность аспирантов первого года обучения по направлениям подготовки

	Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	ОФО	за счет бюджетных средств	по договору
Всего аспирантов		**8**	**4**	**4**	**4**

Численность аспирантов по направлениям подготовки:					
Социологические науки	39.06.01	1	0	0	1
Исторические науки и археология	46.06.01	2	1	1	1
Философия, этика и религиоведение	47.06.01	0	0	0	0
Культурология	51.06.01	5	3	3	2

Численность аспирантов
по направлениям подготовки (на конец года)

	Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	ОФО		всего
Всего аспирантов		**17**	**10**	**10**	**7**
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям:					
Исторические науки и археология:	**46.06.01**	**4**	**3**	**3**	**1**
Отечественная история	07.00.02	2	1	1	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	2	2	2	0
Философия, этика и религиоведение:	**47.06.01**	**1**	**0**	**0**	**1**
Онтология и теория познания	09.00.01	1	0	0	1
Социологические науки:	**39.06.01**	**1**	**1**	**1**	**0**
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	1	1	1	0
Культурология:	**51.06.01**	**11**	**6**	**6**	**5**
Теория и история культуры	24.00.01	6	3	3	3
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	5	3	3	2

Движение контингента обучающихся аспирантов

год	Контингент обучающихся аспирантов на 01.01.2018г	Контингент обучающихся аспирантов на 31.12.2018г
2014	42	46
2015	46	33
2016	33	25
2017	25	21
2018	20	17

Научное руководство аспирантами

	Число научных рук-лей на конец года, всего	из них			
		доцент	профессор	член-корреспондент РАЕ	академик (действительный член) РАН
Всего	**7**	**3** Шишкин И.Г.	**4** Камынин В.Д.	**2** Акулич Е.М.	**0**

		Акулич Е.М. Кононова Т.М.	Захарова Л.Н. Семенова В.И. Скульмовская Л.Г.	Скульмовская Л.Г.	
Из них имеют ученую степень:					
кандидат наук	-	-	-	-	-
доктор наук	7	3	4	-	-

	2015	**2016**	**2017**	**2018**
Кол-во дис-ций	**1**	**2**	**1**	**3**
Специальность	09.00.01	09.00.01 13.00.02	07.00.02	07.00.02 24.00.01
ФИО соискателя уч.ст.	Д.А. Батурин	А.В. Дубровина С.С. Важенина	В.П. Южаков	Я.А. Шабалков (перенесено на 2019) К.С. Иванов (перенесено на 2019) Н.Ю. Калинина (перенесено на 2019)

Диссертации аспирантов выпуска 2015 года К.С. Иванова и Н.Ю. Калининой и аспиранта 2017 года Я.А. Шабалкова ждут своей защиты в соответствующих диссертационных советах.

Соотношение количества отчисленных аспирантов и количества защищенных диссертаций

Год	**Количество отчисленных по окончании срока обучения**	**Количество отчисленных с предоставлением текста**	**Количество защищенных диссертаций**
2014	9	7	2
2015	14	8	1
2016	8	3	1
2017	5	4	1
2018	7	7	0

Количество контрольных цифр приема формируется по предварительной заявке отдела послевузовского образования с учетом возможностей бюджетных ассигнований, утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации.

Динамика контрольных цифр приема поступающих по укрупненным группам направлений подготовки

Наименование укрупненных групп направлений подготовки	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019 план**
	Количество					

	контрольных цифр приема					
39.06.01 **Социологические науки**	1	1	0	0	0	0
46.06.01 **Исторические науки и археология**	0	1	1	1	1	1
47.06.01 **Философия, этика и религиоведение**	1	0	0	0	0	0
51.06.01 **Культурология**	1	2	1	2	3	2

Количество контрольных цифр приема по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре стабильно с тенденцией «плюс-минус» одно бюджетное место в год с 2017 года. В 2018 году наибольшее количество мест было выделено по направлению 51.06.01 Культурология.

Динамика приема в аспирантуру на первый год подготовки демонстрирует некоторый рост количества аспирантов: 8 человек набора на первый год подготовки в 2018 году (для сравнения: 2017 г. – 5 человек, 2016г. – 5 человек, 2015 – 8 человек). Стоит отметить ежегодный рост стоимости обучения в аспирантуре.

Динамика количества приема граждан на первый год подготовки по программам научно-педагогических кадров в аспирантуре

Год приема	Количество зачисленных на 1 курс	Форма обучения	
		очная	заочная
2014	15	9	6
2015	8	5	3
2016	5	3	2
2017	5	3	2
2018	8	4	4

Динамика количества аспирантов 2014-2018 гг.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбытие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2014	46	25	21	2	7	2
2015	33	18	15	7	8	6
2016	25	15	10	4	3	5
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-

Приказом Минобрнауки России № 227 от 18 марта 2016 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» утвержден порядок проведения аттестации. На основании данного приказа подготовлена и проведена первая Государственная итоговая аттестация. Она состоялась в июне 2017 года для выпускников 2014 года набора очной формы обучения.

В 2018 году были определены сроки проведения ГИА: 8июня – государственный экзамен; 27 июня – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных аттестационных комиссий, отправлены на утверждение учредителю председатели комиссий (Ларин Ю.В., Еманов А.Г., Мехрешвили Л.Л.), составлены и утверждены: расписание и другие сопутствующие документы.

В июне 2018 года Государственную итоговую аттестацию прошли 7 аспирантов: 5человек очной формы обучения, 2 человека заочной формы обучения. Распределение по направлениям и профилям:

Теория и история культуры: 4: 2 аспиранта - ОФО, 2 – ЗФО

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: 1 – ОФО

Онтология и теория познания: 1 аспирант ОФО

Социальная структура, социальные институты и процессы: 1 аспирант ОФО.

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 7 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 16 июля 2018 года в соответствии с требованиями, зафиксированными Приказом Минобрнауки России № 1487 от 29 ноября 2016 г. «О внесении изменений в порядок заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.02 2014 г. № 112.

В июне 2019 года ГИА будут проходить 5 аспирантов: 3 человека очной формы обучения, 2 человека заочной формы обучения. Распределение по направлениям и профилям:

Теория и история культуры: 3 (1 аспирант - ОФО, 2 – ЗФО)

Социальная структура, социальные институты и процессы: 1 аспирант ОФО.

Отечественная история: 1 аспирант ОФО).

К настоящему времени утверждены соответствующим приказом Министерства культуры РФ председатели Государственных экзаменационных комиссий 2019 года, поименно сформирован их состав.

6.7. Международная деятельность

Одной из главных задач федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» является развитие международного сотрудничества в области образования, науки и культуры.

На протяжении продолжительного времени Тюменский государственный институт культуры плодотворно сотрудничает с научными и образовательными организациями Итальянской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан.

За отчетный период подписано и реализуются 4 договора и соглашения о сотрудничестве в области образования, науки и культуры. В рамках данных договоров и соглашений проводятся совместные творческие мероприятия, осуществляется обучение иностранных граждан, стажировки. Постоянно осуществляется поиск новых форм сотрудничества.

В 2011 году заключено соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов с Фондом реставрации Античных Стабий (RAS) – Везувианским международным институтом археологических и гуманитарных исследований, сроком действия - бессрочный.

В 2011 году заключен договор о сотрудничестве с учреждением образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», сроком действия - бессрочный.

В 2014 году в сфере образования, работы с молодежью, науки подписан договор о международном сотрудничестве с учреждением образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», сроком действия до 21.04.2019 г.

В 2017 году в сфере образования, работы с молодежью, науки подписано соглашение о сотрудничестве с Республиканским Государственным Учреждением «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова», сроком действия до 20.11.2022 г.

В 2017 году, в соответствии с договором о сотрудничестве с Казанским университетом управления «ТИСБИ», в ТГИК создано представительство кафедры ЮНЕСКО «Подготовка и переподготовка специалистов в условиях рыночной экономики». Основная цель создания кафедры – изучение и сохранение историко-культурного наследия мира в контексте межкультурной и музейной коммуникации.

В 2018 году, в рамках визита в Тюмень, состоялась встреча директора Австрийского культурного форума и атташе по культуре посольства Австрии в России господина Симона Мраза с ректором ТГИК и членами ректората института. На встрече ректор подробно рассказал о деятельности Тюменского государственного института культуры, о результатах международного сотрудничества ТГИК с творческими вузами Итальянской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан. В свою очередь, Симон Мраз рассказал о деятельности Австрийского культурного форума в России, подвел итоги завершающегося года музыки «Австрия - Россия». В итоге состоялся взаимовыгодный диалог о возможности сотрудничества между музыкальными кафедрами института и творческими вузами Австрии.

Основными направлениями международной деятельности Института в 2018 году являлись:

- организация работы по поиску партнеров в среде зарубежных вузов культуры и искусств и заключению с ними договоров о сотрудничестве;
- организация и участие в международных научных и творческих мероприятиях;
- организация стажировок за рубежом;
- обучение иностранных граждан.

В рамках международной деятельности вуза реализовались научные и творческие проекты, которые служат укреплению дружбы и диалогу народов и культур.

