

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Пермского края  
Пермский государственный институт культуры

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

**25-27 октября 2016 года состоится**

**VI Всероссийская научно-практическая конференция  
«ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**

Направления работы конференции:

**I. Художественное образование и исполнительское искусство.** Культурная среда как условие формирования творческой личности. Современные проблемы музыкального образования и региональный опыт их решения. Профессиональная компетентность и творчество как компоненты педагогического мастерства. Актуальные проблемы театрального искусства и сценического мастерства. Проблемы творческо-исполнительских школ на международном, российском и региональном уровне. Новые направления в исполнительском искусстве XXI века в аспекте музыкальной интерпретологии. Содержательное интонирование как направление исполнительского искусства XXI века. Новые и старые творческо-исполнительские школы: преемственность и модернизация.

**II. Искусство кино.** Кино как визуальная антропология. Кино и идеология в исторической перспективе. Проблема взаимовлияния восточной и западной культуры в кинематографе. Кино как социальное исследование. Проблема мультикультурализма в современном кино. Трансформации языка кинематографа в XX веке и на современном этапе.

**III. Визуальные искусства.** Архитектура, скульптура, живопись, графика: новые прочтения истории искусств. Проблема интерпретаций искусства XX века. Традиции и новации в искусстве. Проблема личности художника; художник и общество. Современное искусство: взаимодействие с полем социального, национального, религиозного.

**IV. Междисциплинарные исследования искусства.** Психология искусства. Социология искусства. Дискурс власти в искусстве. Политэкономика мира искусств: проблематика заказа и патронажа. Религиозная жизнь как фактор искусства.

**V. Культурное проектирование в современной урбанистической политике.** Социальный заказ на культурные проекты. Современное искусство в культурном проекте. Противоречия городской культуры. Методология репрезентации актуального искусства.

**VI. Менеджмент искусства.** Стратегии маркетинга в сфере культуры и искусства. Проектный менеджмент в искусстве. Продвижение в сфере исполнительских искусств. Продюсерская деятельность в культуре. Современные художественные институции.

Программа конференции включает: пленарное заседание, работу секций, круглые столы, дискуссионные площадки, публичные лекции.

По итогам конкурса заявок и участия в конференции предполагается издание сборника статей, которому будет присвоен номер ISBN. Материалы сборника будут размещены на сайте РИНЦ. Публикация материалов бесплатная. Рассылка сборников осуществляется наложенным платежом.

Срок подачи заявки – не позднее **10 октября 2016 г.**

Срок подачи статей – не позднее **30 октября 2016 г.**

К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие **ТРЕБОВАНИЯМ К ОФОРМЛЕНИЮ.**

*Требования к оформлению статьи.* УДК, ББК, авторский знак, название работы на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора (выравнивание по центру), краткая аннотация (объем 40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках.

В конце статьи должна быть надпись *статья публикуется впервые и дата*. Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора.

Объем статьи – 5-10 страниц. Текстовый редактор – Word. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

**Адрес предоставления заявок и статей: e-mail: [art-dialogues@mail.ru](mailto:art-dialogues@mail.ru).**

---

#### **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Фамилия  
Имя  
Отчество  
Место работы  
Должность  
Ученая степень  
Ученое звание

Контактные данные:  
E-mail  
Телефон  
Почтовый адрес

Секция конференции  
Название доклада  
Ключевые слова  
Аннотация доклада (500 знаков)  
Форма участия (очная / заочная)