

Тюменский государственный институт культуры

РАСПИСАНИЕ кинопоказов
IX фестиваля
документального кино
«КинЗА»

Мультицентр «Моя территория»
ул. Ванцетти, 1

22.11.2018 18:00 – 20:30

23.11.2018 18:00 – 20:35

24.11.2018 11:00 – 17:05

Модераторы:
Ковалева Мария
Петелина Алина

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

IX ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «КИНЗА»

Главная площадка фестиваля
Концертный зал ТГИК
ул. Республики, 2

Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева
ул. Орджоникидзе, 59

Музейный комплекс имени И.Я. Слоцова
ул. Советская, 63

Медиаполис
ул. Чернышевского, 2а/12

Мультицентр «Моя территория»
ул. Ванцетти, 1

Центральная городская библиотека
ул. Луначарского, 51/3

Информационно-библиотечный центр для молодежи
ул. Червишевский тракт, 15/1

Библиотека №16
ул. Олимпийская, 20а

Литературно-краеведческий центр
ул. Первомайская, 14

Библиотека истории города
ул. Щербакова, 11

Кофейня «Гагарин»
ул. Красина, 8

www.tumgik.ru

Партнеры и спонсоры:

- Тюменский государственный институт культуры
- РЕГИОН-ТЮМЕНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО
- Тюменское музейно-просветительское объединение
- КЛЯКСА
- Югра
- Централизованная городская библиотечная система
- делай фильм
- Медиаполис
- ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

22 - 25 НОЯБРЯ 2018
вход свободный

22 ноября 2018 года

22 ноября
18:00 –
18:46



12+

ТРИ СЕКУНДЫ

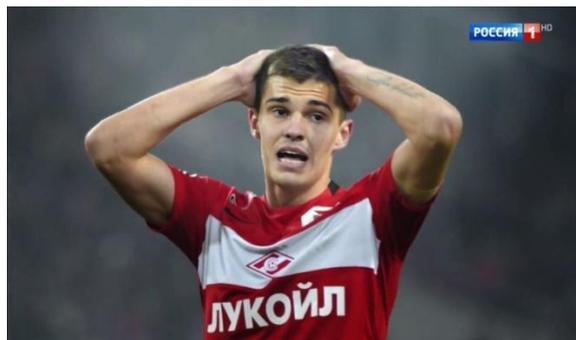
Россия, 2017

Режиссер – Дарина Умнова

46 мин.

Фильм рассказывает о грандиозной победе сборной Советского Союза по баскетболу на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене.

22 ноября
19:00 –
20:30



12+

БЫТЬ В ИГРЕ

Россия, 2018

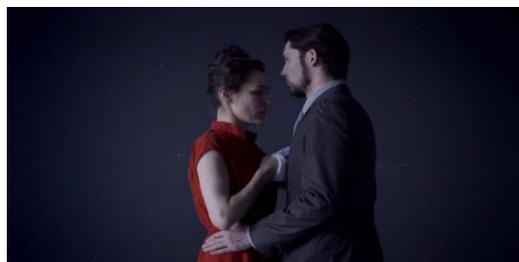
Режиссер и автор сценария – София Гевейлер

90 мин.

Фильм о новом поколении российских футболистов. Три года авторы картины наблюдали путь героев в большой футбол: Надежды и победы, непростые испытания и травмы, неизбежные разочарования и жертвы – все ради исполнения общей мечты – все ради исполнения общей мечты – «быть в игре» на Чемпионате мира 2018 года. Герои фильма – Александр Головин, Роман Зобнин, Александр Селихов, Магомед Оздоев, братья Миранчуки.

23 ноября 2018 года

23 ноября,
пятница
18:00 –
18:33



18+

СТАТУС ЖЕРТВЫ

Россия, 2018

Режиссер – Юлия Бобкова

33 мин.

Фильм повествует о психологической модели, по которой живут современные люди. Согласно данной модели, человек рано или поздно оказывается в треугольнике: жертва-агрессор-спаситель. Фильм говорит о том, что в какую бы страшную ситуацию не попал человек, он должен иметь смелость брать на себя ответственность за свою жизнь и жизнь других людей.

