

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

Креницкий А.Я.

14 ноября 2022

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

По дисциплине:

**История и философия науки**

Научная специальность:

**5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»**

(указывается шифр и наименование научной специальности)



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения.....	3
2.	Цель и задачи кандидатского экзамена .....	3
3.	Содержание кандидатского экзамена .....	4
4.	Перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен .....	10
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	11
6.	Материально-техническое обеспечение .....	21
	Приложение 1. Фонд оценочных средств .....	23

## 1. Общие положения

Программа предназначена для подготовки к сдаче и сдачи кандидатского экзамена по дисциплине «Истории и философии науки» для аспирантов и прикрепляющихся лиц (экстернов) по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства». Программа кандидатского экзамена разработана в соответствии с:

- Постановлением Правительства Российской Федерации № 2122 от 30.11.2021 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20.10.2021 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 118 от 24.02.2021 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. №1093»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 886 от 27.09.2021 «О внесении изменений в номенклатуру научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденную приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118, и в соответствие направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118, установленное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 августа 2021 г. № 786»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.03.2014 № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- паспортом научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», утвержденным Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации;
- Уставом Института;
- локальными нормативными актами Института.

## 2. Цель и задачи кандидатского экзамена

Целью кандидатского экзамена является установление степени готовности аспиранта (экстерна) к осуществлению профессиональной деятельности по научной специальности **5.10.1** «Теория и история культуры, искусства», подготовке к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, оценка уровня сформированности компетенций:

- способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- владения методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способности к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовности организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

– способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры, искусства» (ПК-1).

– способности учета, анализа, прогноза культурного, социально-экономического развития страны и мира (ПК-2).

### **Процедура проведения экзамена**

Процедуру проведения кандидатского экзамена устанавливает «Порядок прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечень при освоении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре», утвержденный приказом ректора Института № 174 от 22.09.2022.

Для приема кандидатского экзамена создается комиссия по приему кандидатских экзаменов, состав которой утверждается приказом ректора Института.

Кандидатский экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию.

Кандидатский экзамен проводится по билетам. Экзаменационные билеты включают три вопроса: по одному вопросу из каждого блока (Общие проблемы философии науки, Социально-гуманитарные науки в системе научного знания, История отраслей наук – история культурологии). Экзаменационные билеты и приложения к ним подписываются ректором Института.

Для подготовки ответа аспиранты (экстерны) используют листы ответа со штампом Института, которые хранятся после приема экзамена в течение года в личном деле аспиранта (экстерна). При подготовке к ответу аспирант может пользоваться программой кандидатского экзамена. На подготовку к ответам предоставляется до 45 минут. После завершения ответа члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать аспиранту (экстерну) дополнительные вопросы, не выходящие за пределы программы кандидатского экзамена. На ответ по билету и вопросы членов экзаменационной комиссии отводится не более 30 минут.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме. Уровень готовности аспиранта (экстерна) к осуществлению профессиональной деятельности и сформированности компетенций оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в соответствии с фондами оценочных средств (Приложение 1).

## **3. Содержание кандидатского экзамена**

### **Блок 1. Общие проблемы философии науки**

#### **1.1. Предмет, специфика и основные концепции современной философии науки**

Научное и ненаучное знание. Отличие данной дисциплины от истории, социологии науки, других дисциплин. Связь с философией. Различные виды знания – обыденное, лженаучное знание, паранаучное. Причины появления ненаучного знания.

#### **1.2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции**

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и этика, математика, проблема метода мышления. Первые научные школы. Развитие логических норм научного мышления и организации науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука. Накопление фактов, первые хранилища информации

Формирование математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Роджер Бэкон, Уильям Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы.

Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно-организованной науки. Технологические применения науки. Формирование технических наук.

Становление социальных и гуманитарных наук. Мировоззренческие основания социально-исторического исследования.

Три этапа развития научного знания – классический, неклассический и постнеклассический. Отношение объекта и субъекта научного познания в эти периоды.

### **1.3. Структура научного сознания**

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Методы эмпирического исследования

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Методы теоретического познания.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (Картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа). Роль дисциплинарной онтологии в научной картине мира.

Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры.

Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру.

### **1.4. Динамика науки как процесс порождения нового знания**

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки.

Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Особенности неклассического подхода к формированию теории.

Проблемные ситуации в науке. Перерастания частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.

Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

### **1.5. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности**

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. В.С. Степин об особенностях традиций в культуре. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры.

Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки. «Культура как взрыв» (Ю. Лотман).

Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

### **1.6. Наука в современной культуре и цивилизации**

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности.

Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

### **1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса**

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследования. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеалогизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В. И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Атфильд).

Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

### **1.8. Наука как социальный институт**

Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII века; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия). Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки. Архетипы научного коллектива. Личность ученого.

## **Блок 2. Социально-гуманитарные науки в системе научного знания**

### **2.1. Классификация наук. Роль философии в формировании научного знания об обществе**

Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.) Донаучные,

ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: социология, экономика, политология, наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества. Зависимость СГН от социального контекста: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. СГН как развивающийся феномен. Российский контекст применения социального знания и смены его парадигм.

## **2.2. Науки о природе и науки о культуре (В. Дильтей, Г. Риккерт). Природа благ, ценностей и их роль в социально-гуманитарных науках**

И. Кант: диалектика теоретического и практического (нравственного) разума. Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности «Благо как ценность» (Ф.А. Селиванов). Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Внеаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Проблема разделения социальных и гуманитарных наук (по предмету, по методу, по предмету и методу одновременно, по исследовательским программам). Методы социальных и гуманитарных наук. Внеаучное социальное знание. Отличие гуманитарных наук от внеаучного знания. Взаимодействие социальных, гуманитарных и внеаучного знания в экспертизах социальных проектов и программ.

## **2.3. Объект и субъект познания в социальных и гуманитарных науках**

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторяемость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественнонаучного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуминитаризация современного естествознания. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в СГН. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

Индивидуальный субъект, его форма существования. Включенность сознания, его системы ценностей и интересов в объект исследования СГН. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании. Коллективный субъект, его формы существования. Научное сообщество как субъект познания. Коммуникативная рациональность. Роль традиций, ценностей, образцов интерпретации и «пред-рассудков» (Гадамер) в межсубъектном понимании и смыслополагании.

## **2.4. Жизнь как категория наук о человеке, обществе и культуре**

Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия о жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, Л.Толстой). Ограниченность применения естественнонаучных методов, причинных схем. Познание и «переживание» жизни – основное содержание художественных произведений. История – одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль и др.).

## **2.5. Время, пространство, хронотоп в социально-гуманитарных науках**

Различие времени как параметра физических событий и времени как общего условия и меры становления человеческого бытия, осуществления жизни. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М. М. Бахтин). Введение понятия хронотопа как конкретного



единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

## **2.6. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и роль в СГН**

Рождение знания в процессе взаимодействия «коммуницирующих индивидов». Эволюция способов коммуникации в истории науки. Коммуникативность (общение ученых) как условие создания нового социально-гуманитарного познания и выражение социокультурной природы научного познания. Научные конвенции (соглашения, договоренности) как необходимость и следствие коммуникативной природы познания. Моральная ответственность ученого за введение конвенций. Индоктринация – внедрение, распространение и «внушение» какой-либо доктрины как одно из следствий коммуникативной науки.

## **2.7. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках**

Рациональное, объективное, истинное в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения СГН. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в СГН и проблема истины.

## **2.8. Понимание, осмысление, объяснение в социально-гуманитарных науках. Роль герменевтики**

Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Объяснение – функция теории. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органоне наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания: не может быть репрезентирована формулами логических операций, требует обращения к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории. Герменевтика – наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям – общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного отстояния» (Гадамер) в интерпретации и понимании. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

## **2.9. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. «Философская вера», по К. Ясперсу**

Вера и знание, достоверность и сомнение, укорененность веры как «формы жизни» (Л. Витгенштейн) в допонятийных структурах. Дialeктика веры и сомнения. «Встроенность» субъективной веры во все процессы познания и жизнедеятельности, скрытый, латентный характер верований как эмпирических представлений и суждений. Конструктивная роль веры как условия «бытия среди людей» (Л. Витгенштейн). Вера и верования – обязательные компоненты и основания личностного знания, результат сенсорных процессов, социального опыта «образцов» и установок, апробированных в культуре. Вера и понимание в контексте коммуникаций. Вера и истина. Разные типы обоснования веры и знания. Совместное рассмотрение веры и истины – традиция, укорененная в европейской философии. «Философская вера» как вера мыслящего человека (К. Ясперс).

## **2.10. Основные исследовательские программы в социально-гуманитарных науках**

Натуралистическая исследовательская программа. Антинатуралистическая исследовательская программа. Общенаучное значение натуралистической и антинатуралистической исследовательских программ. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы в социологии, исторической,

экономической и юридических наук, психологии, филологии, культурологии. Обстоятельства применения программ.

### **2.11. «Общество знания»: постиндустриальное, информационное, цифровое**

Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Изменения дисциплинарной структуры СГН, сложившейся в XIX веке. Смена лидирующих дисциплин. Переопределение парадигм и тем, появления новых областей исследования. Возрастные роли знания в обществе. «Общество знания». Участие СГН и внеучного знания в экспертизах социальных проектов и программ. Значение опережающих социальных исследований для решения социальных проблем и предотвращения социальных рисков.

## **Блок 3. История отраслей наук - история культурологии**

### **3.1. Философские основания культурологии как науки о культуре**

Культурология как наука о сущности и видах культуры, ее происхождении, формах бытия и функционирования, перспективах и закономерностях развития.

Основные направления философско-концептуального осмысления культуры: теоцентризм (Ж.Маритен, П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.С.Соловьев, В.В.Розанов, П.А.Флоренский, И.А.Ильин, А.В.Мень, П.А.Сапронов и др.); натурацентризм Ф.Ницше, В.Дильтей, А.Бергсон, Г.Зиммель, З.Фрейд, О.Шпенглер, Л.Н.Гумилев, М.Эпштейн и др.); социоцентризм (К.Г.Маркс, М.Вебер, Э.Дюркгейм, П.А. Сорокин и др.); антропоцентризм (М.Шелер, Х.Плеснер, А.Гелен, А. де Бенуа, Й.Хейзинга, Х.Ортега-и-Гассет, Ж.-П.Сартр, Г.Риккерт, Г.Гессе и др.).

Современные дискуссии и системно-синтетические тенденции в рефлексии философских оснований наук о культуре.

### **3.2. Культурология в системе современного научного знания**

Современные дискуссии о статусе культурологии как науки: культурология как естественная наука (Дж.Фейблман); как общественная наука (Э.С.Маркарян, И.М.Быховская, Б.С.Ерасов, Е.Я.Александрова, А.Ф.Еремеев); как гуманитарная наука (Л.П.Воронкова, А.И.Пигалев, Г.А.Трофимова, К.М.Хоруженко, Е.П.Чельшев); как комплексная, междисциплинарная наука (А.И.Кравченко, Г.В.Драч, А.А.Веремьев, А.Я.Флиер, Е.Н.Яркова); как метанаука (В.В.Савельев); как философская наука (С.Н.Иконникова, И.Я.Левяш, А.В.Павлов).

Основные тенденции трактовки культурологии как науки о культуре в качестве относительно самостоятельной отрасли системы современного научного знания (Л.А.Уайт, М.С.Каган, Ю.В.Ларин, Ю.М.Резник).

### **3.3. Становление культурологии как науки о культуре**

Основные этапы становления культурологии как науки; их особенности и представители. Возникновение и эволюция представлений о культуре. Размышления о культуре в эпоху античности и средневековья.

Идея культуры в эпоху Возрождения. Теоретические изыскания в области культуры западноевропейской мысли XVII-XVIII веков. Возникновение культурологии как науки. Л. Уайт. Становление культурологии в России. Современные дискуссии об основоположнике культурологии как науки о культуре.

### **3.4. Развитие культурологии как науки о культуре**

Современные дискуссии о периодизации развития культурологии как науки о культуре.

Интерпретация развития культурологических исследований как истории смены типов научной рациональности.

Классический тип научной рациональности и особенности его проявления в исследовании культуры (Э. Б. Тайлор, Г. Эллиот-Смит, Л. Фробениус, Ф. Гребнер, Ф. Боас).

Неклассический тип научной рациональности и особенности его проявления в исследовании культуры (Б. К. Малиновский, А. Р. Радклифф-Браун, К. Уислер, Л. А. Уайт, К. Леви-Стросс).

Современные дискуссии о перспективах развития культурологии как науки в свете становления постнеклассического типа научной рациональности (Ж. Делез, Ф. Гваттари, Ж-Ф. Лиотар, В. С. Библер, М. С. Каган, А. П. Назаретян, В. С. Степин).

Современные дискуссии и системно-синтетические тенденции в рефлексии философских оснований наук о культуре.

### **3.5. Проблемы структуризации культурологии как науки**

Интраструктура культурологии: философия культуры, теория культуры, феноменология культуры.

Экстраструктура культурологии: экология культуры, социология культуры, социальная культурология, гуманитарная культурология, культурная антропология.

Культурология как теория и история культуры.

## **4. Перечень примерных вопросов, выносимых на кандидатский экзамен**

### **1 блок: Общие проблемы философии науки**

1. Предмет и основные концепции современной философии науки.
2. Наука в культуре современной цивилизации.
3. Преднаука и возникновение науки.
4. Структура научного знания.
5. Динамика науки как процесс порождения нового знания.
6. Научные традиции и научные революции.
7. Особенности современного этапа развития науки.
8. Наука как социальный институт.
9. Донаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, человеке.
10. Возможность применения формализации и идеализации в естественных и социально-гуманитарных науках.
11. Стадии исторической эволюции науки.
12. Ведущие философские концепции жизни.
13. Истина и правда, заблуждение и ложь в науке.
14. Философия техники. Научно-техническая революция в XX в. и ее последствия.

### **2 блок: Социально-гуманитарные науки в системе научного знания**

1. Формирование социально-гуманитарных наук: истории, политологии, эстетики, педагогики.
2. Зависимость социально-гуманитарных наук от социального контекста: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.
3. Сходства и отличия наук о природе и социально-гуманитарных наук.
4. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.
5. Особенности и виды субъекта познания в социально-гуманитарных науках.
6. Природа благ и ценностей, их роль в социально-гуманитарном познании.
7. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.
8. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
9. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.
10. Рациональное, объективное, истинное в социально-гуманитарных науках. Классическая и неклассические концепции истины.

11. Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках. Герменевтика – наука о понимании и интерпретации текста.
12. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. Вера истинная и ложная, разумная и слепая. «Философская вера» К. Ясперса.
13. Натуралистические и антинатуралистические исследовательские программы в социально-гуманитарных науках.
14. Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.
15. Соотношение объекта и предмета в социогуманитарных науках.
16. Формирование социогуманитарных наук: социологии, экономики, этики, педагогики.

### **3 блок: История отраслей наук - история культурологии**

1. Дискуссии о состоянии и перспективах культурологии как науки о культуре. Культурологические исследования тюменских ученых.
2. Возникновение и эволюция представлений о культуре. Проблемы периодизации становления и развития культурологии как науки о культуре.
3. Размышления о культуре в эпоху Античности.
4. Размышления о культуре в эпоху Средневековья.
5. Идея культуры в эпоху Возрождения.
6. Теоретические изыскания в области культуры Дж. Вико.
7. Культурологические взгляды И. Г. Гердера.
8. Проблемы культурологии в работе Дж. Вико «Основания новой науки об общей природе наций».
9. Проблемы культурологии в работе Н. Я. Данилевского «Россия и Европа».
10. Проблемы культурологии в работе Г. Риккерта «Науки о природе и науки о культуре».
11. Обоснование Э. Б. Тайлором науки о культуре в работе «Первобытная культура».
12. Проблемы культурологии в работе О. Шпенглера «Закат Европы».
13. Проблемы культурологии в работе Б. Малиновского «Научная теория культуры».
14. Обоснование Л. А. Уайтом культурологии как науки о культуре.
15. Проблемы культурологии в работе М. С. Кагана «Философия культуры».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **Печатные ресурсы**

#### ***а) основные***

1. Бахтин, М. М. (1895-1975). Собрание сочинений: [в 7 томах] / М. М. Бахтин ; Ин-т мировой лит. им. М. Горького Российской акад. наук. – Москва : Русское слово, 1996. – Том 5. – 558 с.
2. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие / Б. Н. Бессонов. – Москва : Юрайт, 2010. – 394 с.
3. Бучило, Н. Ф. История и философия науки : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. – Москва : Проспект, 2010. – 427 с.
4. Валлерстайн, И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире / И. Валлерстайн; Пер. с англ. П. М. Кудюкина; Под ред.: Б. Ю. Кагарлицкий. – Санкт-Петербург : Унив. кн., 2001. – 414, [1] с.
5. Вебер, М. Смысл «свободы от оценки» в социологической и экономической науке / М. Вебер // Избранные произведения : Пер. с нем. / М. Вебер; Сост., общ. ред. и послесл. [с. 736-769] Ю. Н. Давыдова; Предисл. П. П. Гайдено [с. 5-41; Комментар. А. Ф. Филиппова]. – Москва : Прогресс, 1990. – 804, [1] с.
6. Гадамер Х.-Г. Истина и метод : Основы филос. герменевтики : Пер. с нем. / Х.-Г. Гадамер; Общ. ред. и вступ. ст. [с. 5-36] Б. Н. Бессонова. – Москва : Прогресс, 1988. – 699, [1] с.

7. Гегель, Г. В. Ф. Лекции по философии истории / Г. В. Ф. Гегель ; перевод А. М. Водена. – Санкт-Петербург : Наука, 2000. – 477, [2] с.
8. Деррида, Ж. Позиции. Беседы с Анри Ронсом, Юлией Кристевой, Жаном-Луи Удбином, Ги Скарпетти / Ж. Деррида. – Москва : Академический проект, 2007. – 158, [1] с.
9. Дильтей, В. Категории жизни / В. Дильтей // Вопросы философии. – 1995. – № 10. – С. 129–143.
10. Диоген Лаэртский. О жизни и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский. – Москва : Мысль, 1998. – 570, [1] с.
11. Иглтон, Т. Идея культуры / Терри Иглтон ; пер. с англ. И. Кушнareвой. – Москва : Изд. Дом Высшей школы экономики, 2012. – 192 с.
12. История культуры и поэтика : коллективная монография / В. М. Живов и др. – Москва : Наука, 1993. – 208 с. – ISBN 5-02011548-7.
13. Котенко, В. П. История и философия технической реальности / В. П. Котенко. – Москва : Академический проект, 2009. – 622, [1] с.
14. Культура и антикультура : проблемы философской антропологии. Мудрость и глупость. Добродетели и пороки : кол. монография / науч.ред. Л.Н. Захарова, Л.Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2019. – 280 с.
15. Культура и антикультура: истина и заблуждение. Красота и благо : кол. монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2018. – 186 с.
16. Культура и антикультура: логика, аксиология, диалектика : кол. монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2017. – 248 с.
17. Культура и антикультура: определения и ценности : коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2016. – 164 с.
18. Культура: теории и проблемы : [учебное пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей / Кузнецова Т. Ф. и др.]. – Москва : Наука, 1995. – 275, [3] с.
19. Лакатос, И. Избранные произведения по философии и методологии науки / И. Лакатос. – Москва : Академический проект, 2008.
20. Лебедев, С. А. Философия науки : учеб. пособие для магистров / С. А. Лебедев. – Москва : Юрайт, 2013. – 288 с.
21. Лебедев, С. А. Философия науки, концепции, категории / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2008. – 691, [1] с.
22. Лебедев, С. А. Философия научно-инновационной деятельности / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2012. – 184 с.
23. Лекторский, В. А. Эпистемология классическая и неклассическая / В. А. Лекторский; Рос. акад. наук. Ин-т философии. – Москва : УРСС, 2001. – 255 с.
24. Леонтьев, В. В. Экономические эссе : Теории, исслед., факты и политика : [Пер. с англ.] / В. В. Леонтьев; [Предисл. С. С. Шаталина, Д. В. Валового]. – Москва : Политиздат, 1990. – 414, [1] с.
25. Мангейм, К. Очерки социологии знания : Теория познания-мировоззрение-историзм / К. Мангейм; [Сост., пер. и предисл., с. 5-27, Е. Я. Додина]; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва : ИНИОН, 1998. – 249 с.
26. Мартынов, А. И. Культурогенез / А. И. Мартынов. – Москва : Высшая школа, 2008. – 334, [1] с.
27. Микешина, Л. А. Философия познания: полемические главы / Л. А. Микешина. – Москва : Прогресс-Традиция, сор. 2002. – 622, [1] с.
28. Ницше, Ф. Веселая наука / Ф. Ницше ; перевод с немецкого К. А. Свасьяна. – Москва : Олма-Пресс, 2000. – 349, [2] с.
29. Павлов, А. В. Современные проблемы науки : учеб. пособие / А. В. Павлов, Е. В. Пономаренко. – Тюмень : ТюмГУ, 2007. – 385 с.
30. Платон. Диалоги / Платон. – Москва : Мысль, 2000. – 605, [1] с.
31. Поппер, К. Логика научного исследования / К. Поппер. – Москва : Республика, 2005. – 446, [1] с. – (Мыслители XX века).
32. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре : Пер. с нем. / Генрих Риккерт. - МОСКВА : Республика, 1998. - 410 с.

33. Рожко, К. Г. Иерархичность в обществе : монография / К. Г. Рожко / науч., отв. ред. Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ иСТ, 2014. – 84 с.
34. Селигмен, Б. Основные течения современной экономической мысли : Пер. с англ. / Общ. ред. и вступ. статья акад. А. М. Румянцева [и др.]. – Москва : Прогресс, 1968. – 600 с.
35. Сорокин, П. А. Преступление и кара, подвиг и награда : социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали : К 110-й годовщине со дня рождения / П. А. Сорокин ; подгот. В. В. Сапов. – Санкт-Петербург : Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 1999. – 446, [1] с.
36. Социальные знания и социальные изменения : [Монография] / Рос. акад. наук. Ин-т философии; [Отв. ред. В. Г. Федотова]. – Москва : ИФРАН, 2001. – 281, [2] с.
37. Степин, В. С. Научное знание и ценности техногенной цивилизации / В. С. Степин // Вопросы философии. – 1989. – № 10. – С. 3–18.
38. Степин, В. С. Теоретическое знание / В. С. Степин. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 743 с.
39. Степин, В. С. Философская антропология и философия науки / В. С. Степин; Респ. центр гуманит. образования. – Москва : Высш. шк., 1992. – 188, [3] с.
40. Философия науки : учеб. пособие для аспирантов / отв. ред. Т. П. Матяш. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 496 с.
41. Франк, С. Л. Сочинения / С. Л. Франк. – Москва : Правда, 1990. – 607 с.
42. Хайдеггер, М. Что зовется мышлением? / М. Хайдеггер. – Москва : Академический проект, 2010. – 351 с.
43. Хренов, Н. А. Культура в эпоху социального хаоса / Н. А. Хренов. – Москва : УРСС, 2002. – 448 с.
44. Шеллинг, Ф. Ранние философские сочинения / Ф. Шеллинг. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 433, [1] с.
45. Яркова, Е. Н. История и философия науки (кандидатский минимум) : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Яркова. – Тюмень : ТюмГУ, 2008. – 68 с.

**Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:**

1. Галеев, С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С. Х. Галеев. – 132 с. – ISBN 978-5-8158-1970-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Климантова, Г. И. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. – Москва : Дашков и К, 2021. – 256 с. – ISBN 978-5-394-04368-0 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684292](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684292). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2021. – 282 с. – ISBN 978-5-394-04364-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684295](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684295). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке
4. Основы научных исследований : учебное пособие / Л. Н. Герке и др. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 88 с. – ISBN 978-5-7882-2499-2 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=612327](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612327). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
5. Степанова, Н. Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований : учебное пособие / Н. Ю. Степанова. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2019. – 93 с // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=560936](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560936). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

6. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – Москва : Дашков и К, 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-394-04708-4 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684505](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684505). – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

#### **Доступно в ЭБС «Лань»:**

1. Алексеева, Н. И. Методология и методы научных исследований : учебник / Н. И. Алексеева. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2020. – 356 с. // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/167627>. – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
2. Ангелина, И. А. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2019. – 179 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/166712>. – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
3. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-1577-9 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/37001>. – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
4. Курбанов, С. А. Методы и методология научных исследований : учебно-методическое пособие / С. А. Курбанов, Д. С. Магомедова. — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2020. – 31 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/162216>. – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.
5. Мурашова, О. В. Организация и методы научных исследований : учебное пособие / О. В. Мурашова. – Архангельск : Северный (Арктический) Федеральный университет, 2018. – 123 с. – ISBN 978-5-261-01312-9 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/161808>. – (дата обращения : 30.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

#### **Доступно в ЭБС «Юрайт»:**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2020. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02890-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – Москва : Юрайт, 2020. – 221 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06257-1 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Горелов, В. А. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / В. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. В. Кораблева. – Москва : Юрайт, 2020. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03635-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-450489>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / В. А. Дрецинский. – Москва : Юрайт, 2020. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07187-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-453548>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.
5. Емельянова, И. Н. Основы научных исследований. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. – Москва : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09444-2 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-455367>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.

6. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебное пособие для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифров, В. С. Мокий. – Москва : Юрайт, 2020. – 255 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-1036-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-432110>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.
7. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – Москва : Юрайт, 2020. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09443-5 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kurovaya-rabota-455346>. – (дата обращения : 19.06.2020). – Режим доступа : по подписке.

### **Печатные периодические издания (журналы и газеты)**

#### **Подписка (с 2010 года по текущий, 2022-й год) ТГИК печатных журналов и газет:**

1. Вестник культуры и искусств (Челябинский государственный институт культуры) : 4 номера в год.
2. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.: 6 номеров в год.
3. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств : 4 номера в год.
4. Вопросы культурологии : 12 номеров в год.
5. Культура : российская еженедельная общественнополитическая газета : 12 номеров в год.
6. Культура и образование : научно-информационный журнал вузов культуры и искусств : 4 номера в год.
7. Обсерватория культуры: 6 номеров в год.
8. Русское искусство : 4 номера в год.

