

Тюменский государственный институт культуры

РАСПИСАНИЕ кинопоказов IX фестиваля документального кино «КинЗА»

ГАУК «Тюменская областная научная
библиотека имени Д.И. Менделеева»
ул. Орджоникидзе, 59, конференц-зал

22.11.2018 12:00 – 14:00
23.11.2018 12:00 – 20:00
24.11.2018 12:00 – 20:00
25.11.2018 12:00 – 20:00

Модератор: Елена Сорокина

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

IX ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «КИНЗА»

Главная площадка фестиваля
Концертный зал ТГИК
ул. Республики, 2

Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева
ул. Орджоникидзе, 59

Музейный комплекс имени И.Я. Словцова
ул. Советская, 63

Медиаполис
ул. Чернышевского, 2а/12

Мультисервис «Моя территория»
ул. Ванцетти, 1

Центральная городская библиотека
ул. Луначарского, 51/3

Информационно-библиотечный центр для молодежи
ул. Червишевский тракт, 15/1

Библиотека №16
ул. Олимпийская, 20а

Литературно-краеведческий центр
ул. Первомайская, 14

Библиотека истории города
ул. Щербакова, 11

Кофейня «Гагарин»
ул. Красина, 8

www.tumgik.ru

РЕГИОН-ТЮМЕНЬ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО

Центральная городская библиотека имени Д.И. Менделеева

ТЮМЕНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ЮГРА

22 - 25
НОЯБРЯ
2018
вход свободный

Медиаполис

делай фильм

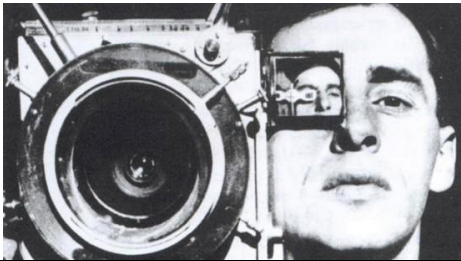
ЮТ

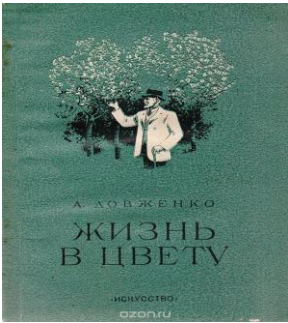
Любовь и мир

22 ноября 2018 года

22 ноября 12.00 – 13.30	Пресс-конференция	
	23 ноября 2018 года	
23 ноября, пятница 12:00 – 13:10	 Фильм представляет автор Светлана Музыченко	12+ ГЛАВНЫЙ ГРЕК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ Россия, 2018. Режиссер Светлана Музыченко 70 мин. <i>Это было время, когда личная судьба ощущалась частью исторических событий. За великими переменами эпохи наполеоновских войн стояли великие люди, их ум, пристрастия, обычные человеческие слабости. Один из тех, кого смело можно назвать вершителем истории – Иоаннис Каподистрия. Русский грек, чьими делами менялись границы, правители, политические взгляды современников.</i>
23 ноября, пятница 15:00 – 15:56	 Фильм представляет автор Анна Моисеенко	12+ ПЕСНИ АБДУЛА Россия, Таджикистан, Франция, 2017 Режиссер – Анна Моисеенко 68 мин. <i>Абдумад Бекмамадов, приехавший на заработки в Россию из Таджикистана, исполняет баллады обо всем, что происходит с ним в Москве. Сюжеты своей реальной истории Абдул трансформирует в поэтические тексты, которые так легко ложатся на ритмы традиционных памирских песен.</i> Награды Фестиваль российского кино «Окно в Европу», Выборг, 2017 (конкурс «Копродукция») – диплом жюри с формулировкой «за лучшее исполнение роли самого себя» Международный кинофестиваль стран СНГ «Евразия.doc», Минск, 2018 (международный конкурс) – главный приз Читайте о фильме: https://seance.ru/blog/chtenie/pesni-abdula/ https://pulse-uk.org.uk/interview/kontsentrat-pravdyi-estestvennosti/