Среди наиболее значимых в отчетном году можно назвать: IX Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг», среди авторов статей – белорусские ученые; выпуск юбилейного издания «ЮНЕСКО в мире, России и Тюменской области»; IX Международную научно-практическую конференцию «Межкультурные коммуникации и миротворчество».

Наиболее успешные творческие мероприятия: IX Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица»; VIII международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники»; V Международный конкурс учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников «Сибирские истоки».

В фестивале «Живые лица» принимала участие театральная компания «Itinera» (г.Римини, Италия) и представитель польского театра Матеуш Новак (г.Люблин, Польша).

Стоит отметить, что на VIII международном конкурсе солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники» и V Международном конкурсе учебно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников «Сибирские истоки» приняли участие преподаватели Белорусского государственного университета культуры и искусств, как в работе жюри, так и в качестве конкурсантов.

Достаточно результативной можно определить в 2018 году организацию образовательных стажировок за рубежом.

В рамках Соглашения о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов между Фондом реставрации Античных Стабий (RAS) – Везувианским международным институтом археологических и гуманитарных исследований две

студентки ТГИК прошли стажировку в Италии. Это студентка 1 курса, вокальное искусство, факультета музыки, театра и хореографии Иванова Дарья Алексеевна и студентка 2 курса, вокальное искусство, факультет музыки, театра и хореографии Комиссарова Марина Андреевна. Была подготовлена программа стажировки, которая включала изучение: итальянских арий эпохи barroccо, арий композиторов XIX века. В течение тринадцати дней студентки были погружены в изучение итальянской техники belcanto.

Педагог, ведущий мастер-класс со студентками института, приоритетно уделяла внимание традиционным для belcanto дыханию, звукоизвлечению, кантилене звучания. Студенты посетили консерваторию в г. Салерно, библиотеку, присутствовали на занятиях сольным пением итальянских студентов. В оперном театре прослушали оперу Моцарта «Волшебная флейта». Результатом стажировки стало получение сертификатов о прохождении программы «Техника belcanto в классе сольного пения. Основы исполнения барочной музыки».

В отчетном году прошли стажировку в Италии 4 преподавателя ТГИК по трем программам Везувианского международного института археологических и гуманитарных исследований.

Ежегодно увеличивается число иностранных студентов, желающих получить образование в нашем вузе, особенно из Казахстана, Украины и Узбекистана. В отчетном году количество иностранных студентов составляло 12 человек (Граждане Республики Казахстан – 8; Граждане Республики Узбекистан – 1; Граждане Украины – 3).

Обучающиеся - иностранные граждане, получают образование (уровень подготовки – бакалавриат) по следующим направлениям подготовки/специальностям: социально-культурная деятельность, музыкально-инструментальное искусство, музыкознание и музыкально-прикладное искусство, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, библиотечно-информационная деятельность, актерское искусство, графика, живопись.

Тюменский государственный институт культуры, определяя международную деятельность как важный ресурс развития вуза, реализует определенный перечень образовательных, научных и творческих проектов и мероприятий, направленных на повышение конкурентоспособности и продвижение репутации в современном мире.

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В деятельности учитываются основные положения, сформулированные в федеральных документах: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. 09.10.1992, в ред. от 05.12.2017), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (утв. 29.02.2016, в ред. от 30.03.2018), «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. 29.11.2014), а также международных актах: Болонская декларация, Европейская культурная конвенция. Выработка решений опирается на положения устава вуза.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода. Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися (2017) и Программа внеучебной воспитательной работы со студентами на 2014-2018 гг. (2013). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и

формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по социально-воспитательной работе на учебный год, план работы психолога на учебный год и планы учебных подразделений по внеучебной работе на учебный год. Планы имеют тесную взаимосвязь с планами научной и учебной работы.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

Информационная работа с обучающимися является значимым направлением внеучебной воспитательной работы. Задачами информационного обеспечения организации и проведения внеучебной работы являются:

- информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях;
- поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией института;
- формирование символического пространства воспитательной работы.

Во всех корпусах института имеются информационные стенды, содержащие актуальную для обучающихся информацию. Отдельные информационные стенды имеются у медицинских пунктов. Ежегодной стала печать фотоальбома/фотолетописи, освещающего наиболее значимые моменты жизни вуза, презентационных буклетов учебных структурных подразделений института, художественного календаря, посвященного творческим достижениям обучающихся кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, художественного каталога выпускных квалификационных работ обучающихся кафедры живописи. Для информирования обучающихся используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников (гид по вузу, содержащий основную необходимую для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах института.

Большое внимание в 2018 году традиционно было уделено наполнению сайта вуза информацией по внеучебной воспитательной работе. На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы, определяющие организацию внеучебной воспитательной работы в вузе (концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся и т.д.) размещен, в том числе, план социально-воспитательной работы института на 2018-2019 учебный год (утв. приказом ректора от 31.08.2018), в части планово-отчетной документации актуализирована информация об отделе, курирующем вопросы внеучебной воспитательной работы с обучающимися института, в том числе, в связи с тем, что с 01.09.2018 отдел по внеучебной работе переименован в отдел по социально-воспитательной работе (положение об отделе, планы отдела, контактная информация, информация о сотрудниках и т.д.), сформирован Совет по социально-воспитательной работе на 2018/2019 учебный год, информация представлена в одноименной вкладке, пересмотрено содержание положения, регламентирующего работу Студенческого совета института (приказ № 324 от 17.10.2018 «О внесении изменений в положение о Студенческом совете»), актуализирована информация о составе Студенческого совета, плане работы на 2018/2019 учебный год, обновлено содержание приказов о назначении классных руководителей и кураторов академических групп, ежегодно обновление информации в части материалов социальной поддержки обучающихся (размер стипендии, состав стипендиальной комиссии и т.д.), регулярный характер имеет оповещение о результатах мониторинга порядка предоставления общежитий, в 2018 году информация размещалась дважды

– в июле и декабре, обновлена информация о заселении студентов в общежития города на 2018/2019 учебный год, актуализированы разделы, посвященные работе студенческих студий и спортивных секций (основная характеристика, расписание работы и т.д.), обновлены данные о закреплении ответственных за обучающимися из числа иностранных граждан на 2018/2019 учебный год, ежегодно размещение информации, нацеленной на помощь студентам и выпускникам в трудоустройстве, информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья (материально-технические условия для абитуриентов и студентов и т.д.), методических материалов по противодействию экстремизму (видеопродукция антитеррористического содержания и т.д.), материалов по медицинскому обслуживанию студентов (программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни) и т.д. На сайте института студенты также могут найти всю необходимую им информацию по подразделениям вуза, времени работы структур ректората, телефонный справочник, материалы по истории вуза, расписание занятий и другую важную информацию.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеоотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Работа в этом направлении осуществлялась и в 2018 году. Численность студентов, состоящих в группе по сравнению с 2017 годом увеличилась на 268 человек, и составляет 3 159. Также в социальной сети «В Контакте» продолжили существование группы, отражающие работу студенческих студий вуза – это: «Интеллектуальное многоборье», создана группа студенческой театральной студии «Студия авангардного театра «Лестница». Кроме этого, отдельные группы созданы и функционируют по инициативе структурных подразделений института («ФДВИА.ТГИК», «Центр ДПО ТГИК», «Региональный учебно-методический центр ТГИК», «Научная библиотека ТГИК» и др.), выпускающих кафедр, предметно-цикловых комиссий («Кафедра спортивного и современного танцев ТГИК», «Инструменты народного оркестра. Колледж искусств ТГИК», «Кафедра дизайна костюма ТГИК», «Кафедра архитектуры и градостроительства ТГИК», «ТГИК. Колледж искусств. Искусство танца» и др.), посвящены освещению деятельности учебных коллективов («Учебный театр ТГИК», «Ансамбль «Глория» колледжа искусств ТГИК» и др.), развитию отдельных направлений как учебной («Музеология. ТГИК», «Археология ТГИК», «ТГИК, Fashion», так и внеучебной («Философский клуб студентов ТГИК», «Студенческий фотоклуб ТГИК» и др.) студенческой жизни, всего 49 групп.

7.3.Система управления воспитательной деятельностью

В институте сложилась система внеучебной воспитательной работы, обладающая четкой вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Сформированы основные звенья, выработаны алгоритмы работы, утверждены положения и должностные инструкции. Утвердившаяся система включает в себя 2 базовых уровня:

- уровень вуза в целом;
- уровень учебных подразделений.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются.

- Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне:
- обуславливает деятельность всех остальных участников системы;
- гарантирует качество планирования воспитательного процесса;
- обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.
- Проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с

обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института; руководство структурными подразделениями, отвечающими за внеучебную и воспитательную работу.

- Отдел по социально-воспитательной работе.

Деятельность отдела по социально-воспитательной работе регламентирована положением, разработаны и утверждены должностные инструкции сотрудников отдела, вся информация актуализирована в 2018 году. Целью деятельности отдела является организация социального и воспитательного процесса с обучающимися института.

