

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ — 2024

ПРОГРАММА
студенческой
научно-практической
конференции
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ»**

*8–19 апреля
2024 года*

Тюмень
2024

КАФЕДРА СПОРТИВНОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦЕВ

План работы секции. 10–11 апреля 2024 г.

Основные направления работы секции:

- ▶ 2024 год — Год семьи. Семья, семейные ценности. Семейные династии.
- ▶ Современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты.
- ▶ Особенности хореографических композиций танца модерн XX века на примере творчества известных хореографов. Показ.
- ▶ Танец в диалоге культур и традиций.
- ▶ Танец: история и трансформация в современной культуре.
- ▶ Эпоха Петипа (к 240-летию Мариинского театра).
- ▶ Актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства.

10 апреля (среда)

Место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 204

09.30 — регистрация участников.

10.00–12.30 — работа секции.

12.30–13.00 — обед.

13.00–17.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Шерегова В.А., заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный тренер России, почетный работник физической культуры и спорта Тюменской области, почетный работник сферы молодежной политики РФ.

Сопредседатель: Соболев В.А., профессор, профессор кафедры спортивного и современного танцев.

Модераторы: Панова Е.В., доцент, доцент кафедры спортивного и современного танцев, *Балахнина Е.Д.*, заведующий кабинетом развития современной хореографии.

Секретарь: Кайгородова Д.А., лаборант кафедры.

09.30–10.00. Регистрация участников, фойе

10.00–10.20. Концертный зал.

Приветствие участников конференции:

Кринецкий А.Я., Шерегова В.А., Милованова Н.Г.

Информационная справка о работе НОМУС кафедры ССТ в 2023–2024 учебном году и реализации проекта кафедры «Практико-ориентированные исследования и творческие хореографические проекты в педагогике хореографического искусства и танцевального спорта». Балахнина Е.Д.

10.20–10.45. Выступления студентов

*Направление: Год семьи. Семья, семейные ценности.
Семейные династии*

1. **Династия танцующего города.** *Никитин Е.М., 4 курс ХИПБТ.* Научный руководитель: Балахнина Е.Д.
2. **Семья, семейные ценности — мое видение.** *Гришакова В.В., 1 курс ИТСБ.* Научный руководитель: Балахнина Е.Д.

10.45–10.50. Информационная справка о реализации экспериментального научно-творческого проекта. *Быкова Я.Д.*

10.50–11.30. Показ хореографических композиций танца модерн на примере творчества известных хореографов XX века

1. Творчество Д. Хамфри. **Постановка «Две экстатические темы».** *Дорофеева Е.В., 3 курс ИТСТ.* Научный руководитель: Быкова Я.Д.
2. Творчество Д. Хамфри. **Постановка «Исследование воды».** *Комарова А.И., Собянина П.А., 3 курс ИТСТ.* Научный руководитель: Быкова Я.Д.
3. Творчество Т. Шоуна. **Постановка «Танец хора».** *Гниненко А.А., 3 курс ИТСТ.* Научный руководитель: Быкова Я.Д.
4. Творчество М. Вигман. **Постановка «Танцы о лете».** *Шпигуренко Е.Б., Юрченко А.А., 3 курс ИТСТ.* Научный руководитель: Быкова Я.Д.
5. Творчество М. Грэм. **Постановка «Путешествие в лабиринт».** *Сафронова А.В., Васильева П.С., 3 курс ИТСТ.* Научный руководитель: Быкова Я.Д.

6. Творчество М. Грэм. Спектакль «Хроники». Курмачева М.С., Шелби М.А., 3 курс ИТСТ. Научный руководитель: Быкова Я.Д.
7. Творчество Х. Лимона. Спектакль «Есть время». Евстафьева А.Д., Белогуров И.А., 3 курс ИТСТ. Научный руководитель: Быкова Я.Д.
8. Творчество Э. Эйли. Постановка «Откровения». Лустина П.А., Токарева А.А., 3 курс ИТСТ. Научный руководитель: Быкова Я.Д.
9. Творчество Э. Эйли. Постановка «Плач». Ячменева В.К., 3 курс ИТСТ. Научный руководитель: Быкова Я.Д.

11.30–12.30. Выступления студентов

Направления: Танец в диалоге культур и традиций.

Танец: история и трансформация в современной культуре.

Эпоха Петипа (к 240-летию Мариинского театра)

1. Балет «Жизель»: трансформация спектакля сквозь века. Мельникова Д.А., 3 ХИ ПСТ. Научный руководитель: Соболев В.А.
2. Современные версии балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Богомазова А., Удилова Я.В., 4 курс ИТ СБТ. Научный руководитель: Панова Е.В.
3. Влияние уровня развития координационных способностей на результативность спортсменов учебно-тренировочных групп в танцевальном спорте. Никитин Е.М., 4 курс ХИ ПСТ. Научный руководитель: Шерегова В.А.
4. Влияние личности тренера на личность спортсмена в танцевальном спорте. Олизаревич К.Л., 4 курс ХИ ПСТ. Научный руководитель: Постельняк А.И.
5. Влияние занятий спортивными балльными танцами на комплексное развитие детей. Останина В.Е., 4 курс ХИ ПСТ. Научный руководитель: Панова Е.В.
6. Влияние темперамента на стрессоустойчивость в тренировочной деятельности спортсменов. Гракова А.В., 2 курс ХИ ПСТ. Научный руководитель: Балахнина Е.Д.
7. Возможность применения педагогической системы К. Ушинского в хореографии. Москалец Е.В., 4 курс ХИ ПБТ. Научный руководитель: Балахнина Е.Д.
8. Творческая деятельность Мариуса Петипа. Столяр Е.Н. Научный руководитель: Панова Е.В.

12.30–13.00. Обед

13.00–17.00. Выступления студентов

Направление: Актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства

1. Педагогический менеджмент как основа формирования профессиональных компетенций руководителя спортивно-танцевального клуба. *Циглер И., 3 курс.* Научный руководитель: Шерегова В.А.
2. Экономические и правовые основы деятельности в хореографии и танцевальном спорте. *Тлеубаева А., 3 курс.* Научный руководитель: Шерегова В.А.
3. Функциональные разновидности и информационное обеспечение менеджмента в хореографии и танцевальном спорте. *Богданова Л., 3 курс.* Научный руководитель: Шерегова В.А.
4. Менеджмент как управление учреждениями дополнительного образования детей. *Каданцева А., 3 курс.* Научный руководитель: Шерегова В.А.
5. Теоретические основы проектирования в сфере культуры, в том числе в хореографии и танцевальном творчестве. *Данилова-Семенова В., 3 курс.* Научный руководитель: Шерегова В.А.
6. Самоменеджмент и спортивный менеджмент как основа формирования профессиональных компетенций тренера-преподавателя в танцевальном спорте. *Карнов Д.В., 4 курс ХИ ПБТ.* Научный руководитель: Шерегова В.А.

11 апреля (четверг)

Конкурс эссе «Семья и семейные ценности — мое видение»

09.30 — регистрация участников.

10.00–11.00 — заседание секции НОМУС «Современное танцевальное пространство: образовательный и творческий аспекты».

11.00–17.00 — работа студенческого жюри.

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Секция «Вопросы исполнительства на народных
инструментах. Солисты, оркестры, дирижеры»**

10 апреля 2024 г. (среда)

Место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 208

09.30 — регистрация участников.

10.00–12.30 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Жданова Т.А., профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Секретарь: Дубровин А.Н., старший преподаватель кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов.

Доклады студентов

1. *Печеркина М.* Деятельность Государственного академического русского ансамбля России им. Л.Г. Зыкиной. Научный руководитель: Жданова Т.А.
2. *Мелкозёров А.* История классической гитары. Гитарный ренессанс. Научный руководитель: Дубровин А.Н.
3. *Залуцкая Н.* История классической гитары. Золотой век. Научный руководитель: Дубровин А.Н.
4. *Лобова В.* Классическая гитара в системе профессионального музыкального образования. Научный руководитель: Дубровин А.Н.
5. *Пьянков В.* Сергей Жилин и оркестр «Фонограф». Научный руководитель: Жданова Т.А.

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

**Секция «Вокально-хоровое исполнительство:
теория, история, методика»**

19 апреля 2024 г. (пятница)

Место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 225

13.00–16.00

Формат проведения: очный.

Общий регламент

13.00–13.20 — регистрация участников.

13.20–16.00 — работы секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Основные направления работы секции:

- ▶ Актуальные вопросы теории и истории хорового искусства.
- ▶ Хоровое наследие композиторов.
- ▶ Методика работы с хоровым коллективом в профессиональном и предпрофессиональном музыкальном образовании.

Председатель: **Чернышёва Е.Н.**, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования.

Секретарь: **Кунилова Н.А.**, профессор.

Доклады студентов

1. *Биринцева Е.И.* Роль хора в сцене «Слаще меду» из 1 действия оперы «Царская невеста». Научный руководитель: И.Н. Бибеева.
2. *Ведерникова Д.О.* Приемы хорового письма во «Всенощном бдении» С.В. Рахманинова. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
3. *Карелина Л.А.* Вокально-хоровой анализ хора «Двенадцать» из оратории-поэмы «Двенадцать» В. Салманова. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
4. *Кокадеева О.В.* Традиции клироса в Соборе Благовещения Пресвятой Богородицы г. Тюмени. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
5. *Рогалева С.В.* Хоровое творчество Бориса Гибалина. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
6. *Рудольф А.В.* Музыкальная династия семьи Рудольф. Научный руководитель: Е.Н. Чернышёва.
7. *Слинько В.Н.* Методики вокально-хорового воспитания в детском хоре. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
8. *Углова Л.А.* Итальянский мадригал в творчестве Клаудио Монтеверди. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.
9. *Хребтова М.О.* Вокально-хоровой анализ хора «Наша Родина — Россия» из цикла «Четыре хора на стихи А. Прокофьева» Георгия Свиридова.

10. *Шмырин В.Н.* Организация дирижерского аппарата на начальном этапе обучения студента СПО. Научный руководитель: Н.А. Кунилова.

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секция «Проект “Традиции музыкального образования: история, теория и практика”»

(дискуссионный круглый стол)

16 апреля 2024 г. (вторник)

Место проведения: ул. Республики, 2

13.15–13.25 — регистрация участников.

13.30–12.30 — дискуссионный круглый стол.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Фишер А.Н., заведующий кафедрой теории музыки и музыкального образования, канд. иск., доцент кафедры теории музыки и музыкального образования

Вступительное слово кандидата педагогических наук, доцента кафедры ТМиМО **А.М. Жуковой**.

Доклады

1. *Трапезникова Н.С.* Михаил Аржиловский и Алоис Гро. Штрихи к двум старинным портретам. Научный руководитель: Фишер А.Н.
2. *Тюрикова А.С.* ДШИ «Этюды» г. Тюмени: история в лицах. Научный руководитель: Фишер А.Н.
3. *Гурьянова Д.А., Копосова Д.А., Лазук С.* Технология быстрого отклика как средство формирования музыкально-образных представлений у детей раннего возраста. Научный руководитель: Жукова А.М.
4. *Зуева А.В.* Программированный контроль: возможности интеграции современного метода обучения в курс сольфеджио. Научный руководитель: Фишер А.Н.
5. *Латыпова Р.Р.* Возможности применения элементов хорового сольфеджио на музыкальных занятиях с детьми. Научный руководитель: Прокофьева И.В.

6. *Атабаева М.М.* **Формы музыкального просвещения подростков в процессе изучения «Музыкальной литературы» в ДШИ.** Научный руководитель: Прокофьева И.В.
7. *Касьмова Д.А.* **Особенности освоения теории музыки на занятиях в общеобразовательной школе.** Научный руководитель: Прокофьева И.В.

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

19 апреля 2024 г. (пятница)

Место проведения: ул. Республики, 2, ауд. 205

10.30–10.55 — регистрация участников.

