

Тюменский государственный институт культуры

**РАСПИСАНИЕ кинопоказов
IX фестиваля
документального кино «КинЗА»**

**Основная фестивальная площадка – Концертный
зал Тюменского государственного института
культуры.**

Тюмень, ул. Республики, 2.

24.11.2018 10:00 – 22:00

**Модераторы – Мингалева Полина,
Денисюк Настя**

ВХОД СВОБОДНЫЙ



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

IX ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
КИНО

Главная площадка фестиваля
Концертный зал ТГИК
ул. Республики, 2

Тюменская областная
научная библиотека
имени Д.И. Менделеева
ул. Орджоникидзе, 59

Музейный комплекс
имени И.Я. Слоцова
ул. Советская, 63

Медиаполис
ул. Чернышевского, 2а/12

Мультицентр «Моя территория»
ул. Ванцетти, 1

Центральная
городская библиотека
ул. Луначарского, 51/3

Информационно-библиотечный
центр для молодежи
ул. Червишевский тракт, 15/1

Библиотека №16
ул. Олимпийская, 20а

Литературно-краеведческий
центр
ул. Первомайская, 14

Библиотека истории города
ул. Щербакова, 11

Кофейня «Гагарин»
ул. Красина, 8

www.tumgik.ru

РЕГИОН-ТЮМЕНЬ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО

ТЮМЕНСКОЕ
МУЗЕЙНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ
ОБЩЕСТВО

КЛЯКСА

ЮГРА

Централизованная городская
библиотечная система

КАНАЛ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
КИНО И ТЕАТРА
МАРИНЫ ПРОСВЕДОВОЙ
И МАРИНЫ УГАРОВА

Медиаполис

делай фильм

МТ

Дни рождения

Люби свой город

**22 - 25
НОЯБРЯ
2018**
вход свободный

24 ноября, суббота 10:00 – 10:15		12+ ЗЕМЛЯК Россия, 2015 Восточно-Сибирская студия кинохроники Иркутск Режиссёр и автор сценария – Анастасия Зверькова Оператор – Дмитрий Слободчиков Продюсер – Амгалан Базархандаев 15 мин. <i>Франсуа Дембеле родился в Африке, но с детства мечтал жить в Советском Союзе. Сегодня биолог-физиолог Франсуа – гражданин России. Утром он водит трамвай. Вечером выходит в эфир иркутского телеканала с прогнозом погоды. За годы скитаний он понял: смысл жизни не в поисках бытового комфорта, а в «формировании души».</i>
24 ноября, суббота 10:15 – 11:10		12+ ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА Россия, 2017 Режиссёры Дмитрий Вологдин, Илья Зверев Оператор Илья Зверев Продюсеры Алексей Тельнов, Владислав Кеткович 52 мин. <i>Год за годом простой иркутский фермер Франсуа Туликункика пытается найти свой уникальный путь к успеху в русской деревне и ответить на вопрос: «Что мешает нам жить лучше?»</i>
24 ноября, суббота 11:15 – 12:10		12+ ЖЕСТКАЯ СЦЕПКА Россия, 2018. Режиссеры – Михаил Тарковский, Александр Калашников 52 мин. Награды Приз Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России (XXIX Открытый фестиваль документального кино «Россия») <i>Старообрядец, потомок знаменитых тигролов Селетковых и таежный охотник отправляется с Енисея на Дальний Восток, чтобы посетить могилу матери в затерянном поселке на берегу Тихого океана. Его путешествие по Сибири – это встречи с людьми, поиск себя и своего жизненного пути. Авторское отношение режиссеров к герою, событиям придают повествованию философский смысл и личное видение темы.</i>
24 ноября, суббота 12:15 – 13:00		12+ НА КРЫЛО Россия, 2018 Режиссер – Дмитрий Семибратов 44 мин.

		В Краснодарское высшее военное авиационное училище в 2017 году впервые в новейшей истории России набрали девушек. На рассмотрении приемной комиссии находилось свыше 200 личных дел кандидаток, поступивших из военных комиссариатов более чем 30 субъектов РФ, на учебу зачислили лишь 16 девушек. Прошел год, они окончили первый курс и учатся на втором. Теперь они и в небе абсолютно на равных с парнями, и именно им предстоит научиться летать и защищать интересы нашей страны, если это потребуется.
24 ноября, суббота 13:00– 14:00		12+ ЛУГАНСКАЯ ПОВЕСТЬ Россия, 2017 Режиссёр и автор сценария – Валерий Тимощенко 60 мин. Судьбы ополченцев Луганска прослежены в самый критический период войны, которая вот уже 4-ый год идет на Донбассе. Об ополченцах Луганска, о тысяче смелых, которые писали историю, сами того не понимая, – этот фильм.
Фильм представляет Вера Павловна Литовченко, специалист по экспозиционно-выставочной работе библиотечно-музейного комплекса ТюмГУ		
24 ноября, суббота 14:00– 14:40		ЧИТАЕМ ТЕРКИНА ТюмГУ, 2015 Режиссер проекта – Евгений Воронковский. Графика – Андрей Белоусов. Текст читали: Сотрудники ТюмГУ: Геннадий Чеботарев, Ольга Загвязинская, Ярослав Ильин, Сергей Марочкин, Людмила Волосникова, Марина Худякова, Эмма Лимонова, Елена Ульянова, Светлана Вешкурцева, Алена Животова, Алексей Тараканов, Елена Южакова, Наталья Рашавец, Денис Степанчук, Ольга Володкина, Раиса Мешкова, Яна Смагина; Студенты ТюмГУ: Кристина Безвершенко, Александр Ярославцев, Мария Красавина, Данил Патаин, Александр Крестьянинов, Екатерина Дронова, Наталья Кутикова, Григорий Сланов; Учащиеся Школы одаренных и Академической гимназии ТюмГУ: Евгений Садовщиков, Глеб Афанасьев, Софья Захарова. 40 мин. Создание фильма было приурочено к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 105-летию со дня рождения выдающегося советского поэта Александра Трифоновича Твардовского. Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «Книга про бойца без начала и конца» — самое известное и популярное в годы войны произведение А. Твардовского. Образ Василия Теркина, олицетворяющий русского солдата, простой и точный слог поэмы, её энергия и

