## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий обязанности

ректора

**УТВЕРЖДАЮ** 

05

Омельченко И.Н. 20 222.

Протокол № 10 от 26.05.2022

План одобрен Ученым советом вуза

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

52.02.02 Искусство танца (по видам). Современный танец Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Спортивного и современного танцев Кафедра:

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Программа подготовки: углубленная

Форма обучения: Очная

Срок получения СПО по ППССЗ: 4 г. 10 м.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

2022 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 33 от 30.01.2015

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой спортивного и современного танцев

Директор колледжа искусств

Начальник учебно-методического управления

Проректор по учебной работе

	Форма контрол		Итого акад.ч	arne M	Такс. уч. нагр.				Kypc 1								Kypc 2							Кур	pc 3						K	ypc 4						,	Cypc 5		
Curran, e			n no no	502	7602 Ran		Семестр		n		Семестр 2	ИЗ пр.	+		местр 3 Пр пр.	M3 no		Лек пр.	Пр пр	ИЗ пр.	+	Се Лек пр.	местр 5			Семестр	p 6		Ser no	Семестр 7	ИЗ пр.		Семестр 8		np		Семестр 9 Пр пр.	M3 no		Семестр А	ИЗ пр
Считать в Индекс Наименовані	е Экза мен Зачет Диф. зачет		плану на		ония. вар. насть часть		Пр	т ИЗ подго		ого Лек	подгот	подгот	P Vitoro .	iex   lip	подгот	ИЗ пр. подгот	итого лек	подгот	подгот	подгот	CP Mroro J	подгот	подгот	ИЗ СР	Итого Лек	подгот Пр	подгот ИЗ	CP Итого	Лек подгот	Пр подгот	из подгот СР	Итого Лек	подгот Пр под	пр. из по	np. arot CP Mtd	го Лек Пр	подгот ИЗ	подгот СР	Итого Лек	Пр Пр пр. подгот И	в подгот СР
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПОД.Основное общее образование		2899 965	2899 23 965 9	322 577 2 18 47 9	2899 965	645 396 270 144	108 81 90 81	18 18 18 18	123 65	50 378 70 144	126 81 1 90 81 1	18 18 1 18 18	8 243 :	288 126 144 90	81 18 81	18 81 9	542 324 182 144	9 10	3 72 18 36	18 9	92 198 1 2	08 27	36 36	54	198 108	27 36	36	54 99	54 18	18 18	27	54 36	9		18						
Предметные области: руссоий я родной язых и родная литератур + ПО.01-06 языки, общественно-научные п и информатика, естественно-на ОБЖ	а, иностранные редметы, математика	540	540 5	540	540	126 126			12	26 126			144	144			144 144																								
+ ITO.07 VICKYCCTB0 + VITO.07.01 Property and a record of the record of		123 81	81	54 27	81	27	18 9		9 2	17	18 9		9 27	18	9	9																									
+ УПО.07.01 Элементарная теория музыки + УПО.07.02 Основы игры на музыкальном и + ПО.08 Технология	струменте	12 54	54	36 18	54	27	10 2	18 18	9 2	17	.0 2	18 18	9	10		Ĺ																									
+ УПО.08.01 Введение в профессию		12 36	36	36	36	18 18			1	8 18																															$\pm$
+ ПО.09 Физическая культура и основы 6 жизнедеятельности + УПО.09.01 Гимнастика		34 74	74	72 2	74								36	36	36		38	36	36		2																				
+ УПО.09.02 Классический танец + УПО.09.03 Ритмика		123 108 12 72					36 <u>36</u> 36 <u>36</u>				36 <u>36</u> 36 <u>36</u>		36	36	36																										
СО.Среднее (полное) общее образование				404 530 1					105 38	30 234		1	10 270	144 36	18	18 72	360 180	9 72	36 1	3 18 9	90 198 1	08 27	36 36	54	198 108	27 36	36	54 99	54 18	18 18	27	54 36	9		18						
+ ОУП.01 Общеобразовательные учеб	ные предметы 344 22344	4 12222 827 3334	827 6	12 215	827	222 144	18		60 2	27 <b>126</b>	36		i <b>5</b> 189	108 36		45	189 108	36	•		45																			.	
+ ОУП.01.01 Русский язык + ОУП.01.02 Литература		123 108 12 119		72 36 1 90 29 1		27 18 45 36				7 18 9 18			9 27	18			27 18 45 36				9																				
+ ОУП.01.03 Родная литература + ОУП.01.04 Иностранный язык	34	3 45 12 159		36 9 26 33		24	18		6 4	5	36		45	36 36		9	45	36			9																				
+ ОУП.01.05 Обществознание + ОУП.01.06 Математика и информатика		4 45 12 99	45 3	36 9	45	27 18			9 2	7 18			9 45	36		q	45 36				9																				$\blacksquare$
+ ОУП.01.07 Естествознание + ОУП.01.08 Астрономия	2	1 108 3 54	108	72 36 1	108	54 36				4 36			8 27			9	27 18				9													+			+				4
+ ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедея	ельности 2	1 90		72 18		45 36			9 4	5 36	+	+	9	$\perp$		1	- "			+	+	+	$\perp$											+			+			##	##
+ ПУП.02 Профильные учебные предм	еты 48 45677	7 34455 1107 56667	1107 7	92 315 1	1107	153 <b>108</b>			45 1	53 <b>108</b>			<b>15</b> 81	36	18	18 27	171 72	9 36	36 1	18	45 198 1	08 27	36 <u>36</u>	54	198 108	27 36	36	54 99	54 <u>18</u>	18 18	27	54 36	9		18					.	
+ ПУП.02.01 История + ПУП.02.02 История мировой культуры	4	12 216 123 180	216 1 180 1	44 72 2 44 36	216 180	108 72 45 36			36 10 9 4	18 72 5 36			9 45	36		9	45 36				9																+				44
+ ПУП.02.03 Музыкальная литература + ПУП.02.04 История театра		46 189 5 108	189 1	26 63 :	189												54 36	9			18 54 54			18	54 36 54 36	9		18 27 18	18 9		9									===	###
+ ПУП.02.05 История хореографического иск + ПУП.02.06 Основы игры на музыкальном и	усства 8 7	56 216 3 72	216 1	44 72 2	216								36		18	<u>18</u> 18	36		11		54	86 <u>9</u>		18	54 36	2		18 54	36 <u>9</u>		18	54 36	9		18						
+ ПУП.02.07 физическая культура. Тренаж (г + ПОО Предлагаемые ОО	о видам )	4567 126			126												36	36	36		36		36 <u>36</u>		36	36	36	18		18 18											
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-эконом		4320 468	4320 38	354 466 3 06 162 4	3520 800 468	216	216 216		21	16	216 216		351 81	90 216	216	45 27	270 36	216	5 216		18 522 1 126				450 108 36		252	72 585 18 117		450 396 18	81 45	558 54	504 43 36	32	54 68 18 54	4 36 576		72 18	468 13	403 351	52
+ ОГСЭ.01 Основы философии	5	72		06 162 4 54 18												27					72		2		20	1 10		10 117	,,	10	1				10 5	7 30		10			###
+ ОГСЭ.02 История + ОГСЭ.03 Псокология общения + ОГСЭ.04 Иностранный язык	3 7	81 5679 234	81	54 27 54 27	81								81	,		2/					54		26	10	36	10		81 18 36	54	18	27	54	36		18 5	4 26		18		=	$\pm$
П.Профессиональный учебный цикл ОП.Общепрофессиональные дисциплины	0	3852	3852 35	548 304 3 14 36	3052 800		216 216		21	16	216 216		270	36 216	216	18	270 36	216	5 216		18 396 1			36	414 108 54 36		252	54 468 18 36		432 396 36 36	36	504	468 43 72 73		36 63	0 36 540		54	468 13	403 351 26 26	52
+ ОП.01 Актёрское мастерство	A 8		134 1	34	134																30	2 30		10	<i>x x</i>			36		36 <u>36</u>		36 36	36 <u>3</u> 36 <u>3</u>	36	3		36			26 <u>26</u>	$\pm$
+ ОП.02 Тренаж (по видам) + ОП.03 Грим + ОП.04 Охрана труда артиста танца		5 36	36	36	36 36																36	36 36													3	6 36					
+ OП.05 Безопасность жизнедеятельност ПМ.Профессиональные модули	и 6	5 108	108	72 36	108	216	216 216		21	16	216 216		270	36 216	216	18	270 36	21/	5 216		54 18 306	36	252 252	18	54 36 360 72	252	252	18 36 432		396 360	36	432	396 36	50	36 55	8 504	1 450	54	442 13	377 325	52
	22234 11112	2 3 12344																			300			10														3.			32
+ ПМ.01 Творческо-исполнительская	деятельность 45666 45550 AA 99AA	2 3 57777 78999 9AAA	2698 20	698 2	2084 <b>614</b>	216	216 <u>216</u>		2	16	216 216		216	216	216		216	21	6 216		252		252 <u>252</u>		252	252	2 252	324		324 324		324	324 32	24	39	6 396	5 396		286	286 <u>286</u>	
+ МДК.01.01 Классический танец + МДК.01.02 Народно-сценический танец	689 135A	247 412 4 288			387 25 35 253		36 <u>36</u>				36 <u>36</u>		36 36				36		<u>36</u>		36 72		36 <u>36</u>		36 72		<u>36</u>	36		36 <u>36</u>		36	36 <u>3</u> 1	16	72	2 72	72		52	52 <u>52</u>	
+ МДК.01.03 Дуэтный танец		9A 62	62 6	52	62 144	30	36 36		,	•	36 36		30	36	2		30	30	36		36		72 <u>72</u> 36 <u>36</u>		36		72	36		24 24		36	~ ~		38	5 36	36		26	26 <u>26</u>	
+ МДК.01.04 Танец модерн + МДК.01.05 Партнеринг и дуэтные формы	A 8	57 144 79 134	134 1	34 :	134	_															30		30 30		30	30	36	36		36 <u>36</u> 36 <u>36</u>		36	36 <u>3</u> 1	16	38	5 36	36		26	26 <u>26</u>	
<ul> <li>+ МДК.01.06 Джазовый танец</li> <li>+ МДК.01.07 Техники contemporary dance</li> <li>→ МЛК.01.08 Образцы наследия ансамблей хи</li> </ul>	3 2 68 579				309	36	36 36		3	*	36 36	$\pm$	36	36	_	$\perp$	36	36	36	$\pm$	54		54 <u>54</u>		54	54	54	54		54 <u>54</u>		54	54 <u>5</u> 4		54		54			39 39	###
<ul> <li>+ МДК.01.08 Образцы наследия ансамблей х коллективов</li> <li>+ МДК.01.09 Индивидуальная техника, сцени</li> </ul>	2 0	79 268 A 309			268 309					+	+	++	++	+		-				+	54	+	54 <u>54</u>		54	54	54	72 54	-	72 <u>72</u> 54 <u>54</u>		72 54	72 <u>73</u> 54 <u>54</u>		54		<u>72</u> <u>54</u>			52 <u>52</u> 39 <u>39</u>	+
+ МДК.01.10 Историко-бытовой танец + МДК.01.11 Мастерство хореографа		78 72 9 124	72 7	72	72					+		+	+	$\dashv$		$\perp$				+		+	$\perp$			11		36		36 36		36	36 <u>3</u> 1		7	77	72		52	52 52	###
+ МДК.01.12 Бальный танец. Европейская пр + МДК.01.13 Бальный танец. Латиноамеоика	ограмма 24 13	216	216 2	16	146 70	54	54 <u>54</u>		5		54 54	+	54 54	54		$\perp$	54		54	+	+	+	$\perp$											+		12			1		###
+ УП.01 Учебная практика (исполнитель	(X3R) 24	252	216 2 252 2	52 2	146 70 252		54 <u>54</u> 36 <u>36</u>		7		54 <u>54</u> 72 <u>72</u>	+	72	54 72		$\pm$	72		<u>54</u> <u>72</u>	$\pm \pm$	$\pm$													$\pm \pm$							
<ul> <li>+ ПП.01 Производственная практика (тв мсполнительская)</li> <li>→ ПМ.01.3К Квалификационный экзамен</li> </ul>	рческо-		180 1		180					+		+	++								36	+	36 <u>36</u>		36	36	36	36		36 <u>36</u>		72	72 Z				++-		+		+
+ ПМ.02 Педагогическая деятельност преподавания хореографиче	ь:Основы 4689/	A 35677 889AA 804												36		18	54 36				18 54	36		18	108 72			36 108		72 36	36	108	72 3		36 16	2 100	B <u>54</u>	54	156 <b>13</b>	91 39	52
+ МДК.02.01 Основы преподавания хореогра																																									
+ МДК.02.01.01 Основы педагогики + МДК.02.01.02 Возрастная псикология + МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечен	6			72 36 1 72 36 1									54			18	54 36				18 54	16		18	54 36			18													$\pm \pm \pm$
+ МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечен полнеста + МДК.02.02.01 Методика преподавания класси-		78 201							++	++	++	++	++	++	+	$\perp$		$\vdash$	++	++	++	++		-				54	$\vdash$	36 <u>18</u>		54	36 11	8	18 54	4 36	18		39	26 13	13
+ МДК.02.02.02 Методика преподавания соврем	енных направлений 9 А	78 201	201 1	34 67 2	201																							54		36 <u>18</u>	18		36 <u>11</u>		18 54	36	18	18	39	26 <u>13</u>	13
+ МДК.02.02.03 Организационно-педагогическая коллективом современного тана + МДК.02.02.04 Основы организации учебного п	poujecca	9A 93 6 54								+		++	++	+		-				+	++	+			54 36			18		+		+		++	54	36	18	18	39	26 13	13
+ МДК.02.02.05 Подготовка к гос.экзамену по ПІ + УП.02 Учебная практика по педагогиче	1 "Педагогическая	A 39	39 2	26 13	39																																		39 13	13	13
± III.02 Encurseon/Teepuag (nensronuse)	AP Syntyson (sec		72 7		72 72								士十							$\pm \pm$	$\pm \pm$							36			36 <u>36</u>	36		36	36	5	36	36	36		36 <u>36</u>
<ul> <li>→ ПМ.02.3К</li> <li>Квалификационный экзамен</li> <li>+ ПДП</li> <li>(ПВЕЛИКПОМНАЯ)</li> </ul>		108	108 1	.08	108					+		++	+	+						+	+													+					108	108	
ГИА.00.Государственная итоговая аттестация		108	108 1	08	108						$\pm$	$\pm$	$\pm$	$\perp$		$\perp$				$\pm$	+													+					108	108	###
+ ГИА.01 Подготовка выпускной квалифи + ГИА.02 Защита выпускной квалификаци			36		36 36					+	+	++	++	+						+	+								$\vdash\vdash\vdash$	-		+		+			+ + -			36	
+ ГИА.03 Подготовка к государственным з + ГИА.04 Проведение государственных эк	кзаменам		36		36					+	$\pm$	+	$\mp$	+						+	$\mp$																+				##
т пис.от Проведение государственных эк	одистио	J Jb	. ا دد ا	~	ا تد																																		36		