23 ноября, пятница 17:15 – 20:00		12+ ДНО Россия, 2017 Режиссеры – Сергей Мирошниченко, Ангелина Голикова 181 мин. <i>Фильм посвящен катастрофическим событиям в феврале 1917 года, в результате которых последний российский император Николай II отрекся от престола.</i>
24 ноября 2018		
24 ноября, суббота 12:00 – 13:00		12+ ПАРАДЖАНОВ. ТАРКОВСКИЙ. АНТИПЕНКО. СВЕТОТЕНИ Россия, 2018 Режиссер – Андрей Осипов 60 мин. <i>Поэтическое киноэссе на стихи Арсения Тарковского раскрывает тайну судьбы и творчества трех выдающихся кинохудожников — Сергея Параджанова, Андрея Тарковского, Александра Антипенко.</i>
24 ноября, суббота 13:00 – 13:52		12+ ЖИВЕТ ТАКОЙ КАНЕВСКИЙ Россия, 2017 Режиссер – Наталья Кононенко 52 мин. <i>Герой фильма – Виталий Каневский, режиссер, получивший в 1990 году один из престижнейших призов Каннского кинофестиваля за автобиографический фильм «Замри-Умри-воскресни!»</i>
24 ноября, суббота 14:00 – 15:08		+12 ГОЛОВНЯ. ВЕК КИНО Россия, 2017 Режиссер – Евгения Головня 68 мин. <i>Фильм-портрет знаменитого кинооператора, одного из основателей школы</i>

		<i>операторского мастерства в СССР, обладателя венецианского Золотого Льва, многочисленных отечественных и зарубежных премий Анатолия Головни.</i>
24 ноября, суббота 15:08 – 15:34		12+ КИНО-ОКО ДЗИГИ ВЕРТОВА Россия, 2017 Режиссер – Сергей Тютин 26 мин. <i>Легенда документального кино Дзига Вертов показан в процессе создания своего знаменитого фильма «Человек с фотоаппаратом». Режиссер предстает в фильме реальной творческой личностью с собственными решениями, ошибками, достижениями, просчетами.</i>
24 ноября, суббота 15:34 – 16:00		12+ Россия, 2017 Режиссер – Сергей Тютин 26 мин. ЭКСЦЕНТРИКИ КОЗИНЦЕВ И ТРАУБЕРГ <i>Их режиссёрский дуэт заложил основы ленинградской школы кино. Создатели Фабрики эксцентричного актёра (ФЭКС), из которой вышли будущие звёзды кино, такие как Сергей Герасимов, Елена Кузьмина, Петр Соболевский, Янина Жеймо и Олег Жаков. В сотрудничестве с оператором Анатолием Москвиным, композитором Дмитрием Шостаковичем и художником Евгением Енеем создали ряд классических кинопроизведений, среди которых «Шинель», «Новый Вавилон», «Трилогия о Максиме». Включены кадры хроники рабочих моментов создания фильмов, а также фрагменты из этих фильмов и песни из «Трилогии о Максиме». В основе – мемуары Григория Козинцева и Леонида Трауберга.</i>

24 ноября, суббота 16:00 – 16:26		12+ ДОВЖЕНКО. ЖИЗНЬ В ЦВЕТУ Россия, 2017 Режиссер – Екатерина Тютин 26 мин. <i>Гениальный кинорежиссёр и писатель А. Довженко верил, что создать выдающееся произведение искусства можно только в окружении красоты. До сих пор на Киевской киностудии и на Мосфильме цветут сады, посаженные Довженко.</i>
24 ноября, суббота 16:26 – 16:52		12+ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЭКК Россия, 2017 Режиссер – Сергей Тютин 26 мин. <i>Картина рассказывает о выдающемся русском кинорежиссёре Николае Экке, который снял первый отечественный звуковой художественный фильм "Путёвка в жизнь" и был признан лучшим кинорежиссёром на первом в мире кинофестивале в Венеции.</i>
24 ноября, суббота 17:00 – 17:59	 Встреча с автором сценария фильма Николаем Вершининым-Консовским	16+ ВОЛШЕБНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ Россия, 2014 Некоммерческий фонд поддержки кинематографа «Пример интонации» (Фонд Александра Сокурова), компания «Арт Пикчерс Студия» Режиссер – Анна Булгакова Авторы сценария: Анна Булгакова, Николай Вершинин-Консовский 59 мин. <i>Его арестовали в ночь с 2 на 3 декабря 1934 года. Поразительно, ещё 3 часа назад он горячо спорил с режиссёром фильма Абрамом Роомом, как играть ключевую сцену фильма «Строгий юноша»! Никак не получалась проклятая фраза о страдании и милосердии... Милосердие и справедливость, теперь Дмитрию Консовскому придётся уповать только на них. Ещё вчера – ведущий актёр студии «Межрабпом-фильма», на счету которого десяток фильмов, исполнитель главной роли в новом фильме «Строгий юноша», артист Вахтанговского театра, сегодня – заключённый Бутырской тюрьмы. Его брат, артист Алексей Консовский умер в 1991 году, но, так и не смог добиться разрешения ознакомиться со следственным делом брата, не узнал,</i>

