

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

**Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру по специальности
24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**
(утверждено на заседании кафедры от 15.12.2017 протокол № 6)

1. Этапы становления музея как социокультурного института.
2. Коллекционирование и формирование музеев в эпоху Возрождения.
3. Музейное дело в России в XVIII веке.
4. Проект национального музея России в первой половине XIX века.
5. Музейное дело в России в пореформенный период (середина XIX в. – начало XX в.).
6. Музейное строительство в СССР в 1920–1930-е гг.
7. Музееведение в России в первой трети XX века.
8. История краеведческих музеев в России.
9. Музейное дело в СССР во второй половине XX в.
10. Музейное дело России с начала 1990-х гг. Современное состояние музеев.
11. Объект и предмет музееведения.
12. Музейный предмет в теоретическом контексте музееведения.
13. Музееведение как научная дисциплина и ее место в системе наук.
14. Музей как социальный институт.
15. Социальные функции музеев.
16. Теория документирования и ее роль в музейной деятельности.
17. Теория тезаврирования и ее роль в музейной деятельности.
18. Теория музейной коммуникации и ее роль в формировании музея XXI в.
19. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом.
20. Проектировочный подход в создании экспозиции.
21. Выставка как феномен музейно-экспозиционной деятельности.
22. Научное комплектование музейных фондов.
23. Учет музейных фондов.
24. Научная инвентаризация музейных коллекций.
25. Система хранения музейных фондов.
26. Музейная педагогика как научная дисциплина.
27. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности.
28. Классификация памятников истории и культуры.
29. Формы и методы использования памятников истории и культуры.
30. Законодательство РФ об охране памятников (1992 – нач. XXI в.).

Заведующий кафедрой истории,
искусствоведения и музейного дела,
доктор культурологии, доцент



В.И. Семёнова