

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю
Исполняющий обязанности ректора
Омельченко И.Н.



Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Тюменский государственный институт культуры
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014 № 1388

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Областные певческие стили	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.03.01	Основы государственной культурной политики	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
УП.03	Основы народной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.03.02	Основы народной хореографии	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02	Актерское мастерство	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.04	Народное творчество и фольклорные традиции	
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Областные певческие стили	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	

ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
УП.02	Хоровой класс	
УП.03	Основы народной хореографии	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Дирижирование	
МДК.03.03.02	Основы народной хореографии	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	

ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Дирижирование	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02	Актерское мастерство	
МДК.01.03.01	Изучение и освоение инструментов народного оркестра	
УП.03	Основы народной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
МДК.03.03.02	Основы народной хореографии	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственный экзамен	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
УП.02	Хоровой класс	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	

МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	

УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.04	Народное творчество и фольклорные традиции	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
МДК.01.03.01	Фортепиано	
МДК.01.03.01	Изучение и освоение инструментов народного оркестра	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
УП.02	Хоровой класс	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	

УП.04	Ансамблевое исполнительство	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
МДК.02.02.02	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
МДК.02.02.02	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.04	Народное творчество и фольклорные традиции	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Областные певческие стили	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.02	Сольфеджио	
ОП.03	Музыкальная грамота	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.03.01	Основы государственной культурной политики	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Дирижирование	
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.03.01	Основы государственной культурной политики	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	
ПК 3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Дирижирование	
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственный экзамен	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
БД	Базовые дисциплины	ОК 10.
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОД.02.02	История	ОК 11.
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 3.; ОК 6.; ОК 8.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7.
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7.
ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 2.5.

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ПМ.01	ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.4
МДК.01.01	СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	ОК 1.; ОК 2.; ОК 5.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	ОК 1.; ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
МДК.01.02	Актерское мастерство	ОК 4.; ОК 9.
МДК.01.03	Инструментальное исполнительство	
МДК.01.03.01	Фортепиано	ПК 1.5.
МДК.01.03.01	Изучение и освоение инструментов народного оркестра	ОК 9.; ПК 1.5.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
УП.02	Хоровой класс	ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.5.
УП.03	Основы народной хореографии	ОК 3.; ОК 6.; ОК 9.
УП.04	Ансамблевое исполнительство	ОК 1.; ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 3.4
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2.; ПК 2.2.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3.; ПК 2.6.
МДК.02.10	Основы психологии музыкального восприятия	
МДК.02.01.03	Основы организации учебного процесса	ОК 5.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.3.
МДК.02.01.04	Народное творчество и фольклорные традиции	ОК 4.; ПК 1.4.; ПК 2.5.
МДК.02.01.05	Фольклорный театр и режиссура народной песни	ОК 4.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 3.2.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара	ОК 1.; ОК 2.; ОК 4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.02.02	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность	ПК 2.1.; ПК 2.3.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
МДК.03.01	ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР	
МДК.03.01.01	Дирижирование	ОК 6.; ОК 7.; ПК 3.2.; ПК 3.4
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	ПК 3.2.; ПК 3.4

МДК.03.02	ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ	
МДК.03.02.01	Областные певческие стили	ОК 1.; ОК 4.; ПК 2.5.
МДК.03.02.02	Расшифровка и аранжировка народной песни	ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
МДК.03.03	ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
МДК.03.03.01	Основы государственной культурной политики	ОК 2.; ПК 3.1.; ПК 3.3.
МДК.03.03.02	Основы народной хореографии	ОК 3.; ОК 6.; ОК 9.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственный экзамен	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4