

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю
Исполняющий обязанности ректора
Омельченко И.Н.



25.06.2020

Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Тюменский государственный институт культуры

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1387

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------|--|-----|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.06 | Введение в специальность | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Основы педагогики | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.02 | Гармония | |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | |
| УП.04 | Полифония | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| УП.06 | Инструментовка | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.03 | Основы государственной культурной политики | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.02 | Возрастная психология | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.01 | Музыкальная информатика | |
| МДК.02.02.02 | Цифровые музыкальные технологии | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОП.12 | Элементарное музицирование | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.03 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.02 | Гармония | |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | |
| УП.04 | Полифония | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| УП.06 | Инструментовка | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.05 | Основы сценической речи и актерского мастерства | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОП.12 | Элементарное музицирование | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.02 | Гармония | |
| УП03 | Анализ музыкальных произведений | |
| УП.04 | Полифония | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| УП.06 | Инструментовка | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| МДК.02.02.04 | Постановка голоса | |
| МДК.02.02.05 | Основы сценической речи и актерского мастерства | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | |
| МДК.03.01.03 | Основы литературного и музыкального редактирования | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| БД | Базовые дисциплины | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | |
| ОД.01.02 | Обществознание | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | |
| ОД.01.04 | Естествознание | |
| ОД.01.05 | Астрономия | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОД.01.08 | Русский язык | |
| ОД.01.09 | Литература | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.02 | История | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ОП.11 | Чтение с листа | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики | |
| МДК.01.02.05 | Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.01.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.3. | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |

| | |
|--------------|--|
| ОП.09 | Фортепиано |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики |
| МДК.01.02.03 | Основы организации учебного процесса |
| МДК.01.02.05 | Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность |
| УП.01.01 | Музыкальная литература |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: |
| ПП.02 | Педагогическая практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Государственный экзамен |
| ПК 1.4. | Осваивать учебно-педагогический репертуар. |
| ПД | Профильные дисциплины |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество |
| ОП.07 | Современная гармония |
| ОП.08 | Полифония |
| ОП.09 | Фортепиано |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.12 | Элементарное музицирование |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики |
| УП.01.01 | Музыкальная литература |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе |
| МДК.02.02.04 | Постановка голоса |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: |
| ПП.02 | Педагогическая практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.5. | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики | |
| МДК.01.02.04 | Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.01.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.7. | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.8. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.04 | Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам | |
| МДК.01.02.05 | Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.1. | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.03 | Основы организации учебного процесса | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.03 | Основы государственной культурной политики | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.2. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.01 | Дирижирование | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.3. | Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02.03 | Основы организации учебного процесса | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.03 | Основы государственной культурной политики | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.4. | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.5. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.05 | Основы сценической речи и актерского мастерства | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.6. | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.7. | Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |

| | | |
|--------------|--|----|
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.8. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | |
| УП.02 | Гармония | |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | |
| УП.04 | Полифония | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | |
| УП.06 | Инструментовка | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.01.02 | Инструментоведение | |
| МДК.02.02.07 | Основы композиции | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.1 | Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. | ПК |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |

| | | |
|--------------|---|----|
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.2 | Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. | ПК |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | |
| МДК.03.01.03 | Основы литературного и музыкального редактирования | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. | ПК |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | |
| ОП.07 | Современная гармония | |
| ОП.08 | Полифония | |
| ОП.09 | Фортепиано | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | |
| МДК.03.01.03 | Основы литературного и музыкального редактирования | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. | ПК |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.04 | Гармония | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | |

| | |
|--------------|--|
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество |
| ОП.07 | Современная гармония |
| ОП.08 | Полифония |
| ОП.09 | Фортепиано |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: |
| УП.01.01 | Музыкальная литература |
| УП.02 | Гармония |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений |
| УП.04 | Полифония |
| УП.06 | Инструментовка |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Государственный экзамен |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|----------|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| СО | Среднее общее образование | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10. |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | ОК 10. |
| ОД.01.02 | Обществознание | ОК 10. |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ОК 10. |
| ОД.01.04 | Естествознание | ОК 10. |
| ОД.01.05 | Астрономия | ОК 10. |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ОК 10. |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10. |
| ОД.01.08 | Русский язык | ОК 10. |
| ОД.01.09 | Литература | ОК 10. |
| ОД.01.10 | Родная литература | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.02 | История | ОК 11. |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8. |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8. |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.2.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8. |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.5. |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9. |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОП.04 | Гармония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3.; ПК 3.4. |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.07 | Современная гармония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.08 | Полифония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.09 | Фортепиано | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8.; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ОП.11 | Чтение с листа | ПК 1.1. |
| ОП.12 | Элементарное музицирование | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.4. |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4 |
| ПМ.01 | ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| МДК.01.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | |
| МДК.01.01.01 | Основы педагогики | ОК 2.; ПК 1.2. |
| МДК.01.01.02 | Возрастная психология | ОК 3.; ПК 1.6. |
| МДК.01.01.03 | Основы психологии музыкального восприятия | ПК 1.2.; ПК 1.6. |
| МДК.01.01.04 | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5. |
| МДК.01.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | |
| МДК.01.02.01 | Методика преподавания сольфеджио | ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 8.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5. |
| МДК.01.02.02 | Методика преподавания ритмики | ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5. |
| МДК.01.02.03 | Основы организации учебного процесса | ОК 7.; ПК 1.3.; ПК 2.1.; ПК 2.3. |
| МДК.01.02.04 | Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам | ПК 1.5.; ПК 1.8. |
| МДК.01.02.05 | Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность | ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.8. |
| УП.00 | Учебная практика | |
| УП.01 | Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе | |
| УП.01.01 | Музыкальная литература | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| УП.01.02 | Музыкальная литература: педагогическая работа | |
| УП.02 | Гармония | ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| УП.04 | Полифония | ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| УП.05 | Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | |
| УП.05.01 | Сольфеджио и ритмика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.8. |
| УП.05.02 | Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа | |
| УП.06 | Инструментовка | ОК 2.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8.; ПК 3.4 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.2 |

| | | |
|--------------|--|--|
| МДК.02.01 | ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: | |
| МДК.02.01.01 | Дирижирование | ОК 9.; ПК 2.2. |
| МДК.02.01.02 | Инструментоведение | ПК 2.8. |
| МДК.02.01.03 | Основы государственной культурной политики | ОК 2.; ПК 2.1.; ПК 2.3. |
| МДК.02.02 | ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: | |
| МДК.02.02.01 | Музыкальная информатика | ОК 5. |
| МДК.02.02.02 | Цифровые музыкальные технологии | ОК 5. |
| МДК.02.02.03 | Лекторское дело | ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.2 |
| МДК.02.02.04 | Постановка голоса | ОК 9.; ПК 1.4. |
| МДК.02.02.05 | Основы сценической речи и актерского мастерства | ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.5. |
| МДК.02.02.06 | Введение в специальность | ОК 1. |
| МДК.02.02.07 | Основы композиции | ПК 2.8. |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.03 | ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| МДК.03.01 | ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА: | |
| МДК.03.01.01 | Музыкальная, теле и радиожурналистика | ОК 1.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| МДК.03.01.02 | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | ОК 2.; ОК 4.; ОК 9.; ПК 3.1 |
| МДК.03.01.03 | Основы литературного и музыкального редактирования | ОК 9.; ПК 3.2.; ПК 3.3 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8. |
| ПМ.03.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |