

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ  
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ — 2023

**ПРОГРАММА**  
**студенческой**  
**научно-практической**  
**конференции**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ**  
**И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ**  
**ПРИОРИТЕТЫ КАК ФАКТОР**  
**ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ**  
**СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ»**

*17–28 апреля*  
*2023 года*

Тюмень  
2023

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ  
И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ  
КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**17–25 апреля 2023 г.**

*ул. Республики, 19, ауд. 304, ул. Республики 152, ауд. 1210*

**Секция «The Painted Veil of Our Life (Arts and Heritage)»  
«Узорный покров нашей жизни (Искусство и наследие)»**

*Формат проведения: очный, дистанционный.*

*Рабочие языки секции: английский, немецкий.*

**Основные направления работы секции:**

1. Фестивали искусств: региональные, международные. Истоки и новации.
2. Досуг и рекреация: необычайные путешествия, современный танец. Клубы: экскурс в историю, категории и тенденции развития.
3. Мировое культурное наследие: музыка, литература, музеи, эпохи, меценатство.
4. Все должно быть прекрасно (архитектура и семиотика, макияж).

*Председатель, автор концепции и фасилитатор: Т.М. Кононова, доктор социологических наук, доцент ВАК, заведующей кафедрой иностранных языков, профессор кафедры.*

*Координатор и секретарь: Е.П. Любичкая, преподаватель СПО кафедры иностранных языков высшей квалификационной категории.*

**Общий регламент:**

Секционные доклады — до 15 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

**17 апреля 2023 г. (понедельник)**

✓ **Подсекция СПО, ул. Республики 152, ауд. 1210**

09.30 — регистрация участников.

09.40 — начало работы секции.

**18 апреля 2023 г. (вторник)**

✓ **Подсекция СПО, ул. Республики, 19, ауд. 304**

09.50 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

**19 апреля 2023 г. (среда)**

✓ **Подсекция ВО, ул. Республики, 19, ауд. 304**

13.20 — регистрация участников.

13.30 — начало работы секции.

**20 апреля 2023 г. (четверг)**

✓ **Подсекция ВО, ул. Республики, 19, ауд. 304**

13.10 — регистрация участников.

13.20 — начало работы секции.

✓ **Подсекция СПО, ул. Республики 152, ауд. 1210**

17.30 — регистрация участников.

17.35 — начало работы секции.

**25 апреля 2023 г. (вторник)**

✓ **Подсекция СПО, ул. Республики, 19, ауд. 304**

16.30 — регистрация участников.

16.40 — начало работы секции.

### **Доклады студентов**

1. Пронин Г.С., Севрюгин А.М. История меценатства в России: семья С. Мамонтова (Ялуторовск — столица) (науч. руководитель Кононова Т.М.).
2. Белобородова А.П., Долгушина А.А., Родина М.Д. Археологический музей Стамбула: история и экспонаты (науч. руководитель Кононова Т.М.).
3. Тагильцева Д.С., Короткова Е.А. Культурное наследие Японии (по выставочным залам и фондовым материалам японских национальных музеев) (науч. руководитель Кононова Т.М.).

4. Федорова Е.Е., Евдокимова Е.А. Искусство раннего СССР (науч. руководитель Кононова Т.М.).
5. Лапина А.Е. Семиотический аспект концепции архитектурного проекта здания бутика (науч. руководители Кононова Т.М., Замкова А.В.).
6. Бороненко А.В. Путешествие к Северному полюсу (науч. руководитель Кононова Т.М.).
7. Корнева В.В., Михляева К.Э., Ошкадерова А.И. История Международного фестиваля-конкурса искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры» (науч. руководитель Кононова Т.М.).
8. Черняева П.Д., Гудзь М.С. Региональные фестивали искусств: история, традиции, опыт (науч. руководитель Кононова Т.М.).
9. Бородина П.С. Михалкина К.С. История клубов разных стран: экскурс в века и характеристика досуговых организаций (науч. руководитель Кононова Т.М.).
10. Мингазиева Э.М., Шерстнева К.М. Арт-маршрут по музеям деревянного зодчества России и азиатских стран — сохранение лучших традиций культурно-исторического наследия. Современный взгляд в сфере туристической индустрии (науч. руководитель Любичкая Е.П.).
11. Пелых М.А., Шерстнева К.М. Отражения человеческих ценностей через искусство. Сонеты Шекспира в интерпретации русских авторов (науч. руководитель Любичкая Е.П.).
12. Батурина А.А., Турукин Д.О., Матюхина Е.М. Историческая память как форма гражданской ответственности и способ формирования духовно-нравственных качеств личности (науч. руководитель Любичкая Е.П.).
13. Куприна С.А., Сенникова М.М., Григорьева С.В. Сокровища нематериального культурного наследия России и Германии как источники самобытной культуры территорий (науч. руководитель Мельникова О.Н.).
14. Семенова С.А. Семь смертных грехов Сергея Прокофьева (науч. руководитель Барш С.В.).
15. Плотникова Д.Д. История зарождения хип-хоп культуры (науч. руководитель Соколов А.Н.).

16. Овсянникова А.М. Макияж — мое хобби (науч. руководитель Соколов А.Н.).
17. Железнякова М.А. Повседневная мобильность горожан в мегаполисе (науч. руководители Кононова Т.М., Замкова А.В.).

---

---

**КАФЕДРА МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСТОРИИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

**18 апреля 2023 г. (вторник)**  
*ул. Пароходская, 27, ауд. 203*  
**09.30–11.30**

**Секция «Культура, искусство, просвещение»**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

09.30 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: В.И. Семенова*, доктор культурологии, профессор ВАК, заведующий кафедрой музейных технологий, истории и туризма, профессор кафедры.

*Секретарь: И.Н. Приходько*, кандидат исторических наук, доцент ВАК, доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма.

**Доклады студентов**

1. Аксенова А.Д. Перспективы развития культурно-познавательного туризма в Российской Федерации (науч. руководитель Ильницкий О.В.).
2. Белозерова А.Н. Атрибуция хантыйских мешочков из коллекции музейного комплекса им. И.Я. Словцова (науч. руководитель Цембалюк С.И.).

3. Борисенко А.Д. Веджвудский фаянс. История появления и развитие на территории России (науч. руководители Мухаметчина Г.З., Неживенко О.Н.).
4. Вилесова Д.А. Особенности разработки концепции языковых выставок (науч. руководитель Семенова В.И.).
5. Вилесова Д.А. Сравнение учета и комплектования фондов Тюменского музейно-просветительского объединения и Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева (науч. руководитель Приходько И.Н.).
6. Воловиченко С.П. Живопись в контексте научно-технического прогресса (науч. руководитель Серяков А.В.).
7. Денискина А.А., Фирхова Е.А., Чернова А.Д. От копии к фальшивке — один шаг (науч. руководитель Адамова Т.А.).
8. Долгушин К.А. Тюменские артисты советского кино (науч. руководитель Семенова В.И.).
9. Евдокимова Е.А. История археологических исследований города Тюмени (науч. руководитель Семенова В.И.).
10. Колодкина И.Д. Керамика в искусстве и повседневности (науч. руководители Мухаметчина Г.З., Неживенко О.Н.).
11. Носкова К.П. Экотехнологии в создании костюма «Haute couture» (науч. руководитель Козловская О.Л.).
12. Пронин Г.С. История возникновения Музея кузнечного мастерства в городе Тюмени (науч. руководитель Семенова В.И.).
13. Решетникова Е.С. Китайский фарфор (науч. руководители Мухаметчина Г.З., Неживенко О.Н.).
14. Севрюгин А.М. Роль света в экспозиции (науч. руководитель Семенова В.И.).
15. Стремелюк К.И. Традиционный японский стиль Раку (науч. руководители Мухаметчина Г.З., Неживенко О.Н.).
16. Талеева К.А. Корейский фарфор. Пунчхон (науч. руководители Мухаметчина Г.З., Неживенко О.Н.).
17. Химич И.С. Атрибуция плана Тюмени конца XVII века (науч. руководитель Семенова В.И.).
18. Шелудкова А.О. Урбанистика и текстиль (науч. руководитель Козловская О.Л.).

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ**

**20 апреля 2023 г. (четверг)**

*ул. Республики, 19, ауд. 405, 412*

**09.30–16.50**

*Формат проведения: очный, заочный.*

**Основные направления работы секции:**

- ✓ студент и гражданин: главные ориентиры научных, образовательных, творческих и общественно-политических устремлений молодежи;
- ✓ проблема наставничества в подготовке обучающихся к профессиональной карьере;
- ✓ стратегия взаимодействия науки, образования и бизнеса в современных условиях как стартовая площадка креативных проектов;
- ✓ современное художественное пространство в условиях развития экосистемы творческих (креативных) индустрий и творческо-созидательной деятельности человека;
- ✓ современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты;
- ✓ культура межэтнических отношений и противодействие экстремизму;
- ✓ актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства.

**Общий регламент:**

Секционные доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

**Секция «Студент и гражданин: главные ориентиры научных, образовательных, творческих и общественно-политических устремлений молодежи»**

*ул. Республики, 19, ауд. 412*

**09.30–13.00**

09.30 — регистрация участников.

09.40 — начало работы секции.

*Председатель:* **Акулич Е.М.**, доктор социологических наук, доцент ВАК, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры.

*Секретарь:* **О.С. Кудинова**, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

### **Доклады студентов**

1. Вострых В.Е. Потенциал творческих индустрий в развитии сферы культуры малого города (на примере г. Заводоуковска) (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
2. Гудзь М.С. Особенности и применение технологий связей с общественностью в учреждениях высшего образования (науч. руководитель Кудинова О.С.).
3. Журавлев К.Б. Особенности разработки и проведения детской анимационной игровой программы «Тик-Ток-вечеринка» (науч. руководитель Балина Л.Ф.).
4. Ипполитова О.С. Творческие (креативные) индустрии в культуре как средство сознательного выбора старшеклассников будущей профессии (науч. руководитель Акулич Е. М.).
5. Исаев Б.А. Анализ управления системой социально-культурного проектирования в сфере культуры и искусства (науч. руководитель Антонова Л.Ю.).
6. Кандыба Я.В. Культурно-творческие запросы молодежи в сфере медиа (науч. руководитель Акулич Е.М.).
7. Корнева В.В. Актуальность применения технологий связей с общественностью в деятельности центров социальной помощи (науч. руководитель Кудинова О.С.).
8. Маслова Л.И. Совершенствование системы стимуляции персонала организаций (науч. руководитель Антонова Л.Ю.).
9. Лоцинина С.В. Социокультурный проект как форма для развития творческой деятельности школьника (науч. руководитель Акулич Е.М.).
10. Подъянова А.О., Рослякова Д.М. Формирование общественной активности обучающихся вуза в условиях молодежной организации (науч. руководитель Пляхотко А.С.).
11. Татарникова К.Ю. Организация семейного досуга в районных учреждениях культуры: на примере Викуловского района (науч. руководитель Гауч О.Н.).



12. Удашова С.А. Соседство как социальный феномен в условиях городской среды (научный руководитель Балина Л.Ф.).
13. Фурманова Е.Е. Формирование патриотизма у молодежи в организациях социокультурной направленности (науч. руководитель Антонова Л.Ю.).
14. Яклюшина Ю.А. Современное состояние и перспективы применения альтернативных инновационных технологий социально-культурной деятельности в продвижении женских боевых единоборств в г. Тюмени (по результатам экспертного опроса) (науч. руководитель Васильева Е.Н.).

**Секция «Современное художественное пространство:  
образовательный и творческий аспекты»**

*ул. Республики, 19, ауд. 405*

**11.10–15.00**

11.10 — регистрация участников.

11.20 — начало работы секции.

*Председатель:* **Л.Н. Захарова**, доктор философских наук, профессор ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

*Секретарь:* **Л.Ю. Антонова**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Доклады студентов**

1. Бондарь Д.В. Искусство в жизни человека: очевидная или неочевидная необходимость? (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
2. Бородина П.С., Корнева В.В., Титова К.А. Социологический анализ фестиваля-конкурса «Пассионарии культуры» (научный руководитель Захарова Л.Н.).
3. Воробьева В.И. Роль музыки как средства создания художественной выразительности на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (науч. руководитель Игнатьева С.М.).
4. Иванова В.В. Огненное шоу как феномен современной культуры (науч. руководитель Захарова Л.Н.).
5. Карпушина П.С., Кириллова Ю.П., Проводникова Т.А., Черкашина Д.А. Ценностные ориентации в молодежной среде (науч. руководитель Лосинская А. Ю.).

6. Кривоногов М.М. Музыка как одно из художественных средств выразительности для создания образов персонажей Л.Н. Толстым в романе «Война и мир» (науч. руководитель Игнатъева С.М.).
7. Мамасуева В.А. Социально-педагогические условия развития художественно-творческой активности студентов в социально-культурной деятельности вуза (науч. руководитель Акулич Е.М.).
8. Опшадерова А.И. Применение инструментария деятельности по связям с общественностью в сфере реализации платных социально-культурных услуг (науч. руководитель Кудинова О.С.).
9. Рябова А.В. Проблема ценности и ценообразования произведений искусства. (науч. руководитель Сидорова В.С.).
10. Смирнов С.С. От творческих способностей к творческим качествам личности ребенка: психолого-педагогические условия развития детей в театральной студии (науч. руководитель Акулич Е.М.).
11. Татарникова К.Ю. Креативность социально-культурной деятельности как ценность (науч. руководитель Захарова Л.Н.).
12. Ханова К.М. Музыкальное образование как расширение личностных возможностей (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
13. Цейтлин В.М. Компетентностный подход в работе с детьми в детском оздоровительном лагере (науч. руководитель Антонова Л.Ю.).
14. Краснова А.Н. Методические приемы формирования навыков пения в унисон на уроках хора в младшем подростковом возрасте (науч. руководитель Гауч О.Н.).

**Круглый стол «Культура межэтнических коммуникаций  
и противодействие экстремизму»**

*ул. Республики, 19, ауд. 412*

**13.10–15.00**

13.10 — регистрация участников.

13.20 — начало работы.

*Председатель:* **С.М. Молоков**, кандидат исторических наук, доцент ВАК, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

*Секретарь:* **А.Ю. Лосинская**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

### **Доклады студентов**

1. Бехтерева М.К., Ванюшкина А.П., Лусникова Е.А. Роль СМИ в жизни современного человека (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
2. Вострых В.Е. Формирование культуры межнационального общения (науч. руководитель Молоков С.М.).
3. Гармаш Ю.Д. Этническая дискриминация в трудовом коллективе и методы борьбы с ней (науч. руководитель Молоков С.М.).
4. Дорогаев М. В. Влияние пропаганды нетрадиционных отношений на массовое сознание (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
5. Иванова В.В. Этническая толерантность (науч. руководитель Молоков С.М.).
6. Кнышова М.Д., Мухамеджанова А.Р. Противодействие экстремизму в интернете (науч. руководитель Молоков С.М.).
7. Кондратец Д.Д., Лалетина Е.В., Санникова М.Д., Сафонова О.С., Титова В.В. Сравнение жизнеспособности анархических концепций в общественных представлениях (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
8. Мухина А.А., Татаурова Е.С. Общественное представление об основаниях социальной стратификации (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
9. Чигаев М.С. Цензура: общественная или государственная проблема? (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
10. Чугай Д.В. Ценности подростков в сельской местности (науч. руководитель Захарова Л.Н.).
11. Шестакова А.И. Антисемитизм в России (науч. руководитель Молоков С.М.).

**Круглый стол «Актуальные проблемы психологии  
в современной социокультурной ситуации  
глазами студентов»**

*ул. Республики, 19, ауд. 405*

**15.10–16.50**

15.10 — регистрация участников.

15.20 — начало работы секции.

*Председатель: Е.Н. Васильева*, доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

*Секретарь: А.С. Пляхотко*, кандидат философских наук, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Доклады студентов**

1. Астахова М.И. Дополнительное образование детей как развивающая среда детства (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
2. Бороненко А.В. Расстройство пищевого поведения у молодежи как реакция на вызовы современности (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
3. Булкина А.А. Воспитание психологической устойчивости детей в условиях анимационной деятельности (науч. руководитель Балина Л.Ф.).
4. Горбунова А.В. Романтизация психического здоровья (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
5. Грибовский И.А. Эпидемия саморазвития: стремление к лучшей версии себя. (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
6. Гришечко Е.А. Студент и преподаватель: от монолога к диалогу (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
7. Задерей Е.А. Суеверия как основа массового магического мышления (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
8. Иорданиян А.С., Тесля А. К., Торган А.О., Чашкова К.В. Проявление отрицательных девиаций в молодежной творческой среде (науч. руководитель Лосинская А.Ю.).
9. Казакова П.Ю. Газлайтинг и абьюз как формы психологического насилия (науч. руководитель Васильева Е.Н.).

