

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру по специальности
07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования»
(утверждено на заседании кафедры от 15.12.2017 протокол № 6)

1. Русские историки рубежа XIX-XX веков о своем времени и о судьбах России.
2. Н.М. Карамзин и его влияние на развитие отечественной культуры.
3. Научное и художественное в творчестве Н.М. Карамзина.
4. Славянофильская концепция истории России.
5. История России в концепции К.Д. Кавелина.
6. Н.Я. Данилевский и его теория культурно-исторических типов.
7. В.О. Ключевский о политической истории России.
8. «Запад» и «Восток» в концепции истории России В.О. Ключевского.
9. Концепция русской культуры В.О. Ключевского.
10. В.О. Ключевский: портреты российских самодержцев.
11. Научная школа В.О. Ключевского: судьбы историков «нового» направления.
12. Проблемы методологии истории на рубеже XIX-XX вв.
13. Учебники по русской истории С.Ф. Платонова в социокультурном пространстве России на рубеже XIX - XX веков.
14. Исторические взгляды А.С. Лаппо-Данилевского.
15. А.С. Лаппо-Данилевский и его роль в организации отечественной исторической науки.
16. П.Н. Милоков: творческая судьба и политическая карьера.
17. П.Н. Милоков как историк отечественной культуры.
18. П.Н. Милоков об истории советского общества (эмиграционный период творчества).
19. «Легальный марксизм» в русской историографии (П.Б. Струве, М. Туган-Барановский).
20. Концепция русской истории П.Б. Струве.
21. Концепция истории Н.А. Бердяева.
22. Г.В. Вернадский - историк русской исторической науки.
23. Старая и новая историческая наука в политической ситуации 1920-х гг.
24. Институт Красной профессуры и его роль в становлении образа «пролетарской исторической науки».
25. История и идеология: проблема взаимосвязи в практике послереволюционного десятилетия.

Заведующий кафедрой истории,
искусствоведения и музейного дела,
доктор культурологии, доцент



В.И. Семёнова