

**Минимальное количество баллов,
 позволяющее участвовать в конкурсе для поступления в Тюменский государственный институт культуры для обучения
 по образовательным программам высшего образования в 2015 году для приема на обучения лиц,
 постоянно проживающих в Крыму**

	Направления подготовки / специальности	Творческие испытания / экзамен по специальности	Русский язык (кол-во баллов)	Литература (кол-во баллов)	Математика (кол-во баллов)	История России (кол-во баллов)	Обществознание (кол-во баллов)	Общее минимальное количество баллов
1. Направления подготовки								
	07.03.01 «Архитектура» (Архитектурное проектирование)				27			77
	• Рисунок	25						
	• Композиция	25						
	38.03.02 «Менеджмент»		36		27			63
	38.03.05 «Бизнес-информатика»		36		27			63
	43.03.02 «Туризм»		40			38		78
	51.03.02 «Народная художественная культура» ➤ <i>Руководство любительским театром</i>		38					108
	• Актерское мастерство	35						
	• Режиссура	35						
	51.03.02 «Народная художественная культура» ➤ <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>		38					108
	• Классический и народно-сценический танец	35						
	• Композиция танца, исполнительское мастерство	35						
	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>)		38	34				72

51.03.04	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»		38			38		76
51.03.05	«Режиссура театрализованных представлений и праздников»		38					108
	• Актерское мастерство	35						
	• Режиссерский замысел	35						
51.03.06	«Библиотечно-информационная деятельность»		38	34				72
52.03.01	«Хореографическое искусство» <i>(Педагогика балльного танца)</i>		38					108
	• Экзерсис по народно-сценическому, классическому, современному спортивному танцам	35						
	• Показ хореографической композиции	35						
53.03.02	«Музыкальное искусство эстрады» <i>(Эстрадно-джазовое пение)</i>		36					106
	• Исполнение концертной программы	35						
	• Теория музыки, сольфеджио	35						
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» ➤ <i>Фортепиано</i>		36					106
	• Исполнение сольной программы	35						
	• Сольфеджио, гармония	35						
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» ➤ <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>		36					106

	• Исполнение концертной программы	35						
	• Сольфеджио, гармония и теория музыки	35						
	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» ➤ <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>		36					106
	• Исполнение концертной программы	35						
	• Теория музыки, сольфеджио	35						
	53.03.03 «Вокальное искусство» (<i>Академическое пение</i>)		36					106
	• Сольфеджио (письменно, устно)	35						
	• Исполнение программы	35						
	53.03.04 «Искусство народного пения» (<i>Сольное народное пение</i>)		36					106
	• Исполнение программы	35						
	• Сольфеджио (письменно, устно)	35						
	53.03.05 «Дирижирование» ➤ <i>Дирижирование академическим хором</i>		36					106
	• Дирижирование, исполнение концертной программы	35						
	• Сольфеджио, гармония	35						
	53.03.05 «Дирижирование» ➤ <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>		36					106
	• Дирижирование, исполнение концертной программы	35						
	• Сольфеджио, гармония и теория музыки	35						
	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» ➤ <i>Музыкальная педагогика</i>		36					106

	• Исполнение программы (вокал, дирижирование, фортепиано – по выбору абитуриента)	35						
	• Сольфеджио (письменно, устно)	35						
	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» ➤ <i>Музыковедение</i>		36					106
	• Сольфеджио, гармония (письменно, устно)	35						
	• Фортепиано	35						
	54.03.01 «Дизайн» ➤ <i>Дизайн среды и графики</i> ➤ <i>Дизайн костюм</i>		36					86
	• Рисунок	25						
	• Композиция	25						
	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ➤ <i>Художественное ткачество</i> ➤ <i>Художественная обработка керамики</i>		38					108
	• Живопись	35						
	• Композиция	35						
2. Специальности								
	52.05.01 «Актерское искусство»		36					136
	• Экзамен по специальности	50						
	• Коллоквиум	50						
	54.05.02 «Живопись» (<i>Художник-живописец</i>)		36					106
	• Рисунок	35						
	• Живопись	35						
	54.05.03 «Графика» (<i>Художник анимации и компьютерной графики</i>)		36					86
	• Рисунок	25						
	• Композиция	25						

3.	Магистратура							
	07.04.01 «Архитектура» (Архитектурное проектирование)							100
	• Проектная клаузура	50						
	• Исследование по избранной теме обучения	50						
	51.04.02 «Народная художественная культура»							100
	• Теория и история народной художественной культуры	50						
	• Творческое испытание	50						
	51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (Менеджмент социально-культурной деятельности)	50						50
	51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	50						50
	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	50						50
	53.04.04 «Дирижирование» (Дирижирование академическим хором)							60
	• Дирижирование	36						
	• Реферат по специальности	24						
	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (Музыковедение)							100
	• Собеседование по теме представленного реферата	50						

	• Коллоквиум	50						
54.04.01	«Дизайн»							100
	• Проектная клаузура	50						
	• Исследование по избранной теме обучения	50						
54.04.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	50						100
	• Творческое испытание (клаузура)	50						
	• Собеседование по избранной теме исследования	50						