Индекс	Содержание	Тип
··		
OK 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предме	еты, ОБЖ
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )	
0ГСЭ.01	Основы философии	
0ГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
OK 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предме	эты, ОБЖ
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	

ОУП.01.08	Астрономия
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)

	1-
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01.02	Возрастная психология
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.03	Дуэтный танец
МДК.01.04	Танец модерн
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы
мдк.01.06	Джазовый танец

МДК.01.07	Техники contemporary dance
МДК.01.10	Историко-бытовой танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы
гиа.04	Проведение государственных экзаменов
OK 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.06	Математика и информатика
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ

ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
0ГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
0ГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность

	·
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.06	Математика и информатика
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.03	Дуэтный танец
МДК.01.04	Танец модерн
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы
МДК.01.06	Джазовый танец
МДК.01.07	Техники contemporary dance
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар
МДК.01.10	Историко-бытовой танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца

T.	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с ФГОС среднего
УПО.07.01	общего образования.
	Элементарная теория музыки
УПО.07.02 УПО.08.01	Основы игры на музыкальном инструменте
УПО.08.01	Введение в профессию
УПО.09.01	Гимнастика
УПО.09.02	Классический танец

	<u> </u>
УПО.09.03	Ритмика
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.06	Математика и информатика
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.01	История
ПУП.02.02	История мировой культуры
ПУП.02.03	Музыкальная литература
ПУП.02.04	История театра
ПУП.02.05	История хореографического искусства
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.05	Обществознание
0ГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
OK 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.05	Обществознание
ОГСЭ.02	История
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
_	

ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.03	Дуэтный танец
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.11	Мастерство хореографа
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.03	Дуэтный танец
МДК.01.04	Танец модерн
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы
МДК.01.06	Джазовый танец
МДК.01.07	Техники contemporary dance
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.10	Историко-бытовой танец
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
L	

F	T.,
МДК.01.11	Мастерство хореографа
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.03	Музыкальная литература
ПУП.02.04	История театра
ПУП.02.05	История хореографического искусства
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.03	Дуэтный танец
МДК.01.04	Танец модерн
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы
МДК.01.06	Джазовый танец
МДК.01.07	Техники contemporary dance
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар
МДК.01.10	Историко-бытовой танец
МДК.01.11	Мастерство хореографа
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
УПО.07.01	Элементарная теория музыки
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.03	Музыкальная литература
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар
МДК.01.11	Мастерство хореографа
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы
гиа.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
УПО.09.01	Гимнастика
УПО.09.02	Классический танец
УПО.09.03	Ритмика
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ПУП.02	Профильные учебные предметы
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Танец модерн
МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы
МДК.01.06	Джазовый танец
МДК.01.07	Техники contemporary dance
УП.01	Учебная практика (исполнительская)
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
УПО.07.01	Элементарная теория музыки
УПО.08.01	Введение в профессию
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание

OVE 01.06	Матоматика и информатика	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	
ПУП.02.01	История	
ПУП.02.02	История мировой культуры	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )	
0ГСЭ.01	Основы философии	
0ГСЭ.02	История	
0ГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Учебная практика (исполнительская)	
ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	
пдп		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного	
	образования, в общеобразовательных учреждениях.	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02		
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	

VE 02	N . C		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов		
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.		
ОГСЭ.03	Психология общения		
ПМ.02 Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин			
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца		
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца		
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца		
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса		
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		
ПП.02 Производственная (педагогическая) практика			
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			
ГИА.02			
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов		
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.		
0ГСЭ.03	Психология общения		
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин		
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца		
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца		
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца		
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов		
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
0ГСЭ.03	Психология общения		
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин		
МДК.02.01.01	Основы педагогики		
МДК.02.01.02	Возрастная психология		
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца		
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца		
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца		
УП.02 Учебная практика по педагогической работе			
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика		
L			

пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
1K 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
0ГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин 2.02.01 Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.01		
МДК.02.02.02 Методика преподавания современных направлений танца		
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02 Производственная (педагогическая) практика		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
TK.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
0ГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
1K.2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца Учебная практика по педагогической работе Производственная (педагогическая) практика	
УП.02		
ПП.02		
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
оп	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
НО	Начальное общее образование	
под	Основное общее образование	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.07	Искусство	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	OK 1; OK 11; ПК 1.5; ПК 1.7
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	OK 1; OK 11; ПК 1.5
ПО.08	Технология	
УПО.08.01	Введение в профессию	OK 1; OK 2; OK 11; ПК 1.7
ПО.09	Физическая культура и основы безопасности	
УПО.09.01	жизнедеятельности Гимнастика	OK 1; OK 2; OK 11; ПК 1.6
УПО.09.02	Классический танец	OK 11; ПК 1.6
УПО.09.03	Ритмика	OK 11; ПК 1.6
СО	Среднее (полное) общее образование	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 8; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ОУП.01	Общеобразовательные учебные предметы	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 8; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.6; ПК 1.7
ОУП.01.01	Русский язык	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.02	Литература	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.03	Родная литература	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 11; ΠΚ 1.7
ОУП.01.04	Иностранный язык	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.05	Обществознание	OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.7
ОУП.01.06	Математика и информатика	OK 5; OK 8; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.07	Естествознание	OK 2; OK 3; OK 4; OK 6; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.08	Астрономия	OK 2; OK 3; OK 4; OK 6; OK 11; ПК 1.7
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	OK 5; OK 8; OK 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПУП.02	Профильные учебные предметы	OK 1; OK 2; OK 8; OK 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПУП.02.01	История	OK 11; ПК 1.7
ПУП.02.02	История мировой культуры	OK 11; ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	OK 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7
ПУП.02.04	История театра	OK 11; ПК 1.4; ПК 1.7
ПУП.02.05	История хореографического искусства	OK 11; ПК 1.4; ПК 1.7
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	OK 11; ПК 1.5
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам )	OK 1; OK 2; OK 8; OK 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПОО	Предлагаемые ОО	
пп	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
огсэ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
0ГСЭ.01	Основы философии	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; ΠΚ 1.7

C	DFC9.02	История	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 1.7
C	DFC <del>3</del> .03	Психология общения	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
C	DFC3.04	Иностранный язык	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.7
EH		Математический и общий естественнонаучный цикл	
П		Профессиональный учебный цикл	
C	ОП	Общепрофессиональные дисциплины	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
	ОП.01	Актёрское мастерство	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
	ОП.02	Тренаж (по видам)	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
	ОП.03	Грим	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.4
	ОП.04	Охрана труда артиста танца	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.6
_	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9
Γ	1M	Профессиональные модули	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
	МДК.01.01	Классический танец	OK 1; OK 2; OK 3; OK 6; OK 8; OK 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	МДК.01.02	Народно-сценический танец	OK 1; OK 2; OK 3; OK 6; OK 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	МДК.01.03	Дуэтный танец	OK 4; OK 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
	МДК.01.04	Танец модерн	OK 4; OK 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	МДК.01.05	Партнеринг и дуэтные формы	OK 4; OK 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	МДК.01.06	Джазовый танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	МДК.01.07	Техники contemporary dance	OK 4; OK 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
	мдк.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
	МДК.01.09	Индивидуальная техника, сценический репертуар	OK 8; ПК 1.4; ПК 1.5
	МДК.01.10	Историко-бытовой танец	OK 4; OK 8; ПК 1.2; ПК 1.4
	МДК.01.11	Мастерство хореографа	ΠΚ 1.1; ΠΚ 1.3; ΠΚ 1.4; ΠΚ 1.5
	МДК.01.12	Бальный танец. Европейская программа	
	МДК.01.13	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
	УП.01	Учебная практика (исполнительская)	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
	ПП.01	Производственная практика (творческо-исполнительская)	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
	ПМ.02	Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	мдк.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	
	МДК.02.01.01	Основы педагогики	OK 2; ПК 2.2; ПК 2.5
	МДК.02.01.02	Возрастная психология	OK 3; ПК 2.2; ПК 2.5
	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
	МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7
	мдк.02.02.02	Методика преподавания современных направлений танца	ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7
	мдк.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца	OK 2; OK 3; OK 4; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8

	МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3
	мдк.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность"	ΠK 2.3; ΠK 2.4
	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 12; OK 13; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
П	ідп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
00.AN	00	Государственная итоговая аттестация	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.О	01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.(	02	Защита выпускной квалификационной работы	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.(	03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.(	04	Проведение государственных экзаменов	OK 1; OK 2; OK 3; OK 4; OK 5; OK 6; OK 7; OK 8; OK 9; OK 10; OK 11; OK 12; OK 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6