### **Электронные периодические издания (журналы)**

#### **Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»:**

1. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Кемеровский государственный институт культуры.
2. Вестник Тюменского государственного института культуры.
3. Креативный менеджмент. Уральский гуманитарный институт.
4. Культурный код : Пермский государственный институт культуры.
5. Сфера культуры

#### **Научная электронная библиотека статей «E-LIBRARY»:**

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
2. Вестник Тюменского государственного института культуры.
3. Вопросы культурологии.
4. Записки Института истории материальной культуры
5. Искусство и образование.
6. Культурология.
7. Личность. Культура. Общество
8. Традиционная культура.

#### **б) дополнительные**

#### *Дополнительная литература по блокам 1,2*

1. Алексеев, П. В. Философы России XIX-XX столетий : Биографии, идеи, труды / П. В. Алексеев. – Москва : Академ. проект, 2002. – 1159, [1] с.
2. Антология мировой философии : в 4 т. – Москва : Мысль, 1969–1972. Т. 1, ч. 2: Философия древности и средневековья. Ч. 2. Т. 1, ч. 2. – 1969. – 581–936, [1] с. : ил. Т. 1, ч. 2: Философия древности и средневековья. Ч. 2. Т. 1, ч. 2. – 1969. – 581–936, [1] с.
3. Апресян, Р. Г. Этика : учебник / Р. Г. Апресян. – Москва : КНОРУС, 2017. – 356 с.



4. Бессонов, Б. Н. История и философия науки: учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. – Москва : Юрайт-ИД, Юрайт, 2010. – 394 с.
5. Бучило, Н. Ф. История и философия науки: учеб. пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. – Москва : Проспект, 2010. – 427 с.
6. Волков, Г. У колыбели науки / Г. Волков. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 223 с.
7. Диоген Лаэртский О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский; [Перевод М. Л. Гаспарова; Ред. тома и авт. вступ. ст. А. Ф. Лосев, с. 3–54]; АН СССР, Ин-т философии. – 2-е изд., испр. – Москва : Мысль, 1986. – 570,[1] с.
8. Дубровский, Д. И. Проблема идеального. Субъективная реальность / Д. И. Дубровский. – Москва : Канон+, 2002. – 366, [1] с.
9. Думинская, М. В. Онтологические аспекты экзистенциального свершения личности : монография / М. В. Думинская / под науч. ред. докт. филос. наук, проф. А. А. Корниенко. – Томск : STT, 2013. – 152 с.
10. Иванов, С. Г. Реакционная культура : от авангарда к большому стилю / С. Г. Иванов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, 2010. – 427 с. – ISBN 978-5-7422-2547-8.
11. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган; Акад. гуманитар. наук и др. – Санкт-Петербург : ТОО ТК "Петрополис", 1996. – 414,[1] с.
12. Кампанелла, Т. ород Солнца / Пер. с лат. и коммент. Ф. А. Петровского ; Пер. приложений М. Л. Абрамсон [и др.] ; Вступ. статья В. П. Волгина. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1954. – 228 с.
13. Копнин, П. В. Диалектика как логика и теория познания : Опыт логико-гносеол. исследования. – Москва : Наука, 1973. – 323 с.
14. Котенко, В. П. История и философия технической реальности / В. П. Котенко. – Москва : Академический проект, 2009. – 622 с.
15. Ларин, Ю. В. Эпистемология культуры : история и философия наук о культуре : учебное пособие для аспирантов и соискателей по специальности 24.00.01 Теория и история культуры / Ю. В. Ларин. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. – 230 с.
16. Латур, А. Дама в истории культуры / А. Латур. – Москва : Аграф, 2002. – 237 с.
17. Локальные тексты культуры. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2017. – 188 с.: илл.
18. Ломоносов, М. В. Избранные философские произведения / М. В. Ломоносов ; под общ. ред. и с предисл. Г. С. Васецкого ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Каф. истории русской философии. – Москва : Госполитиздат, 1950. – 759 с.
19. Ойзерман, Т. И. Главные философские направления : (Теорет. анализ ист.-филос. процесса) / Т. И. Ойзерман. – Москва : Мысль, 1971. – 383 с.; 20 см.
20. Платон. Избранные диалоги : Пер. с древнегреч. / [Ред. переводов А. Егунов] ; [Сост., вступ. статья, с. 5–43, и коммент. В. Асмуса]. – Москва : Худож. лит., 1965. – 442 с.
21. (Пост)феноменология : новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. А. Шолохова, А. В. Ямпольская. – Москва : Академический проект, 2014. – 288 с. – (Философские технологии).
22. Русская художественная культура : опыт духовного опыта / ответственный редактор С. Т. Вайман. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2004. – 320 с. – ISBN 5-89329-653-2.
23. Селиванов, Ф. А. Благо, истина, связь / Ф. А. Селиванов. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 260 с.
24. Селиванов, Ф. А. Избранное / Ф. А. Селиванов. – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1998. – 239 с.
25. Системный подход и принцип деятельности : Методол. пробл. соврем. науки. – Москва : Наука, 1978. – 391 с.
26. Спиркин, А. Г. Философия : учебник для студентов высших учебных заведений / А. Г. Спиркин. – Изд. 2-е. – Москва : Гардарики, 2008. – 735 с.
27. Степин, В. С. Постнеклассика: философия, наука, культура : кол. моногр. / отв.ред. Л. П. Киященко, В. С. Степин. – Санкт-Петербург : Мирь, 2009. – С. 249–295.

28. Степин, В. С. Философия науки и техники / В. С. Степин, В. Г. Горохов, М. А. Розов. – Москва : Гардарики, 1995. – 214 с.
29. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы : учеб. для системы послевуз. проф. образования / В. С. Степин. – Москва : Гардарики, 2006. – 382, [1] с.
30. Степин, В. С. Философская антропология и философия культуры / В. С. Степин. – Москва : Академический проект : Альма матер. – 2015. – 542 с.
31. Степин, В. С. Цивилизация и культура / В. С. Степин. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2011. – 408 с.
32. Тарасов, Ю. Н. Философия науки : общие проблемы / Ю. Н. Тарасов. – Воронеж : Изд-во ВИВТ, 2006. – 212 с.
33. Философская энциклопедия / Глав. ред. Ф. В. Константинов. – Москва : Сов. энциклопедия, 1960–. – 5 т.
34. Хрестоматия по истории философии: учебное пособие для студентов вузов: изд. 2-е, перер. и доп. / сост. П. В. Алексеев, А. В. Панин. – Москва: Проспект, 2003. – 576 с.
35. Чередниченко, Т. В. Россия 89-х : актуальный лексикон истории культуры / Т. В. Чередниченко. – Москва : Новое литературное обозрение, 1999. – 415 с. – ISBN 5-86793-071-8.
36. Энгельс, Ф. Диалектика природы / Ин-т Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина при ЦК КПСС. – Москва : Госполитиздат, 1955. – XVIII, 328 с.

### *Дополнительная литература по блоку 3*

1. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры / [отв. ред. и сост. Л. А. Мостова] ; [пер.: А. А. Борзунов и др.]. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2008. – 721 с.
2. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры : Опыт рус. культурологии середины XIX – начала XX веков / Ю. Асоян, А. Малафеев. – Москва, 2000. – 342, [1] с.
3. Библер, В. С. От наукоучения – к логике культуры : Два филос. введ. в двадцать первый век / В. С. Библер. – Москва : Политиздат, 1991. – 412, [1] с.
4. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Пер. и комментарии А. А. Губера; Под общей ред. и со вступ. статьей М. А. Лифшица. – Ленинград : Гослитиздат, 1940. – XXVI, 620 с.
5. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории человечества / И. Г. Гердер ; Пер. и примеч. А. В. Михайлова ; АН СССР. – Москва : Наука, 1977. – 703 с.
6. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский ; [Сост., послесл., коммент. С. А. Вайгачева]. – Москва : Книга, 1991. – 573, [1] с.
7. Захарова, Л. Н. Упражнения и вопросы по теории и истории культуры / Л. Н. Захарова, Ф. А. Селиванов. – Тюмень : РИЦ Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, 2011. – 76 с.
8. Захарова, Л. Н. Фахрутдинова, Ф. Д. Региональная культура: теория, методология, практика : монография / Захарова Л.Н. Фахрутдинова Ф.Д. : Тюмень, РИЦ ТГАКиСТ, 2013. – 132 с.
9. Зиммель, Г. Избранное : [в 2 т.] / [сост.: С. Я. Левит, Л. В. Скворцов ; отв. ред. Л. Т. Мильская]. – Москва : Юристъ, 1996.
10. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020600 «Культурология» / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005 (ГП Техн. кн.). – 473 с.
11. История культурологии : учеб. для системы послевузовского проф. образования : учеб. для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / [С. С. Неретина и др.] ; под ред. А. П. Огурцова. – Москва : Гардарики, 2006. – 383 с.
12. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган; Акад. гуманитар. наук и др. – Санкт-Петербург : ТОО ТК Петрополис, 1996. – 414, [1] с.
13. Культура и антикультура: теория и практика : коллективная монография / науч. ред. Л.Н. Захарова, Л.Н. Шабатура. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. – 145 с.
14. Лазутина, Т. В. Основные концепции современной философии науки : учебное пособие для магистрантов всех форм обучения / Т. В. Лазутина, Р. Х. Касимов, А. В. Шляков ; Министерство

образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет». – Тюмень : ТИУ, 2018. – 90 с.

15. Ларин, Ю. В. Пролегомены к культурологии / Ю. В. Ларин; М–во культуры Рос. Федерации. Тюм. гос. ин-т искусств и культуры. – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2002. – 142, [2] с.

16. Леви-Строс, К. Структурная антропология / К. Леви-Строс; [Пер. с фр. под ред. и с примеч. Вяч. Вс. Иванова]. – Москва : Наука, 1985. – 535 с.

17. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар ; пер. с фр. Н. А. Шматко. – Москва : Ин-т эксперим. социологии ; Санкт-Петербург : Алетейя ; 1998. – 159 с.

18. Малиновский, Б. К. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – Москва : О.Г.И., 1999. – 205, [2] с.

19. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре : Пер. с нем. / Г. Риккерт. – Москва : Республика, 1998. – 410 с.

20. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / П. А. Сорокин; [Общ. ред., сост. и предисл., с. 5–24, А. Ю. Согомонова]. – Москва : Политиздат, 1992. – 542, [1] с.

21. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура : [Пер. с англ.] / Э. Б. Тайлор; [Предисл. и примеч. А. И. Першица]. – Москва : Политиздат, 1989. – 572, [1] с.

22. Тиллих, П. Избранное. Теология культуры : [Пер. с англ.] / П. Тиллих; [Отв. ред. и авт. послесл. С. В. Лезов]. – Москва : Юристъ, 1995. – 479 с.

23. Тойнби, А. Дж. Постижение истории : Сборник : Пер. с англ. / А. Дж. Тойнби; Сост. Огурцов А. П.; Вступ. ст. Уколовой В. И.; Заключ. ст. Рашковского Е. Б.; [Авт. коммент. Д. Э. Харитонович, Н. И. Колышкина]. – Москва : Прогресс, Б. г. (1990). – 730, [1] с.

24. Уайт, Л. Избранное: Наука о культуре / Лесли Уайт ; [пер. с англ. О. Р. Газизова, П. В. Резвых]. – Москва : РОССПЭН, 2004. – 959 с.

25. Философия культуры : становление и развитие : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по философским специальностям и философскому направлению / М. С. Каган [и др.]. – Санкт-Петербург : Лань, 1998. – 443 с.

26. Флиер А. Я. Культурология для культурологов / А. Я. Флиер. – Москва : Акад. Проект, 2000. – 458, [1] с.

27. Фрейд, З. Психоанализ. Религия. Культура : [Сборник : Перевод / Зигмунд Фрейд; Вступ. ст. А. М. Руткевича; Примеч. В. В. Бибикина, А. М. Руткевича]. – Москва : Ренессанс, 1992. – 289, [2] с.

28. Фуко, М. Воля к истине : По ту сторону знания, власти и сексуальности : [Сборник] / Мишель Фуко; [Сост., пер. с фр., коммент. и послесл., с. 396–443, С. Табачниковой]. – Москва : Магистериум : Изд. дом Касталь, 1996. – 446, [1] с.

29. Хейзинга, Й. Homo ludens; В тени завтрашнего дня / Йохан Хейзинга; Пер. с нидерл. и примеч. В. В. Ошиса; Общ. ред. и послесл. Г. М. Тавризян. – Москва : Прогресс : Прогресс-Академия, 1992. – 458, [1] с.

30. Шендрик, А. И. Теория культуры : Учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине "Культурология" / А. И. Шендрик. – Москва : ЮНИТИ : Единство, 2002. – 519 с.

31. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер; [вступ. ст., с. 3–35, Г. В. Драча]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. – 637 с.

32. Ясперс, К. Смысл и назначение истории : [Сборник : Пер. с нем.] / Карл Ясперс; [Вступ. ст. П. П. Гайденок, с. 5–26; Коммент. В. Н. Катасонова]. – 2-е изд. – Москва : Республика, 1994. – 527, [1] с.