В задачи отдела входит:

- обеспечение перспективного и текущего планирования социально-воспитательной работы с обучающимися института;

- обобщение и распространение положительного опыта социально-воспитательной работы с обучающимися института;

- осуществление анализа социально-психологических проблем обучающихся, оказание психологической поддержки и консультативной помощи обучающимся в решении их проблем;

- сопровождение адаптации первокурсников к условиям обучения в институте;

- формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей;

- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактики и противодействия проявлений экстремизма среди обучающихся;

- организация и проведение профилактической работы с обучающимися института (правонарушения, табакокурение, наркомания, ВИЧ и т.д.).

В соответствии со штатным расписанием отдел укомплектован полностью. Работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, специалист по социально-воспитательной работе, психолог.

- Совет по социально-воспитательной (начал работу с января 2009 года, действует в соответствии с положением о Совете, сформирован из представителей ректората, лидеров студенческого самоуправления, заместителей руководителей учебных подразделений института, курирующих вопросы социально-воспитательной работы с обучающимися, специалистов отдела по социально-воспитательной работе, на заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом).

- Институт кураторства и наставничества. Кураторство ведет свое развитие в институте с декабря 2005 года на основании положения «О кураторе академической группы». Целью деятельности кураторов является совершенствование организации учебной и внеучебной работы со студентами академической группы, обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования. Наставничество ориентировано на организацию работы с обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования. Цель деятельности наставников (классных руководителей) – организовать системную, плановую воспитательную работу в группе, направленную на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся.

- Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института - студент 1 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» (уровень – магистратура) А.Е. Коряков. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Содержание положения о Студенческом совете актуализировано в октябре 2018 года. Студенческие советы созданы и функционируют во всех учебных подразделениях вуза.

- Стипендиальная комиссия.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений непосредственно участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;

- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу. В каждом учебном подразделении есть заместитель декана (директора), курирующий вопросы внеучебной воспитательной работы, разработаны и утверждены должностные инструкции;

- кураторы (в среднем образовании – классные руководители). Все кафедры и предметно-цикловые комиссии укомплектованы квалифицированными педагогами, способными вести целенаправленную воспитательную работу на высоком профессиональном уровне. В 2018 году в институте были сформированы 166 учебных групп, за которыми закреплены 61 куратор и 21 классный руководитель (всего-82 наставника).

Кураторы подбираются из числа штатных преподавателей, работающих, как правило, на выпускающей кафедре и со студентами, обучающимися по профилю данной кафедры. Действуют кураторы в соответствии с положением о кураторе академической группы. Основными направлениями их деятельности являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка, иными локальными актами института, имеющими отношение к студентам, их правам и обязанностям; адаптация первокурсников к новой системе обучения; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской работе, художественно-творческой, интеллектуальной и развитию различных форм студенческого самоуправления и досуга; создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; изучение индивидуальных особенностей студентов группы, их социального (семейного) положения, интересов и запросов; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов, внесение предложений по улучшению учебно-воспитательного процесса; помощь в организации участия студентов в мероприятиях различных уровней; содействие в работе студенческих объединений; информационное обеспечение студентов, поддержка и развитие студенческих средств массовой информации; организация гражданского и патриотического воспитания студентов; организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов; работа по обеспечению вторичной занятости студентов; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни. Классные руководители назначаются из числа наиболее авторитетных и опытных преподавателей, как правило, ведущих занятия в данной группе обучающихся по одной специальности; свою работу классный руководитель проводит в тесном контакте с председателями цикловых комиссий, заведующими кафедрами, преподавателями, администрацией учебного подразделения и института. Цель деятельности классного руководителя, которая заключается в организации системной, плановой воспитательной работы в группе, направленной на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся раскрывается через реализацию следующих задач: развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся; формирование гражданских ценностей и убеждений обучающихся, приобщение их к системе культурных ценностей; формирование профессиональных и нравственных качеств личности обучающихся; определение стратегии воспитательных действий, как в группе, так и в индивидуальном личностном развитии обучающихся; знакомство обучающихся с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка; адаптация обучающихся к новой системе обучения, ориентации в правах и обязанностях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; обеспечение мотивационных

оснований углубления интересов обучающихся к избранной профессии, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; формирование общих и содействие формированию профессиональных компетенций будущего специалиста; организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы; формирование и развитие коллектива группы; выявление причин неуспеваемости студентов, пропусков занятий, оказание действенной помощи, направленной на сохранение численного состава группы; проведение классных часов и бесед в группе по вопросам успеваемости, воспитания, улучшения дисциплины; организация системной работы студенческого самоуправления обучающихся в группе; защита прав и интересов обучающихся; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; гуманизация отношений между студентами, между обучающимися с одной стороны и преподавателями и сотрудниками с другой; организация общественной социально значимой деятельности обучающихся; профилактика правонарушений, наркомании и иного противоправного поведения; социально-правовая защита обучающихся группы; своевременное и регулярное ведение необходимых документов, для осуществления деятельности (план, отчет, журнал посещаемости обучающихся и др.); проведение коллективной и индивидуальной работы с родителями, своевременное информирование родителей обучающегося об учебном процессе, организация и проведение родительских собраний; своевременное предоставление плана и отчета деятельности руководителю учебного подразделения.

- Совет старост создается в каждом учебном подразделении как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов очной формы обучения и действует на основании положения, принятого Ученым советом института и утвержденного приказом ректора.

Помимо внутренних субъектов воспитательной работы следует также сказать и о внешних. Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами центра суицидальной превенции, областного центра профилактики и реабилитации, отделов по делам несовершеннолетних отделений полиции города, тюменского концертно-театрального объединения, департамента культуры Тюменской области, департамента по спорту Тюменской области, департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, департамента образования и науки Тюменской области, федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (*Роскомнадзор*).

В реализации отдельных направлений внеучебной работы на уровне института активное участие принимают следующие подразделения:

- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (медицинские пункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление, юридический отдел);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (отдел послевузовского образования, активно развивается философский клуб студентов института);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (научная библиотека, отдел информационных систем);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино, имеющие на сегодняшний день уже международный статус).

Воспитательная работа постоянно находится в поле зрения администрации института, вопросы традиционно рассматриваются на заседании Ученого совета. В 2018 году вопросы организации внеучебной воспитательной работы были рассмотрены в апреле – об утверждении кандидатур на соискание стипендий Правительства Российской Федерации на 2018-2019

учебный год, в июне – о результатах реализации программы внеучебной и воспитательной работы в 2017/2018 учебном году и об утверждении кандидатур на соискание именных стипендий Губернатора Тюменской области, в августе – о внесении дополнений и изменений в Порядок назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам – стажерам, слушателям подготовительных отделений (приказ от 27.01.2017г. № 11/1 (с изм. от 03.11.2017), в октябре – о результатах ежегодного социологического опроса студентов института очной формы обучения по условиям обучения и состоянию морально-психологического климата в вузе. Отдельные вопросы рассматриваются на заседаниях ректората и факультетов.

Управление воспитательной работой в качестве значимого компонента включает в себя систему обучения и повышения квалификации кадров организаторов работы со студентами. В 2018 году Важенина С.С., начальник отдела по социально-воспитательной работе института, успешно прошла обучение в форме онлайн-курса с вручением сертификата по основам волонтерства для органов власти и бюджетных учреждений, который реализуется в рамках Проекта «Узнай.PRO» при поддержке Фонда президентских грантов и Ассоциации волонтерских центров, получила удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Электронная информационно-образовательная среда вуза», 72 часа, г. Тюмень, приняла участие в работе всероссийского форума «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде», г. Москва. Специалист отдела по социально-воспитательной работе Л.Д. Костоева прошла обучение по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции в молодежной среде в рамках мероприятий Молодежного форума УрФО «Бояться не нужно, нужно знать!», 26.10.2018-28.10.2018, г. Екатеринбург.

Студенческий актив обучается на областных школах студенческого самоуправления, различных образовательных форумах. В 2018 году ими стали:

- областная обучающая смена лидеров добровольческого движения Тюменской области, 6 лидеров студенческого самоуправления (ноябрь), в том числе, работа куратором проекта;
- школа перспективных исследований «Введение в исследования компьютерных игр», г. Тюмень, ТюмГУ, 07.07.2018, В. Шепилова;
- образовательная программа «Event- менеджмент. 2.0. Осенний сезон», г. Тюмень, 25 лидеров студенческого самоуправления;
- конкурсно-образовательный проект «Медиасеть 2018», г. Тюмень, 13 лидеров студенческого самоуправления;
- участие в работе форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0», открытом форуме молодежи «Актив-2018», молодежном образовательном форуме Уральского федерального округа «УТРО-2018», международном молодежном управленческом форуме «Алтай. Точки Роста», международном молодежном форуме Территория инициативной молодежи «Бирюса-2018», К. Исаева, Л. Чушева.

Кроме этого, обучение происходит и в рамках участия в работе молодежной администрации Тюмени, К. Исаева; Общественной молодежной палаты VI созыва при Тюменской областной Думе, В. Семиренская, Л. Чушева.

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий

Студенческое самоуправление является важным аспектом подготовки специалистов, реализацией таких концептуальных идей системы воспитания в вузе, как приоритет делового сотрудничества субъектов учебно-воспитательного процесса и стимулирование социально позитивных форм активности личности. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляет для этих целей все имеющиеся информационные, материально-технические и финансовые ресурсы.

Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желания реально влиять на студенческую жизнь в вузе.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений. Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления институтом (ректорат и деканаты учебных подразделений) в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям института в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям вуза;
- информирование студентов о деятельности вуза;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Ключевым направлением работы Студенческого совета является организация обратной связи между студентами и администрацией вуза. В рамках этого направления в 2018 году реализовалась, проводимая уже на постоянной основе, акция «Обращение студентов к администрации». За время проведения акции в адрес администрации поступило около 115 обращений от студенчества. Обращения отражают в основном социально-бытовые вопросы организации жизни. По мере поступления обращений Студенческий совет встречался с руководством вуза и обсуждал поставленные студенчеством вопросы.

Ещё одним направлением работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. Ежегодно лидеры студенческого самоуправления организуют факультетское посвящение первокурсников в студенты, так, например, 15.09.2018 мероприятие прошло на факультете социально-культурных технологий, 28.09.2018 - на базе факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, а 08.10.2018 - в колледже искусств института. Традиционен конкурс-соревнование «Мистер и Мисс Колледж», инициированный Студенческим советом колледжа искусств института, в 2018 году он состоялся в марте.

Ежегодными являются конкурсы, приуроченные различным праздникам: Дню святого Валентина, в феврале 2018 года Студенческий совет колледжа искусств института провел акцию «Свободный микрофон»; Нового года, в ноябре 2018 года в колледже искусств института состоялся конкурс на лучшее оформление кабинета к Новому году, в декабре 2018 года лидеры студенческого совета факультета социально-культурных технологий организовали концерт «Факультетская елка». Впервые в ноябре 2018 года Студенческий совет колледжа искусств института провел конкурс «Лучшее отделение года», в рамках которого учитывались, как учебные, так и внеучебные достижения студентов. Представители Студенческого Совета входят в состав организационной группы по подготовке и проведению внутривузовских мероприятий «День знаний» (сентябрь 2018), «Дебют первокурсника» (ноябрь 2018), «Лучший староста» (декабрь 2018), (ведущие, волонтеры режиссерско-постановочной группы, служба этикета, фотографы и т.д.).

Студенческий совет активно участвует в мероприятиях городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней. В январе 2018 года они представили институт в конкурсе «СТУдень», организатором которого выступил moi-portal.ru и в рамках которого соревновались представители студенческих активов ссузов и вузов. В октябре 2018 года в рамках городского конкурсно-образовательного проекта «Медиасеть 2018» 8 лидеров студенческого самоуправления стали обладателями 21 награды. В марте и октябре 2018 года студенты выступили активными участниками-волонтерами областных фестивалей «Тюменская весна» и «Тюменская осень». В сентябре 2018 года лидеры студенческого самоуправления приняли участие в региональном этапе всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века», К. Исаева отмечена специальным призом. В июне 2018 года К. Исаева приняла участие в работе международного молодежного управленческого форума «Алтай. Точки Роста», где стала победителем и обладателем гранта на сумму 200 000 (двести тысяч рублей).

В 2018 году представители Студенческого совета института продолжили активную реализацию такого направления, как интеграция студенчества института в молодежное движение области. Были реализованы серия экскурсий для студентов института в Тюменскую областную Думу. В рамках экскурсий студентов познакомили с историей Тюменской областной Думы, рассказали о структуре законодательного органа государственной власти Тюменской области, провели лекторий на тему: «История парламентаризма», всего проведено 4 экскурсии, общая численность участников – 127 человек.

Лидеры студенческого самоуправления продолжают работу в рамках социального проектирования. Отдельным направлением проекта «Краски жизни», инициатором которого является экс-председатель Студенческого совета института В.Е. Семиренская, с 2018 года стал «СПЕЦОТРЯД». Изначально проект ориентирован на улучшение эмоционального состояния маленьких пациентов, находящихся на длительном лечении в больницах Тюмени, за счет проведения с ними занятий с использованием арт-упражнений (освоение необычных техник рисования, работа с бумагой и коллажирование). Проект стартовал 21 апреля 2016 года в областной клинической больнице № 2 города Тюмени. В 2018 году дополнительными площадками проекта стали – АУ СОН ТО и ДПО «Областной геронтологический центр» и пансионат для ветеранов войны и труда, цель которую реализуют авторы – улучшение эмоционального состояния людей преклонного возраста, среди задач – создание контента для интересного общения пенсионеров и молодежи, построение доверительного диалога между ветеранами и молодежью за счет включения в совместную работу на мастер-классах, подготовка команды волонтеров с развитыми коммуникативными, художественными, презентационными компетенциями, готовых к работе с пенсионерами и ветеранами. В 2018 году инициаторы проекта отмечены благодарственным письмом ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница № 1», их работе посвящены 4 видеосюжета в новостных передачах регионального телевидения.

Кроме этого, постоянна практика формирования из числа лидеров студенческого самоуправления волонтерских бригад, в том числе, творческих, которые выезжают в детские дома, больницы, дома-интернаты для престарелых и инвалидов. Волонтеры интегрированы в городское добровольческое движение: с июня 2017 года они ведут работу в волонтерском отряде «Дзержинец» (Центр добровольческого движения города Тюмени). В декабре 2018 года 6 лидеров студенческого самоуправления приняли участие в Торжественном закрытии Года добровольца в Тюменской области.

Студенческий совет учебного подразделения преследует те же цели и задачи, что и Студенческий совет вуза, решая их на своем уровне.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

В вузе организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2018 году в вузе была организована работа студенческих студий: интеллектуального многоборья, театральной студии.

Ежегодны в институте студенческие турниры по интеллектуальному многоборью, в 2018 году их состоялось 2: турнир первокурсников по интеллектуальному многоборью, 17.10.2018 и весенний турнир по игре «Что?Где?Когда?», 27.04.2018.

Участники театральной студии – авторы прологов традиционных студенческих мероприятий: «Дебют первокурсника» и др.

Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство, вот лишь некоторые из них

№ п/п	Наименование студии	Участие студии во внешних мероприятиях
1	Интеллектуального многоборья	- диплом III степени в 1 этапе Премьер-лиги 2018/2019 «Что?Где?Когда?», 06.10.2018; - диплом I степени 2 этапа городской Премьер-лиги 2018/19 «Брейн-ринг», 20.10.2018; - диплом II степени в городском студенческом турнире «Ноябрьский кабачок» по играм «Тройка»; - диплом III степени в городском студенческом турнире «Ноябрьский кабачок» по играм «Командная «Своя игра»; - диплом III степени в студенческом зачете осеннего чемпионата Тюменской области по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?», 24.11.2018; - диплом за 4 место в интеллект-шоу «Университетские династии», 04.05.2018.
2	Театральная студия	- чтецкий перформанс, 04.11.2018, 29.12.2018, городские площадки

За активное участие в работе студенческой студии интеллектуального многоборья и высокий уровень игры на городских и областных чемпионатах в 2018 году 7 участников студии интеллектуального многоборья отмечены благодарственным письмом руководства института и памятными подарками.

7.5. Организация и проведение внеучебной работы

В вузе сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2018 году. Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;

- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;

- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», направленное на адаптацию студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы к участию в общественных мероприятиях вуза;

- конкурс видеороликов «Мой факультет в истории института», в рамках которого реализуется работа по приобщению студентов к ценностям института, закреплению творческих умений и навыков студентов, повышению уровня информационной культуры студентов института, совершенствованию форм воспитательной работы среди студентов;

- фестиваль студенческого творчества «Весна в квадрате» - преемник ежегодного вокального конкурса «Струна». По итогам фестиваля, который проводится по 5 направлениям: музыка, театр, хореография, оригинальный жанр и мода выявляются талантливые, одаренные исполнители и авторы, оказывается помощь в повышении их профессионального и художественного уровня, создаются условия для улучшения досуга студентов, реализации их творческого потенциала;

- церемония награждения «Звезда института», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которого проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;

- мероприятия, посвященные российским праздникам и памятным датам.

Активное участие в вышеперечисленных мероприятиях принимают студенты, как очной, так и заочной форм обучения.

Помимо данных традиционных, проводится значительное количество других, либо имеющих более локальный характер, либо относящихся к отдельным направлениям воспитательной работы, мероприятий. Среди мероприятий 2018 года можно отметить следующие.

Название мероприятия	Дата, место проведения	Количество участников	Результативность
Конкурс социальных проектов «СОЦСТАРТ»	25.12.2017-06.02.2018 ул. Республики, 19	12	Проведена работа по развитию социальной активности студенчества
Конкурс «Лучший староста»	06.11.2017-15.02.2018, ул. Республики, 2	9 старост академических групп	Проведена работа по развитию студенческого самоуправления, формированию лидерских качеств
Конкурс «Лучшая студенческая группа»	01.12.2017-22.02.2018, ул. Республики, 2	50	Проведена работа по усилению роли студенческих коллективов в обеспечении качества

			образования, привлечения студентов к инновационной деятельности института, всестороннего и гармоничного развития личности студентов, пропаганды здорового образа жизни и толерантного поведения, повышения социальной активности студенческой молодежи

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

В рамках учебной деятельности духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся осуществляется через преподавание дисциплин гуманитарного цикла (история, правоведение, политология, история и теория культуры, культурология и др.). В процессе разработки учебных курсов предусматривается необходимость использования лучших образцов национального и мирового культурного наследия: произведений литературы, живописи, музыкального искусства. Большое внимание уделяется использованию аудио и визуального материала, рассмотрению и разбору в качестве примеров случаев из жизни. При выборе тематики курсовых, выпускных квалификационных работ предпочтение отдается региональному и краеведческому материалу.

Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание в рамках внеучебного процесса реализуется по широкому спектру направлений с привлечением максимального числа агентов социализации. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественного оформления учебных корпусов вуза (учебные аудитории и коридоры превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов, в 2018 году начата реализация концептуального решения музейной экспозиции, посвященной истории института);

- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);

- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения обучающихся» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

- вовлечение в позитивную социальную активность путем обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых мероприятий: (в течение 2018 года было реализовано более 1500 творческих мероприятий разного уровня и разной направленности с участием студентов, в том числе, волонтеров);

- создание условий для реализации студенческих инициатив путем максимальной поддержки деятельности студенческих организаций, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, гуманистические взгляды, толерантное сознание, гражданские нормы жизни;

- привитие уважения к вузу и будущей профессии, городу, региону через проведение специальных сплачивающих мероприятий (в 2018 году - интерактивный образовательный квест «Открой свою Тюмень», программа-квест в рамках культурно-познавательного и экскурсионно-туристического проекта «Лучший город земли. Потомки» и др.);

- участие в массовых патриотических акциях и концертах («День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы помним», городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП, концерт «Крымская весна! Мы вместе!», праздничный концерт, посвященный Дню России, международная акция «Тест по истории Отечества» и др.);

- формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, сохранения памяти о значимых событиях прошлого страны через проведение информационно-просветительских мероприятий (разъяснительно-информационная встреча сотрудниками Вооруженных сил Российской Федерации с обучающимися института о военной службе по контакту, «День молодого избирателя», экскурсии в Тюменскую областную Думу, «Школа парламентаризма» и др.).

Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. При планировании работы предпочтение отдается принципу превентивности предпринимаемых мер. Деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде осуществляется в соответствии с:

- межвузовской программой формирования социального оптимизма и идеологии противодействия экстремизму в молодежной среде. Система, ставших уже традиционными, мероприятий в рамках этой программы представлена, в том числе, организацией встречи информационно-пропагандистской группы (директор Исламского просветительского центра, преподаватель Тюменского государственного университета, представитель Русской Православной Церкви) со студентами института, 11.04.2018; участием представителя института в работе всероссийского форума «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде», г. Москва, 24.09.2018-25.09.2018;

- принятой весной 2013 года Ученым советом вуза программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018 годы». Программа предусматривает системную работу по 6 направлениям:

1. аналитическое сопровождение и научно-методическое обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
2. организационно-управленческое и кадрово-ресурсное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
3. информационное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;
4. организация профилактической и воспитательной работы в рамках образовательного процесса;
5. организация профилактической и воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности;
6. работа по укреплению общественной стабильности и безопасности.

Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по социально-воспитательной работе, научная библиотека, учебные подразделения.

Среди перечня программных мероприятий 2018 года следующие.

№	Наименование мероприятия	Дата и место проведения
1	Ознакомление студентов 1 курса с программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018	01.09.2018-30.09.2018, учебные подразделения

	годы»	
2	Митинг «Россия в моем сердце»	03.02.2018, концертные площадки города
3	Областной конкурс творческих работ, посвященный ветеранам афганской войны «История одной фотографии»	19.02.2018 Володарского, 49, каб. 211
4	Марафон национальных культур «Вместе мы - Россия!»	19.05.2018, концертные площадки города

В вузе уделяется существенное внимание вопросам межнациональных отношений. В целях мониторинга ситуации ежегодно в конце учебного года проводится опрос студентов. Результаты заслушиваются на Ученом совете в сентябре-декабре. Одним из вопросов анкеты является: «Случаются ли среди студентов вуза конфликты на национальной/религиозной почве?».

В решение проблемы межличностного взаимодействия и взаимопонимания, возникающей между участниками образовательного процесса в условиях поликультурной среды вовлечены проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, начальник и специалист отдела по социально-воспитательной работе, в должностных инструкциях которых закреплены обязанности по организации соответствующей деятельности. В реализацию профилактической работы со студентами помимо профильного проректора и отдела вовлечены председатель профсоюзной организации, фельдшеры медицинских пунктов, руководители учебных подразделений, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» и других дисциплин гуманитарного цикла, кураторы, классные руководители. Работу по профилактике межэтнических противоречий проводят также сотрудники территориальных отделений полиции.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. В том числе, в качестве материала привлекается богатое культурное наследие мусульманских народов, которое рассматривается, таким образом, как элемент всемирного культурного наследия. Активную работу по изучению и сохранению историко-культурного наследия мира в контексте межкультурной и музейной коммуникации проводит, открытое на базе института в 2017 году Представительство кафедры ЮНЕСКО. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все проходящие в городе и области мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, областной фестиваль национальных культур «Мост дружбы», федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием коллективов вуза.

В 2018 году реализованы культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопроникновения культур и конфессий, вот лишь некоторые из них.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Книжно-иллюстративная выставка «Под музыку Вивальди…»	01.03.2018-14.03.2018
2	Книжно-иллюстративная выставка «Два века Петипа», посвященная 200-летию со дня рождения М. Петипа	11.03.2018-19.03.2018
3	Просветительский проект «ART ROUTE», посвященный уникальным арт-объектам англоговорящих стран и Тюмени	30.05.2018
4	IX международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	Май 2018

5	II студенческий фестиваль народного творчества «Славянский ход»	26.05.2018
6	Презентация книги писателя из Колумбии К. Спелмен «Флорографика. Язык цветов: мифы и легенды со всего света»	07.06.2018
7	В рамках празднования 70-летия со дня образования государства Израиль встреча с К. Глауберман на тему: «Рассказ о службе в израильской армии»	20.06.2018
8	Интерактивный мастер-класс «Императорская подушечка» с посещением тюменских объектов культурного наследия, вошедших в Национальный проект «Императорский маршрут»	18.09.2018
9	Открытая лекция «Япония-страна тысячи осеней»	17.10.2018
10	Встреча студентов института с директором Австрийского культурного форума и атташе по культуре посольства Австрии в России господином Симоном Мразом	28.11.2018

В 2018 году продолжена работа по взаимодействию с национальными объединениями, представители института – в составе Координационного совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. В ноябре 2018 года успешно прошла конкурсный отбор на должность руководителя Молодежного совета национальных объединений Тюменской области выпускница института, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, куратор студенческих групп кафедры Анастасия Михайловна Кузнецова. Молодежный совет национальных общественных объединений Тюменской области создан в 2010 году. Он объединяет активную молодежь, в сферу интересов которой входит продвижение идей дружбы и добрососедства между представителями разных народов, религий и культур.

В 2018 году продолжена работа по обеспечению студентов, преподавателей, сотрудников института методическими материалами по противодействию экстремизму: на сайте института и в официальной группе института в социальной сети «ВКонтакте» в созданных отдельных вкладках размещены: брошюра «ИГИЛ – угроза человечеству», изданная по решению Координационного Совета по противодействию терроризму при Общественной палате Российской Федерации под общей редакцией С.А. Орджоникидзе, 2016; видеопродукция антитеррористического содержания, дана ссылка на сайт Южного федерального университета «Наука и образование против террора», в рамках которой информация по профилактике терроризма сгруппирована по следующим блокам: «Новости», «Библиотека», «Инфографика», «Аналитика», в 2018 году продолжена работа по заполнению интерактивной карты антитеррористической деятельности, информация также размещается на официальном сайте института. Кроме этого, с 2018 года в институте закреплена практика показа профилактических видеоматериалов перед началом всех студенческих мероприятий.

Сотрудники института включены в ежедневный мониторинг социальных сетей по выявлению студентов, демонстрирующих склонность к суицидальному поведению. Совместно со специалистами городского Центра суицидальной превенции осуществляется консультирование, профилактика и коррекция поведения студентов, попавших в «группу риска». Специалисты центра привлекаются к работе не только с обучающимися института, но принимают участие и в проведении родительских собраний, 22.11.2018 собрание прошло в колледже искусств института.

Продолжается работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов:

- проводится мониторинг удовлетворенности студентов условиями и безопасностью обучения в вузе. Мониторинг осуществляется на постоянной основе ежегодно в мае. Результаты в обобщенном виде используются при формировании годового плана мероприятий по социально-воспитательной работе. Полученные результаты мониторинга 2018 года свидетельствуют о

ценностном отношении студентов института к образованию, о необходимости разностороннего развития личности, познания социальных процессов в обществе. Созданные в вузе условия, в целом, отвечают ожиданиям и запросам студентов в получении полноценного высшего профессионального образования;

- создаются каналы обратной связи между студентами и руководством института. Практикуются непосредственные встречи студенческого актива и старост учебных групп с ректором, проректорами, руководителями учебных подразделений. Подобные встречи, способствующие оперативному решению острых вопросов, проводятся не реже раза в семестр. В 2018 году их было - 5. На сайте института в 2018 году продолжил работать сервис «Обратная связь», пользующийся значительной популярностью у студентов и позволяющий оперативно снимать наиболее острые вопросы. Этой же цели отчасти подчинена и работа группы института в социальной сети «В Контакте».

В годовые планы мероприятий всех структурных подразделений в 2018 году внесены:

- профилактические встречи-беседы со студентами;
- индивидуальный контроль за студентами, относимыми к «группам риска»;
- организация массовых молодежных мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм;
- организация сплачивающих мероприятий, в том числе посвящения первокурсников, проводов выпускного курса, совместных праздников;
- организация и проведение творческих мероприятий, пропагандирующих толерантность, знакомящих с культурой разных народов.

Существенное внимание в институте уделяется охране здоровья. Работа осуществляется в соответствии с принятой программой охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг. Основная цель программы: создание доступной здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья и формированию мотивации здорового образа жизни. Задачами, на решение которых нацелена программа, являются:

- проведение мероприятий по адаптации обучающихся к новым социально-бытовым, морально-психологическим факторам, а также учебным нагрузкам;
- улучшение здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- информирование обучающихся о совокупности факторов, влияющих на здоровье и о способах сохранения и укрепления здоровья;
- организация мероприятий по профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование у обучающихся мотивации и стимулов к охране собственного здоровья, занятиям физической культурой и спортом как необходимому элементу будущей профессии;
- совершенствование научно-методического и информационного обеспечения медицинской, профилактической, оздоровительной и спортивной деятельности;
- развитие спортивной, оздоровительной и профилактической материально-технической базы.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья. Предполагает: выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи. Предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы

процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность. Предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению поверхностно активными веществами; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к здоровому образу жизни; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность. Предполагают: организацию занятий по курсам «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по здоровому образу жизни; проведение тренингов, диспутов, дискуссий по здоровому образу жизни; организацию участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности. Предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: 1) флюорографические осмотры; 2) вакцинация согласно «Национального календаря» от дифтерии, кори, туляремии, гепатита, краснухи. Все подлежащие вакцинации обучающиеся осматриваются фельдшером для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию, обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний (грипп, клещевой энцефалит). В 2018 году общее количество обучающихся, прошедших вакцинацию, – 182, флюорографическое обследование – 920 человек.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Регулярный характер имеют индивидуальные и групповые беседы, которые проводит фельдшер медпункта с обучающимися по следующему блоку вопросов: «Борьба с курением», «Противоалкогольная пропаганда», «Профилактика наркомании», «Пропаганда рационального питания», «Профилактика абортов», «Профилактика травматизма», «Берегите зрение», «Зубы и здоровье», «Вопросы нравственно-полового воспитания», «Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний», «Сахарный диабет», «Бронхиальная астма», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика онкологических заболеваний», «Профилактика дифтерии», «профилактика клещевого энцефалита», «Профилактика венерических заболеваний, «СПИД и его профилактика», «Профилактика чесотки», «Профилактика гепатита», «Профилактика острых кишечных заболеваний», «Профилактика глистных инвазий», «Профилактика гриппа», «Закаливание», во время бесед распространяются буклеты информационно-разъяснительного характера, переданные в работу городскими и областными органами здравоохранения. Общий охват обучающихся профилактическими беседами в 2018 году – 902 человека.

Существенную помощь оказывают и внешние специалисты: областной центр профилактики и реабилитации, УМВД России по Тюменской области. Среди мероприятий 2018 года следующие.

№	Форма проведения мероприятий	Дата и место проведения мероприятий	Количество участников мероприятий
1	Обучение волонтеров из числа студентов института по вопросам ВИЧ/СПИД и мотивации к тестированию на ВИЧ-инфекцию с привлечением специалистов областного центра профилактики и реабилитации	18.10.2018, Читальный зал, ул. Республики, 19	21 студент

2	Проведение профилактической лекции-беседы с обучающимися института по вопросам профилактики и противодействия наркотической зависимости с привлечением специалистов отдела организации оперативно-профилактических операций, административной политики и противодействия наркопритонам УНК УМВД России по Тюменской области	07.02.2018, Колледж искусств, ул. Республики, 152 25.10.2018, Колледж искусств, ул. Республики, 152 29.10.2018 ФДВИА, ул. Карская, 38.	1347 студентов

Руководство института уделяет серьезное внимание и подготовке внутренних специалистов к профилактической работе, в октябре 2018 года специалист по социально-воспитательной работе Л.Д. Костоева прошла обучение по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции в рамках молодежного форума Уральского федерального округа «Бояться не нужно, нужно знать», получила сертификат.

Одно из направлений профилактики – изучение мнений студентов о своем здоровье и отношении к здоровому образу жизни. Такая работа ведется. В опроснике для студентов есть блок по профилактике, среди вопросов блока: «Считаете ли Вы, что ведете здоровый образ жизни?», «Есть ли среди студентов вуза те, кто употребляет наркотики?». Данные опроса регулярно доводятся до сведения Ученого совета. Ежегодно участие и во внешних опросах, в том числе, интернет-опросе по выявлению профильной компетенции в области профилактики ВИЧ-инфекции в рамках IV всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД», 17.11.2018-30.11.2018.

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как:

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Охрана труда артиста.
4. Техника профессиональной безопасности.

Оборудована всем необходимым (манекен – тренажер взрослого пострадавшего; макеты противогаза ГП – 7 в разрезе и респиратора У2К; компасы; жгуты кровоостанавливающие; аптечка индивидуальная АИ-2; общезащитный комплект; гражданский противогаз (ГП-5); шины Крамера (для рук и ног); бинты эластичные) для проведения занятий в рамках этих дисциплин аудитория.

Ежегодно в соответствии с «Планом основных мероприятий Тюменского государственного института культуры в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2018 год» и в рамках «Месячника гражданской обороны» проводятся объектовые тренировки по действиям работников и обучающихся по эвакуации при чрезвычайных ситуациях (возникновение пожара и сильное задымление), а так же занятия с должностными лицами, ответственными за пожарную безопасность учебных корпусов и беседы с обучающимися.

В октябре 2018 года институт принял участие в штабной тренировке по гражданской обороне, 01.10.2018-03.10.2018. 04.10.2018 в день образования гражданской обороны состоялись лекции для обучающихся института на темы: «История создания гражданской обороны», «Чернобыльская трагедия» с привлечением участника ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС в должности начальника штаба войсковой части, преподавателя Объединенного учебно-методического центра гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Тюменской области А.А. Булгина, охват участников лекции – 300 человек.

Как значимый элемент охраны здоровья обучающихся рассматриваются физическое воспитание и развитие двигательной активности. Для проведения спортивно-массовой работы институт имеет 2 спортзала и 2 открытых площадки. Залы и площадки загружены 7 дней в неделю с утра до вечера. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

Выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физической культурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем - в течение 7 семестров по 2 пары в неделю. Это не покрывает потребностей в физической активности. Физическую активность считают регулярной, если при умеренной физической нагрузке занятия проходят 3 и более дней в неделю. Недостающую нагрузку призваны компенсировать другие блоки.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В 2018 году на постоянной основе в институте работали следующие секции:

- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- настольный теннис (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- мини-футбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- волейбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)

В секциях занимается четверть студентов очного отделения.

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. В течение 2018 года в институте регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта (волейбол, настольный теннис, дартц, баскетбол, мини-футбол и т.д.): «Первенство по волейболу», «Первенство по настольному теннису среди СПО», «Первенство по общефизической подготовке среди СПО», «Веселые старты среди СПО». Среди внешних мероприятий 2018 года: «Кросс наций», «Лыжня России», «Фестиваль ГТО», «День здоровья». Общий охват обучающихся – 192 человека.

На поддержание охраны здоровья обучающихся направлена и деятельность психолога. В перечне направлений работы, в том числе, консультирование, индивидуальная диагностика, просвещение и профилактика. Количественные показатели приведены в таблице ниже.

Направление работы		**Общий охват**
Консультирование	Обучающиеся	221
	Сотрудники (педагоги, администрация)	31
	Родители	16
	Итого:	268
Индивидуальная диагностика	Обучающиеся 1-го курса СПО	349
	По итогам проведенного консультирования	64
	Итого:	413
Просвещение и профилактика	Собрания с кураторами	3
	Родительское собрание	2
	Встречи с отделениями/ группами студентов	23
	Итого:	28
Экспертная работа	Участие в совещаниях, собраниях, заседаниях предметно-цикловых комиссий, подготовка заключений эксперта по сложным ситуациям	17

Консультирование осуществляется по широкому кругу вопросов. Обращения студентов, как правило, связаны с обучением, развитием, личностным самоопределением,

профессиональным выбором, взаимоотношениями с родителями и сверстниками. Обращения сотрудников касаются вопросов специфики психологии молодежи, аспектов межличностного взаимодействия обучающегося и педагога, специфики творческого воспитания студентов.

Ежегодно институт включен в проведение федерального социально-психологического тестирования среди обучающихся 7-11 классов общеобразовательных организаций и 1-3 курсов профессиональных образовательных организаций на предмет немедицинского потребления наркотических средств, в 2018 году тестирование состоялось в ноябре, количество участников – 598 человек. Результаты тестирования ежегодно обсуждаются на заседаниях ректората, Совета по социально-воспитательной работе.

Просвещение и профилактика ориентированы на приобщение студентов к психологическим знаниям; формирование у студентов потребности в самопознании и саморазвитии; расширение культурного пространства психологических знаний студентов и педагогов; изучение психологических условий обучения и развития личности студентов; элиминирование неблагоприятных психологических факторов в образовательной среде; обучение навыкам разработки схем индивидуальной жизнедеятельности; подготовки студентов к осознанию и конструктивному моделированию тех сфер жизни, в которых они хотели бы реализовать свои способности и знания (творческая деятельность, профессиональная карьера, семейные отношения, и др.); развитие навыков снятия напряженности, повышенной тревожности и других неблагоприятных состояний, возникающих по причинам умственной и физической перегрузок, учебной дезадаптации, трудностей в общении; своевременное предупреждение возможных нарушений психологического здоровья студентов; своевременную коррекцию взаимоотношений между преподавателем и студентом.

Комплексный характер носит профилактика правонарушений. Основными направлениями деятельности являются: 1) проведение профилактических встреч-бесед руководителей учебных подразделений и ректората со студентами (в 2018 году было проведено в общей сложности 39 встреч – около 934 человек); 2) проведение встреч студентов с сотрудниками УМВД России по Тюменской области по вопросам разъяснения юридических, медицинских и социальных последствий совершения противоправных действий (в 2018 году было проведено 5 встреч, охват – 1100 человек); 3) проведение массовых профилактических мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм и т.д. (в 2018 году состоялась информационно-пропагандистская компания по безопасности дорожного движения «Повод для обгонов», охват – 65 человек). В 2018 году приступили к реализации ещё одного направления этой деятельности – проведение встреч студентов с сотрудниками Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по вопросам разъяснения прав и ответственности в сфере распространения персональных данных (в 2018 году состоялись 3 встречи, охват обучающихся – 250 человек). В целом, взаимодействие администрации и служб вуза с правоохранительными органами позволяет оперативно снимать возникающие вопросы, касающиеся поведения студентов.

7.6.Система поощрения студентов

значение, является система поощрения студентов за достижения. Сложившаяся в институте система строится на сочетании материального и нематериального поощрения студентов.

Формами материального поощрения являются: повышенная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности; материальная помощь в случае возникновения сложных жизненных ситуаций; представление на получение именных стипендий Губернатора Тюменской области, Президента и Правительства России, представление к участию в общероссийском конкурсе

«Молодые дарования России»; награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой, общественной и научной деятельности; публикации студенческих научных работ; организация творческих выступлений и выставок работ студентов и т.д. Отбор студентов-номинантов осуществляется открыто и на конкурсной основе, что позволяет сделать саму процедуру существенным мотивационным фактором. При возможности ректорат предпринимает шаги по расширению количества стипендий, закрепленных за вузом. Получателями повышенной государственной академической стипендии в 2018 году стали 78 обучающихся института. Стипендиатами Губернатора Тюменской области 2 человека: Киселева Ксения Александровна, студент 3 курса очной формы обучения (направление подготовки «Социально-культурная деятельность») факультета социально-культурных технологий; Кокарева Мария Александровна, студент 3 курса очной формы обучения (специальность «Вокальное искусство») колледжа искусств. По итогам оценки результативности достижений в 2017/2018 учебном году обучающиеся колледжа искусств института Каминская Э.А. (2 курс, специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» и Присяжнюк Н.С. (2 курс, специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)» подтвердили свое право получать грант Президента Российской Федерации для лиц, проявивших выдающиеся способности, на 2018/2019 учебный год. В 2018 году обладателем гранта стала и обучающаяся по программам высшего образования направления подготовки «Дирижирование» Брежнева Виталия Юрьевна.

Победитель VI международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» (г. Омск), обучающийся колледжа искусств института Александр Сёмин, удостоен стипендии фонда «Новые имена».

Нематериальное поощрение используется в самых разнообразных формах. Одними из традиционных и наиболее укоренившихся являются ежегодное чествование наиболее активных и талантливых студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института», в 2018 году таких было – 28 человек.

Значимым стимулом и способом поощрения наиболее активных студентов и одновременно направлением социальной поддержки в условиях кризиса, является содействие в переводе наиболее одаренных, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности института

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база соответствует государственным правилам и нормам. Она включает в себя шесть учебных корпусов. Водоснабжение и отопление центральное, тепловая энергия подаётся централизовано. Искусственное освещение в учебных корпусах обеспечивается люминесцентными лампами.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 20 776 кв.м. Из них 10 533 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 8 157 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

В текущем году в компьютерных аудиториях оборудовали рабочие места за ПЭВМ компьютерными креслами.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, оснащенных всем необходимым оборудованием, медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечены аптечками для оказания первой помощи.

В текущем году 253 работника института прошли периодический медицинский осмотр. Ежегодно все работники проходят профилактический осмотр органов грудной клетки (флюорографию).

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

В текущем году проведена специальная оценка условий труда на 279 рабочих местах, а так же проведены замеры в рамках производственного контроля (параметры измерений микроклимата – 22 шт., параметры измерений электромагнитных излучений на рабочих местах пользователей ПК – 45 шт.).

Администрация института уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности. В соответствии с заключенными договорами проводится техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения, а так же эксплуатационно-техническое обслуживание технических средств и сил, обеспечивающих круглосуточный прием, регистрацию и обработку сообщений от системы пожарной автоматики. Регулярно в институте проводится испытание внутреннего пожарного водопровода на работоспособность и перекатка пожарных рукавов на новую скатку. Кроме того, по результатам обследования отделом государственного пожарного надзора и профилактической работы управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Тюменской области выдано заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях и противодействию терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожбезопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердо-бытовых отходов, крупногабаритного мусора, мытье фасада зданий, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	**Количество**
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	10

Компьютерные классы	12
Корпоративный сайт института	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа с обучающимися осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащенном современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности институт уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов института, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

8.2. Финансовая деятельность

План финансово-хозяйственной деятельности Института по итогам 2018 года утвержден в части доходов в объеме 330,3 млн. рублей, в части расходов – 316,3 млн. рублей. Исполнение доходной части составило 329,9 млн. рублей, т.е. 99,87% (не исполнено по статье «доходы от штрафов, пеней, иных сумм принудительного изъятия» в сумме 0,4 млн. рублей, ведется претензионная работа), расходная часть исполнена на 100%.

Консолидированный бюджет института по источникам финансирования:

Источники финансирования	**2017 год**		**2018 год**	
	Сумма, млн. руб.	**Структура**	**Сумма, млн. руб.**	**Структура**

Доходы - ВСЕГО	279,9		329,9	
в том числе				
средства федерального бюджета	128,3	45,8 %	159,3	48,3%
средства областного бюджета	85,5	30,6%	104,4	31,6%
средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	66,1	23,6%	66,2	20,1%

Прирост доходной части в 2018 году относительно 2017 года составил 50,0 млн. рублей или 17,9%. В том числе 49,9 млн. рублей за счет увеличения финансирования из средств федерального и областного бюджетов 31,0 млн. рублей и 18,9 млн. рублей соответственно.
Дополнительные средства из федерального и областного бюджета были предоставлены на:

- обеспечение достижения в 2018 году целевых показателей повышения заработной платы отдельных категорий работников бюджетной сферы, а также плановых мероприятий по реализации указов Президента Российской Федерации (от 07.05.2012 №597, 01.06.2012 №761, от 28.12.2012 №1688);
- развитие МТБ Института.

Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности сохранились практически на уровне прошлого года, прирост в абсолютном значении составил только 0,1 млн. рублей, при этом в структуре доходов данная статья доходов потеряла 3,5%.

Структура поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Источники	**2017 год**		**2018 год**	
	Сумма, млн.руб.	**Структура**	**Сумма, млн. руб.**	**Структура**
Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности - ВСЕГО	66,1		66,2	
в том числе				
услуги по предоставлению среднего, высшего, дополнительного, послевузовского профессионального образования сверх государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа департамента культуры ТО	60,3	91,2%	60,9	91,9%
Проектная деятельность	4,7	7,2%	4,1	6,2%
поступления от сдачи внаем нежилого недвижимого имущества, возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией государственного (муниципального) имущества, закрепленного на праве оперативного управления	0,3	0,4%	0,5	0,8%
безвозмездные поступления	0,8	1,2%	0,7	1,1%

Расходы Института в 2018 году увеличились относительно 2017 года на 29,2 млн. рублей или 10,2%.