11.00–16.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

**Секция «Профессиональные доминанты
в режиссуре современных праздничных форм»**

Председатель: Ушаков А.Л., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, к.м.н.

Секретарь: Куриленко Н.Н., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Доклады студентов

1. *Абрамова Е.А.* **Семиотический аспект праздника в современной городской культуре.** Научный руководитель: Свечникова О.Б.
2. *Астахова М.И.* **Адаптация древних языческих обычаев и обрядов к условиям современных праздничных реалий.** Научный руководитель: Свечникова О.Б.
3. *Горбунова А.В.* **Влияние совместного досуга родителей и детей на формирование семейных устоев.** Научный руководитель: Куриленко Н.Н.
4. *Домышева Е.А.* **Мультимедийные технологии как выразительное средство для эффективной реализации режиссерского замысла современных праздничных форм.** Научный руководитель: Рудагина Д.И.
5. *Дорогаев М.В.* **Специфика режиссуры игровых программ для детей с ОВЗ.** Научный руководитель: Куриленко Н.Н.

6. *Задержей Е.А.* Проблемы культуры речи ведущих массовых мероприятий для молодежи. Научный руководитель: Куриленко Н.Н.
7. *Звездилина Е.С.* «Хорошо упражненное тело» как способ достижения творческого вдохновения. Научный руководитель: Лысенко Е.Ф.
8. *Кобылкина Л.А.* Проблема сохранения аутентичности исторических традиций празднования Масленицы. Научный руководитель: Свечникова О.Б.
9. *Кутёба В.Е.* Специфика отбора выразительных средств в режиссуре инклюзивно-ориентированных мероприятий. Научный руководитель: Ушаков А.Л.
10. *Лапина А.А.* Особенности поиска символики и образного решения современных художественно-спортивных представлений. Научный руководитель: Рудагина Д.И.
11. *Маслова А.М.* Выставка-форум как новая эффективная форма трансляции культурных коммуникаций. Научный руководитель: Рудагина Д.И.
12. *Смирнова А.О.* Конкурсы молодых семей как фактор возрождения родовых отношений, сохранения и передачи традиционных семейных устоев. Научный руководитель: Головинская Е.Н.
13. *Сосновкин Н.И.* Влияние межличностных отношений на создание благоприятной атмосферы в творческом коллективе. Научный руководитель: Ушаков А.Л.
14. *Подкорытова Е.О.* Актуализация творческого наследия К.С. Станиславского, В.Э. Мейерхольда, Е.Б. Вахтангова для создания режиссерского замысла современных праздничных форм. Научный руководитель: Ушаков А.Л.
15. *Речкин А.Е.* Взаимосвязь этики и творчества в работе режиссерско-постановочной группы массовых праздничных форм. Научный руководитель: Ушаков А.Л.
16. *Пшеничный В.А.* Создание полифонического действия как основная профессиональная задача режиссера праздника. Научный руководитель: Низамутдинов Р.А.
17. *Тутарова В.А.* Синергия зрелищных классических и цифровых видов спорта; взгляд «за» и «против». Научный руководитель: Рудагина Д.И.

18. *Устинова А.В.* **Взаимообогащение культур народов мира через всемирные фестивали молодежи.** Научный руководитель: Рудагина Д.И.
19. *Хамитова Д.Д.* **Литературные вечера как эффективный способ трансляции творческого наследия великих писателей и поэтов (на примере студенческого показа «Читаем Пушкина»).** Научный руководитель: Головинская Е.Н.
20. *Чахмар Л.С.* **Креативные тенденции в режиссуре традиционных школьных праздников.** Научный руководитель: Ушаков А.Л.

КАФЕДРА НАРОДНОГО ТАНЦА

Секция «Хореографические династии России»

19 апреля 2024 г. (пятница)

Место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 1503

09.30 — регистрация участников по секциям.

10.00 — начало работы секций.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Цепляева Т.Н., к.п.н., профессор, зав. кафедрой народного танца, заслуженный деятель ХМАО — Югры.

Секретарь: Гермус Д.К., старший преподаватель кафедры народного танца.

Доклады студентов

1. *Бурнютян Я., Гермус М.* **Хореографическая династия семьи Мунтагириных.** Научный руководитель: Михайлова Т.С.
2. *Сопова К., Гапон И.* **Хореографическая династия Легат Густава Ивановича.** Научный руководитель: Панов С.В.
3. *Семенюк А., Старикова О.* **Династия Петраковых в истории хореографии.** Научный руководитель: Казанцев В.В.
4. *Иванова В., Григорьева Д.* **Хореографическая династия Мессерер-Плисецкие.** Научный руководитель: Адамович О.Ю.
5. *Варакина Д., Канцлер Е.* **Хореографическая династия Кшесинских.** Научный руководитель: Гермус Д.К.
6. *Бывшева У., Ослопова С., Черняк Е.* **Хореографическая династия Петипа.** Научный руководитель: Цепляева Т.Н.

7. *Шагидулина Я., Никонова А. Хореографическая династия Фёдора Васильевича Лопухова.* Научный руководитель: Казанцев В.В.
8. *Суфьянова А., Данчевская В. Хореографическая династия Гаэтто Аполлине Бальдассарре Вестриса.* Научный руководитель: Казанцев В.В.
9. *Гейдаров М., Тарасов Н.И. Педагог-теоретик школы мужского исполнительства как системы воспитания и обучения будущего танцовщика профессионального балетного театра.* Научный руководитель: Михайлова Т.С.
10. *Старикова О., Семенюк А. Династия Петраковых в истории хореографии.* Научный руководитель: Казанцев В.В.
11. *Кондратенко В. Династия Фокиных и их вклад в развитие русского балета.* Научный руководитель: Панов С.В.
12. *Лисогор А., Кононова Д. Гениальные артисты династии Лиэпа.* Научный руководитель: Гермус Д.К.
13. *Сабитова Л., Молодых В. Хореографическая династия Тальони. Вклад в искусство.* Научный руководитель: Гермус Д.К.

КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Секция «Хоровое дирижирование»

11 апреля 2024 г. (четверг)

Место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 2309

14.30–14.55 — регистрация участников.

15.00–18.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Шевелева Т.Ю., председатель цикловой комиссии хоровых дисциплин.

Доклады студентов

1. *Кочетова Е.В. Духовно-нравственные ценности в творчестве В.П. Серебrenникова.* Научный руководитель: Шевелева Т.Ю.
2. *Довкша С.В. Поиски современных средств выразительности в хоровой музыке М.А. Баска.* Научный руководитель: Шевелева Т.Ю.

3. *Шестакова К.В.* Краткий обзор зарубежных методик детского музыкального образования. Научный руководитель: Шевелева Т.Ю.
4. *Сологуб М.А.* Многогранность творческой деятельности уральского композитора С.И. Сиротина. Научный руководитель: Шевелева Т.Ю.
5. *Ядне Т.Н.* Жизнь и творчество Е.Л. Гиммельфарба. Научный руководитель: Артемьева Ю.С.
6. *Великжанина Е.Д.* Поэзия И. Бродского в хоровой музыке. Научный руководитель: Артемьева Ю.С.
7. *Солдатенко Е.Е.* Карл Орф. Синтез речи, движения и музыки. Научный руководитель: Лезина Л.Г.
8. *Красникова С.А.* Способы формирования и методы развития мотивации у детей при вокально-хоровой работе. Научный руководитель: Игнатова Ю.В.
9. *Гуляева А.А.* Авторская методика «Воспитание творчеством» уральского композитора и педагога Е.М. Попляновой. Научный руководитель: Шевелева Т.Ю.
10. *Захарова Е.В.* Хоровое творчество Дмитрия Батина. Научный руководитель: Артемьева Ю.С.
11. *Безбородов И.А.* Обзор песенного творчества челябинского композитора Е.М. Попляновой. Научный руководитель: Шешукова О.А.
12. *Палецких А.Н.* Цикл А. Гречанинова «Две басни И. Крылова для смешанного квартета а саррелла». Научный руководитель: Лезина Л.Г.

**Секция «Музыкальное искусство:
история, традиции, современность»**

17 апреля 2024 г. (среда)

Место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 1313

09.45–09.55 — регистрация участников.

10.00–15.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Бархатова С.А., зам. директора колледжа по методической работе.

Доклады студентов

1. *Бородина М.Д.* Пушкин и Глинка. Время первых. Научный руководитель: Бархатова С.А.
2. *Галкина К.А.* «Детский альбом» Хачатуряна как образец музыки для детей. Научный руководитель: Стацура К.А.
3. *Галкина К.А.* Необычные (непривычные) музыкальные инструменты. Научный руководитель: Стацура К.А.
4. *Зарубина С.С.* Характеристика образов Музы и Поэта в симфонической поэме Сен-Санса «Муза и Поэт». Научный руководитель: Стацура К.А.
5. *Иванова В.Л.* Юбилейные фестивали в Тюменской филармонии в сезонах 2022–2024. Научный руководитель: Стацура К.А.
6. *Куприна С.А.* «Первомайская» симфония Д. Шостаковича. Маёвка симфонического масштаба. Научный руководитель: Стацура К.А.
7. *Куприна С.А.* Как сочинять музыку? К вопросу о творческом методе композитора. Научный руководитель: Стацура К.А.
8. *Логвинова К.Е.* «Маленькая сюита» А.П. Бородина как образец фортепианного творчества композитора. Научный руководитель: Стацура К.А.
9. *Масляева Т.Н.* Новое в современном музыкознании. Научный руководитель: Яблоков М.С.
10. *Мурай А.К.* Культурная среда как условие формирования творческой личности. Научный руководитель: Коростелева М.О.
11. *Нестерова З.М.* Творческая судьба и музыкальное наследие И.И. Корнилова. Научный руководитель: Эльстон-Бирон Т.В.
12. *Райкова С.А.* Сборник Н.А. Римский-Корсакова «100 русских народных песен» как памятник эпохи. Научный руководитель: Филимонова Е.А.
13. *Рябцовский А.М.* Роль музыкального образования в становлении и развитии личности как высшая форма образовательной деятельности. Научный руководитель: Селявин В.В.
14. *Семендянкина В.В.* Движение Sturm und Drang в музыкальном искусстве. Научный руководитель: Кузенная О.С.
15. *Сенникова М.М.* «Ожидание» М. Таривердиева — особенности трактовки жанра монооперы. Научный руководитель: Стацура К.А.
16. *Сенникова М.М.* Грани искусства. Тишина в музыке. Научный руководитель: Стацура К.А.

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА КОСТЮМА

**Секция «Долгосрочные и краткосрочные тренды
в коллекциях дизайнеров»**

13 апреля 2024 г. (суббота)

Место проведения: ул. Карская, 38, ауд. 304

14.30–14.55 — регистрация участников.

15.00–17.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

*Председатель: Лукина О.Г., доцент кафедры, заведующая
кафедрой дизайна костюма.*

Секретарь: Белозерова А.А., доцент кафедры дизайна костюма.

Доклады студентов

1. *Аверина Т.С. Силуэты недели моды в Нью-Йорке сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
2. *Антонова М.В. Силуэты Миланской недели моды сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
3. *Гребнева В. Образы экосистемы океана в коллекциях осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
4. *Грицаева Д. Силуэты недели моды в Лондоне сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
5. *Игнатова А. Family Look в коллекциях 2024 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
6. *Клепикова В. Детали и аксессуары недели моды в Нью-Йорке сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
7. *Кутергина Е. Образы недели моды в Копенгагене в коллекциях осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.*
8. *Неупокоева Т. Материалы, фактуры цвета в коллекциях осень-зима 2023–2024 г. в Нью-Йорке. Научный руководитель: Лукина О.Г.*

9. *Сун-Куй Я.А.* Художественно-образный потенциал трикотажных полотен в коллекциях сезона FW 2024–2025. Научный руководитель: Лукина О.Г.
10. *Тагильцева А.* Образы в коллекциях сезона осень-зима 2024–2025 г. Нью-Йоркской недели моды. Научный руководитель: Лукина О.Г.
11. *Алтамирова З.М., Мочалова М.А.* Детали и аксессуары недели моды в Париже сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.
12. *Парамонова А.* Материалы, фактуры цвета в коллекциях сезона FW 2024–2025 Парижской недели моды. Научный руководитель: Лукина О.Г.
13. *Плесовских В.* Материалы, фактуры цвета в коллекциях сезона FW 2024–2025 недели моды в Милане. Научный руководитель: Лукина О.Г.
14. *Ренева А.* Материалы, фактуры цвета в коллекциях сезона FW 2024–2025 Лондонской недели моды. Научный руководитель: Лукина О.Г.
15. *Булдыяева Е.* Детали и аксессуары недели моды в Лондоне сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.
16. *Гостева А.И.* Детали и аксессуары недели моды в Милане сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.
17. *Руденко Е.А.* Силуэты Парижской недели моды сезона осень-зима 2024–2025 г. Научный руководитель: Лукина О.Г.

КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО И СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

**Секция «Тенденции и вызовы креативных индустрий,
или Как локальные молодежные креативные проекты
меняют города»**

18 апреля 2024 г. (четверг)

Место проведения: ул. Карская, 38, ауд. 304

13.00 — регистрация участников.

13.10 — 15.00 – работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: **Крамская Н.В.**, кандидат социологических наук, доцент, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна.

Секретарь: **Ержанова А.К.**, преподаватель кафедры коммуникативного и средового дизайна.

Доклады студентов

1. *Максимова А.Д.* **Гейм-дизайн — основной метод формирования эмпатии поколения зумеров.** Научный руководитель: Крамская Н.В.
2. *Банных А.Д.* **Методы и инструменты, используемые дизайнерами при социальном программировании современного общества на главный потребительский тренд «Счастье-номика».** Научный руководитель: Крамская Н.В.
3. *Зиганшина Е.* **История проекта «Анимадок “Неточный пересказ”».** Научный руководитель: Крамская Н.В.
4. *Козина Д.И.* **Индустрия видеоигр. Развлечение или искусство?** Научный руководитель: Ержанова А.К.
5. *Бирючева-Юрковская В.Г.* **Главный герой: как создать персонаж, которого полюбят зрители.** Научный руководитель: Ержанова А.К.
6. *Дарбазанова А.М.* **Нейросеть как новый инструмент художника.** Научный руководитель: Ержанова А.К.
7. *Тоболкина А.Е.* **Женский персонаж в гейм-дизайне. Особенности разработки.** Научный руководитель: Ержанова А.К.
8. *Зейгерман Д.А.* **Путь от идеи до коммерческой реализации в игровой индустрии на примере творчества Тоби Фокса.** Научный руководитель: Ержанова А.К.

КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

19 апреля 2024 г. (пятница)

Место проведения: ул. Карская, 38

11.00–11.15 — регистрация участников.

11.20–13.20 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Секция «Перспективы развития промышленных территорий города Тюмени»

Председатели: **Бродникова К.И.**, ст. преподаватель, и.о. зав. кафедры архитектуры и градостроительства, **Замкова А.В.**, ст. преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства, лауреат международных конкурсов.

Секретарь: **Железнякова М.А.**, студент, лаборант кафедры архитектуры и градостроительства.

Доклады студентов

1. *Байгобулова А.С.* **Сохранение культурного наследия при адаптации исторических зданий под современное использование.** Научный руководитель: Замкова А.В.
2. *Гучева С.Е.* **Идея городов-утопий.** Научный руководитель: Замкова А.В.
3. *Железнякова М.А.* **Эволюция улицы Бабарынка: история и перспективы развития.** Научный руководитель: Бродникова К.И.
4. *Курбанова Е.Р.* **История правого берега реки Туры. Развитие территории лесопарка Гагаринского.** Научный руководитель: Бродникова К.И.
5. *Леденцова С.М.* **Развитие северных городов глазами Анатолия Николаевича Отрадного.** Научный руководитель: Замкова А.В.
6. *Нуркова А.В.* **Реновация промышленных территорий в городе Тюмень.** Научный руководитель: Замкова А.В.
7. *Первушина В.С.* **Использование промышленных территорий на примере редевелопмента в Москве.** Научный руководитель: Бродникова К.И.
8. *Путра Е.В.* **История Тюменского троллейбусного предприятия ТМУ. Вернутся ли троллейбусы в наш город?** Научный руководитель: Бродникова К.И.
9. *Сунгатова У.Э.* **Типология музеев города Тюмень.** Научный руководитель: Замкова А.В.
10. *Хакова А.Г.* **Влияние промышленности на культурный облик города.** Научный руководитель: Бродникова К.И.

**ФАКУЛЬТЕТ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИ**

18 апреля 2024 г. (четверг)

Основные направления работы секции:

- ▶ Инновационное развитие культуры.
- ▶ История художественной культуры: история искусства, забытое искусство, практики современного искусства.
- ▶ Креативные индустрии — новый тип развития культуры.
- ▶ Проектирование социально-культурных процессов.
- ▶ Культурная среда как условие формирования творческой личности.
- ▶ Культурное наследие.
- ▶ Народные промыслы.
- ▶ Противоречия современной городской и сельской культуры.
- ▶ Трансформация процессов идентичности, социализации и инкультурации в цифровых форматах.
- ▶ Семья – основа национальной безопасности.

Общий регламент

Секционные доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

**Секция «Повседневность и культурные практики
российского (регионального) общества»**

Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 405

09.20 — регистрация участников.

09.30–11.20 — работы секции.

Председатель: Акулич Е.М., доктор социологических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры.

Секретарь: Пляхотко А.С., кандидат философских наук, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов

1. *Смирнов С.С.* Современные культурные процессы в условиях региона: опыт разработки культурных практик. Научный руководитель: Акулич Е.М.
2. *Метелёва Т.В.* Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики в деятельности управления по культуре, молодежной политике и спорту администрации Красноселькупского района ЯНАО. Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
3. *Бикбулатова Г.Н.* Методы социально-культурного проектирования на примере социального проекта «Культурное единство: славянская гармония». Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
4. *Васильева Н.И.* Перспективы развития социально-культурного проектирование в Тюменской области на примере проекта «Творческие люди». Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
5. *Начметдинова Д.Д., Гармаш Ю.Д., Дружинина Е.В.* Проектный подход в продвижении агротуризма Тюменской области. Научный руководитель: Акулич Е.М.
6. *Черняева П.Д.* Экологическое потребление в современной городской культуре повседневности. Научный руководитель: Кудинова О.С.
7. *Журавлев К.Б.* Центр гражданско-патриотической культуры как форма духовно-нравственного воспитания молодежи. Научный руководитель: Акулич Е.М.
8. *Маслова Л.Д., Половникова С.Е.* Работа с семьей как с целевой группой в учреждениях культуры на примере проекта «Семейная суббота» в Богандинском сельском клубе. Научный руководитель: Акулич Е.М.
9. *Ноговицына Л.А., Мухаметрахимова Г.З.* Духовно-нравственные основы жизни и творчества Е.М. Акулича — педагога, ученого, поэта и гражданина. Научный руководитель: Пляхотко А.С.
10. *Лаптева Д.В.* Хореографические спектакли по мотивам литературных произведений как способ формирования и регулирования читательских интересов молодежи. Научный руководитель: Пляхотко А.С.

Секция «Креативные индустрии как сектор культуры»

Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 400

11.05–11.14 — регистрация участников.

11.20–14.00 — работа секции.

Председатель: Кудинова О.С., кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: Антонова Л.Ю., доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов

1. *Начметдинова Д.Д.* **Современные условия развития инвентехнологий как процесс формирования городской культурной среды на примере г. Тюмени.** Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
2. *Важенина Д.А.* **Новые информационные технологии при разработке социально-культурных анимационных проектов: преимущества и недостатки применения.** Научный руководитель: Балина Л.Ф.
3. *Ильина А.А.* **Влияние факторов внешней среды на деятельность учреждения социально-культурного центра (на примере музейного комплекса имени И.Я. Словцова).** Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
4. *Гудзь М.С.* **Творческие индустрии в социокультурном пространстве региона: креативные индустрии г. Тюмени.** Научный руководитель: Кудинова О.С.
5. *Дружинина Е.В.* **Творческий потенциал персонала как ресурс инновационного развития учреждений культуры.** Научный руководитель: Кудинова О.С.
6. *Сеногноева А.Д.* **Управление взаимодействием в рабочей группе при использовании коллективных методов работы над проектами.** Научный руководитель: Кудинова О.С.
7. *Бородина П.С., Михалкина К.А.* **Совершенствование системы управления персоналом в творческом коллективе на примере молодежного театра «Ангажемент» имени В.С. Загаруйко, г. Тюмень.** Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
8. *Шестакова А.И.* **Формирование творческой личности в условиях сельской местности.** Научный руководитель: Гауч О.Н.

9. *Гудзь М.С., Черняева П.Д.* **Формирование многонационального единства на примере Всемирного фестиваля молодежи 2024 в г. Сочи.** Научный руководитель: Антонова Л.Ю.

Круглый стол «Современные культурные процессы»

Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 400

13.10–13.15 — регистрация участников.

13.20–15.00 — работа секции.

Председатель: Гауч О.Н., кандидат филологических наук, доцент ВАК, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: Игнатьева С.М., преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов

1. *Журавлев К.Б.* **Институт культуры как культурное наследие.** Научный руководитель: Захарова Л.Н.
2. *Падерина А.А., Ноговицына А.Н.* **Тюменская деревянная резьба как культурный феномен региона: история и символика.** Научный руководитель: Омельченко М.П.
3. *Досаева М.Е., Березина Я.В.* **Золотое шитье Сибири: история, традиции и современность.** Научный руководитель: Омельченко М.П.
4. *Сенюгнеева А.Д.* **Социализация детей и подростков средствами хореографического творчества в учреждении социально-культурной деятельности.** Научный руководитель: Антонова Л.Ю.
5. *Мамасуева В.А.* **Классные часы в учреждениях среднего профессионального образования как одна из форм духовно-нравственного воспитания обучающихся.** Научный руководитель: Гауч О.Н.
6. *Гармаш Ю.Д.* **Развитие навыков самоменеджмента у подростков: основные подходы.** Научный руководитель: Балина Л.Ф.
7. *Гончаренко А.В.* **Привлечение молодежи к участию в общественной жизни через трансляцию общественного самосознания.** Научные руководители: Акулич Е.М., Гауч О.Н.
8. *Дмитриева В.В.* **Синектика как инструмент формирования культурной идентичности современной молодежи (на примерах музейных уроков).** Научный руководитель: Гауч О.Н.

9. *Кривоногов М.М.* Семья как выражение социокультурной ценности и объект русского культурного кода на примере литературных произведений авторов первой половины XX века. Научный руководитель: Игнатьева С.М.

**Круглый стол «Актуальные проблемы психологии
в современной социокультурной ситуации
глазами студентов»**

Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 405

13.10–13.15 — регистрация участников.

13.20–16.40 — начало работы секции.

Председатель: Васильева Е.Н., доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Секретарь: Филимонцева Е.В., преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Доклады студентов

1. *Белякова Е.С.* Влияние сериалов на ценностные ориентации современной молодежи (на примере анализа сериала Ж. Крыжовникова «Слово пацана»). Научный руководитель: Васильева Е.Н.
2. *Воловиченко С.П.* Интерпретация психологических теорий личности посредством анимации как метод обучения. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
3. *Григорьева Е.Н.* Апгрейд личности трудных подростков средствами театрализации. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
4. *Гурьянова Д.А., Копосова Д.А., Лазук С.А.* Особенности музыкального образования детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
5. *Евай А.В.* Проблема психологической безопасности ребенка в семье в условиях современного социума. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
6. *Кнышова М.Д.* Усвоение семейных духовно-нравственных ценностей: опыт биографической рефлексии. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
7. *Меньшикова Е.Э.* Влияние кинематографа на формирование представлений об абьюзивных отношениях у современной молодежи. Научный руководитель: Васильева Е.Н.

8. *Мухамеджанова А.Р.* Исследование отношения студенческой молодежи к культурно-массовым мероприятиям Тюменского государственного института культуры. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
9. *Нигматуллина А.Р.* Феномен личностной успешности в социальных сетях. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
10. *Ожогина А.А.* Влияние нейролингвистического программирования на психическое состояние личности. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
11. *Расулова С.И.* кызы. «Эпидемия» саморазвития: стремление к лучшей версии себя. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
12. *Силина О.А.* Исследование особенностей психологической сепарации от родителей в студенческом возрасте. Научный руководитель: Васильева Е.Н.
13. *Шевченко К.А.* Влияние компьютерных видеоигр на психологическое состояние молодых людей. Научный руководитель: Васильева Е.Н.

КАФЕДРА МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСТОРИИ И ТУРИЗМА

18 апреля 2024 г. (четверг)

Место проведения: ул. Пароходская, 27, ауд. 203

09.30 — регистрация участников.

10.00–13.00 — работа секции.

Доклады — до 10 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Основные направления работы конференции: история, искусство, историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии.

Секция «Историко-культурное наследие и современность»

Председатель: Семёнова В.И., доктор культурологии, профессор.

Секретарь: Домашова С.А., канд. ист. наук, доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма.

Доклады студентов

1. *Борисенко А.Д.* **Стиль модерн в керамике.** Научный руководитель: Мухаметчина Г.З.
2. *Василиади С.Г.* **Учебные постановки в русской академической школе от классицизма до современности.** Научный руководитель: Серяков А.В.
3. *Габеркорн Д.И., Семко Е.В.* **Импрессионизм в живописи.** Научный руководитель: Адамова Т.А.
4. *Евдокимова Е.А.* **Описание Тарханского острога в «Истории Сибири» Г.Ф. Миллера.** Научный руководитель: Семёнова В.И.
5. *Кириллова Д.А., Сипкина А.С.* **Путь женщин в русском искусстве.** Научный руководитель: Адамова Т.А.
6. *Колодкина И.Д.* **Изготовление панно — керамическая карта г. Тюмени 1912 г. в рамках дисциплины «Гибридные технологии».** Научный руководитель: Неживенко О.А.
7. *Помелова Е.С.* **Эффект зловещей долины в искусстве.** Научный руководитель: Адамова Т.А.
8. *Пронин Г.С.* **Кованые украшения крыльца тюменских домов XIX в. — начало XX в.** Научный руководитель: Семёнова В.И.
9. *Севрюгин А.М.* **Музеи фотографии в России.** Научный руководитель: Семёнова В.И.
10. *Стремелюк К.И.* **Рудольф Вильде: фарфор, стекло, графика.** Научный руководитель: Мухаметчина Г.З.
11. *Тагильцева Д.С.* **Следы шаманизма в верованиях народов Севера Западной Сибири: ханты, манси и ненцев.** Научный руководитель: Семёнова В.И.
12. *Тетерина К.В.* **Анализ влияния социальных сетей на продвижение туристических услуг.** Научный руководитель: Ильницкий О.В.
13. *Федорова Е.Е.* **«Живая история» в музее.** Научный руководитель: Семёнова В.И.
14. *Фирхова Е.А.* **Неудачные реставрации или «хирургическая» неточность.** Научный руководитель: Адамова Т.А.
15. *Юдина Е.В., Белкина Д.И.* **Системный подход в создании станковой композиции.** Научный руководитель: Струнников С.А.

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Секция «Отчизне посвятим души прекрасные порывы»

*Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304;
ул. Республики 152, ауд. 1210*

Формат проведения: очный, заочный.

Рабочие языки секции: английский, немецкий.

Доклады — до 15 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Основные направления работы секции:

1. Межкультурные коммуникации и культурная идентичность.
2. Креативные индустрии и социокультурные технологии.
3. Рекреационная сфера: фестивали, экскурсии. Опыт участия, истоки и новации.
4. Мировая художественная культура: культурное наследие, архитектурное проектирование, искусство, авангард, дизайн, мода, обычаи и традиции.

Председатель, автор концепции: Кононова Т.М., доктор социологических наук, профессор ТГИК, заведующая кафедрой иностранных языков.

Координатор и секретарь: Любицкая Е.П., преподаватель СПО кафедры иностранных языков высшей квалификационной категории.

График проведения

12 апреля 2024 г. (суббота). *Место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 1210. Подсекция СПО:*

11.10 — регистрация участников.

11.20 — начало работы секции.

16 апреля 2024 г. (вторник). *Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304. Подсекция ВО:*

13.20 — регистрация участников.

13.30 — начало работы секции.

17 апреля 2024 г. (среда). *Место проведения: ул. Республики, 152, ауд. 1210. Подсекция СПО:*

09.30 — регистрация участников.

09.40 — начало работы секции.

17 апреля 2024 г. (среда). *Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304.* **Подсекция СПО:**

9.40 — регистрация участников.

10.00 — начало работы секции.

18 апреля 2024 г. (четверг). *Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304.* **Подсекция ВО:**

13.20 — регистрация участников.

13.30 — начало работы секции.

19 апреля 2024 г. (пятница). *Место проведения: ул. Республики, 19, ауд. 304.* **Подсекция ВО:**

13.20 — регистрация участников.

13.30 — начало работы секции.