#### **Доступно в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»:**

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – Москва : Дашков и К, 2021. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1 // Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684373](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684373). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

2. Барышева, А. Д. Культурология : учебное пособие / А. Д. Барышева. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. – ISBN 978-5-9758-1963-5 // Электронно-библиотечная система

Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=578372](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=578372). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

3. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – Москва : Флинта, 2021. – 508 с. – ISBN 978-5-9765-0005-1 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=83434](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83434). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

4. Кравченко, А. А. Культурология. Базовый курс : учебник / А. А. Кравченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 480 с. – ISBN 978-5-4499-3088-0 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=687731](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=687731). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

5. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. – ISBN 978-5-238-01847-8 // Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684783](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684783). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

6. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. – ISBN 978-5-4499-0226-9 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=561243](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561243). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

7. Тихомиров, С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 112 с. – ISBN 978-5-906697-35-6 // Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн : [сайт]. – URL : [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499675](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499675). – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

#### **Доступно в ЭБС «Лань»:**

1. Демченко, О. Н. Основы культурологии : учебное пособие / О. Н. Демченко. – Норильск : НГИИ, 2020. – 186 с. – ISBN 978-5-89009-725-5 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/173785>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

2. Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. – Москва : РГСУ, 2018. – 216 с. – ISBN 978-5-7139-1368-7 // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/158516>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

3. Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – 135 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/156603>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

4. Культурология : методические указания / составитель В. Г. Лебедева. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. – 64 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/113323>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

5. Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. – Персиановский : Донской ГАУ, 2021. – 155 с // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/216704>. – (дата обращения : 08.06.2022). – Режим доступа : по подписке.

#### **Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ»:**

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00310-9 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/449657>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.

2. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 202 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07712-4 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/452709>. – (дата обращения : 16.11.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 348 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05059-2 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/454104>. – дата обращения : 16.11.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Культурология : учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 307 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08998-1 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451134>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
5. Культурология : учебное пособие для вузов / под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 165 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06542-8 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451670>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
6. Розин, В.М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05510-8 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/454573>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.
7. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08049-0 // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/451522>. – (дата обращения : 25.09.2020). – Режим доступа : по подписке.

### **Электронные ресурсы сетевого распространения**

1. Библиотека Истории Русской Философии и культуры [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://irbis.losev>
2. Библиотека философии и религии [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://filosofia.ru/authors.shtml>
3. Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>
4. Иллюстрированный журнал обо всем на свете [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://labazov.Uvejournal.com/>
5. Список электронных библиотек по философии [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/philos2.htm>
6. Философия [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.philosophypages.com>.
7. Философия: Библиотека Белинского [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: [http://book.uraic.ru/el\\_library/gum/filosofiya](http://book.uraic.ru/el_library/gum/filosofiya)
8. Философия – книги, журналы, справочники, словари [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.vbooks.ru/PHYLOS/>
9. Философский портал [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/>
10. Философско-литературный журнал «Логос» [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: [www.mthenia.ru/logos/number/about.htm](http://www.mthenia.ru/logos/number/about.htm)
11. Философский факультет имени М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: [www.philos.msu.ru/](http://www.philos.msu.ru/)
12. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Таганрог, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.
13. Электронная библиотека – Философия и атеизм [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://books.atheism.ru/>

14. Энциклопедия о философии [Электронный ресурс]. – Москва, 2011. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://plato.stanford.edu>
15. Glossary Commander [Электронный ресурс]: служба тематических толковых словарей. – Режим доступа: <http://www.glossary.ru/>. – Загл. с экрана.
16. eLibrary [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка. – Режим доступа : <http://elibrary.ru>.
17. OnlineDics. ru [Электронный ресурс]: крупнейший сборник онлайн-словарей. – Режим доступа: <http://www.onlinedics.ru/> – Загл. с экрана.
18. Text.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text.ru/>.
19. Web of Science [Электронный ресурс] / Thomson Reuters. – Режим доступа: <http://login.webofknowledge.com>.

### Электронные образовательные ресурсы удаленного доступа

1. Подписные электронно-библиотечные системы:

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»**

**Образовательная платформа «Юрайт»**

**Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE»**

**Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary»**

2. Российские сетевые ресурсы свободного доступа:

**Национальная электронная библиотека (НЭБ)**

**Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина**

### 6. Материально-техническое обеспечение

Для подготовки к сдаче и сдачи кандидатского экзамена имеются специальные помещения. Помещения для самостоятельной работы (Респ. 19, ауд. 109) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

В случае применения дистанционных образовательных технологий взаимодействие преподавателей и обучающихся при сдаче экзамена осуществляется посредством «Электронной информационно-образовательной среды Института».

Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к сдаче и сдачи кандидатского экзамена, включает перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Учебный корпус	№ аудитории	Оборудование	Перечень программного обеспечения
Респ. 19	ауд. 109	3 ПК (Системный блок AMD 64-X2-4400+/Мат. пл. ASUS M2N68-VM/2Gb/корп.S808-400/FDD/Карт-рид./DVD-RW с монитором 17" ViewSonic VA703b [1280*1024, 5ms, k-700:1) 1 Ноутбук ASUS Проектор Epson EMP-1810 Акустическая система 5.1 Microlad H500D Принтер ( Canon iR2016)	Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, ИРБИС 64, Крипто-Про CSP v3.9, Kaspersky Endpoint Security, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) ИРБИС 64 (По договору № 3/145/1 от 2010) Крипто-Про CSP v3.9 (3939N-V0000-01ZZV-RDGZX-L66E7) KES (1B08-171114-064952-317-273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater

	<p><b>ауд. 200</b></p>	<p>ПК-1 Интерактивная доска: SmartBoard 3000i-DV</p>	<p>Windows OS, Microsoft Office, Windows Server, ИРБИС 64, Kaspersky Endpoint Security, K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Реквизиты договоров и лицензионных сертификатов на программное обеспечение: Microsoft Open License (41957791, 42213966, 42500504, 43477183, 44107839, 46126336, 46126337, 47323872, 47855899, 48158797, 48497044, 60784280, 64454435, 64527996, 68385086, 69133251, 69133680) ИРБИС 64 (По договору № 3/145/1 от 2010), KES (1B08-171114-064952-317-273) GNU GPL: K-Lite Codec Pack, 7-Zip 15.14, STDU Viewer, Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater</p>
--	------------------------	--	--

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

**По дисциплине:** **История и философия науки**

**Научная специальность:** **5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»**  
указывается шифр и наименование научной специальности)

Тюмень, 2022



**Паспорт фонда оценочных средств программы-минимума кандидатского экзамена по дисциплине  
«История и философия науки»**

**Перечень формируемых компетенций, структурные элементы компетенции, оценка сформированности компетенций**

Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Уровни (качество) сформированности компетенции		
			<i>Минимальный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях	Сформированные, системные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях
		УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, оценивать потенциальные эвристические возможности этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся	Не системно осуществляемый анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, не достаточно квалифицированная оценка потенциальных эвристических возможностей этих вариантов; Не системно осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, знания анализа альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, оценки потенциальных эвристических возможностей этих вариантов; В целом успешно применяемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, оценивать потенциальные эвристические возможности этих вариантов; Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений

		операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений			
		ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях	В целом успешное, но не системное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; В целом успешное, но не системное применение навыков критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях	В целом успешно применяемые навыки анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях, но содержащие отдельные пробелы; В целом успешно применяемые навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях	Сформированные навыки анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе, в междисциплинарных областях; Сформированные навыки критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе, в междисциплинарных областях
УК – 2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	Общие, но не структурированные знания методов научно-исследовательской деятельности; Не системные знания основных концепций современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов научно-исследовательской деятельности; В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира	Сформированные, системные знания методов научно-исследовательской деятельности; Сформированные знания основных концепций современной философии науки, основных стадий эволюции науки, функций и оснований научной картины мира
		УМЕТЬ: применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания	Не системно осуществляемое умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных	В целом успешно осуществляемое умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных	Сформированное умение применять положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и

		различных фактов и явлений	фактов и явлений	фактов и явлений	явлений
		ВЛАДЕТЬ: навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	В целом успешное, но не системное применение навыков анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; В целом успешное, но не системное применение технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	В целом успешно применяемые навыки анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; В целом успешно применяемые технологии планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	Сформированные навыки анализа мировоззренческих и методологических проблем, в том числе, междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; Сформированные навыки применения технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований
ОПК – 1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ЗНАТЬ: комплекс методов и подходов к исследованию культуры	Общие, но не структурированные знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры	Сформированные, системные знания комплекса методов и подходов к исследованию культуры
		УМЕТЬ: применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности	Не системно осуществляемое умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности	В целом успешно осуществляемое умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности	Сформированное умение применять теоретические и эмпирические способы исследований к проблемам социокультурной реальности
		ВЛАДЕТЬ: системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры	В целом успешное, но не системное владение системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры	В целом успешно применяемое владение системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры	Сформированные навыки владения системными знаниями в области проблематики, методологии теоретических и эмпирических исследований культуры
ОПК – 3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в	ЗНАТЬ: нормативно-правовые основы авторского права	Общие, но не структурированные знания нормативно-правовых основ авторского права	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания нормативно-правовых основ авторского права	Сформированные, системные знания нормативно-правовых основ авторского права

	самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	УМЕТЬ: корректно применять в собственных научно-исследовательских изысканиях достижения ученых ВЛАДЕТЬ: технологиями корректных заимствований	В целом успешное, но не достаточно корректное применение в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых В целом успешное, но не достаточно владение технологиями корректных заимствований	В целом корректное применение в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых Сформированные, но содержащие отдельные недочеты, навыки владения технологиями корректных заимствований	Сформированные навыки корректного применения в собственных научно-исследовательских изысканиях достижений ученых Сформированные навыки владения технологиями корректных заимствований
ОПК – 4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	ЗНАТЬ: теоретические и практические основы организаторской деятельности в сфере культуры	Общие, но не структурированные знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры	Сформированные, системные знания теоретических и практических основ организаторской деятельности в сфере культуры
		УМЕТЬ: применять базовые принципы организаторской работы в научно-исследовательском коллективе	В целом успешное, но не достаточно корректное применение базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе	В целом успешное применение базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе	Сформированные навыки применения базовых принципов организаторской работы в научно-исследовательском коллективе
		ВЛАДЕТЬ: технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе	В целом успешное, но не достаточно владение технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе	Сформированное, но содержащее отдельные недочеты, владение технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе	Сформированные навыки владения технологиями применения инновационных методов организации научной работы в исследовательском коллективе
ПК – 1	способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой	ЗНАТЬ: способы постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов	Общие, но не структурированные знания о способах постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания способов постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов	Сформированные, системные знания способов постановки проблематики генезиса, развития и современного состояния культуры и мировых цивилизационных процессов
		УМЕТЬ: представлять результаты НИР (в т.ч. диссертации) по	В целом успешное, но не системное представление результатов НИР (в т.ч. диссертации) по	В целом успешное представление результатов НИР (в т.ч. диссертации) по научной	Сформированные навыки представления результатов НИР (в т.ч. диссертации) по научной

	степени кандидата наук по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»	избранной научной специальности научно-академическому сообществу	диссертации) по научной специальности «Теория и история культуры, искусства» научно-академическому сообществу	специальности «Теория и история культуры, искусства» научно-академическому сообществу	специальности «Теория и история культуры, искусства» научно-академическому сообществу
		ВЛАДЕТЬ: методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по избранной научной специальности	В целом успешное, но не системное владение методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»	В целом успешное владение методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»	Сформированные навыки владения методами планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по научной специальности «Теория и история культуры, искусства»
ПК – 2	способность учета, анализа, прогноза культурного, социально-экономического развития страны и мира	ЗНАТЬ: основы теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках	Общие, но не структурированные знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках	Сформированные, системные знания основ теории и практики аналитической деятельности в гуманитарных науках
		УМЕТЬ: применять методы учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры	В целом успешное, но не системное применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры	В целом успешное применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры	Применение методов учета, анализа, прогнозов социально-экономических состояний культуры
		ВЛАДЕТЬ: навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования	В целом успешное, но не системное владение навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования	В целом успешное владение навыками проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования	Сформированные навыки проведения аналитических и статистических отчетов в сфере культуры и образования

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

### **«отлично»**

*Аспирант достиг повышенного уровня сформированности компетенций*

Аспирант глубоко и прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечал на вопросы билета. Все три вопроса билета имеют полные ответы, и их содержание свидетельствует об отличных знаниях отвечающего.

### **«хорошо»**

*Аспирант достиг базового уровня сформированности компетенций*

Аспирант твердо знает программный, в том числе лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на вопросы билета, но допускает при этом неточности, которые не устраняются отвечающим при наводящих вопросах. Минимум два вопроса билета имеют полные ответы, и их содержание свидетельствует о хороших знаниях аспиранта.

### **«удовлетворительно»**

*Аспирант достиг минимального уровня сформированности компетенций*

Аспирант обнаруживает знание основного материала без учета его деталей, допускает неточности, ошибки в формулировках, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками экзаменатора. Минимум один вопрос билета имеет полный и правильный ответ, остальные раскрыты не полностью. Содержание ответов свидетельствует о недостаточных, но удовлетворительных знаниях аспиранта.

### **«неудовлетворительно»**

*Аспирант не достиг минимального уровня сформированности компетенций*

Аспирант не знает значительной части программного материала. Допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, связанные как с теоретической, так и с практической частью материала. На вопросы билета не даны четкие ответы. Содержание ответов свидетельствует об отсутствии знаний аспиранта.