		оптимизм, правдивость и искренность были близки и понятны всем и каждому как на передовой, так и в глубоком тылу. Близки и понятны они и сегодня людям всех возрастов и статусов. Именно этим руководствовались создатели данного общеуниверситетского проекта при выборе произведения для «всенародного» прочтения. Участниками и чтецами поэмы стали преподаватели и студенты, школьники и руководители Тюменского государственного университета, которые отнеслись к работе над проектом с искренним интересом и желанием. Фильм подготовлен совместными усилиями Информационно-библиотечного центра и образовательного телерадиоканала «Евразия-ТВ» Тюменского государственного университета. Идея и реализация проекта: директор ИБЦ Елена Ульянова, заведующая научно-библиографическим отделом ИБЦ Ольга Володкина, заведующая научно-методическим отделом ИБЦ Вера Малецкая, специалист по выставочной работе ИБЦ Вера Литовченко.
	Фильмы представляет краевед Александр Петрушин	
24 ноября, суббота 14:45– 15:30		12+ ГЛАВНАЯ ТАЙНА РАЗВЕДЧИКА НИКОЛАЯ КУЗНЕЦОВА Россия. ОГТРК «Ямал-Регион», 2001 Режиссер – Ольга Парфенова 46 мин. Разведчик Кузнецов до сих пор под завесой тайны. Многие фрагменты его жизни остаются загадкой, отчасти потому отношение к его фигуре противоречивое. Крещен был Никанором, превратился в Николая. Образование на уровне техникума, познания на уровне выпускника солидного университета... Читайте: https://rg.ru/2011/07/12/reg-ural/kuznezov.html
24 ноября, суббота 15:30– 16:30		18+ 229. ПРОПАВШАЯ ДИВИЗИЯ Россия, 2013 Автор сценария и режиссер – Светлана Голякова Видеооператоры: Антон Пригорницкий, Максим Плюхин, Дмитрий Ларичев 52 мин. Фильм раскрывает малоизвестную страницу истории Сталинградской битвы. Летом 1942 года на дальние подступы к Сталинграду была отправлена 229 стрелковая дивизия, сформированная в Ишиме из вчерашних школьников из Сибири. 18-летние мальчишки, вооруженные разве что винтовками Мосина, в голой донской степи две недели сдерживали танковый корпус генерала Зейдлица. Через две недели 229-ая дивизия была разбита, из почти 9 тысяч бойцов из окружения вышли только около семисот. Какой была

		эта война на дальних подступах до сих пор не описал ни один историк.
24 ноября, суббота 16:30– 16:56		12+ КОНЦЕРТ ДЛЯ ЦАРСКОГО РОЯЛЯ Россия, 2014 Автор идеи и документальная разработка – Нина Бритва Автор сценария и режиссер – Светлана Голякова Видеооператоры: Андрей Захаров, Владимир Кондратьев, Михаил Куричка 26 мин. <i>Историческое расследование судьбы старинного рояля и людей, которых он объединил. Долгое время в тюменской семье Ямпольских хранился старинный рояль, который называли царским. Родители запрещали детям рассказывать о нем кому-либо. По легенде на этом рояле играли члены царской семьи во время ссылки в Тобольск, а в семью Ямпольских он перешел от тобольского педагога и пианиста, бывшего австрийского военнопленного Алоиза Гро. Сегодня этот рояль отреставрирован и используется в концертах на Патриаршем подворье Екатеринбурга. Там о нем говорят только как о царском.</i>
24 ноября, суббота 17:15– 18:10		12+ ЕДА ПО-СОВЕТСКИ Россия, Москва, киностудия «Клио», 2017 Режиссер Борис Караджев Продюсеры: Евгений Голынкин, Павел Одынин 52 мин. <i>Вот уже двадцать пять лет, как распался Советский Союз. Осталось немного, что по-прежнему реально объединяет бывших граждан бывшей империи. И это, не в последнюю очередь, советская еда – абсолютно уникальный социокультурный феномен советской истории и советской жизни.</i>
24 ноября, суббота 18:15– 19:45		16+ ОПТИЧЕСКАЯ ОСЬ Россия, 2013 Режиссер – Марина Разбежкина 90 мин. <i>Фильм руководителя и основателя Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной. Автор фильма попытался осмыслить изменения, произошедшие в России с людьми за 100 лет. Картина снята в необычном жанре сопоставления нынешней реальности и снимков XIX–XX веков русского фотографа Максима Дмитриева.</i> Награды Международный фестиваль женского кино в Кретее, Франция, 2015 – приз за лучший полнометражный документальный фильм.

Контакты:

Пресс-центр фестиваля «КинЗА» возглавляет Елена Дорогавцева

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89827790720

akutina1@yandex.ru

Директор фестиваля «КинЗА» – Наталья Соколова

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89292661850

npsokolova@yandex.ru

Главный координатор фестиваля – Елена Сорокина

Мобильный телефон: 89129939420

p.g.sorokin@gmail.com

Фестиваль документального кино «КинЗА» в социальных сетях:

ВКонтакте:

<https://vk.com/kinoklub.tgik>

Instagram:

https://www.instagram.com/kinza_festival/

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>

Встретимся на фестивале!