

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет социально-культурных технологий

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

**Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру по
специальности**

24.00.01. «Теория и история культуры»

(утверждено на заседании кафедры от 06.06.2018 протокол № 12)

1. Теория культуры

1. Основные этапы эволюции представлений о культуре. Становление культурологии как научной и учебной дисциплины.
2. Проблема статуса «Теории культуры» в системе культурологии. Предмет, задачи и основные методы теории культуры.
3. Представители, основные черты и эвристические возможности теоцентристских концепций культуры.
4. Представители, основные черты и эвристические возможности натуроцентристских концепций культуры.
5. Представители, основные черты и эвристические возможности социоцентристских концепций культуры.
6. Представители, основные черты и эвристические возможности антропоцентристских концепций культуры.
7. Проблема сущности культуры. Культура и цивилизация. Культура и контркультура. Культура и культурность. Основные признаки культуры.
8. Основные функции культуры. Проблема системного представления функций культуры.
9. Основные уровни культуры. Массовая и элитарная культуры; их специфика и соотношение.
10. Проблема субъекта культуры. Народ как субъект культуры. Культура как реализация и развитие сил человека.
11. Понятие субкультуры. Основная классификация субкультур.

12. Понятие инкультурации. Проблема специфики освоения культуры человеком в процессе его жизнедеятельности.
13. Культура и основные экзистенциальные проблемы человека: пол, здоровье, болезнь, смерть, смысл жизни.
14. Единство и многообразие культурно-исторического процесса. Проблемы культурно-исторической типизации. Основные культурно-исторические типы, их специфика и соотношение.
15. Традиции и инновации в культуре. Их соотношение в культурно-историческом процессе: традиционализм, модернизм, постмодернизм.
16. Основные модели взаимодействия культур. Проблема диалога культур в современном мире. Основные виды диалога культур.
17. Представители, основные черты и эвристические возможности классических моделей развития культуры.
18. Представители, основные черты и эвристические возможности неклассических моделей развития культуры.
19. Представители, основные черты и эвристические возможности ковариантной модели развития культуры.
20. Экология культуры. Понятия культурного наследия и памятника культуры. Способы выявления, исследования, популяризации и сохранения памятников культуры.


2. История культуры

1. Предмет, категории и понятия «Истории культуры», и её место в структуре культурологии.
2. Роль вспомогательных исторических дисциплин (хронологии, метрологии, палеографии, геральдики, генеалогии, биографии и др.) в изучении истории культуры.
3. Культура первобытности.
4. Культура древнего Египта.
5. Культура Древнего Китая.
6. Культура Древней Индии.
7. Культура Древней Греции.
8. Культура Древнего Рима.
9. Культура европейского Средневековья.
10. Культура европейского Возрождения.
11. Западноевропейская культура XVII-XVIII в.
12. Западноевропейская культура XIX-XX в.
13. Культура Киевской Руси.

14. Культура Московской Руси.
15. Русская культура XVII в.
16. Русская культура XVIII-XIX в.
17. «Серебряный век» русской культуры.
18. Русская культура советского и постсоветского периода.
19. Состояние и перспективы культуры в современном мире. Проблема кризиса культуры и его осмысление в трудах русских и зарубежных мыслителей.
20. Культура Тюменского региона.

Заведующий кафедрой СКД КиС _____

(подпись)


Акулич Е.М.

(Ф.И.О.)