10. Кнышова М.Д. Подросток XXI века — человек «растерянный» (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
11. Кононова Д.А. Психологические уловки-манипуляции и их нейтрализации в процессе обучения хореографии (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
12. Куцебина П.Р., Умутян С.Г. Психологический портрет молодого человека XXI века (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
13. Лощина С.В. Психология клипового мышления (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
14. Мухамеджанова А.Р. Воспитание детей после социальной изоляции: педагогические успехи (науч. руководитель Васильева Е.Н.).
15. Птицына В.А. Токсичность как психологический феномен (науч. руководитель Васильева Е.Н.).

---

---

## **КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**28 апреля 2022 г. (пятница)**

*ул. Московский тракт, 41, ауд. 208*

**09.30–13.00**

**Секция «Современные проблемы библиотечного дела»**

*Формат проведения: очный.*

### **Общий регламент:**

09.30 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: Э.А. Мулявина*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

*Секретарь: Е.В. Гракова*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.

## Доклады студентов

1. Ботова В.А. Проблемы безопасности и сохранности информационных ресурсов (науч. руководитель Гракова Е.В.).
2. Гойда Е.А. Педагогические формы работы в библиотечной практике (науч. руководитель Маслакова М.В.).
3. Жукова О.П. Автоматизированные технологии обслуживания пользователей библиотек (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
4. Овчинникова К.А. Организация библиотечно-информационного обслуживания пользователей специальных библиотек (науч. руководитель Гракова Е.В.).
5. Пуронен Е.Д. Досуговая деятельность библиотек (науч. руководитель Маслакова М.В.).
6. Сажин Д.В. Позиционирование библиотеки как модного места для молодежи (науч. руководитель Гракова Е.В.).
7. Семенихина Е.С. Библиотечные квесты (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
8. Синицина А.В. Электронные метки: использование в работе библиотеки (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
9. Федулова О.П. Развитие читательской активности детей библиотечными средствами (науч. руководитель Гракова Е.В.).
10. Яшина А.В. Современные формы библиографической продукции (науч. руководитель Маслакова М.В.).
11. Бородина Е.А. Фентези как литературный жанр (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
12. Десятова Н.Е. Централизованная библиотечная система Тюменского муниципального района: обзор деятельности в год 100-летия района (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
13. Дружинина О.А. Функции обзоров в системе научных коммуникаций (науч. руководитель Гракова Е.В.).
14. Ильницкая А.О. Soft skills сотрудников и пользователей библиотеки (науч. руководитель Кряжева М.Ф.).
15. Левчук А.Ю. Международные и отечественные классификационные системы документов (науч. руководитель Гракова Е.В.).
16. Терентьева Ю.В. Особенности аннотирования документов разных видов (науч. руководитель Маслакова М.В.).

# ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

## КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

18 апреля 2023 г. (вторник)

ул. Республики, д. 2, ауд. 201

14.00–16.00

### Секция «Наставничество в народном искусстве»

*Формат проведения:* очный.

#### Общий регламент:

13.45 — регистрация участников.

14.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* Л.В. Демина, доктор культурологии, профессор ВАК, профессор кафедры вокального искусства.

#### Доклады студентов

1. Лобода Е.И. Личность Деминой Л.В. как основателя региональной школы фольклора «Росстань» в Тюменской области (науч. руководитель Демина Л.В.).
2. Жирякова В.Д. Формы сохранения и воспроизведения песенных традиций на примере изучения творческой деятельности региональной школы фольклора «Росстань» (науч. руководитель Демина Л.В.).
3. Рамазанова О.Т. Песенное наследие Нижнетавдинского района (науч. руководитель Йованович Е.О.).
4. Чернобородова Т.О. Современная жанровая составляющая фольклора Аромашевского района (на примере экспедиции 2022 года) (науч. руководитель Йованович Е.О.).
5. Соколова В.В. Исследование особенностей фольклора Ишимского района Тюменской области (науч. руководитель Йованович Е.О.).
6. Халанчук Т.В. Роль женщины в традиционной казачьей культуре (науч. руководитель Йованович Е.О.).

7. Важенина В.Д. Образ матери в русской традиционной культуре (науч. руководитель Йованович Е.О.).
8. Умутян С.Г. Роль женщины в Великой Отечественной войне (науч. руководитель Даниловская Е.В.).
9. Куцебина П.Р. Женщины в эпоху коммунизма (науч. руководитель Демина Л.В.).
10. Козлова Т.М. Распевание солиста в народно-певческой манере возрастной категории 7–10 лет (на примере солистки ансамбля песни и танца «Традиции») (науч. руководитель Чехомова Д.О.).
11. Гирина Н.П. Популяризация народной песенной культуры среди молодежи на примере фольклорного ансамбля «Радость» колледжа искусств Тюменского государственного института культуры (науч. руководитель Даниловская Е.В.).
12. Семенова К.А. Творческий путь Образцового любительского ансамбля народной песни «Казачата» (науч. руководитель Даниловская Е.В.).
13. Камалиева В.Р. Народно-певческие коллективы Тюменской области. История и достижения (науч. руководитель Даниловская Е.В.).

---

---

## **КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**19 апреля 2023 г. (среда)**

*ул. Республики, 2, ауд. 208*

**09.30–12.30**

**Секция «Вопросы исполнительства на народных инструментах. Солисты, оркестры, дирижеры»**

*Формат проведения: очный, дистанционный.*

### **Общий регламент:**

09.30 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

Секционные доклады — до 15 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.



### **Основные направления работы секции:**

- ✓ актуальные вопросы исполнительства на народных инструментах;
- ✓ вопросы методики преподавания на народных инструментах и методики работы с оркестром, ансамблем.

*Председатель:* **Т.А. Жданова**, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов.

*Секретарь:* **А.Н. Дубровин**, старший преподаватель кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов.

### **Доклады студентов**

1. Моргунов И.И. Значение академической музыки в исполнительстве на аккордеоне (науч. руководитель Симонов Д.А.).
2. Сидоров А.О. Виктор Викторович Козлов. Творческий путь (науч. руководитель Дубровин А.Н.).
3. Попов А.В. Деятельность Национального академического оркестра русских народных инструментов им. Н.П. Осипова на современном этапе (науч. руководитель Жданова Т.А.).
4. Попов А.В. Преподавание по классу балалайки в Урало-Сибирском регионе (науч. руководитель Шешуков А.Н.).
5. Тимофеев А.А. Творческая деятельность Шауката Амирова (науч. руководитель Шешуков А.Н.).
6. Печеркина М.А. К 150-летию С.В. Рахманинова. Рахманинов — дирижер (науч. руководитель Жданова Т.А.).
7. Лобова В.Е. Музыкально-выразительные особенности классической гитары в гитарном ансамбле (науч. руководитель Дубровин А.Н.).
8. Пьянков В.Е. Дирижеры Великорусского оркестра им. В.В. Андреева (науч. руководитель Жданова Т.А.).
9. Фоминов А.А. Дирижирование как вид исполнительского искусства (науч. руководитель Жданова Т.А.).
10. Мелкозеров А.В. Николай Петрович Макаров — гитарист, лексикограф, писатель (науч. руководитель Дубровин А.Н.).
11. Прудченко В.Д. Выдающиеся современные дирижеры (науч. руководитель Жданова Т.А.).

12. Дейфель Л.В. Развитие музыкально-творческих способностей игры на детских шумовых инструментах (научный руководитель Жданова Т.А.).
13. Кузнецов А.А. Работа над полифонией (науч. руководитель Жданова Т.А.).
14. Салиндер Д.А. Концертная звукорежиссура (науч. руководитель Жданова Т.А.).

---

---

## **КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**21 апреля 2023 г. (пятница)**

*ул. Республики, д. 2, ауд. 225*

**15.00–17.30**

**Секция «Вокально-хоровое исполнительство:  
теория, история, методика»**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

14.45 — регистрация участников.

15.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

**Основные направления работы секции:**

- ✓ актуальные вопросы теории и истории хорового искусства;
- ✓ хоровое наследие композиторов;
- ✓ методика работы с хоровым коллективом в профессиональном и предпрофессиональном музыкальном образовании;
- ✓ вокальное наследие А.С. Даргомыжского (к 210-летию со дня рождения композитора).

*Председатель: Н.А. Кунилова, профессор ВАК, профессор кафедры хорового дирижирования.*

*Секретарь: Е.Н. Чернышева, профессор ВАК, исполняющий обязанности заведующего кафедрой хорового дирижирования, профессор кафедры.*

## Доклады студентов

1. Морозова Д.А. Дмитрий Смирнов «Сюита на стихи шотландских и английских поэтов» (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
2. Сомова Г.С. «Литургические песнопения» Юрия Фалика. Традиции русской духовной музыки» (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
3. Михайлова Д.В. Сюита для хора и оркестра «Река-богатырь» В. Макарова (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
4. Слинько В.Н. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога» и его воплощение в хоровом жанре (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
5. Галимова В.И. Трактовка жанра реквиема отечественными композиторами конца XX — нач. XXI веков (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
6. Шмырин В.Н. «Смерть Катьки» из оратории-поэмы «Двенадцать» В.Н. Салманова. Вокально-хоровой анализ (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
7. Ведерникова Д.О. Приемы хорового письма во «Всенощном бдении» С.В. Рахманинова (науч. руководитель Чернышёва Е.Н.).
8. Карелина Л.А. Вокально-хоровые трудности в хоре «Тбилисские базары» Р.К. Щедрина на ст. А. Вознесенского (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
9. Морозова Д.А. Освещение дирижерских задач хоровых сцен оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского в методических источниках (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
10. Сомова Г.С. Типологические черты литургии на примере «Литургии Святого Иоанна Златоуста» К. Шведова (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
11. Карелина Л.А. Итальянские хоровые песни Орlando Лассо (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
12. Ведерникова Д.О. Немецкие хоровые песни Орlando Лассо (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
13. Биринцева Е.И. Французские хоровые песни Орlando Лассо (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
14. Слинько В.Н. Методики вокально-хорового воспитания в детском хоре (науч. руководитель Кунилова Н.А.).

15. Галимова В.И. Отражение в методической литературе вопросов постановки дирижерского аппарата (науч. руководитель Кунилова Н.А.).
16. Михайлова Д.В. Неоконченные оперы М.П. Мусоргского в истории хоровой музыки (науч. руководитель Бибеева И.Н.).
17. Шмырин В.Н. «Вологодские кружева» Р. Бойко. Исполнительский анализ и интерпретация. (науч. руководитель Бибеева И.Н.).
18. Пасюта Е.С. Романсы как одна из основных линий творчества А.С. Даргомыжского (науч. руководитель Зиганшина Г.З.).
19. Белянкина Д.В. Оперное творчество А.С. Даргомыжского на примере оперы «Каменный гость» (науч. руководитель Зиганшина Г.З.).
20. Перунова Л.Р. Камерное творчество А.С. Даргомыжского на примере романса «Безумная, я все еще его люблю» (науч. руководитель Зиганшина Г.З.).

---

---

## **КАФЕДРА СПОРТИВНОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦЕВ**

**19-20 апреля 2023 г. (среда, четверг)**

*ул. Республики, 2, ауд. 210*

**10.30–17.00**

**Секция «Практико-ориентированные исследования  
и творческие хореографические проекты  
в педагогике хореографического искусства  
и танцевального спорта»**

*Формат проведения: очный, дистанционный.*

**Основные направления работы секции:**

- ✓ танец в диалоге культур и традиций;
- ✓ современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты;
- ✓ актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства.

## **Общий регламент:**

### **19 апреля 2023 г. (среда)**

10.30 — регистрация участников (1 поток СПО).

11.00–13.00 — работа 1 секции.

13.00–13.30 — обед.

13.30–14.00 — регистрация участников (2 поток СПО).

14.00–17.00 — работа 2 секции.

### **20 апреля 2023 г. (четверг)**

10.30 — регистрация участников (3 поток ВО).

11.00–13.00 — работа 3 секции.

13.00–13.30 — обед.

13.30–14.00 — регистрация участников (4 поток ВО).

14.00–17.00 — работа 4 секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* **В.А. Шерегова**, заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, профессор ВАК, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный тренер России, почетный работник физической культуры и спорта Тюменской области, почетный работник сферы молодежной политики РФ.

*Сопредседатель:* **В.А. Соболев**, профессор ВАК, профессор кафедры спортивного и современного танцев.

*Модераторы:* **Е.В. Панова**, доцент ВАК, доцент кафедры спортивного и современного танцев, **Е.Д. Балахнина**, заведующий кабинетом развития современной хореографии.

*Секретарь:* **Я.Д. Быкова**, преподаватель кафедры спортивного и современного танцев, лаборант кафедры.

## **Доклады студентов**

### **19 апреля 2023 г. (среда)**

1. Белобородов В.В. Сравнительный анализ исполнения спортивно-бальных танцев на примере латиноамериканского танца «Самба» победителями чемпионата мирового зна-

- чения «Blackpool» в 2002 и 2022 годах (науч. руководители Балахнина Е.Д., Ренжина С.А.).
2. Губарев В.В. Почему танцоры одной страны побеждают, а танцоры других стран проигрывают? Исследования на примере участников чемпионатов мира (WDC) по латиноамериканской программе в 2013–2023 годах (науч. руководители Ренжина С.А., Балахнина Е.Д.).
  3. Гуйда К.Н. Командообразование у спортсменов, занимающихся спортивно-бальными танцами (науч. руководители Ренжина С.А., Балахнина Е.Д.).
  4. Еленевская Н.И. Освоение основных элементов бального танца для формирования правильной осанки у детей (науч. руководители Балахнина Е.Д., Ренжина С.А.).
  5. Ершов В.Д. Разница между мужским и женским телом в освоении танцевальных навыков (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  6. Ларионова Я.Б. Развитие «Дэншолла» в Тюмени (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  7. Прояева А.В. Особенности джаз-танца (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  8. Сенин Д.Я. История развития современного танца. Его основные представители и направления (джаз, модерн) (науч. руководители Балахнина Е.Д., Быкова Я.Д.).
  9. Соснин М.С. Актуальность спортивно-бального танца (науч. руководители Ренжина С.А., Балахнина Е.Д.).
  10. Таболкина М.С. Возрастная периодизация спортсменов, занимающихся танцевальным спортом (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  11. Турышева Е.А., Модина А.А. Педагог-хореограф и его личные качества глазами студентов первого курса колледжа искусств (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  12. Хаматова А.О. Особенности развития хореографии у детей дошкольного возраста в детском саду (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  13. Ботавина А.С. Типы темперамента и учение о нем (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
  14. Бурундукова А.Е. Особенности современной хореографии и методы их изучения (науч. руководитель Быкова Я.Д.).

15. Гридина А.А. Дополнительное образование в 2013–2023 годах в Российской Федерации. Анализ основных нормативных документов (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
16. Дергачев М.Е. История развития народно-сценического танца. Актуальность народного танца (науч. руководитель Кушель А.В.).
17. Жукова А.Н. Психические напряжения в тренировочном процессе (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
18. Кондратенко Д.В. Компетентность как фактор педагогического мастерства хореографа (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
19. Лаптева Д.В. Исследование проблемы отсутствия дисциплины «Биомеханика в образовательной программе среднего звена будущих педагогов — хореографов» в образовательной программе специальности 52.02.01 «Искусство танца» (науч. руководители Балахнина Е.Д., Кушель А.В.).
20. Салахова А.Р. Выстраивание позитивного взаимодействия в хореографическом коллективе (науч. руководитель Кушель А.В.).
21. Тимирова В.А. Стрессоустойчивость. Разработка рекомендаций по формированию стрессоустойчивости (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
22. Шабалина В.Н. Танцевальная импровизация как средство развития творческой индивидуальности детей младшего возраста (науч. руководители Быкова Я.Д., Балахнина Е.Д.).
23. Шинкевич В.С. «Экспериментал» как форма современного танца (науч. руководители Быкова Я.Д., Балахнина Е.Д.).
24. Юдина И.В., Яскевич Д.М. Современный танец в кинематографе (науч. руководитель Быкова Я.Д.).
25. Гладких К.С., Бусыгина М.Д. Исполнители «Русских сезонов»: Ида Рубинштейн (науч. руководитель Панова Е.В.).
26. Карпилянская М.С., Халидов Т.А. «Русские сезоны» С.П. Дягилева (науч. руководитель Панова Е.В.).
27. Кирюшина Л.Е., Обатин Д.С. Репертуар «Русских сезонов»: «Жар-птица» (науч. руководитель Панова Е.В.).
28. Саладь В.А., Фролов Д.Н. Вацлав Нежинский: танцовщик и хореограф (науч. руководитель Панова Е.В.).
29. Дмитриева К.Д., Сыс А.В. Репертуар «Русских сезонов»: «Петрушка» (науч. руководитель Панова Е.В.).