		какими были его последние слова. Теперь, спустя 70 лет, обо всех драматических событиях нам расскажет внук Алексея Консовского, Николай Вершинин-Консовский. Читайте о герое фильма: https://seance.ru/n/51-52/biopic-volshebnyj-komsomolec/rol-pod-arestom-xronika-soprotivleniya/; https://seance.ru/blog/portrait/dmytriy_konsovsky/
24 ноября, суббота 19:00 – 20.00		12+ Я – КАТЯ ГОЛУБЕВА Россия, 2016. Режиссер – Наталия Ю. 68 мин. <i>Она родилась в Ленинграде, жила в Вильнюсе, ушла из жизни в Париже при не выясненных до конца обстоятельствах. Популярна в Европе и почти неизвестна в России. Ее любили, считали своей музой и снимали в кино два выдающихся режиссера — литовец Шарунас Бартас и француз Леос Каракс. В октябре этого года Екатерина Голубева могла бы отпраздновать 50-летие, если бы не еще одна дата: вот уже пять лет, как ее не стало...</i>
	25 ноября 2018 года	
25 ноября, суббота 12:00 – 12.41		12+ БУМАЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ Россия, 2016 Режиссер – Инна Омельченко 41 мин. <i>Алине 12 лет. Впереди ее ждет испытание - этим летом она первый раз поедет в лагерь. Там на 20 дней ей нужно стать самостоятельной. Алине страшно и некомфортно. Здесь, таких как она много, поэтому нужно найти себе место и завоевать уважение. В своем дипломном фильме Инна Омельченко, выпускница Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова, рассказывает о взрослении, которое наступает, когда впервые понимаешь того, кто на тебя не похож.</i> Награды Международный фестиваль документального кино о новой культуре Beat Film Festival, Москва, 2017 – главный приз Лауреат профессиональной премии Silver Eye Award в номинации «Лучший

		среднеметражный фильм», 2017
25 ноября, суббота 12:41 – 13:26		16+ УРОКИ МУЗЫКИ Россия, 2016 Режиссер – Ирина Бузина 45 мин. <i>Фильм рассказывает о девочке Саши, ей 10 лет, она живет с мамой и старшим братом в Москве. В школу Саша не ходит, потому что зарабатывает на жизнь для всей семьи игрой на скрипке на улицах. Правда, играть она совсем не умеет...</i>
25 ноября, суббота 13:40 – 14:02		12+ ВЫБОР – ЖИЗНЬ Россия, 2017 Режиссер – Дмитрий Чобанов 22 мин. <i>Рак - это приговор, или возможность человека бросить вызов самому себе? Этот фильм расскажет о людях, борющихся и победивших страшную болезнь. Если вы думаете увидеть замученных тяжелым лечением пациентов онкологических отделений, то это точно не о них. Они не сломались, не сдались. Перед ними открылись невиданные ранее горизонты. Они живут самой полной жизнью, которую можно представить.</i>
25 ноября, суббота 14:02 – 14:39		12+ РАДИО К Россия, 2017 Режиссер – Юлия Герра 37 мин. <i>Один час в неделю небольшая комната в старом доме городской больницы превращается в радиостудию. Авторы программ – инвалиды с психиатрическими заболеваниями.</i>

