

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю
Исполняющий обязанности ректора
Омельченко И.Н.



25.06.2020

Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Тюменский государственный институт культуры
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.02 Искусство танца (по видам). Современный танец
код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

4г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 30.01.2015

№ 33

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки	
ПОД.05.01	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПОД.06.01	Введение в профессию	
ПОД.07.01	Гимнастика	
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ПОД.06.01	Введение в профессию	
ПОД.07.01	Гимнастика	
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.03	Грим	

ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.	-
ПО.01-04	Предметные области: филология, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 11	Использовать результаты освоения предметной области "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки	
ПОД.05.01	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПОД.06.01	Введение в профессию	
ПОД.07.01	Гимнастика	
ПОД.07.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПОД.07.03	Ритмика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 12	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.02.01.01	Русский язык	
ОД.02.01.02	Литература	
ОД.02.01.03	Иностранный язык	
ОД.02.01.04	Обществознание	
ОД.02.01.05	Математика и информатика	
ОД.02.01.06	Естествознание	
ОД.02.01.07	Астрономия	

ОД.02.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ОК 13	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.01	История	
ОД.02.02.02	История мировой культуры	
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	
ОД.02.02.04	История театра	
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	-
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	
ОД.02.02.04	История театра	
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.03	Грим	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Дуэтный танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.	-
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки	
ПОД.05.01	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПД	Профильные учебные дисциплины	

ОД.02.02.03	Музыкальная литература	
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	
МДК.01.11	Мастерство хореографа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	-
ПОД.07.01	Гимнастика	
ПОД.07.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ПОД.07.03	Ритмика	
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.04	Танец модерн	
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	
МДК.01.06	Джазовый танец	
МДК.01.07	Техники contemporary dance	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки	
ПОД.06.01	Введение в профессию	
ПД	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.02.01	История	
ОД.02.02.02	История мировой культуры	
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	
ОД.02.02.04	История театра	

ОД.02.02.05	История хореографического искусства	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	-
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	

МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	-
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
НО	Начальное общее образование	
ПОД	Основное общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 10; ОК 11; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.01-04	Предметные области: филология, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	ОК 10
ПО.05	Искусство	
ПОД.05.01	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5; ПК 1.7
ПОД.05.01	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5
ПО.06	Технология	
ПОД.06.01	Введение в профессию	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.7
ПО.07	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
ПОД.07.01	Гимнастика	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.6
ПОД.07.02	Тренаж (по видам ОПОП)	ОК 11; ПК 1.6
ПОД.07.03	Ритмика	ОК 11; ПК 1.6
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
БД	Общеобразовательные дисциплины	ОК 12
ОД.02.01.01	Русский язык	ОК 12
ОД.02.01.02	Литература	ОК 12
ОД.02.01.03	Иностранный язык	ОК 12
ОД.02.01.04	Обществознание	ОК 12
ОД.02.01.05	Математика и информатика	ОК 12
ОД.02.01.06	Естествознание	ОК 12
ОД.02.01.07	Астрономия	ОК 12
ОД.02.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 12
ОД.02.01.09	Родная литература	
ПД	Профильные учебные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ОД.02.02.01	История	ОК 13; ПК 1.7
ОД.02.02.02	История мировой культуры	ОК 13; ПК 1.7
ОД.02.02.03	Музыкальная литература	ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7
ОД.02.02.04	История театра	ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.7
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.7
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 13; ПК 1.5
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ОПОП)	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 13; ПК 1.6
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.5
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ПК 2.2; ПК 2.5

ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7
ОГСЭ.05	Основы государственной культурной политики	
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.02	Тренаж (по видам ОПОП)	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.6
ОП.03	Грим	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста танца	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ПК 1.6
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.6
МДК.01.01	Классический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.02	Народно-сценический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.03	Дуэтный танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.04	Танец модерн	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.06	Джазовый танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.07	Техники contemporary dance	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.11	Мастерство хореографа	ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.12	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.13	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.6
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	ПК 2.3; ПК 2.4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6

ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6