

Тюменский государственный институт культуры

**РАСПИСАНИЕ кинопоказов
IX фестиваля
документального кино**

**Основная фестивальная площадка – Концертный
зал Тюменского государственного института
культуры.
Тюмень, ул. Республики, 2.**

23.11.2018 10:00 – 22:00

**Модераторы – Мингалева Полина,
Денисюк Настя**

ВХОД СВОБОДНЫЙ



ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

IX ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Главная площадка фестиваля
Концертный зал ТГИК
ул. Республики, 2

Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева
ул. Орджоникидзе, 59

Музейный комплекс имени И.Я. Слобцова
ул. Советская, 63

Медиаполис
ул. Чернышевского, 2а/12

Мультицентр «Моя территория»
ул. Ванцетти, 1

Центральная городская библиотека
ул. Луначарского, 51/3

Информационно-библиотечный центр для молодежи
ул. Червишевский тракт, 15/1

Библиотека №16
ул. Олимпийская, 20а

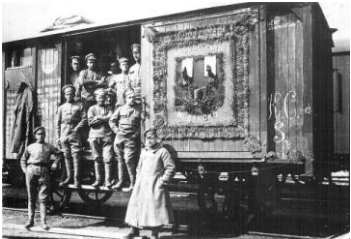
Литературно-краеведческий центр
ул. Первомайская, 14

Библиотека истории города
ул. Щербакова, 11

Кофейня «Гагарин»
ул. Красина, 8

www.tumgik.ru

22 - 25
НОЯБРЯ
2018
вход свободный

23 ноября, пятница 10:00 – 10:44		12+ ЧУЖАЯ ЗЕМЛЯ Россия, 2018 Режиссер – Андрей Титов 44 мин. <i>Ивана Чилова первой из своего рода решила побывать там, где ее дедушка творил историю. Сто лет назад Антонин Чила стал невольным участником происходивших в России событий. Он...и еще 50 тысяч чехословаков, оказавшихся в жерновах чужой Гражданской войны</i>
23 ноября, пятница 11:00 – 11:26		12+ ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ОДИССЕЯ ВЛАДИМИРА АРСЕНЬЕВА Россия, 2017 Режиссер – Иван Головнёв 26 мин. <i>Основанный на архивных фотографиях и текстах известного исследователя Дальнего Востока, автора книги "Дерсу Узала" Владимира Арсеньева, фильм дает зрителю возможность увидеть дальневосточный край глазами первопроходца, познать романтику путешествий и почувствовать вкус открытий.</i>
23 ноября, пятница 11:30 – 12:23		12+ КОРОВЬИ – НОЖКИ Россия, 2018 Автор фильма – Артур Михайлов 53 мин. <i>Фильм снят на основе недописанного романа Николая Коняева, над которым он работал последние 19 лет. Основой произведения послужил побег Троцкого из ссылки в сибирское Березово. По замыслу автора роман повествует не о великом революционере, а о людях и о судьбах, которые помогли организовать и устроить побег на оленях через леса и Уральские горы. Человек по прозвищу «Коровьи-Ножки» – один из главных персонажей не только в фильме, но, возможно, и в истории, ведь именно он вызволил Троцкого из-под ареста, что стало поворотным моментом в судьбе будущего революционера и страны в целом.</i>
23 ноября, пятница 12:25 – 12:35		12+ ТЮРЕМНЫЙ ЗАМОК Россия, б/г ГАУК ТО «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» Автор идеи – Светлана Сидорова Режиссер – Анастасия Романова Производство – ООО «ОБЪЕКТИВная компания «SHOT» 9 мин. <i>Тюремный замок был построен в 1838 году и служил как пересыльно-каторжная тюрьма.</i>

		<i>Через Тобольскую каторжную тюрьму прошли многие тысячи людей. В ее стенах побывали такие известные люди, как Ф. Достоевский, Н. Чернышевский, М. Петрашевский, В. Короленко, А. Солженицын и другие.</i> <i>Тюрьма сохранилась до наших дней и функционирует сейчас как музейный объект. По тюремному замку проводят экскурсии, рассказывая о происходивших здесь событиях с 1855 по 1989 годы.</i>
23 ноября, четверг 12:35 – 12:50		12+ ДОМ СВОБОДЫ Россия, 2018 ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» Авторы идеи – Светлана Сидорова, Владислава Дронова Режиссер – Анастасия Романова Производство – Продюсерский центр «E-MOTION» 15 мин. <i>Российский писатель, журналист, телеведущий Олег Шишкин и протоиерей Алексей Вакулик встретились в Доме Свободы для того, чтобы пошагово восстановить хронику тобольской ссылки Романовых. Семья провела здесь 9 месяцев. В городе, который царская Россия когда-то сама выбрала местом для изгнаний. Но, как ни странно, заточение подарило Николаю Александровичу свободу. Свободу, как возможность наконец-то посвятить всё своё время семье.</i>
23 ноября, пятница 13:00 – 14:21		16+ ПОСЛЕДНИЙ ВАЛЬС Россия, 2017 Режиссер – Юлия Бобкова 81 мин. <i>Дачный поселок Комарово – это новый «Сад земных наслаждений» Босха и модель современного мира: уничтожаются старинные дачи, вырубается лес, выше всего ставятся деньги. Так считает композитор Олег Каравайчук, который с помощью импровизированных концертов борется с разрушительным цинизмом современности. Вот только люди не слышат его предупреждений, его последнего вальса.</i>
23 ноября, пятница 14:30 – 15:15		12+ КОНКУРС Студия «Остров» (Москва), 2016. Режиссёр – Евгений Ховаев 43 мин. <i>Дмитрий Маслеев, Лукас Генюшас, Люка Дебарг и Джордж Ли – четыре пианиста из разных стран. У них разные судьбы, разные творческие пути, но их объединяет любовь к</i>

		музыке и стремление к победе в престижном XV Международном конкурсе имени П.И. Чайковского. Награды IX Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль земли», Самара. Гран-при фестиваля. 27-й Открытый фестиваль документального кино «РОССИЯ». Лучший короткометражный фильм. XXIV фестиваль российского кино «Окно в Европу», Выборг. Специальный приз жюри. I Красноярский международный кинофестиваль, Красноярск. Лучший полнометражный фильм. IX RusDocFilmFest-3W (Независимый фестиваль русскоязычного документального кино в Нью-Йорке), Нью-Йорк. Специальный диплом.
23 ноября, пятница 15:15 – 15:55		12+ АТТАССА Россия, 2018 Режиссер – Анна Филиппова 34 мин. <i>Владимир Мартынов – композитор-философ, один из первых российских минималистов, чьи тексты и музыка неразрывно связаны между собой, вступает в музыкальный диалог с молодыми исполнителями электронной музыки. Что выйдет из этого эксперимента?</i>
23 ноября, пятница 18:15 – 19:30		16+ ВОЛШЕБНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ Россия, 2014 Некоммерческий фонд поддержки кинематографа «Пример интонации» (Фонд Александра Сокурова)», компания «Арт Пикчерс Студия» Режиссер – Анна Булгакова Авторы сценария: Анна Булгакова, Николай Вершинин-Консовский 59 мин. <i>Его арестовали в ночь с 2 на 3 декабря 1934 года. Поразительно, ещё 3 часа назад он горячо спорил с режиссёром фильма Абрамом Роомом, как играть ключевую сцену фильма «Строгий юноша»! Никак не получалась проклятая фраза о страдании и милосердии... Милосердие и справедливость, теперь Дмитрию Консовскому придётся уповать только на них. Ещё вчера – ведущий актёр студии «Межрабпом-фильма», на счету которого десяток фильмов, исполнитель главной роли в новом фильме «Строгий юноша», артист Вахтанговского театра, сегодня – заключённый Бутырской тюрьмы. Его брат, артист</i>

		Алексей Консовский умер в 1991 году, но, так и не смог добиться разрешения ознакомиться со следственным делом брата, не узнал, какими были его последние слова. Теперь, спустя 70 лет, обо всех драматических событиях нам расскажет внук Алексея Консовского, Николай Вершинин-Консовский. Читайте о герое фильма: https://seance.ru/n/51-52/biopic-volshebnyj-komsomolec/rol-pod-arestom-xronika-soprotivleniya/; https://seance.ru/blog/portrait/dmytriy_konsovsky/ Фильм представляет один из авторов фильма Николай Вершинин-Консовский
23 ноября, пятница 19:45 – 20:27		+12 УЛЬЯНОВ ПРО УЛЬЯНОВА Россия, 2017 Режиссер – Иван Твердовский 52 мин. Фильм повествует о знаменитом советском актёре – Михаиле Александровиче Ульянове. Как пишут киноведы: «По ролям Ульянова можно изучать историю страны». Своими работами в кино и в театре он отразил все периоды, все исторические коллизии Советского Союза. М. Ульянов сыграл более трёхсот ролей – от простого крестьянина до вождей и императоров. Будучи лауреатом всех Государственных премий, награждённый орденами и медалями, обласканный властью, он так и не смог «забронзоветь». В основу картины легли личные воспоминания актёра о людях, с которыми ему довелось творить, о своих ролях и работе над ними.
23 ноября, пятница 20:30 – 21:20		+12 ТАНЯ... Россия, 2018 Режиссер – Павел Мирзоев 52 мин. Документальный фильм о судьбе великой советской актрисы Татьяны Самойловой – легендарной звезде советского кинематографа, одна из самых блистательных актрис минувшего столетия. Мировым признанием ее таланта стала «Золотая пальмовая ветвь» за главную роль в ленте «Летят журавли», награда за лучшую роль и премия «Апельсиновое дерево», врученные ей в 1958 году на кинофестивале в Каннах

Контакты:

Пресс-центр фестиваля «КинЗА» возглавляет Елена Дорогавцева

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89827790720

akutina1@yandex.ru

Директор фестиваля «КинЗА» – Наталья Соколова

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89292661850

npsokolova@yandex.ru

Главный координатор фестиваля – Елена Сорокина

Мобильный телефон: 89129939420

p.g.sorokin@gmail.com

Фестиваль документального кино «КинЗА» в социальных сетях:

ВКонтакте:

<https://vk.com/kinoklub.tgik>

Instagram:

https://www.instagram.com/kinza_festival/

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>

Встретимся на фестивале!