25 ноября, суббота 14:39 – 16:00		18+ БАБОЧКИ Россия, 2016 Режиссер – Дмитрий Кубасов 79 мин. <i>Одной из самых ярких и прорывных премьер ММКФ стал российский фильм «Бабочки» документалиста Дмитрия Кубасова. История нетрадиционной любви глазами реального героя, который снимает свою жизнь на камеру. Максимально откровенное и честное кино.</i> Награда премия Лавровая Ветвь on Vimeo, the home for high quality videos and the people who love them
25 ноября, суббота 16:15 – 17:15		12+ ЭГОН Россия, 2018 Режиссер – Марина Мария Мельник 58 мин. <i>Фильм освещает историю художника Эгона Шиле, ставшего за свои 28 лет, одним из ярчайших представителей австрийского экспрессионизма. Судьба ведет его сквозь лабиринты событий, оставляя ему главный вопрос — ради чего стоит жить и ради чего стоит умереть, ради искусства или ради любви?</i>
25 ноября, суббота 17:15 – 17:55		12+ ЗА ФИНИШНОЙ ЧЕРТОЙ Россия, 2017 Режиссер – Мария Евтеева 40 мин. <i>Биатлонист Иван Черезов завершает профессиональную карьеру. За его плечами – победы на Чемпионатах Мира и медали Олимпийских игр. А за финишной чертой – только неизвестность.</i>

25 ноября, суббота 18:00 – 19:05		12+ ВСЕ ХОТЯТ ЖИТЬ ВЕЧНО Россия, 2017 65 мин. Режиссер – Евгений Голынкин <i>Психологические и физические нагрузки, которые приходится выдерживать кардиохирургам – на грани возможного. Говорят, если ты не предан делу полностью, ты не можешь быть настоящим профессионалом. Существует и другое мнение – если в твоей жизни нет ничего, кроме кардиохирургии, ты не сможешь полноценно работать. В центре картины – врач Михаил Алишбая, который ежедневно спасает жизни, а утвердить свое существование в вечности надеется благодаря коллекционированию предметов искусства.</i>
25 ноября, суббота 19:05 – 19:43		12+ И ТОГДА НЕМИНУЕМО ПРИХОДИТ ОДИН ИЗ НАС Россия, 2018 Режиссер – Игорь Морозов 38 мин. <i>Этот фильм — портрет художника, скульптора и иллюстратора Лидии Шульгиной. Уникальность таланта Лидии Шульгиной состоит в том, что он, не умеаясь в себе, прорывается в новом материале и в новых формах. Через письма, воспоминания родных и друзей, авторы фильма пытаются расшифровать послание, оставленное после себя художником.</i> НАГРАДЫ Диплом ОФДК в номинации «Фильм, достойный государственного хранения»
25 ноября, суббота 19:43 – 20:00		16+ ИНЖЕНЕР ФЕДОРОВИЧ Россия, 2018 Режиссер – Елена Мурганова 20 мин. <i>Это фильм про мою бабушку, которой 96 лет. Она мечтала стать балериной, а стала инженером. Я сделала этот фильм, потому что хотела понять кто она на самом деле, а вместо этого немного разобралась в себе.</i> Награды: Национальный кинофестиваль дебютов «Движение», Омск, 2018 (конкурсная программа неигровых фильмов «Движение. Жизнь») – специальное упоминание жюри «За тонкое ощущение реальности внутреннего света»

Контакты:

Пресс-центр фестиваля «КинЗА» возглавляет Елена Дорогавцева

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89827790720

akutina1@yandex.ru

Директор фестиваля «КинЗА» – Наталья Соколова

Рабочий телефон: 8(3452)297916

Мобильный телефон: 89292661850

npsokolova@yandex.ru

Главный координатор фестиваля – Елена Сорокина

Мобильный телефон: 89129939420

p.g.sorokin@gmail.com

Фестиваль документального кино «КинЗА» в социальных сетях:

ВКонтакте:

<https://vk.com/kinoklub.tgik>

Instagram:

https://www.instagram.com/kinza_festival/

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/1457336204517048/>

Встретимся на фестивале!

Россия, 625003, Тюмень, ул. Республики, 19, МКФ «КинЗА»
телефон: 297916; 89292661850; e-mail: npsokolova@yandex.ru