



**ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ
13 - 23 апреля 2022 года**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» и внутривузовском конкурсе научных и творческих работ обучающихся в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2022», посвященного Году культурного наследия народов России.

Цель научно-академического проекта – приобщение обучающихся к научно-исследовательской деятельности в сфере социально-гуманитарных наук, развитие интеллектуальных способностей и углубления знаний по методологии научных исследований, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в учебном процессе.

Участники научно-академического проекта – обучающиеся образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования Российской Федерации и зарубежных стран.

Для участия в научно-академическом проекте необходимо направить на электронный адрес dsn_tgik@mail.ru:

- 1) **до 1 апреля 2022 года** заявку на участие в Конференции (Приложение 1). **Для одновременного участия в конкурсе научных и творческих работ автором или коллективом авторов заполняется соответствующая строка в Заявке на участие в Конференции;**
- 2) **до 23 апреля 2022 года** – конкурсную работу, выполненную в соответствии с требованиями «Положения о проведении внутривузовского конкурса научных и творческих работ обучающихся» Института (Приложение 2);
- 3) **до 15 мая 2022 года** – допущенный научным руководителем к публикации текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями Конференции (Приложение 3).

Научно-практическая конференция «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре»

Основные направления работы конференции

- культурное наследие и народное искусство России и региона
- **культура межэтнических отношений и противодействие экстремизму**
- современное художественное пространство в условиях развития экосистемы творческих (креативных) индустрий
- творческие (креативные) индустрии и творческая деятельность человека
- совершенствование системы образования и развития компетенций в сфере творческих (креативных) индустрий
- творческие инкубаторы в образовательных организациях как стартовая площадка креативных проектов
- альтернативность творческих (креативных) индустрий в занятости молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья в период кризисных явлений и пандемии
- формирование системы информационного обеспечения в условиях приоритетного развития творческих (креативных) индустрий
- цифровые продукты и технологии для получения нового культурного опыта
- туристическая привлекательность территорий субъектов Российской Федерации
- государственная и региональная политика в сфере развития творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства
- **библиотечное дело: новые реалии и перспективы**
- **историко-культурное наследие, музеи и музейные технологии**
- **музыкальное искусство: история, традиции, современность**
- **танец в диалоге культур и традиций**
- **современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты**
- **театральное искусство: от традиционных форм к современным арт-практикам**
- **актуальные проблемы теории, истории и методики образования в сфере культуры и искусства**

Формы работы конференции – очная, заочная

К печати принимаются материалы Конференции, содержащие результаты ранее не публиковавшихся самостоятельных научных исследований авторов. Тематика публикаций должна отвечать направлениям конференции (в присланных заявках необходимо указывать название направления). Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к их оформлению.

По материалам конференции планируется издание сборника научных работ обучающихся, электронная версия которого будет размещена на сайте Тюменского государственного института культуры, а также разослана авторам статей.

Заявка на участие в конференции Информация об участнике

ФИО участника		
Полное название образовательной организации; почтовый адрес		
Направление подготовки (специальность), курс		
Телефон		
Электронная почта		
Научное направление конференции		
Тема доклада		
Форма участия (очная, заочная)		
При участии во внутривузовском конкурсе научных и творческих работ обучающихся указать номинацию и тему конкурсной работы	<i>Номинация:</i>	
	<i>Тема конкурсной работы:</i>	

Информация о научном руководителе

ФИО руководителя	
Место работы, должность	
Ученая звание, степень	
Телефон	
Электронная почта	

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНУТРИВУЗОВСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(В РАМКАХ НАУЧНО-АКАДЕМИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ»)**

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения внутривузовского конкурса научных и творческих работ обучающихся, организуемого ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт) в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью приобщения обучающихся к научно-исследовательской деятельности в сфере социально-гуманитарных наук, развития интеллектуальных способностей и углубления знаний по методологии научных исследований, интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в учебном процессе.

2.2. Задачи:

- вовлечение молодежи в инновационную, познавательную, исследовательскую, творческую деятельность;
- раскрытие интеллектуального и творческого потенциала участников Конкурса и формирование их активной жизненной позиции;
- демонстрация возможностей самореализации в науке, востребованности профессии ученого и перспектив исследовательской карьеры в России;
- изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится ежегодно в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (научно-практической конференции обучающихся – далее Конференции).

3.2. Конкурсе проводится среди обучающихся образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования Российской Федерации и зарубежных стран.

3.3. Допускается индивидуальное и командное участие (до 4 человек).

4. Основные номинации Конкурса и требования к содержанию и оформлению работ

4.1. Под конкурсной работой понимается текстовый, тексто-графический, видео- или аудиоматериал, раскрывающий и описывающий в научном, научно-популярном стиле тему, соответствующую основным направлениям работы Конференции.

4.2. Конкурс проводится в четырех номинациях:

- «Лучшая статья»
- «Лучшая презентация»
- «Лучший видеоролик»
- «Лучший подкаст».

4.3. Общие требования к содержанию и оформлению работ:

- автор или коллектив авторов предоставляет не более одной оригинальной работы в каждой из номинаций;
- авторский материал должен раскрывать тему, соответствующую основным направлениям работы Конференции, содержать и описывать точные явления или факты, быть объективным;
- работы выполняются в научном, научно-популярном стиле.

4.4. Для участия в Конкурсе автор или коллектив авторов заполняют соответствующую строку в Заявке на участие в Конференции и направляют работу на электронный адрес dsn_tgik@mail.ru:

4.4.1. Для участия в номинации «Лучшая статья» автор или коллектив авторов предоставляет текстовый или текстово-графический материал в формате Документ Word (doc или docx) объемом до 5 страниц шрифт 14 pt (требования к оформлению статей содержатся в Информационном письме Конференции).

4.4.2. Для участия в номинации «Лучшая презентация» автор или коллектив авторов предоставляет материал в формате Документ PowerPoint (ppt или pptx), объемом до 20 слайдов.

4.4.3. Для участия в номинации «Лучший видеоролик» автор или коллектив авторов предоставляет материал в формате avi, mkv или mp4 длительностью до 10 минут.

4.4.4. Для участия в номинации «Лучший подкаст» автор или коллектив авторов предоставляет материал в формате mp3 или wav длительностью до 15 минут.

5. Подведение итогов и определение победителей

5.1. Анализ и оценивание заявленных на Конкурс работ осуществляются членами экспертной комиссии, персональный состав утверждается распоряжением проректора по учебной работе Института.

5.2. Экспертная комиссия имеет право отклонить от участия в Конкурсе работы в случае несоответствия их установленным требованиям.

5.3. Сроки проведения экспертизы работ, заявленных на Конкурс, составляют один месяц со дня окончания Конференции.

5.4. Оценка экспертами представленных на Конкурс работ производится по 30-балльной шкале в соответствии со следующими основными критериями:

- практикоориентированность, актуальность и полнота раскрытия темы – до 10 баллов;
- научность содержания (новизна, проблемность, корректность употребления терминов, понятий, формулировок) – до 10 баллов;
- оформление материалов исследования (в т.ч. соответствие нормам научного цитирования) – до 5 баллов;
- оригинальный выбор тематики работы – до 5 баллов.

5.5. По окончании экспертизы заявленных на конкурс работ производится заседание экспертной комиссии, в ходе которого производится сравнительная оценка рассмотренных работ.

5.6. По итогам Конкурса победители в каждой номинации награждаются Дипломами 1,2,3 степени. Список победителей будет опубликован на официальном сайте института <http://www.tumgik.ru/>. Лучшие по мнению экспертного жюри Конкурса научные статьи будут опубликованы в научном журнале «Вестник Тюменского государственного института культуры» (входит в список базы данных РИНЦ).

5.7. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты.

Требования к оформлению материалов (статей)

Текст статьи объемом до 5 страниц оформляется в формате Документ Word, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 1,25 мм, без нумерации страниц. Примечания (при наличии) – в конце текста. Название файла должно соответствовать фамилии автора.

Библиографический список источников, использованных при написании статьи, **печатается в алфавитном порядке авторов** (названий) в конце статьи шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5. **В тексте статьи обязательны ссылки на все источники, указанные в библиографическом списке. При отсутствии ссылок в тексте источник в библиографический список не включается!**

Ссылки оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с. 24]; [6]).

Материалы необходимо подготовить в определенной последовательности: название статьи (пропуск одной строки); инициалы, фамилия автора (ов) (пропуск одной строки); полное название вуза (организации) (пропуск одной строки); инициалы, фамилия руководителя (ей) (пропуск одной строки); аннотация, ключевые слова (пропуск одной строки), текст...(пропуск одной строки); библиографический список (если имеются ссылки в тексте) и примечания (при наличии).

Название статьи (максимально 10-12 слов) должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного исследования, кратко и точно суммировать исследование, демонстрировать привлекательность и уникальность научного творчества автора (нельзя использовать аббревиатуру и формулы!).

Аннотация должна включать 150-250 слов, раскрывать актуальность темы исследования, постановку проблемы, цели исследования, методы исследования, результаты и ключевые выводы. В аннотации не должен повторяться текст самой статьи, нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок. В ней не может присутствовать материал, которого нет в статье.

Ключевые слова – слова, которые выражают основное смысловое содержание статьи, служат ориентиром для читателя и используются для поиска статей в электронных базах. Ключевых слов не может быть менее 4, более 7, внутри ключевой фразы – не более 3. Они должны отражать дисциплину, тему, цель, объект исследования.

Образец оформления статьи

Название статьи

И.О. Фамилия

Полное название учебного заведения, г. Город

Научный руководитель: И.О. Фамилия

Аннотация ():

Ключевые слова (5-7):

Текст статьи [1, с. 10–12] ...

Библиографический список:

1. Список в автоматическом режиме не выставлять!

Библиографический список оформляется в соответствии с библиографическим стандартом Института. **Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие требованиям к оформлению.**

Примеры оформления

Монографии:

Айзенштадт, С. А. Детский альбом П.И. Чайковского: Искусство интерпретации / С. А. Айзенштадт. – Москва : Классика-XXI, 2003. – 75 с.

Некрылова, А. Ф., Савушкина Н. И. Фольклорный театр / А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина. – Москва : Современник, 1998. – 476 с.

Статьи из журналов и сборников:

Нефедова, Н. В. Межкультурные несоответствия в процессе коммуникации / Н. В. Нефедова // Язык. Образование. Культура. – Курск : КГМУ, 2017. – С. 273–276.

Емельянов, А. К. Финансово-экономическое положение сельского хозяйства : пути оздоровления / А. К. Емельянов // Экономист. – 2016. – № 8. – С. 87–93.

Материалы конференций:

Марьинских, Д. М., Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11–12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125–128.

Учебники и учебно-методические пособия:

Волкова, Л. В. Методика проведения социологического исследования : методическое пособие / Л. В. Волкова. – Москва: Издательский центр РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина, 2014. – 46 с.

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет, – Курск : Университетская книга, 2017. – 196 с.

Диссертации:

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. В. Аврамова; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с.

Авторефераты:

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Б. Б. Величковский ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с. – Место защиты : Ин-т психологии РАН.

Интернет-источники:

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

Филатова, Т. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности / Т. Филатова // Pandia : [сайт]. – URL: <https://pandia.ru/text/78/430/61752.php> (дата обращения 12.04.2021).

Интерактивная карта мира / Google // Maps-of-world.ru : [сайт]. – URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда» // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – 2017. – URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.04.2017).