Структура расходов:

Статья расходов	2017 год		2018 год	
	Сумма, млн. руб.	Структура	Сумма, млн. руб.	Структура
Расходы - ВСЕГО	287,1		316,3	
в том числе				
Оплата труда и начисления на оплату труда	207,9	72,4%	244,0	77,1%
Оплата труда по договорам гражданско-правового характера с учетом страховых взносов	2,9	1,0%	2,8	0,9%
Стипендиальное обеспечение, пособия, компенсации и иные социальные выплаты студентам	26,5	9,2%	28,2	8,9%
Медицинский осмотр			0,4	0,1%
Повышение квалификации	0,3	0,1%	0,3	0,1%
Капитальный и текущий ремонты	2,5	0,9%	1,3	0,4%
Услуги связи	1,3	0,5%	1,9	0,6%
Коммунальные услуги	7,9	2,8%	9,4	3,0%
Охрана	4,4	1,5%	4,6	1,4%
Клининговые услуги	1,8	0,6%	3,1	1,0%
Приобретение доступа к ЭБС, печатные издания по подписке	0,9	0,3%	0,9	0,3%
Приобретение основных средств	11,8	4,1%	2,8	0,9%
Приобретение материальных запасов	6,6	2,3%	5,8	1,8%
Прочие расходы, услуги	12,3	4,3%	10,8	3,5%

Структура расходной части бюджета Института значительных изменений в отчетном году не претерпела. Основной статьей расходов, как и прежде, остается статья «Оплата труда». С учетом перечисления в страховые фонды данные расходы составляют 244,0 млн. рублей или 77,1% бюджета. Относительно прошлого года прирост затрат по данной статье составил 36,1 млн. рублей или 4,7%.

Динамика роста средней заработной платы отдельных категорий работников:

Категория работников	Средняя заработная плата		Абсолютный прирост
	2017 год	2018 год	
	Сумма, руб.	Сумма, руб.	
ППС	38 363,0	49 662,0	11 299,0
Преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования	32 484,0	42 190,0	9 706,0
Педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере культуры	27 571,0	44 132,0	16 561,0

Дополнительные средства из федерального бюджета в рамках целевой субсидии в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы и областного бюджетов на развитие МТБ Института дали возможность:

- приобрести систему видеоконференцсвязи, аппаратуру для воспроизведения звука, оборудование для кафедры актёрского искусства, сценические костюмы;
- организовать обучение по программам дополнительного образования для сотрудников Института;
- реализовать проект «Экспозиция «Музей истории ТГИК»;
- начать работу по проведению ремонтных работ в корпусах Института по ул. Республики, 152 и ул. Карской, 38.

9. Основные достижения вуза

В 2018 году вуз успешно прошел процедуру государственной аккредитации и подтвердил полное соответствие подготовки специалистов требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Приказ №324 «О государственной аккредитации образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» был подписан Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки 19.03.2018 г.

Высокий уровень подготовки студентов был подтвержден значимыми их достижениями в учебной, творческой и научной деятельности. 71 диплом с отличием был вручен выпускникам Тюменского государственного института культуры в 2018 г. Многие студенты в течение года стали лауреатами и победителями значимых международных, Всероссийских и региональных конкурсных мероприятиях. Среди победителей:

- студентка направления подготовки «Вокальное искусство» Кокарева Мария - диплом I степени VI Международного конкурса вокалистов имени Б.Т. Штоколова (г. Санкт-Петербург)
- студентка кафедры вокального искусства Иванова Дарья - специальный приз «Надежда» II Международного конкурса вокалистов имени Фёдора Шаляпина (г. Уфа);
- студентка направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Муштакова Валентина - диплом Лауреата I степени Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (г. Санкт-Петербург);
- студент Колледжа искусств ТГИК Семин Александр - диплом стипендиата Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена»;
- студент Колледжа искусств ТГИК Рябцовский Дмитрий – диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса «Наши Надежды» по специальности оркестровые духовые и ударные инструменты;
- студенты факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры Коваленко Дарья, Омельчук Валерия, Чумлякова Анна, Шилова Анастасия, Панов Дмитрий, Кран Ирина, Морозова-Хвитько Анастасия стали обладателями дипломов 1,2,3 степени Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (г. Волгоград);
- студенты специальности «Туризм» Диана Вилесова, Касиет Жолдощова – 2 место IV открытого регионального чемпионата «Молодые специалисты» (WorldSkills Russia);
- студентка специальности социально-культурная деятельность Киселева Ксения, студентка колледжа искусств ТГИК Кокарева Мария стали именными стипендиатами Губернатора Тюменской области.
- студенты кафедры спортивного и современного танцев в составе команды формейшн «Вера» стали обладателями золотых медалей на мировом чемпионате по спортивным танцам,

проходившем в ноябре в Венгрии и бронзовыми призерами на чемпионате мира среди ансамблей по латиноамериканской программе, проходившем в Китае в декабре 2018 года.

- фольклорный ансамбль кафедры вокального искусства «ЯромилЪ» - звание Лауреата I степени Всероссийского хорового фестиваля (г. Екатеринбург);

- учебный театр кафедры народного танца «Территория танца» - Гран-при II Международного конкурса театра, музыки и танца «ART-MIX» (г. Казань);

- учебный театр «Актис» кафедры «Актерского искусства» - дипломы лауреатов I Международного фестиваля камерных и моноспектаклей «Он, Она, Они» (г. Екатеринбург);

В течение всего года силами преподавателей и студентов института проводилась большая работа по подготовке творческих мероприятий. Более 100 творческих проектов (концертные программы, культурно-просветительские проекты, художественные спектакли и выставки) были представлены на сценических площадках Тюменской области. В мае 2018 года совместно с Тюменским музейно-просветительским объединением на базе Музейного комплекса им. И.Я. Словцова был впервые реализован масштабный проект «Фестиваль ТГИК «Ода искусству». В течение 7 дней на площадках музейного комплекса тюменские зрители и гости города могли познакомиться с творческими достижениями студентов, преподавателей и творческих коллективов института.

Среди новых культурно-просветительских и творческих проектов, ориентированных на разные возрастные категории населения города и области, а также ставших результатом совместной работы структурных подразделений и социальных партнеров института – культурно-просветительский проект «Чайковский. Детский альбом»; экскурсионно-туристический проект «Лучший город земли. Потомки», цикл лекций-концертов «В дуэте с кино», музыкально-познавательная программа «ArtVizit: нескучные встречи с классической музыкой»; цикл лекций по истории дизайна, истории архитектуры и градостроительству в музейном комплексе им. И.Я. Словцова, заключительный этап Марафона национальных культур для учащихся общеобразовательных школ города «Вместе мы - Россия» и Молодежный фестиваль в студенческой среде, посвященный воспитанию молодежи на отечественных традициях русской культуры. Ряд творческих мероприятий был приурочен 50-летию Детской школы искусств Тюменского государственного института культуры.

Более 300 преподавателей и студентов института выступили в качестве исполнителей, постановщиков и волонтеров в подготовке и проведении Всероссийских, областных и городских мероприятий: День народного единства, городской фестиваль Тюменская осень, областные мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы, Всероссийская акция «Библионочь 2018», Всероссийская акция «Ночь искусств», Акция «Ночь музеев» в Тюмени, Дни славянской письменности и культуры, Торжественное открытие года театра в Тюменской области и др.

Особое значение в 2018 году придавалось развитию международных связей вуза. В рамках международной деятельности состоялись официальные визиты делегации республики Казахстан во главе с акимом Павлодарской области Булатом Жумабековичем Бакауовым (май 2018 г.) и директора Австрийского культурного форума и атташе по культуре посольства Австрии в России Симона Мраза (ноябрь 2018 г.). Преподаватели, студенты и учащиеся института приняли участие в международном фестивале русской музыки в Сербии (г.Ужице), Музыкальном конкурсе оперного искусства «Edizione del concorso lirico «R. Pelizzoni» в Италии (г. Милан), Международном музыкальном конкурсе «Мелос» в Италии (г. Рим). В мае представительством кафедры ЮНЕСКО Тюменского государственного института культуры была проведена IX Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», в работе которой приняли участие ученые и эксперты из Китая, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, Белоруссии, Украины, Республики Венесуэла Республики Бенин, Республика Ангола, Республики Мали, Республики Нигерия, Республики Конго и Йеменской Республики

Достижения преподавателей и сотрудников института были отмечены почетными наградами Министерства культуры РФ, Тюменской областной Думы, Департамента культуры и Комитета по делам национальностей Тюменской области.

Благодарность Министра культуры РФ:

- Засорина Наталья Павловна, заместитель начальника учебно-методического управления;

Почетное звание «Почетный работник культуры и искусства Тюменской области», Почетная грамота Комитета по делам национальностей Тюменской области:

- Демина Лилия Васильевна, профессор кафедры вокального искусства, декан факультета музыки, театра и хореографии.

Почетная грамота Тюменской областной Думы:

- Вавилова Людмила Ивановна, преподаватель колледжа искусств;
- Чернышева Екатерина Николаевна, профессор кафедры хорового дирижирования;
- Орлова Елена Викторовна, заместитель начальника отдела по связям с общественностью и реализации культурных проектов, доцент кафедры Актерского искусства;
- Бокова Людмила Анатольевна, заместитель декана по внеучебной и творческой работе факультета социально-культурных технологий;
- Лезина Людмила Геннадьевна, преподаватель колледжа искусств;

Почетная грамота департамента культуры Тюменской области:

-Тузов Валерий Иванович, преподаватель кафедры оркестровых инструментов;

Благодарственное письмо департамента культуры Тюменской области:

- Грауберг Светлана Георгиевна, доцент кафедры фортепианного искусства;
- Почежерцев Александр Анатольевич, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств.