

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
(А.Я. Криницкий)

" 03 " июня 20 22 г.

**ПРОГРАММА**

государственной итоговой аттестации

Основная образовательная программа

52.03.01 «Хореографическое искусство»

Профиль «Педагогика бального танца»

Квалификация Бакалавр

Форма обучения

*Очная, заочная*

Год набора – 2019

Тюмень, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	3
1.1	Цели и задачи ГИА	3
1.2	Место ГИА в структуре основной образовательной программы	3
1.3	Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата	4
2.1	Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность	4
2.2	Задачи/типы задач профессиональной деятельности выпускников	4
2.3	Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
3.	Требования к результатам освоения ООП. Компетенции, сформированные в результате освоения ООП.	5
4.	Содержание государственной итоговой аттестации	6
4.1	Государственный экзамен	6
4.1.1	Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену	6
4.1.2	Требования, порядок проведения государственного экзамена	8
4.2	Выпускная квалификационная работа	8
4.2.1	Примерная тематика выпускных квалификационных работ (ВКР)	9
4.2.2	Требования к подготовке ВКР. Календарный план выполнения ВКР	10
4.2.3	Структура ВКР	11
4.2.4	Порядок защиты ВКР	12
4.3	Критерии оценки уровня сформированности компетенций при прохождении ГИА	12
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения ГИА	12
5.1	Методические указания для обучающихся по подготовке к ГИА	12
5.2	Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к ГИА	12
5.3	Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем	16
6.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
6.1	Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования, необходимого для проведения ГИА	17
6.2	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для проведения ГИА	17
7.	Особые условия организации и проведения ГИА	17
7.1	Особенности проведения ГИА в удаленном режиме <i>(при проведении аттестации дистанционно)</i>	18
7.2	Особенности проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов <i>(при прохождении аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами)</i>	18
8.	Апелляция по результатам ГИА	19
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ:</b>	
1.	Фонд оценочных средств для проведения ГИА	20
2.	Лист изменений	

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования 52.03.01 «Хореографическое искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 г. № 6, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

### 1.1 Цели и задачи ГИА

Целями ГИА является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника, его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 г. № 6.

Задачами ГИА являются:

- установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы;
- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной деятельности.

### 1.2 Место ГИА в структуре основной образовательной программы

Государственная итоговая аттестация является обязательной частью основной образовательной программы и завершающим этапом образовательного процесса для обучающихся, осваивающих данную программу.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация входит в состав обязательной части (**Блок 3**) согласно учебному плану основной образовательной программы 52.03.01 «Хореографическое искусство».

### 1.3 Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 9 з.е. и предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость ИА (ГИА)	Форма итогового контроля
			Всего часов/ЗЕТ	
Очная	4	8	324/9	- государственный экзамен - защита выпускной квалификационной работы
Заочная	5	9	324/9	- государственный экзамен - защита выпускной квалификационной работы

ГИА проводится на 4 курсе в период с 26.05.2023 по 06.07.2023 (для очной формы обучения) и на 5 курсе в период с 01.12.2023 по 30.12.2023 (для заочной формы обучения) в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу бакалавриата**

### **2.1 Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность**

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

### **2.2 Задачи/типы задач профессиональной деятельности выпускников**

- Педагогический тип задач:

1. осуществление процесса обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; разработка образовательных программ, учебно-методических материалов, учебных пособий в соответствии с нормативными правовыми актами;

2. формирование системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание на этой основе индивидуально ориентированных стратегий обучения и воспитания;

3. формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций; творческое развитие обучающихся, подготовка их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе;

4. формирование профессиональных знаний, умений и навыков обучающегося, его потребности творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;

5. проведение с обучающимися индивидуальных и групповых занятий, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала;

6. планирование и корректировка их физических нагрузок;

7. создание психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления обучающегося;

8. планирование и организация учебно-воспитательного процесса, при опоре на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания;

- Организационно-управленческий тип задач:

1. планирование и осуществление деятельности организации (проекта) в сфере хореографического искусства;

2. осуществление административно-организационной деятельности в области культуры и искусства;

3. осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

4. планирование и организация творческого процесса, при опоре на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика;

5. проведение тренажа с хореографическим коллективом, различных видов репетиций.

### **2.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

1. Образовательные программы и образовательный процесс в системе дополнительного, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
2. Обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;
3. Процесс эстетического обучения и воспитания, обучающихся средствами хореографического искусства;
4. Публика - потребитель художественно-творческой продукции;
5. Обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин
6. Хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства;
7. Творческо-производственный процесс в области хореографического искусства.

### **3. Требования к результатам освоения ООП. Компетенции, сформированные в результате освоения ООП**

Выпускник, освоивший образовательную программу 52.03.01 «Хореографическое искусство», должен обладать следующими **компетенциями**:

#### **- Универсальными:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456);

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (введено Приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456);

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (введено Приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456).

#### **- Общепрофессиональными:**

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456);

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

#### **- Профессиональными:**

ПК-7. Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования;

ПК-10. Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства.

Требования к результатам освоения ООП по уровням сформированности компетенций содержатся в Приложении 1 (Фонд оценочных средств).

#### **4. Содержание государственной итоговой аттестации**

К государственным аттестационным испытаниям, входящим в состав ГИА, допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе ВО.

Допуск обучающихся к ГИА оформляется Института не позднее, чем за 7 дней до проведения первого государственного аттестационного испытания.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, вызов в суд, противоправные действия иных лиц в отношении обучающихся, другие непреодолимые обстоятельства, подтверждаемые оригиналами или копиями документов) вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения ГИА.

Обучающийся должен представить в деканат заявление с объяснением своего отсутствия и приложением документов, подтверждающих причину его отсутствия на ГИА. В случае не предоставления заявления в течение трех рабочих дней, отсутствие обучающегося на ГИА будет считаться неявкой по неуважительной причине.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания.

Обучающиеся, не явившиеся на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно» приказом Института отчисляются из вуза с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Лицо, не прошедшее ГИА, может повторно пройти ГИА не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения ГИА, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти ГИА не более двух раз.

Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в организации на период времени, установленный Институтом, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для ГИА по соответствующей образовательной программе.

#### **4.1 Государственный экзамен**

Государственный экзамен проводится по дисциплинам (модулям) «Педагогика», «Классический танец и методика его преподавания», «Спортивный танец», результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Государственный экзамен проводится в устной форме.

##### **4.1.1 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену**

###### **Модуль 1. «Педагогика»**

1. Педагогика как наука. Структура педагогики. Объект, предмет и функции педагогики
2. История становления и развития педагогической науки и практики. Выдающиеся педагоги прошлого
3. Сущность определения воспитания в социальном смысле. Цель воспитания
4. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура педагогического процесса

5. Система образования РФ. Понятие и структура образовательной системы общества: образовательные стандарты, образовательные программы, система образовательных учреждений, органы управления
6. Сущность процесса обучения. Основные категории дидактики
7. Характеристика классно-урочной системы, ее достоинства и недостатки. Формы обучения и их классификация
8. Урок: типология и структура. Планирование и проведение уроков различных типов
9. Методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения. Различные подходы к классификации методов обучения. Взаимосвязь методов, приемов и средств обучения
10. Наглядные методы обучения
11. Словесные методы обучения
12. Практические методы обучения
13. Оценка и отметка. Критерии и нормы оценивания и выставления отметки
14. Особенности воспитательного процесса. Структура воспитательного процесса
15. Задачи и принципы воспитания
16. Формы воспитания и их классификация

**Модуль 2. «Методика преподавания профессиональных дисциплин.  
Классический танец»**

1. Методика проведения урока классического танца
2. Постановка корпуса. Позиции ног
3. Позиции рук
4. Экзерсис у станка
5. Экзерсис на середине зала
6. Прыжки (allegro). Классификация прыжков
7. Методика исполнения вращений
8. Основные позы классического танца
9. Значение экзерсиса классического танца
10. Профилактика травматизма на уроках классического танца
11. Педагогическая система А.Я. Вагановой
12. Профессиональная лексика педагога-хореографа
13. Принципы, методы и формы обучения классическому танцу
14. Профессиональная этика педагога-хореографа
15. Коррекционные возможности экзерсиса классического танца
16. Эстетические особенности классического танца