30. Козориз А.И. Исполнители «Русских сезонов»: Анна Павлова (науч. руководитель Панова Е.В.).
31. Серебряков Н.С., Ваганов М.В. Репертуар «Русских сезонов»: «Шехеразада» (науч. руководитель Панова Е.В.).
32. Арсенюк А.А. Влияние танцев на физическое развитие детей подросткового периода (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
33. Гонтова А.М. Современное искусство: музыка, живопись, хореография как формы развития педагогики творчества (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
34. Латко Е.Г. Эффективный подход к проведению урока по балльным танцам (науч. руководители Ренжина С.А., Балахнина Е.Д.).
35. Мельникова А.А. Особенности работы с детьми разного возраста (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
36. Сухинина А.П. Стресс, его влияние на человека и способы борьбы с ним (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
37. Береснева А.А. Влияние классического танца на другие хореографические направления (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
38. Кудякин В.Е. Интересы современной молодежи и балльные танцы (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
39. Маркова Д.А. Способы формирования и коррекции самооценки (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
40. Муксимов Р.Р. Балльные танцы для людей возраста 25+. Особенности организации педагогического процесса (науч. руководители Ренжина С.А., Балахнина Е.Д.).
41. Неровная С.С. Организация детского коллектива в дополнительном образовании (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
42. Секриеру Н. Проблема формирования мотивации в хореографическом коллективе общеобразовательной школы (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).

### **20 апреля 2023 г. (четверг)**

1. Седельникова Н.И. Кинотанец как направление современного искусства (науч. руководитель Соболев В.А.).
2. Москалец Е.В. Выдающиеся отечественные педагоги-хореографы (науч. руководитель Соболев В.А.).
3. Плешкова А.С. Танцевальные проекты и шоу в креативных индустриях (науч. руководитель Соболев В.А.).



4. Карпов Д.В. История балов в России (науч. руководитель Соболев В.А.).
5. Останина В.Е. Крепостной театр в России (науч. руководитель Соболев В.А.).
6. Никитин Е.М. Основные этапы развития балльных танцев (науч. руководитель Соболев В.А.).
7. Назаренко Р.А. Балльный танец XIX века (науч. руководитель Соболев В.А.).
8. Олизаревич К.Л. Античный танец (Древняя Греция, Древний Рим) (науч. руководитель Соболев В.А.).
9. Таирова А.С. Анна Павлова — легенда русского балета (науч. руководитель Соболев В.А.).
10. Васильева Е.М. Творческая деятельность Айседоры Дункан (науч. руководитель Соболев В.А.).
11. Кайгородова Д.А. История развития джаз-танца (науч. руководитель Соболев В.А.).
12. Шевалдина А.В. Этапы становления танца модерн (науч. руководитель Соболев В.А.).
13. Зотолюкина П.С. Современный танец в США (науч. руководитель Соболев В.А.).
14. Богатов И.Е. Проблемы, возможности и способы педагогического сопровождения кризисов в развитии ансамбля спортивного танца формейшн (науч. руководители Шерегова В.А., Ренжина С.А.).
15. Васильев А.В. Проблемы и возможности игрового моделирования в работе педагога-хореографа (науч. руководители Шерегова В.А., Быкова Я.Д.).
16. Гасанов Р.К. Формирование спортивного мастерства и влияние психофизиологических характеристик на рассматриваемый процесс (науч. руководители Шерегова В.А., Ренжин В.С.).
17. Пушкина М.М. Веб-технологии в хореографическом образовании сегодня (науч. руководитель Бакланова О.А.).
18. Данилова В.Е. Влияние элементов классического танца на подготовку исполнителей современной хореографии (науч. руководители Балахнина Е.Д., Кулова В.Ф.).
19. Мельникова Д.А. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста в процессе обучения хореографии (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).

20. Циглер И.Н. Анализ эссе студентов колледжа и вуза ТГИК на тему: «Почему я выбрал профессию педагога-хореографа?» (науч. руководители Балахнина Е.Д., Кулова В.Ф.).
21. Обухова А.С. Применение основных положений педагогической системы В.А. Караковского в педагогической деятельности современных педагогов-хореографов (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
22. Русских А.М. Основные принципы педагогической системы Я.А. Коменского и самодеятельный хореографический коллектив. Проведение исследования (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
23. Сидоренко А.Д. Применение основных положений педагогической системы А.С. Макаренко в педагогической деятельности современных педагогов-хореографов (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
24. Осипенко Е.А. Применение основных положений педагогической системы В.А. Сухомлинского в педагогической деятельности современных педагогов-хореографов (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
25. Дорофеева Д.Д. Исследование возможности применения педагогической системы Шалвы Амонашвили в хореографии (науч. руководители Балахнина Е.Д., Кушель А.В.).
26. Савченко А.Е. Танцевальный спорт как средство воспитания ценностных отношений юных спортсменов (науч. руководитель Балахнина Е.Д.).
27. Пушникова М.П. Реализация методов гуманной педагогики в деятельности педагога-хореографа (науч. руководитель Медведева С.В.).
28. Терентьев А.А. Техника Floor Work при обучении детей (науч. руководитель Медведева С.В.).
29. Дедюрина Е.В. Проектная деятельность и формирование исследовательских умений у студентов колледжа при изучении хореографических дисциплин (науч. руководитель Шерегова В.А.).
30. Шилов Т.И. Танцевальный спорт. Навыки общения в группах начальной подготовки (науч. руководитель Шерегова В.А.).
31. Ягодина А.И. Развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста (науч. руководитель Медведев А.С.).

## КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

21 апреля 2023 г. (пятница)

*ул. Республики, 2, ауд. 205*

10.30–16.00

**Секция «Роль современной праздничной культуры  
в становлении духовно-нравственных качеств молодежи»**

*Формат проведения: очный.*

### **Общий регламент:**

10.30 — регистрация участников.

11.00 — начало работы секции.

Секционные доклады — до 15 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: Е.Н. Головинская*, доцент ВАК, исполняющий обязанности заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор кафедры, заслуженный работник культуры РФ.

*Секретарь: О.Б. Свечникова*, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

### **Доклады студентов**

1. Абрамова Е.А. Школьные праздники как метод стимулирования творческого потенциала подростков и молодежи (науч. руководитель Куриленко Н.Н.).
2. Авдеев Д.В. Праздник как инструмент стабилизации и консолидации российского общества на современном этапе (науч. руководитель Свечникова О.Б.).
3. Бабанова О.Ю. Петровские военные праздники как основа современных форм Российских гражданско-патриотических действий (науч. руководитель Свечникова О.Б.).
4. Горбунова А.В., Дорогаев М.В. Региональный фестиваль «Песня не знает границ» как средство патриотического воспитания молодежи (науч. руководитель Куриленко Н.Н.).

5. Домышева Е.А. Патриотические акции как средство выражения гражданской позиции молодежи в современном обществе (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
6. Кутеба В.Е. Значение семиотики в реализации режиссерского замысла современных форм массовых представлений (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
7. Лапина А.А. Поиск новых форм в организации и постановке празднования Дня весны и труда (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
8. Маслова А.М. Приобщение молодежи к традициям русских православных праздников через театрализацию произведений классической литературы, отражающих личную религиозность автора (И. Шмелев «Лето Господне») (науч. руководитель Головинская Е.Н.).
9. Мигаль В.Д. Трансляция традиционных семейных ценностей посредством конкурса «Лучшая студенческая семья» (науч. руководитель Низамутдинов Р.А.).
10. Оборотнева Е.С. Возрождение жанров массового агитационного искусства, способствующих формированию гражданского самосознания у подрастающего поколения (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
11. Птицына В.А. Роль народной игры в формировании эмоционально-ценностного отношения к традиции (науч. руководитель Куриленко Н.Н.).
12. Речкин А.Е. Формирование ценностных ориентиров у молодежи через участие в исторических реконструкциях значимых событий Российского государства (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
13. Сайфулина М.А. Приобщение молодежи и подростков к историческим событиям государства Российского через особые театрализованные действия на уникальных площадках тематического парка «Тобол» (науч. руководитель Куриленко Н.Н.).
14. Смирнова А.О. Народные праздники сибирской глубинки как фактор воспитания духовно-нравственных качеств подростков и молодежи (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
15. Сосновкин Н.И. Современные культурные аспекты и православные традиции празднования Дня памяти Святителя

Иоанна митрополита Тобольского (науч. руководитель Рудагина Д.И.).