Доклады студентов

1. *Хакова А.Г.* **Творческие аспекты проектирования центра межкультурных коммуникаций.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
2. *Железнякова М.А.* **Концепт архитектурно-экологической модели пространства.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
3. *Уфимцева З.Н., Лукиных Е.И.* **Образы кутюрных показов 2024.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
4. *Ведерникова Д.О.* **На фоне Пушкина: романы на стихи великого поэта.** Научные руководители: Кононова Т.М., Соколов А.Н.
5. *Леденцова С.М.* **Авангард в интерьерем дизайне.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
6. *Ким Н.Р.* **Профессия «дизайнер будущего».** Научный руководитель: Кононова Т.М.
7. *Короткова К.В.* **Социокультурный мультимедиа-тур «Страшные сказки»: патриотическая направленность и региональные аспекты.** Научные руководители: Кононова Т.М., Соколов А.Н.
8. *Мальшева Д.В.* **Проект «Музыка больших сердец: реализация профкоммуникации в социокультурной сфере.** Научные руководители: Кононова Т.М., Соколов А.Н.
9. *Осокина Д.Г.* **Настольная ролевая игра: синтез маркетинга и социокультурного проектирования.** Научные руководители: Кононова Т.М., Соколов А.Н.

10. *Краснова А.Н.* **Детский музыкальный театр: опыт создания мотивации в сфере дополнительного образования.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
11. *Алимбаева А.Р.* **Художественное творчество сибирских татар как региональный компонент (в структуре дисциплины «Мировая художественная культура»).** Научный руководитель: Кононова Т.М.
12. *Баных А.Д.* **Креативные дизайнерские решения на Фестивале молодежи — 2024.** Научный руководитель: Кононова Т.М.
13. *Матасова А.В., Лизогубенко Д.А.* **Национальные библиотеки России и Азии — незаменимый инструмент получения знаний в сфере информационных технологий и социально значимый институт развития общества.** Научный руководитель: Любичкая Е.П.
14. *Тагильцева А.В.* **Символизм и значение элементов русского и восточного народного костюма как культурный код нации.** Научный руководитель: Любичкая Е.П.
15. *Гац Е.Е.* **Тематическая экскурсия. Места жизни и творчества известных людей Тюмени: Распопов Николай Васильевич.** Научный руководитель: Мельникова О.Н.
16. *Красникова С.А.* **Суеверия народов мира как ключ к разгадке самоидентичности нации. Сравнительный анализ на примере Великобритании, России и стран Азии.** Научный руководитель: Мельникова О.Н.
17. *Зарубина С.С.* **Роберт Шуман — музыкальный гений и новатор своего времени. Фортепианный цикл «Карнавал». Основные принципы драматургии произведения.** Научный руководитель: Барш С.В.

**КАФЕДРА
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

17 апреля 2024 г. (среда)

Место проведения: ул. Московский тракт, 41, ауд. 208

10.00–14.00

**Секция «Современная библиотека
как информационный
и культурно-просветительский центр»**

Формат проведения: очный.

Общий регламент

10.00 — регистрация участников.

10.15 — начало работы секции.

12.00–12.30 — перерыв на обед.

12.30–14.00 — продолжение работы секции.

Доклады — 5 минут.

Дискуссионные выступления — до 5 минут.

Председатель: Мулявина Э.А., кан. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

Секретарь: Гракова Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.

Доклады студентов

1. *Андреева Д.Г.* **Читательские объединения по интересам: основные виды, особенности организации и функционирования.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
2. *Веренич А.А.* **Практика создания коворкингов в вузовской библиотеке.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
3. *Волкова Г.В.* **Использование цифровых технологий в вузовской библиотеке.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
4. *Гойда Е.А.* **Игровые практики продвижения чтения в библиотеке.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
5. *Гульчак Ю.С.* **Формы работы со студентами в вузовской библиотеке.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
6. *Ефимова Е.А.* **Профессиональные компетенции сотрудников вузовских библиотек.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.

7. *Жукова О.П.* **Сервисные автоматизированные библиотечные технологии для пользователей.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
8. *Загреддинова М.С.* **Формирование цифровых компетенций библиотечных специалистов.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
9. *Ивачева Е.Н.* **Библиотечная педагогика.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
10. *Калмыкова А.Д.* **Организация удаленного доступа к ресурсам вузовской библиотеки.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
11. *Костылецкая А.А.* **Современные библиотечно-информационные технологии как фактор развития сельских библиотек.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
12. *Кубасова К.А.* **Цифровая инфраструктура чтения.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
13. *Куперштейн Я.Д.* **Библиотека как «третье место».** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
14. *Мартынова Д.В.* **Факторы привлекательности вузовской библиотеки.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
15. *Павлова Д.А.* **Формирование информационного поведения пользователей библиотек.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
16. *Пуронен Е.Д.* **Методы развития интереса к краеведческой литературе.** Научный руководитель: Маслакова М.В.
17. *Расина М.А.* **Дети как пользователи библиотеки.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
18. *Робканова А.В.* **Деятельность библиотеки по удовлетворению образовательных потребностей пользователей.** Научный руководитель: Гракова Е.В.
19. *Рочева Ю.И.* **Современные тенденции формирования библиотечных фондов.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
20. *Семенихина Е.С.* **Библиотека как площадка профориентации.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
21. *Синицина А.В.* **Сквозные цифровые технологии.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.
22. *Сова Ю.А.* **SMM как средство продвижения библиотеки.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.).

23. *Федулова О.П.* **Проведение библиотекой конкурсных мероприятий.** Научный руководитель: Гракова Е.В.).
24. *Чилимова Е.Е.* **Работа библиотек в удаленном режиме.** Научный руководитель: Маслакова М.В.).
25. *Ядыкина Е.Д.* **Библиографическое описание документных ресурсов.** Научный руководитель: Кряжева М.Ф.).
26. *Яшина А.В.* **Организация волонтерских центров на базе публичных библиотек.** Научный руководитель: Гракова Е.В.).

Подписано в печать 11.04.2024 г.
Формат 60x84/16. Гарнитура «SchoolBook»
Печать цифровая. Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 1,86. Заказ № 17

Отпечатано в редакционно-издательском центре ТГИК

625049, г. Тюмень, Московский тракт, 41