<p>23 ноября, пятница 18:45 – 19:26</p>		<p>12+ БУМАЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ Россия, 2016 Режиссер – Инна Омельченко 41 мин. <i>Алине 12 лет. Впереди ее ждет испытание - этим летом она первый раз поедет в лагерь. Там на 20 дней ей нужно стать самостоятельной. Алине страшно и некомфортно. Здесь, таких как она много, поэтому нужно найти себе место и завоевать уважение. В своем дипломном фильме Инна Омельченко, выпускница Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова, рассказывает о взрослении, которое наступает, когда впервые понимаешь того, кто на тебя не похож.</i> Награды Международный фестиваль документального кино о новой культуре Beat Film Festival, Москва, 2017 – главный приз Лауреат профессиональной премии Silver Eye Award в номинации «Лучший среднеметражный фильм», 2017.</p>
<p>23 ноября, пятница 19:30 – 20:15</p>		<p>16+ УРОКИ МУЗЫКИ Россия, 2016 Режиссер – Ирина Бузина 45 мин. <i>Фильм рассказывает о девочке Саши, ей 10 лет, она живет с мамой и старшим братом в Москве. В школу Саши не ходит, потому что зарабатывает на жизнь для всей семьи игрой на скрипке на улицах. Правда, играть она совсем не умеет...</i></p>
<p>23 ноября, пятница 20:15 – 20:35</p>		<p>16+ ИНЖЕНЕР ФЕДОРОВИЧ Россия, 2018 Режиссер – Елена Мурганова 20 мин. <i>Это фильм про мою бабушку, которой 96 лет. Она мечтала стать балериной, а стала инженером. Я сделала этот фильм, потому что хотела понять кто она на самом деле, а вместо этого немного разобралась в себе.</i></p>

		<p>Награды: Национальный кинофестиваль дебютов «Движение», Омск, 2018 (конкурсная программа неигровых фильмов «Движение. Жизнь») – специальное упоминание жюри «За тонкое ощущение реальности внутреннего света»</p>
<p>24 ноября 2018 года</p>		
<p>24 ноября, суббота 11:00 – 13:20</p>		<p>6+ КОЛЬЦА МИРА Россия, 2014 Режиссер – Сергей Мирошниченко 138 мин. <i>«Кольца мира» — авторское откровение одного из главных документалистов современности, обладателя премии «Эмми» Сергея Мирошниченко, и его команды мастеров киноискусства. Их огромная и тайная работа велась от первого до последнего всполоха Олимпийского огня Сочи. Не для трансляций, но для истории. Уникальная оптика, сложнейшая звуковая аппаратура, симфония страстей и невероятные признания величайших спортсменов века раскрывают перед нами Игры в невиданной до сих пор глубине — как грандиозную метафору самой жизни.</i></p>
<p>24 ноября, суббота 13:30 – 14:35</p>		<p>12+ ВСЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ВЕЧНО Россия, 2017 65 мин. Режиссер – Евгений Голынкин <i>Психологические и физические нагрузки, которые приходится выдерживать кардиохирургам – на грани возможного. Говорят, если ты не предан делу полностью, ты не можешь быть настоящим профессионалом. Существует и другое мнение – если в твоей жизни нет ничего, кроме кардиохирургии, ты не сможешь полноценно работать. В центре картины – врач Михаил Алишбаев, который ежедневно спасает жизни, а утвердить свое существование в вечности надеется благодаря коллекционированию предметов искусства.</i></p>

<p>24 ноября, суббота 14:45 – 15:35</p>		<p>16+ «БЕРЕЗКА». КРАСОТА НА ЭКСПОРТ Россия, 2018 Режиссёр и автор сценария – Дарья Пиманова Оператор Алексей Трекалов Продюсеры Тарас Макаров, Валентина Пиманова 44 мин. <i>В 2018 году известный и любимый во всех уголках мира Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» имени Н.С. Надеждиной отмечает 80-летие.</i></p>
<p>24 ноября, суббота 15:45 – 17:05</p>		<p>12+ ЛЯЛЯ. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ Россия, 2017 Режиссер – Николай Макаров 79 мин. <i>Фильм повествует о Людмиле (Ляле) Станукинас, кинорежиссере-документалисте, вдове режиссера Павла Когана. Фильм снимался 4 года как хроника, в стилистике «домашней ручной камеры». Но это рассказ не о кинорежиссере, а о женщине, героически борющейся с одиночеством, сохранившей в сердце любовь. Героиня существует в эпизодах фильма без каких-либо авторских комментариев. Также сюжет составляют хроники, фрагменты старых фильмов.</i></p>

Контакты:

Пресс-центр фестиваля «КинЗА» возглавляет Елена Дорогавцева

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89827790720

akutina1@yandex.ru

Директор фестиваля «КинЗА» – Наталья Соколова

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89292661850

npsokolova@yandex.ru

Главный координатор фестиваля – Елена Сорокина

Мобильный телефон: 89129939420

p.g.sorokin@gmail.com

Фестиваль документального кино «КинЗА» в социальных сетях:

ВКонтакте:

<https://vk.com/kinoklub.tgik>

Instagram:

https://www.instagram.com/kinza_festival/

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>