16. Тутарова В.А. Реконструкция старинных обрядов в народных праздниках как способ сохранения исторической памяти (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
17. Устинова А.В. Творческие выездные бригады в городские дворы и скверы как необходимая реальность праздничной культуры в период локдаунов (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
18. Фоменко Ю.С. Феномен «квартирников» как популярной формы культурно-досуговых мероприятий у современной молодежи (науч. руководитель Рудагина Д.И.).
19. Хамитова Д.Д. Влияние обрядов христианской праздничной культуры на формирование духовно-нравственных качеств личности (науч. руководитель Свечникова О.Б.).

---

---

## КАФЕДРА НАРОДНОГО ТАНЦА

21 апреля 2022 г. (пятница)

*ул. Республики, д. 152, ауд. 1503*

**11.00–13.30**

**Секция «История, теория и практика  
хореографического искусства»**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

11.00 — регистрация участников.

11.30 — начало работы секции.

Доклады — 7–10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: Т.Н. Цепляева*, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, заведующий кафедрой народного танца, профессор кафедры, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры.

*Секретарь: Д.К. Гермус*, старший преподаватель кафедры народного танца.

## Доклады студентов

1. Бывшева У.Л., Черняк Е.Э. Хореографический коллектив как общность людей, сохраняющих народные традиции (науч. руководитель Цепляева Т.Н.).
2. Галимова Н.М. Роль русского народного костюма в сохранении традиций народной культуры (науч. руководитель Цепляева Т.Н.).
3. Гейдаров М.И., Кондратенко В.И. Проблемы в работе молодого педагога-хореографа и пути их решения в детской школе искусств (науч. руководитель Михайлова Т.С.).
4. Гульбинас А.В. Народный танец как средство сохранения и трансляции культурного наследия (науч. руководитель Михайлова Т.С.).
5. Кононова Д.А., Филатов Д.А. Импровизация как инновационный прием обучения современной хореографии на интегрированных занятиях (науч. руководитель Казанцев В.В.).
6. Лисогор А.С., Никонова А.Ю. Классический танец как основа хореографического любительского коллектива (науч. руководитель Гермус Д.К.).
7. Кедрова П.Р., Тарасова К.Ю. Театр балета Леонида Якобсона и Бориса Эйфмана и их роль в развитии хореографического искусства (науч. руководитель Цепляева Т.Н.).
8. Киприянова В.А. Спорт и хореография. Взаимодействие двух различных видов деятельности для улучшения координации у детей младшего школьного возраста на уроках ритмики (науч. руководитель Адамович О.Ю.).
9. Моисеева М.А. Роль хореографии во всестороннем развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (науч. руководитель Фахретдинова И.И.).
10. Новоселова Д.Е., Ослопова С.А. Танец как наследие традиций и культуры народов Севера (науч. руководитель Казанцев В.В.).
11. Пилюгин А.О. Развитие культуры межнациональных отношений в детском хореографическом коллективе у детей младшего школьного возраста (науч. руководитель Адамович О.Ю.).
12. Сабитова Л.А., Молодых В.С. Народно-сценический танец как движущая сила сохранения традиций (науч. руководитель Гермус Д.К.).

13. Сопова К.А., Шагидулина Я.В. Танец в диалоге культур и традиций: диалог культур в хореографическом фольклоре (науч. руководитель Гермус Д.К.).
14. Софрыгина О.В. Изучение современных направлений хореографии в коллективе народно-сценического танца с детьми среднего школьного возраста (науч. руководитель Адамович О.Ю.).
15. Старикова О.А., Ткач О.В. Влияние методики преподавания педагога-наставника на профессиональный рост учащихся в хореографических коллективах (науч. руководитель Казанцев В.В.).
16. Суфьянова А.И., Данчевская В.А. Роль хореографического искусства в нравственно-эстетическом развитии детей (науч. руководитель Фахретдинова И.И.).

---

---

## **КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**25 апреля 2023 г. (вторник)**

*ул. Республики, д. 2, ауд. 219*

**13.15-15.00**

### **Круглый стол «Педагогические симфонии»**

*Формат проведения: очный.*

#### **Общий регламент:**

13.15 — регистрация участников.

13.30 — начало работы.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* **Н.В. Грузинцева**, кандидат искусствоведения, доцент ВАК, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования.

*Секретарь:* **А.М. Жукова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования.

### **Презентация проекта «Педагогические симфонии»**

I. Вступительное слово руководителя проекта — кандидата искусствоведения, доцента ВАК, доцента кафедры теории музыки и музыкального образования Н.В. Грузинцевой.

#### **II. Презентации результатов проекта:**

1. Латыпова Р.Р. «Главный источник вдохновения — музыка!» (интервью с Т.Ю. Шевелевой).
2. Печерских И.Г. «Основа моего карьерного роста — работоспособность, целеустремленность и перфекционизм» (интервью с М.В. Базилевич).
3. Ситдигов А.С. «Высшая цель педагогики — это человек, способный творить самого себя» (интервью с И.В. Прокофьевой).
4. Ситдигов А.С. «Орган — это сверхинструмент» (интервью с М.Н. Блажевич).
5. Сыщикова Е. «Я счастливый человек, сделавший свое хобби работой» (интервью с Н.В. Марченковой).
6. Зуева А.В. Интервью с О.И. Глазуновой.

III. Обсуждение итогов проекта (преподаватели и студенты кафедры теории музыки и музыкального образования).

### **Презентация арт-проекта для школьников г. Тюмени «Федор Шаляпин — голос русской оперы» (к 150-летию певца)**

I. Вступительное слово руководителя проекта — кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории музыки и музыкального образования А.М. Жуковой.

II. Презентация результатов проекта: Трапезникова Н.С., Тюрикова А.С.

#### **Доклады студентов**

1. Ильина Л.А. Формы слушания музыки с дошкольниками в ДШИ (руководитель Жукова А.М.)
2. Касымова Д.А. Развитие коммуникативных навыков младших школьников на уроке музыки (науч. руководитель Прокофьева И.В.)
3. Краснова А.Н. Развитие музыкально-творческих способностей игры на детских шумовых инструментах (науч. руководитель Прокофьева И.В.).



4. Ситдииков А.С. Проявление принципа художественного синтеза в кантате «Ода доброму вестнику» Э.Н. Артемьева (науч. руководитель Фишер А.Н.)
  5. Рыбакова Т.В. Решение задач музыкального воспитания детей в детском саду средствами элементарного музицирования (науч. руководитель Прокофьева И.В.).
  6. Печерских И.Г. Французская музыкальная культура середины XIX — начала XX веков (науч. руководитель Базилевич М.В.).
- 
- 

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА,  
ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ**

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА КОСТЮМА**

**22 апреля 2023 г. (суббота)**

*ул. Карская, 38, ауд. 304*

**11.00–14.00**

**Секция «Долгосрочные и краткосрочные тренды  
в коллекциях дизайнеров»**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

11.00 — регистрация участников.

11.30 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: О.Г. Лукина, доцент, заведующий кафедрой дизайна костюма, член Союза дизайнеров России.*

*Секретарь: Я.В. Леднева, преподаватель кафедры дизайна костюма.*

## **Доклады студентов**

1. Сун-Куй Я.А., Аверина Т.С. Материалы, фактуры цвета в коллекциях сезона FW 2023/24 Нью-Йоркской недели моды (науч. руководитель Сашникова О.А.).
  2. Антонова М.В., Соколова С.А. Силуэты Парижской недели моды сезона осень-зима 2023/24 г. (науч. руководитель Сашникова О.А.).
  3. Кокшарова Е.М. Силуэты недели моды в Лондоне сезона осень-зима 2023/24 г. (науч. руководитель Леднева Я.В.).
  4. Руденко Е.А., Кисаева А.И. Материалы, фактуры цвета в коллекциях осень-зима 2023/24 г. в Милане (науч. руководитель Леднева Я.В.).
  5. Гостева А.И., Юдина Е.Е. Детали и аксессуары недели моды в Париже сезона осень-зима 2023/24 г. (науч. руководитель Леднева Я.В.).
  6. Алтамирова З.М., Мочалова М.А. Детали и аксессуары недели моды в Милане сезона осень-зима 2023/24 г. (науч. руководитель Леднева Я.В.).
  7. Старикова П.В., Бульдяева Е.С. Материалы, фактуры цвета в коллекциях осень-зима 2023/24 г. в Париже (науч. руководитель Леднева Я.В.).
  8. Лукиных Е.И. Детали и аксессуары в коллекциях FW 2023/24 г. Нью-Йоркской недели моды (науч. руководитель Сашникова О.А.).
  9. Никитина М.А. Флористические мотивы и орнаменты в коллекциях FW 2023/24 г. (науч. руководитель Лукина О.Г.).
  10. Денисова Н.М. Образы в коллекциях осень-зима 2023-24 г. Menswear (науч. руководитель Лукина О.Г.).
  11. Гайсина А.А. Театральные и цирковые образы в коллекциях дизайнеров (науч. руководитель Лукина О.Г.).
  12. Горбунова Н.В. Эстетика старения как модный тренд (науч. руководитель Лукина О.Г.).
  13. Бертрам А.В. Устойчивый дизайн как долгосрочный тренд (науч. руководитель Лукина О.Г.).
- 
-

## КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

26 апреля 2023 г. (среда)

ул. Карская, 38, ауд. 304

10.00–13.00

### Секция «Перспективы развития архитектуры советского наследия»

*Формат проведения:* очный.

#### **Общий регламент:**

10.00 — регистрация участников.

10.30 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* **К.И. Барсукова**, исполняющий обязанности заведующего кафедрой архитектуры и градостроительства, старший преподаватель кафедры.

*Секретарь:* **М.Д. Белицкая**, обучающаяся 4 курса направления подготовки 07.03.01 «Архитектура».

#### **Доклады студентов**

1. Гуркина Г.В. Реставрация, консервация объектов культурно-зрелищного значения на примере «ДК Нефтяник» (науч. руководитель Замкова А.В.).
2. Трофимова А.К. Дома культуры в современной городской среде (науч. руководитель Замкова А.В.).
3. Полякова Е.Н. Сталинский ампи́р в архитектуре домов культуры города Тюмени (науч. руководитель Замкова А.В.).
4. Непогодина Д.В. Панельное домостроение 1960–1980 г. в г. Тюмени (науч. руководители Замкова А.В., Барсукова К.И.).
5. Попова А.Е. Библиотека как ключевой кластер культурно-просветительского сооружения (науч. руководитель Замкова А.В.).
6. Веселова Е.А. Аксиология наследия советского модернизма (науч. руководитель Замкова А.В.).

7. Железнякова М.А. Городские пространства как инструмент развития художественной индустрии (науч. руководитель Барсукова К.И., Кононова Т.М.).
8. Хакова А.В. Креативный кластер как инструмент туристической привлекательности (науч. руководитель Барсукова К.И.).
9. Торопыгина К.С. Поиск новых культурных прототипов индивидуального жилища (науч. руководитель Барсукова К.И.).
10. Путра Е.В. Советский модернизм и его развитие в городе Тюмени (науч. руководитель Замкова А.В.).
11. Миняйло С.И. Сталинский ампиризм и Дом Советов города Тюмени (науч. руководитель Замкова А.В.).
12. Первушена В.С. Архитектурные ансамбли панельного домостроения (науч. руководитель Барсукова К.И.).

---

---

## КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО И СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

26 апреля 2023 г. (среда)

*ул. Карская, 38, ауд. 304*

13.00–15.00

**Секция «Современные креативные пространства  
в условиях развития экосистемы творческих индустрий»**

*Формат проведения:* очный.

**Общий регламент:**

13.00 — регистрация участников.

13.30 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* **Н.В. Крамская**, декан факультета, кандидат социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна.

*Секретарь:* **А.Н. Ревкова**, исполняющий обязанности заведующего кафедрой коммуникативного и средового дизайна, старший преподаватель кафедры.

## Доклады студентов

1. Булатова М.Ю. Образное отражение деятельности архитектора в офисном пространстве (науч. руководитель Захарова В.П.).
2. Гончарова Е.С. Сценарное планирование офисной среды (науч. руководитель Захарова В.П.).
3. Чумлякова А.А. Авторский сувенир как основа формирования образа города (науч. руководитель Крамская Н.В.).
4. Бертрам А.В. Апсайклинг как универсальная система создания полотен без времени (науч. руководитель Крамская Н.В.).
5. Алимбаева А.Р. Некоторые примеры отечественного дизайна общественных пространств в условиях экологического кризиса (науч. руководитель Быкова Е.В.).
6. Ким Н.Р. Дизайн как социально-политический инструмент (науч. руководитель Быкова Е.В.).
7. Трофимов А.Н. Развитие спорта в Тюменской области как часть культурного кода (науч. руководитель Пискайкина Е.А.).
8. Чумлякова А.А. Дизайн и особенности развития экоупаковки (науч. руководитель Ревкова А.Н.).
9. Бертрам А.В. Проблемы и перспективы развития потребления в модной индустрии (науч. руководитель Ревкова А.Н.).

## КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Секция «Музыкальное искусство:  
история, традиции, современность»

19 апреля 2023 г. (среда)

*ул. Республики, 152. ауд. 2309*

**09.30–13.30**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

09.30 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель:* **С.А. Бархатова**, заместитель директора колледжа искусств по методической работе.

### **Доклады студентов**

1. Лазук С.А. От года до четырех, или Что есть теоретик сегодня (науч. руководитель Панкова Т.Е.).
2. Киреева И.А. У истоков советского джаза (науч. руководитель Стацура К.А.).
3. Бородина М.Д. С.В. Рахманинов и Ф.И. Шаляпин: две судьбы, два гения (науч. руководитель Бархатова С.А.).
4. Сенникова М.М. Философские взгляды Джона Кейджа (науч. руководитель Бархатова С.А.).
5. Куприна С.А. Штрихи к портрету: Рахманинов-пианист (науч. руководитель Бархатова С.А.).
6. Зарубина С.С., Христис Е.А. Как слушать и понимать классическую музыку (науч. руководитель Бархатова С.А.).
7. Митрофанова П.А. Музыкальное образование как средство развития эмоционального интеллекта (науч. руководитель Мазова Н.С.).
8. Попова П.А. Музыкальное образование как средство развития эмоционального интеллекта (науч. руководитель Мазова Н.С.).
9. Бендра А.М. Музыка без границ. Этнические эстрадные песни как сохранение культуры межэтнических отношений (науч. руководитель Мазова Н.С.).
10. Попов М.С. Ансамбль как одно из основных средств развития творческого мышления студента, формирования профессиональных навыков и знакомства с пластами национальной культуры (науч. руководитель Хоменко В.М.).
11. Гузь М.С. К вопросу о двух полюсах в европейском мировоззренческом поле (науч. руководитель Яблоков М.С.).
12. Шутакова Е.В. Жизнь музыкальных произведений в жанре фортепианных обработок и транскрипций (на примере романсов С. Рахманинова) (науч. руководитель Егорова Л.В.).

**Секция «Хоровое искусство:  
история, традиции, современность»**

**25 апреля 2023 г. (вторник)**

*ул. Республики, 152, зал ДШИ*

**13.00–15.30**

*Формат проведения: очный.*

**Общий регламент:**

12.50 — регистрация участников.

13.00 — начало работы секции.

Доклады — 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: Т.Ю. Шевелева*, доцент, председатель цикло-  
вой комиссии хоровых дисциплин.

**Доклады студентов**

1. Солдатенко Е.Е. Музыкальный язык в «Реквиеме» В.А. Моцарта (науч. руководитель Лезина Л.Г.).
2. Сологуб М.А. Ю.А. Фалик. Детская хоровая музыка на примере цикла «Два хора на стихи С.Я. Маршака» (науч. руководитель Шевелева Т.Ю.).
3. Филиппов С.А. Алеаторика в современной хоровой музыке (науч. руководитель Игнатова Ю.В.).
4. Ядне Т.Н. «Литургия Святого Иоанна Златоуста» в контексте личной и творческой биографии С.В. Рахманинова (науч. руководитель Артемьева Ю.С.).
5. Гуляева А.А. Религиозно-музыкальные образы в сравнении «Литургии Святого Иоанна Златоуста» и «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова (науч. руководитель Шевелева Т.Ю.).
6. Михайлова С.А. Особенности музыкальной памяти дирижера и способы ее развития при подготовке к экзамену по дирижированию (науч. руководитель Игнатова Ю.В.).
7. Зорина В.С. Творческий союз поэта и композитора (В.П. Серебренников) (науч. руководитель Игнатова Ю.В.).

8. Николаева Д.А. Георгий Струве. Судьба и музыка (науч. руководитель Шевелева Т.Ю.).
9. Рогалева С.А. Обстоятельства и история создания «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова (науч. руководитель Артемьева Ю.С.).
10. Рудольф А.В. Курс «Отечественные методики преподавания хорового сольфеджио» (науч. руководитель Шевелева Т.Ю.).
11. Стрельникова М.В. Хоровое вокально-симфоническое искусство Армении. От истоков к современности (науч. руководитель Лезина Л.Г.).
12. Хребтова М.Д. К 150-летию С.В. Рахманинова. Фестивали, конкурсы, выставки (науч. руководитель Шевелева Т.Ю.).

**По итогам научно-академического проекта  
«Дни студенческой науки  
в Тюменском государственном  
институте культуры — 2023»**

заведующие кафедрами/ заместитель директора  
по методической работе колледжа искусств  
предоставляют  
в адрес отдела послевузовского образования  
на электронный адрес [nauka\\_tgaki@mail.ru](mailto:nauka_tgaki@mail.ru):

- ✓ до **10 мая 2023** года — отчет о проведении проекта;
- ✓ до **31 мая 2023** года — рекомендованные научным руководителем и допущенные к печати доклады, оформленные в виде научных статей в электронном виде.



## Требования к оформлению научных статей

**Текст статьи** объемом до 5 страниц оформляется в формате Документ Word, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 1,25 мм, без нумерации страниц. Примечания (при наличии) — в конце текста. Название файла должно соответствовать фамилии автора.

Библиографический список оформляется в соответствии с **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ СТАНДАРТОМ ИНСТИТУТА в АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ** в конце статьи. Шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5. **В БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ СПИСКЕ УКАЗЫВАЮТСЯ ТОЛЬКО ТЕ ИСТОЧНИКИ, НА КОТОРЫЕ ЕСТЬ ССЫЛКА В ТЕКСТЕ СТАТЬИ.** Ссылки оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с. 24]; [6]).

Материалы необходимо расположить в определенной последовательности: название статьи (пропуск одной строки); инициалы, фамилия автора (ов) (пропуск одной строки); полное название вуза (организации) (пропуск одной строки); инициалы, фамилия руководителя (ей) (пропуск одной строки); аннотация, ключевые слова (пропуск одной строки), текст... (пропуск одной строки); библиографический список (если имеются ссылки в тексте) и примечания (при наличии).

**Название статьи** (максимально 10–12 слов) должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного исследования, кратко и точно суммировать исследование, демонстрировать привлекательность и уникальность научного творчества автора (нельзя использовать аббревиатуру и формулы!).

**Аннотация** должна включать **50–75 слов**, раскрывать актуальность темы исследования, постановку проблемы, цели исследования, методы исследования, результаты и ключевые выводы. В аннотации не должен повторяться текст самой статьи, нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок. В ней не может присутствовать материал, которого нет в статье.

**Ключевые слова** — слова, которые выражают основное смысловое содержание статьи, служат ориентиром для читателя и используются для поиска статей в электронных базах. Ключевых слов не может быть **менее 4, более 7**, внутри ключевой фразы — не более 3. Они должны отражать дисциплину, тему, цель, объект исследования.

*Образец оформления статьи:*

**Название статьи**

**И.И. Иванов**

***Научный руководитель И.И. Иванова***

***Аннотация:*** С прописной буквы (50–75 слов).

***Ключевые слова:*** со строчной буквы (4–7 слов).

Текст статьи со ссылками на источники из библиографического списка [1, с. 10–12] ...

*Библиографический список:*

1.

**Пример оформления библиографического списка**

1. Акулич, И. Л. Основы маркетинга : учебное пособие для вузов / И. Л. Акулич, Е. В. Демченко. — Минск : Высшая школа, 2010. — 121 с.
2. Архипов, А. М. Социальные индикаторы / А. М. Архипов // Вестник Академии. Московская академия предпринимательства при Правительстве Москвы. Научный журнал. — Москва, 2010. — № 2. — С. 47–51.
3. Волонтеры | Добровольцы | Тюмень // ВКонтакте : официальный сайт. — Тюмень, 2022. — URL : [https://vk.com/volonter\\_tyumen](https://vk.com/volonter_tyumen) (дата обращения: 11.04.2022).
4. Григорян, З. Т. Краткая история армяно-русских отношений / З. Т. Григорян // ЖЗ: Русский толстый журнал как эстетический феномен: [сайт]. — URL: <https://magazines.gorky.media/din/2015/6/kratkaya-istoriya-armyano-russkih-otnoshenij.html> (дата обращения: 13.04.2022).
5. Дерюгина, С. Комплекс маркетинговых коммуникации : элементы, их формы и содержание / С. Дерюгина // Энциклопедия маркетинга : [сайт]. — URL: <http://www.marketing.spb.ru/read/article/a44.htm> (дата обращения: 28.03.2022).
6. Евменов, А. Д. Инновационная деятельность как фактор интенсификации развития сферы культуры Российской Федерации / А. Д. Евменов // Петербургский экономический журнал. — 2013. — № 5 — С. 44–48. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-deyatelnost-kak-faktor-intensifikatsii-razvitiya-sfery-kultury-rossiyskoj-federatsii> (дата обращения: 15.03.2022).

7. Зуев, С. Э. Социально-культурное проектирование / С. Э. Зуев. — Ижевск : Альтернатива, 2003. — 156 с.
8. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования : учебное пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 1998. — 268 с.

**Примеры библиографических описаний в соответствии  
с библиографическим стандартом института**

*Монографии:*

- Айзенштадт, С. А. Детский альбом П.И. Чайковского: Искусство интерпретации / С. А. Айзенштадт. — Москва : Классика-XXI, 2003. — 75 с.
- Некрылова, А. Ф., Савушкина Н. И. Фольклорный театр / А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина. — Москва : Современник, 1998. — 476 с.

*Статьи из журналов и сборников:*

- Нефедова, Н. В. Межкультурные несоответствия в процессе коммуникации / Н. В. Нефедова // Язык. Образование. Культура. — Курск : КГМУ, 2017. — С. 273–276.
- Емельянов, А. К. Финансово-экономическое положение сельского хозяйства : пути оздоровления / А. К. Емельянов // Экономист. — 2016. — № 8. — С. 87–93.

*Материалы конференций:*

- Марьянских, Д. М., Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11–12 сент. 2000 г.). — Новосибирск, 2000. — С. 125–128.

*Учебники и учебно-методические пособия:*

- Волкова, Л. В. Методика проведения социологического исследования : методическое пособие / Л. В. Волкова. — Москва : Издательский центр РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина, 2014. — 46 с.
- Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет, — Курск : Университетская книга, 2017. — 196 с.

*Диссертации:*

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. В. Аврамова; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. — Санкт-Петербург, 2017. — 361 с.

*Авторефераты:*

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Б. Б. Величковский ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. — Москва, 2017. — 44 с. — Место защиты : Ин-т психологии РАН.

*Интернет-источники:*

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. // Социальные науки: social-economic sciences. — 2018. — № 1. — URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

Филатова, Т. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности / Т. Филатова // Pandia : [сайт]. — URL: <https://pandia.ru/text/78/430/61752.php> (дата обращения 12.04.2021).

Интерактивная карта мира / Google // Maps-of-world.ru : [сайт]. — URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда» // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. — 2017. — URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.04.2017).

---

Подписано в печать 13.04.2023 г.  
Формат 60x84/16. Гарнитура «SchoolBook»  
Печать цифровая. Бумага белая 80 г/м<sup>2</sup>  
Усл.-печ. л. 2,56. Заказ № 25

Отпечатано в редакционно-издательском центре ТГИК

625049, г. Тюмень, Московский тракт, 41