

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В РАМКАХ НАУЧНО-АКАДЕМИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ»
В ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Тюмень, 2024

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения конкурса научных и творческих работ обучающихся, проводимого ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт) в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки» в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и раскрытия научного потенциала обучающихся, поддержки и развития их интеллектуальных и творческих способностей, формирования интереса к междисциплинарным научным исследованиям.

2.2. Задачи:

- вовлечение обучающихся в инновационную, научно-исследовательскую, творческую деятельность;
- раскрытие научного, творческого потенциала обучающихся и формирование их активной жизненной позиции;
- демонстрация возможностей самореализации в науке, востребованности профессии ученого и перспектив исследовательской карьеры;
- формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в поликультурном пространстве региона.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» в период с 8 февраля по 19 апреля 2024 года.

3.2. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования Российской Федерации и зарубежных стран.

3.3. Допускается индивидуальное и командное участие (в номинациях «Лучший видеоролик», «Лучший подкаст», «Лучший социокультурный проект»; до 4 человек).

4. Основные номинации Конкурса и требования к содержанию, оформлению и оценке конкурсных работ

4.1. Под конкурсной работой понимается текстовый, текстово-графический, видео-или аудиоматериал, раскрывающий и описывающий в научном, научно-популярном стиле тему, соответствующую основным направлениям работы Дней студенческой науки.

4.2. Конкурс проводится в пяти номинациях:

- Лучшая научная статья.
- Лучший видеоролик.
- Лучший подкаст.
- Лучший социокультурный проект.
- Лучшее эссе «Семья и семейные ценности – мое видение».

4.3. Общие требования к содержанию и оформлению работ:

- автор или коллектив авторов предоставляет не более одной оригинальной работы в каждой из номинаций;
- авторский материал должен раскрывать тему, соответствующую основным направлениям работы Конференции (доступно, интересно и занимательно рассказать о ярчайших открытиях, достижениях, современных технологиях, инновациях, популяризации научных знаний в контексте направлений Конференции), содержать и описывать точные явления или факты, быть объективным;
- оригинальность работы должна составлять не менее 60% (все работы проходят проверку на антиплагиат);
- работы выполняются в научном, научно-популярном стиле.

4.4. Для участия в Конкурсе обучающиеся под руководством научного руководителя в срок до **1 апреля 2024 года** направляют Заявку на участие (Приложение 1) и конкурсную работу на электронный адрес: dsn_tgik@mail.ru.

4.4.1. Для участия в номинации «Лучшая статья» автор предоставляет текстовый или текстово-графический материал в формате Документ Word (doc или docx) объемом до 5 страниц шрифт 14 pt (требования к оформлению статей содержатся в Информационном письме Конференции).

Критерии оценки конкурсных работ (*научная статья*):

- соответствие теме и направлениям Дней студенческой науки;
- оригинальность, новизна в исследовании заявленной проблемы;
- соответствие целей статьи полученным результатам (выводам);
- значимость результатов работы для практики;
- логика, оригинальность, аргументированность изложения материала.

4.4.2. Для участия в номинации «Лучший видеоролик» автор или коллектив авторов предоставляет материал в формате avi, mkv или mp4 длительностью до 10 минут.

Критерии оценки конкурсных работ (*видеоролик*):

- соответствие работы тематике Конкурса;
- оригинальность сюжета (новизна);
- аргументированность и глубина раскрытия темы;
- информативность;
- качество видеосъемки, сценария и режиссерской работы.

4.4.3. Для участия в номинации «Лучший подкаст» автор или коллектив авторов предоставляет материал в формате mp3 или wav длительностью до 15 минут.

Критерии оценки конкурсных работ (*подкаст*):

- соответствие темы направлениям Дней студенческой науки;
- четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, правильная постановка логического ударения, правильный выбор темпа озвучивания);
- интересная/оригинальная подача материала в доступной форме;
- музыкальное и техническое оформление подкаста, качество исполнения.

4.4.4. Для участия в номинации «Лучший социокультурный проект» автор или коллектив авторов предоставляет материал формате Документ Word (doc или docx) объемом до 5 страниц. Цвет шрифта черный, размер – 14 pt. Предполагается участие

как завершенных проектов, так и проектов на стадии реализации или на стадии разработки. Структура проекта должна включать в себя:

- название проекта;
- краткое описание проекта и проблемы, на решение которой он направлен;
- актуальность, цель и задачи проекта;
- описание целевой группы, т.е. на кого направлен проект;
- основные этапы и сроки реализации проекта;
- ожидаемые результаты по итогам реализации проекта;
- партнеры проекта (при наличии).

Критерии оценки конкурсных работ (*социокультурный проект*):

- актуальность решаемой проблемы;
- новизна и оригинальность замысла;
- творческий подход к решению задач;
- соответствие целей и задач ожидаемым результатам,
- реалистичность достижения поставленных задач.

4.4.5. Для участия в номинации «Лучшее эссе» автор предоставляет текстовый материал в формате Документ Word (doc или docx) объемом до 2 страниц. Страница формата А4, ориентация «книжная», через полуторный интервал. Цвет шрифта черный, размер – 14 pt. Шрифт Times New Roman. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1 см, интервалов между абзацами нет. Размеры полей: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 20 мм.

Критерии оценки конкурсных работ (*эссе*):

- соответствие работы теме номинации;
- четкость и обоснованность авторской позиции;
- оригинальность и убедительность изложения материала;
- выдержанность стиля, грамотность речи;
- соблюдение норм научного цитирования.

5. Подведение итогов и определение победителей

5.1. Анализ и оценивание заявленных на Конкурс работ осуществляются членами экспертной комиссии (Приложение 2).

5.2. Экспертная комиссия имеет право отклонить от участия в Конкурсе работы в случае несоответствия их установленным требованиям.

5.3. Сроки проведения экспертизы работ, заявленных на Конкурс, составляют две недели.

5.4. Оценка экспертами представленных на Конкурс работ производится по каждой номинации по 10-балльной шкале в соответствии с определенными в номинациях критериями (каждый критерий – 2 балла).

5.5. По окончании экспертизы заявленных на конкурс работ производится заседание экспертной комиссии, в ходе которого производится сравнительная оценка рассмотренных работ по каждой их номинаций.

5.6. По итогам Конкурса победители в каждой номинации награждаются Дипломами 1,2,3 степени и премиями (денежное вознаграждение при наличии средств). Список победителей будет опубликован на официальном сайте института <http://www.tumgik.ru/>. Лучшие научные статьи будут опубликованы в научном журнале «Вестник Тюменского государственного института культуры».

5.7. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты.

**Заявка на участие в конкурсе
научных и творческих работ обучающихся
в рамках научно-академического проекта
«Дни студенческой науки»
в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
2024 г.**

ФИО обучающегося (ПОЛНОСТЬЮ)	
Наименование учебного заведения	
Курс	
Шифр, наименование направления подготовки/специальности (ПОЛНОСТЬЮ)	
Номинация	
Тема работы	
Телефон, электронная почта обучающегося	
ФИО научного руководителя (ПОЛНОСТЬЮ)	
Электронная почта научного руководителя	
<p><i>* поле заполняется в случае, если участники не являются обучающимися и сотрудниками ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»</i></p> <p align="center">Согласен(на) на обработку моих персональных данных, содержащихся в документах и материалах, представленных для участия в конкурсе научных и творческих работ обучающихся в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки» в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о персональных данных.</p> <p align="center">Подпись обучающегося _____</p> <p align="center">Подпись научного руководителя _____</p>	

Состав экспертной комиссии Конкурса

1. **Криницкий А.Я.**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе – председатель;
2. **Моторина В.М.**, специалист по учебно-методической работе отдела послевузовского образования – секретарь;
3. **Акулич Е.М.**, доктор социологических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий;
4. **Базилевич М.В.**, кандидат искусствоведения, начальник отдела послевузовского образования
5. **Дрозд О.В.**, преподаватель колледжа искусств;
6. **Крамская Н.В.**, кандидат социологических наук, доцент, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры;
7. **Милованова Н.Г.**, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского центра регионального социума;
8. **Прокофьева И.В.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования;
9. **Соколов А.Н.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков.