

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖАЮ
 Ректор



Шишкин
 « 16 г.

**План редакционно-издательской деятельности
 Тюменского государственного института культуры
 на второе полугодие 2016 года**

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)
III квартал					
1.	Архипов В.В.	«Актёрское мастерство» (1 курс)	методические рекомендации		20
2.	Балина Л.Ф.	«Социокультурное моделирование регионального пространства»	монография	12 п.л.	50
3.	Волков Л.А.	«Играет оркестр русских народных инструментов»	нотный сборник		50
4.	Гордиенко А.В.	Учебно-методическое пособие для бакалавров «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» «Древние культуры Западной Сибири» (переиздание)	учебно-методическое пособие		50
5.	Ермакова Д.С.	Учебно-методическое пособие для бакалавров «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» «Краеведение»	учебно-методическое пособие	10	50
6.	Захарова Л.Н., Шабатура Л.Н.	Селивановские чтения: материалы IV Всероссийской научной конференции	коллективная монография	20 п.л.	50
7.	Лёзин В.А., Ивачев И.В.	«Реки и озёра Тюменской области»	учебное пособие		50
8.	Ильницкий О.В.	«Средства размещения в туризме»	учебное пособие	10	50
9.	Калабина Т. А.	Методика преподавания спортивного танца. Латиноамериканская программа.	учебно-методическое пособие		50
10.	Кудряшова Т.А.	Учебное пособие для учащихся ДШИ «Жили ноты на линейках»	учебное пособие		
11.	Лебедев В.С.	«Социальное воспитание»	монография		
12.	Лёзина Л.Г.	Подготовка студента-хормейстера к коллоквиуму по специальности: реферат по хоровому творчеству композитора. Исполнительский анализ хорового произведения. Выпуск 2. «Хоровое творчество русских композиторов»	учебно-методическое пособие		50
13.	Лицера С.А.	«Основы педагогической инноватики»	учебное пособие		50

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)
14.	Надеина О.А.	«Экскурсионная деятельность»	учебное пособие	10	50
15.	Новиков В.С., Лосинская А.Ю.	Теория и история культуры: учебное пособие для студентов направлений: социально- культурная деятельность, культурология	учебное пособие	8 п.л.	50
16.	Приходько И.Н., Домашова С.А.	«Основы истории средних веков» Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и 50.03.03 «История искусств»	учебно- методическое пособие		50
17.	Семенова В.И.	«Экспозиционная работа»	учебное пособие		50
18.	Семенова В.И.	«Основы музеологии»	учебное пособие		50
19.	Свечникова О.Б.	Сборник авторских сценариев «Праздничный микс»	сборник		50
20.	Ушаков А.Л.	«Социальный театр»	учебное пособие		50
21.	Ушаков А.Л.	«Художественное оформление любительского спектакля»	учебное пособие		50
22.	Черниева З.Л.	«Художники Тюмени: Юрий Юдин»	монография		50
23.	Чернова Г.А.	Нотный сборник аранжировки для ансамблей баянов и аккордеонов «Играем вместе»	нотный сборник		
24.	Яблоков М.С.	«Сравнительный анализ шести и семиструнной гитары».	методическое пособие		50
IV квартал					
25.	Адамович О.Ю., Михайлова Т.С.	Методическое пособие по народно-сценическому танцу "Упражнения на середине зала" для студентов специальности "Искусство танца" (народно- сценический танец)	учебно- методическое пособие	10	50
26.	Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Лосинская А.Ю., Македон А.В.	Социум. Культура. Личность. Досуг: материалы VII Международной научно- практической конференции	сборник статей	33 п.л.	100
27.	Антонова Л.Ю.	«Организация досуга старшеклассников»	монография		50
28.	Василицына Т.В.	«Нотный сборник: Пьесы для оркестра народных инструментов» (инструментовки студентов специальности "Инструменты народного оркестра")	учебное пособие	25	20
29.	Вейсон М., Соломатова Н.	Специальности "Эстрадное пение" - 20 лет.	сборник статей	25	50
30.	Гракова Е.В.	«Документационное обеспечение	учебно-	2 п.л.	50

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)
		управления» (ВПО)	методическое пособие		
31.	Дубровина А.В.	«Модный костюм в культурном бытии человека»	монография	10 п.л.	300
32.	Ивачев И.В.	«Физическая география Тюменской области»	учебное пособие	8	50
33.	Крекнина Е.В.	«Техническая подготовка в классе гитары»	учебно-методическое пособие	10	50
34.	Кунилова Н.А.	Методические рекомендации по изучению курса «История зарубежной хоровой музыки»: «Теория и практика григорианского хора»	методические рекомендации	3 п.л.	50
35.	Лебедев В.С.	Педагогика (часть 2)	учебно-методическое пособие		50
36.	Лёзина Л.Г.	Краткий курс лекций по дисциплине: "Основы психологии музыкального восприятия" для самостоятельной работы студентов	учебно-методическое пособие		20
37.	Лёзина Л.Г.	«Хоровые концерты композиторов XVIII века: опыт исполнительского анализа». Для студентов специальности «Хоровое дирижирование».	учебно-методическое пособие		50
38.	Лицорова С.А.	Д.И. Менделеев и педагогика	монография		50
39.	Панкова Т.Е.	Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов направления "Музыкальное искусство" по дисциплине "Гармония"	учебно-методическое пособие	20	50
40.	ППС кафедры теории музыки и музыкального образования	Материалы конференции, посвященной 25-летию кафедры теории музыки и музыкального образования	сборник статей		
41.	Семёнова В.И. (отв. редактор)	«Межкультурные коммуникации и миротворчество». Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции	сборник статей		
42.	Скульмовская Л.Г.	«Социология»	учебно-методическое пособие		
43.	Хоменко В.М.	«Тюменская баянная школа»	сборник статей	20	50
44.	Чернышёва Е.Н.	«На лунной дорожке. Хоры и песни для детских и женских хоров»	учебное пособие	5,5 п.л.	30
45.	Чернышёва Е.Н.	«Обработки русских народных песен для хора a capella»	учебное пособие	4 п.л.	30
46.	Чернышёва Е.Н.	«Романсы для голоса в сопровождении фортепиано»	учебное пособие	3 п.л.	30
47.	Шерегова В. А.,	«Введение в специальность.	учебно-	20	30

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)
	Литвинов А. С.	Основы тренерского мастерства» (СПО)	методическое пособие		
48.	Шаталов В.Н., Шацких Л.В.	«Модернизм как художественное явление» (первая половина XX века)	учебное пособие		50
49.	Шерегова В. А.	«Введение в профессию» (СПО)	учебно-методическое пособие	20	30
50.	Шестакова Н.В.	«Краеведческие музеи Сибири» учебное пособие для бакалавров «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	учебное пособие	10	50
51.	Шмуклер С.М.	«Развитие техники игры на ударных инструментах»	учебно-методическое пособие	10	50

ПРОЕКТ ВНОСИТ

Начальник научного отдела –
заведующий аспирантурой

 Ю.В. Литкевич

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе

 А.Я. Криницкий

Проректор по внеучебной работе и
творческо-исполнительской деятельности

 А.В. Придорожный