**Модуль 3. «Методика преподавания профессиональных дисциплин.  
Спортивный танец»**

1. Трудовые функции руководителя творческого коллектива спортивной направленности в учреждениях дополнительного образования
2. Понятие о спортивно-танцевальном клубе. Взаимодействие личности и коллектива в спортивно-танцевальной деятельности
3. Спортивный бальный танец, как синтез спорта и искусства. Классификация спортивных танцев
4. Методика построения и проведения занятий по дисциплинам танцевального спорта
5. Методологическая основа составления вариаций по европейской программе в соответствии с возрастными категориями и классами спортивного мастерства
6. Методологическая основа составления вариаций по Латиноамериканской программе в соответствии с возрастными категориями и классами спортивного мастерства
7. «Самба», «Джайв»: техника и основных принципов исполнения
8. «Ча-ча-ча»: техника и основных принципов исполнения

9. «Пасодобль»: техника и основных принципов исполнения
10. «Румба»: техника и основных принципов исполнения
11. «Медленный вальс», «Венский вальс»: техника и основных принципов исполнения
12. «Медленный фокстрот», «Быстрый фокстрот»: техника и основных принципов исполнения
13. «Танго»: техника и основных принципов исполнения
14. Правила спортивной дисциплины «Формейшн» - ансамбли Европейская программа. Основные принципы построения композиции, исполнения и критерии оценивания ансамблей на соревнованиях
15. Правила спортивной дисциплины «Формейшн» - ансамбли Латиноамериканская программа. Основные принципы построения композиции, исполнения и критерии оценивания ансамблей на соревнованиях
16. Правила спортивной дисциплины «Секвэй». Основные принципы построения композиции, исполнения и критерии оценивания на соревнованиях

#### **4.1.2 Требования, порядок проведения государственного экзамена**

Сдача государственного экзамена проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и календарным графиком учебного процесса, до защиты выпускной квалификационной работы.

Для подготовки и сдачи государственного экзамена выделяется 1 и 1/3 недели, в течение которых проводятся групповые консультации.

Экзаменационные билеты формируются не позднее, чем за 2 месяца до государственной итоговой аттестации по установленному образцу и выдаются в день проведения государственного экзамена заместителю председателя ГЭК.

На подготовку ответа к устному государственному экзамену выпускнику отводится не более 60 минут. Во время проведения государственного экзамена обучающимся запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Общая продолжительность ответа на устном государственном экзамене — не более 20 минут. Председатель и члены ГЭК вправе задавать обучающемуся дополнительные вопросы, позволяющие оценить уровень знаний или сформированности тех или иных компетенций.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения.

#### **4.2 Выпускная квалификационная работа**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы.

Для подготовки ВКР за обучающимся закрепляется руководитель из числа профессорско-преподавательского состава института и, при необходимости, консультанты.

Тему ВКР выпускник выбирает из примерного перечня проблематики выпускных квалификационных работ, утверждаемых выпускающей кафедрой.

Утверждение тем ВКР осуществляется приказом института не позднее чем за 6 месяцев до проведения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Изменение или корректировка темы ВКР допускается в исключительных случаях по представлению руководителя ВКР, с согласованием заведующего выпускающей кафедры и декана факультета. В этом случае издается приказ о внесении изменений в приказ Института, утверждающий темы и руководителей ВКР.

Руководитель ВКР выполняет следующие функции:

- выдает обучающемуся задания для подготовки ВКР;
- выдает обучающемуся задания на преддипломную практику в соответствии с тематикой ВКР;
- разрабатывает вместе с обучающимся календарный график выполнения ВКР;
- рекомендует обучающемуся материалы по теме ВКР;



- проводит консультации по утвержденному графику;
- контролирует ход выполнения работы, включая проверку ВКР во время выполнения, оформление замечаний в письменной форме;
- пишет отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР;
- проводит проверку ВКР на объем заимствований, на соответствие установленным требованиям.

Консультант выполняет следующие функции:

- формулирует задания для выполнения соответствующего раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР;
- определяет структуру соответствующего раздела ВКР;
- оказывает необходимую консультационную помощь обучающемуся при выполнении соответствующего раздела ВКР;
- проверяет соответствие объема и содержания раздела ВКР заданию;
- принимает решения о готовности раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР и на листе с заданием.

При отсутствии консультанта указанные обязанности выполняет руководитель ВКР.

В заключение работы над ВКР руководитель оценивает работу выпускника и рекомендует присуждение студенту квалификации в соответствии с избранной специальностью.

В процессе подготовки ВКР следует установить контакт с руководителем. Все вопросы, проблемы должны обсуждаться с руководителем в оперативном или плановом порядке.

Не следует пренебрегать консультациями руководителя. Самостоятельная работа студента не должна проявиться в форме игнорирования замечаний и рекомендаций руководителя ВКР. Консультации с руководителем осуществляются согласно установленному плану-графику.

#### **4.2.1 Примерная тематика выпускных квалификационных работ (ВКР)**

##### **Примерная тематика теоретической части**

1. Принципы взаимодействия тренера-преподавателя по спортивному танцу с родителями воспитанников
2. Педагогическая импровизация в деятельности тренера-преподавателя
3. Влияние хореографической деятельности на формирование адекватной самооценки
4. Особенности преподавания спортивного бального танца детям дошкольного (младшего школьного, подросткового) возраста
5. Повышение эффективности тренировочного процесса в танцевальном спорте средствами хореографии
6. Влияние танцевального спорта на физическое и психическое развитие подростков
7. Особенности организации образовательного процесса коллектива формейшн
8. Педагогический артистизм как необходимый компонент деятельности тренера по танцевальному спорту
9. Специфика работы тренера по танцевальному спорту в условиях детского дошкольного учреждения
10. Психологическая предстартовая подготовка спортсменов-танцоров
11. Проблемы, возможности и способы воспитания дисциплинированности в деятельности коллектива спортивного бального танца
12. Воспитание чести и достоинства средствами танцевального спорта
13. Проблемы, возможности и способы педагогического сопровождения кризисов в развитии ансамбля спортивного танца формейшн
14. Педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на примере танцевального спорта

15. Возможности, виды и формы организации рефлексии в профессиональной деятельности тренера
16. Возможности реализации средового подхода в педагогике танцевального спорта
17. Проблемы и способы определения критериев и показателей результатов деятельности коллектива спортивного бального танца
18. Проблемы и возможности реализации методов гуманной педагогики в работе с ансамблем формейшн
19. Хореографическая деятельность как средство профилактики развития и проявления деструктивных черт личности
20. Проблемы и возможности игрового моделирования в работе тренера
21. Идеино-нравственная функция коллектива спортивного бального танца
22. Формирование и развитие толерантности в коллективе спортивного бального танца
23. Педагогические возможности игровых технологий в деятельности групп начальной подготовки в ДЮСШ
24. Интернациональное воспитание детей и молодежи средствами спортивного бального танца
25. Педагогическое стимулирование познавательной активности школьников средствами танцевального спорта
26. Педагогически целесообразная организация пространства занятий танцевальным спортом
27. Педагогически целесообразная организация времени занятий танцевальным спортом
28. Патриотическое воспитание детей средствами танцевального спорта
29. Проблемы и пути повышения мотивации к занятиям спортивным бальным танцем
30. Развитие экспрессивных способностей у школьников средствами танцевального спорта

#### **Примерная тематика практической части**

1. Хореографическая композиция массовых форм
2. Хореографическая композиция малых форм
3. Композиция танцев латиноамериканской программы
4. Композиция латиноамериканских танцев (секвей)
5. Композиция танцев европейской программы
6. Композиция европейских танцев (секвей)
7. Хореографическая композиция на материале историко-бытового танца (ансамбль)

#### **4.2.2 Требования к подготовке ВКР. Календарный план выполнения ВКР**

Индивидуальное задание, конкретизирующее объем и содержание ВКР, выдается обучающемуся руководителем ВКР не позднее 2-х недель после утверждения приказа о закреплении тем и руководителей ВКР. Индивидуальное задание включает в себя календарный план (этапы) подготовки и выполнения составных частей ВКР.

##### **Календарный план выполнения ВКР**

№	Этапы работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	Закрепление темы. Получение индивидуального задания. Составление предварительного графика подготовки и выполнения составных частей ВКР.	4 курс 7 семестр (16-18 неделя)	4 курс 8 семестр (летняя сессия)
2	Работа над теоретической частью ВКР	4 курс 8 семестр (1-6 неделя)	5 курс 9 семестр (1-6 неделя)

3	Работа над практической частью ВКР	4 курс 8 семестр (1-12 неделя)	5 курс 9 семестр (1-12 неделя)
4	Разработка презентации ВКР	4 курс 8 семестр (12-18 неделя)	5 курс 9 семестр (13-14 неделя)
5	Предзащита ВКР. Доработка отчетных материалов.	4 курс 8 семестр (16-18 неделя)	5 курс 9 семестр (декабрь)
6	Допуск к защите.	4 курс 8 семестр (май-июнь)	5 курс 9 семестр (декабрь)
7	Защита проекта ВКР.	4 курс 8 семестр (июнь)	5 курс 9 семестр (декабрь)

ВКР оформляется с соблюдением требований, предъявляемых к работам подобного вида. ВКР в завершённом виде, с подписью студента и консультантов (при их наличии) представляется руководителю не позднее, чем за 10 дней установленного дня защиты.

Руководитель ВКР осуществляет нормоконтроль и проверку ВКР на объём заимствования в соответствии с в Институте регламентом. Проверка ВКР на объём заимствований считается успешно пройденной при условии доли оригинального текста не менее 70%. Результат проверки оформляется протоколом.

По итогам анализа ВКР руководитель ВКР готовит отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Для оценки уровня готовности обучающегося к защите ВКР выпускающая кафедра проводит предварительную защиту выпускных квалификационных работ. Дата проведения предзащиты устанавливается выпускающей кафедрой и доводится до сведения обучающегося.

Выпускная квалификационная работа в твердом переплете с отзывом руководителя, протоколом проверки на объём заимствований, заверенная подписями, представляется заведующему выпускающей кафедрой не позднее, чем за 7 дней до защиты.

Заведующий выпускающей кафедрой обеспечивает знакомство обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.

Работы, выполненные с существенными нарушениями графика, не соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника и требованиям к выпускной квалификационной работе, могут быть не допущены к защите.

#### **4.2.3 Структура ВКР**

Структура выпускной квалификационной работы должна включать теоретическую и практическую части, а также результаты творческой, проектной и исследовательской деятельности студента за весь период обучения. В теоретической части дается освещение темы на основе анализа информационных источников. В практической части дается обоснование темы и идеи, а также описание хореографической композиции. Результаты творческой, проектной и исследовательской деятельности студента включают подробный перечень достижений студента за время обучения в вузе по различным направлениям деятельности.

Выбранная тема должна глубоко раскрываться в содержании ВКР. Материал должен излагаться научным стилем, логически стройно и последовательно, выводы должны быть аргументированы. Вместе с печатным оформлением создается материал на электронном носителе. Работа должна пройти проверку на объём заимствования в соответствии с принятым в Институте регламентом.

#### **4.2.4 Порядок защиты ВКР**

Защита ВКР проводится публично в открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Защита ВКР включает в себя презентацию ВКР и доклад по теоретической части, а также основные положения практической части (основные аспекты создания произведения, раскрытия темы и идеи произведения, этапов и технологии выполнения). Защита не должна превышать 15 минут.

По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы. После ответов на вопросы зачитывается отзыв руководителя.

Во время защиты ВКР приветствуется видео-презентация. Также выпускник предоставляет портфолио, демонстрирующее его творческие достижения за весь срок обучения. Портфолио может включать в себя не только учебные работы, но и инициативные творческие дела, проекты, а также то, что автор сочтёт необходимым представить для раскрытия своего творческого и профессионального потенциала.

Результаты защиты ВКР объявляются студентам в тот же день после подписания протоколов председателем государственной экзаменационной комиссии и ее членами.

Члены ГЭК вправе дополнительно рекомендовать материалы ВКР к опубликованию результаты — к внедрению, обучающемуся — к поступлению на следующий уровень Образования по соответствующему направлению подготовки.

За достоверность результатов, представленных в ВКР, несет ответственность обучающийся — автор выпускной квалификационной работы.

Тексты всех ВКР, получивших по результатам защиты положительные оценки, за исключением текстов, содержащих сведения, составляющие государственную тайну и попадающие под действие соответствующего законодательства РФ, размещаются на платформе ВКР ВУЗ электронно-библиотечной системы «ЭИОС».

### **4.3 Критерии оценки уровня сформированности компетенций при прохождении ГИА**

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по итогам освоения ООП содержатся в фонде оценочных средств (Приложение 1)

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения ГИА**

### **5.1 Методические указания для обучающихся по подготовке к ГИА**

Лебедев, В.С. Выпускная квалификационная работа : подготовка и защита (методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы) / В.С. Лебедев. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 108с.

### **5.2 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к ГИА**

#### **Основная литература**

1. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики: учеб. пособие / В.И. Гинецинский. – Санкт-Петербург: Изд-во СПб ГУ, 1992. – 154 с.
2. Демченко З. А. Педагогическая деятельность учителя и ценностное отношение к ней в контексте аксиологических проблем образования / З.А. Демченко // Материалы региональных чтений РАО «Ценности современного образования». – Архангельск: Изд-во ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – 540 с.
3. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. Б. Елканов. – Москва : Просвещение, 1989. - 189 с.
4. Журавлев В. И. Педагогика в системе наук о человеке / В. И. Журавлев. – Москва : Педагогика, 1990. – 168 с.

5. Коджаспирова Г. М. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2004. – 527 с.
6. Краевский В. В. Общие основы педагогики: учебник для студ. высш. пед. уч. зав. — Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
7. Никитин А. А. Художественная одаренность / А. А. Никитин. – Москва : Классика-XXI, 2010. – 175 с.
8. Обухова Л. Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2013. – 460 с.
9. Сапогова Е. Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова– Издательство: Аспект-Пресс, 2006. – 460 с.
10. Соболев В. А. Профессиональная лексика педагога-хореографа : методические рекомендации для руководителей хореографических студий / В. А. Соболев. – Тюмень : Редакционно-издательский отдел АНО ДОД «ОЦТДиМ», 2007. – 19 с.
11. Соболев В. А. Искусство – педагог – ученик : этика и эстетика хореографической деятельности / В. А. Соболев. – Тюмень : Редакционно-издательский отдел ГАУ ДОД ТО «ОЦТДиМ», 2009. – 35 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Анисимов В. В. Общие основы педагогики : учебник / В. В. Анисимов, О. Г. Грохольская, Н. Д. Никандров. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2007. – 575 с.
2. Белякова Е. Г. Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Г. Белякова, И. Г. Фомичева. – Тюмень : ТюмГУ, 2010. – 267 с.
3. Борытько Н. М. Педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Борытько, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – Москва : Академия, 2007. – 491, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
4. Вигман С. Л. Педагогика в вопросах и ответах : учебное пособие / С. Л. Вигман. – Москва : Проспект, 2006. – 208 с.
5. Волынкин В. И. Педагогика в схемах и таблицах : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 282 с. – (Высшее образование).
6. Ефремов О Ю. Педагогика : краткий курс / О. Ю. Ефремов. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2009. – 256 с.
7. Загвязинский В. И. Теория обучения в вопросах и ответах : пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 156, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
8. Загвязинский В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2008. – 173, [1] с.
9. Загвязинский В. И. Общая педагогика : учебное пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – Москва : Высшая школа, 2008. – 391 с.
10. Коджаспирова Г. М. Педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2007. – 527 с.
11. Краевский В. В. Общие основы педагогики : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с.
12. Лапина О. А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – Москва : Академия, 2008. – 156, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
13. Краевский В. В. Основы обучения : дидактика и методика : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2008. – 346, [1] с.
14. Краевский В. В. Методология педагогики. Новый этап : учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 393, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
15. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие / Л. М. Митина. – Москва : Академия, 2004. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование).

16. Морева Н. А. Педагогика среднего профессионального образования : в 2 т. : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Т. 1. Дидактика / Н. А. Морева. – Москва : Академия, 2008. – 426, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
17. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов, / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 222, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
18. Орлов А. А. Введение в педагогическую деятельность : практикум : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Орлов, А. С. Агафонова. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с. – (Высшее профессиональное образование)
19. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии : учеб. пособие для студентов вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2010. – 364, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
20. Самыгин С. И. Педагогика : учеб. пособие / С. И. Самыгин, А. Т. Латышева, С.А. Сущенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 156 с.
21. Селиванов В. С. Основы общей педагогики : теория и методика воспитания : учеб. пособие для студентов вузов / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 335, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
22. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2007. – 566, [1] с.
23. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика : учебник / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко, С. И Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 636 с.
24. Фокин Ю. Г. Теория и технология обучения : деятельностный подход : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. Г. Фокин. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 239, [1] с.
25. Педагогика : теории, системы, технологии : учеб. для студентов вузов / под С. А. Смирнова. – Москва : Академия, 2008. – 507, [1] с.
26. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского и А. Ф. Закировой. – Москва : Академия, 2008. – 343, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
27. Педагогика : учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 430 с. – (Основы наук).
28. Педагогика : учебник / авт. Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва : Проспект, 2009. – 432 с.
29. Педагогика : учеб. для студентов вузов / ред. П. И. Пидкасистый. – Москва : Академия, 2010. – 495 с. – (Высшее профессиональное образование).

#### **Доступно в ЭБС «Лань»**

1. Вахтеров В. П. Основы новой педагогики 6 учебное пособие / В. П. Вахтеров. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 580 с.
2. Вахтеров В. П. Спорные вопросы образования / В. П. Вахтеров. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 74 с.
3. Вахтеров В. П. Предметные методы обучения / В. П. Вахтеров. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 385 с.
4. Каптерев П. Ф. Педагогический процесс / П. Ф. Каптерев. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 69 с.
5. Каптерев П. Ф. Современные педагогические течения / П. Ф. Каптерев, А. Ф. Музыченко. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 214 с.

#### **Доступно в ЭБС «IPRbooks»**

1. Акименко Г. В. Психология и педагогика : учеб. метод. комплекс. – Кемерово, 2006. – 20 с.

2. Александрова В. Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе / В. Г. Александрова. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2011. – 92 с.
3. Астафьева Л. С. Педагогика : учебное пособие / Л. С. Астафьева, Л. М. Астафьев. – Москва : РУДН, 2013. – 124 с.
4. Вечорко Г. Ф. Основы психологии и педагогики : практикум / Г. Ф. Вечорко. – Минск : Тетра-Системс, 272 с.
5. Воробьева В. П. Педагогика : учебное пособие. – Москва : МГСУ, 2011. – 219 с.
6. Годлиник О. Б. Основные вопросы и концепции педагогики / О. Б. Годлиник, Е. А. Соловьева. – Санкт-Петербург : СПбАСУ, 2011. – 85 с.
7. Гуревич П. С. Психология и педагогика : учеб. для студентов вузов / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 320 с.
8. Джурицкий А. Н. Педагогика в многонациональном мире : учебное пособие / А. Н. Джурицкий. – Москва : Владос, 2010. – 240 с.
9. Ермаков В. А. Педагогика и психология : учебное пособие / В. А. Ермаков. – Москва : ЕАОИ, 2011. – 302 с.
10. Зайцева Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / сост. Т. В. Зайцева. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 59 с.
11. Коржув А. В. Научные исследования по педагогике : учебное пособие / А. В. Коржув, В. А. Попков. – Москва : Академические проект, 2008. – 288 с.
12. Кочетков М. В. Психология и педагогика : учеб.-метод. пособие / М. В. Кочетков. – Красноярск, 2015. – 106 с.
13. Кудрина Е. Л. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвуз. сб. учеб.-метод. и науч. ст. / гл. ред. Е. Л. Кудрина. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 324 с.
14. Луковцева А. К. Педагогика и психология : курс лекций / А. К. Луковцева. – Москва : КДУ, 2008. – 192 с.
15. Марусева И. В. Современная педагогика с элементами педагогической психологии / И. В. Марусева. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 418 с.
16. Назарьева В. А. Педагогика : ответы на экзаменационные вопросы / В. А. Назарьева. – Москва : Экзамен, 2008. – 173 с.
17. Петрова О. О. Педагогика : учебное пособие / О. О. Петрова, О. В. Долганов, Е. В. Шарохина. – Саратов : Научная книга, 2012. – 191 с.
18. Писарева Т. А. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. А. Писарева. – Саратов : Научная книга, 2012. – 126 с.
19. Пономарева М. А. Общая психология и педагогика : ответы на экзаменационные вопросы / М. А. Пономарева. – Минск : Тетра-Системс. – 144 с.
20. Попков В. А. Методология педагогики : учебное пособие / В. А. Попков, А. В. Коржув. – Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007. – 208 с.
21. Пудич В. С. Введение в специальность : учеб. пособие / В. С. Пудич. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 319 с.
22. Разепов И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Разепов. – Саратов : АйПиЭр медиа, 2012. – 105 с.
23. Салазкина Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие / сост. Л. П. Салазкина. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – 195 с.
24. Седова Н. Е. Теоретические основы педагогики : учеб.-метод. пособие / Н. Е. Седова. – Комсомольск на Амуре, 2010. – 113 с.
25. Секретова Л. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л. В. Секретова. – Омск : ОмГУ, 2012. – 132 с.
26. Сергеев И. К. Избранные труды по педагогике / И. К. Сергеев. – Волгоград, 2011. – 284 с.
27. Смирнова Н. Г. Педагогика : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Смирнова. – Кемерово : КемГУКИ, 2010. – 124 с.

27. Столяренко А. М. Общая педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 479 с.
28. Столяренко А. М. Психология и педагогика : учебное пособие / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити Дана, 2012. – 543 с.
29. Хакимова Н. Г. Педагогика : учебное пособие / Н. Г. Хакимова. – Набережные Челны, 2010. – 104 с.
30. Юрьева Т. В. Введение в специальность : учеб.-практ. пособие / Т. В. Юрьева. – Москва : ЕАОИ, 2010. – 128 с.

### **Методические указания для обучающихся**

1. Шерегова В. А. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГИИК / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГИИК, 2013. – 35 с.
2. Шерегова В. А. Детско-юношеская школа как учреждение дополнительного образования : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2010. – 31 с.
3. Шерегова В. А. Методика работы в коллективе спортивного и эстрадного танцев : учебно-методическое пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГИИК / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГИИК, 2010. – 84с.
4. Шерегова В. А. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2013. – 35 с.
5. Шерегова В. А. Основы менеджмента в хореографии: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 63 с.
6. Шерегова В. А. Педагогические кадры системы дополнительного образования детей : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 43с.
7. Шерегова В. А. Педагогические программы дополнительного образования детей : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 55с.
8. Шерегова В. А. Управление учреждениями дополнительного образования : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В.А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 31с.
9. Шерегова В. А. Учреждения дополнительного образования детей : учеб. пособие / сост. В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 39 с.
10. Шерегова В. А. Учреждения дополнительного образования : учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2011. – 39 с.

### **5.3 Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

1. Все для хореографов и танцоров [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.horeograf.com/> – (дата обращения 14.10.2022).
2. Каталог курсов, вебинаров, тестов «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/> – (дата обращения 14.10.2022).
3. Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>. – (дата обращения 14.10.2022).
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <http://www.prlib.ru/>. – (дата обращения 14.10.2022).



5. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>– (дата обращения 14.10.2022).
6. Хореография для всех [Электронный ресурс]. – URL: <https://horeografiya.com/> – (дата обращения 14.10.2022).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **6.1 Перечень аудиторного фонда, материально-технического оборудования, необходимого для проведения ГИА**

Танцевальный зал со специальным покрытием, зеркала, кабинетный рояль (пианино) и звуковоспроизводящая техника; раздевалки и душевые для студентов и преподавателей.

Стандартно оборудованная лекционная аудитория: видеопроектор, переносной экран, телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук.

Сценическая площадка площадью не менее 100 кв. м по элементам оборудования приближенная к условиям профессионального театра; парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, инструменты); костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом.

Методический кабинет, занимающийся обеспечением студентов методической литературой через ее размножение различными способами; видеотека, содержащая видеофильмы и видеозаписи уроков и экзаменов танцевальных дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных хореографических трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального, изобразительного и киноискусства; фонотека с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения репетиционного процесса и сценических выступлений, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки; компьютерный класс с не менее чем 20 рабочими местами с возможностью выхода в Интернет.

### **6.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для проведения ГИА**

При осуществлении образовательного процесса ГИА применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security, FineReader 10 Corporate Edition Per, Дистрибутив АБВУ FineReader 10.0 Corporate Edition, Крипто-Про CSP v3.9, Microsoft Open License (Windows OS, Microsoft Office, Windows Server), 7-Zip 15.14, STDU Viewer, K-Lite Codec Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Cakwalk sonar X1 Producer, Sony Sound Forge 11 Academic и информационных справочных систем:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

## **7. Особые условия организации и проведения ГИА**

### **7.1 Особенности проведения ГИА в удаленном режиме**

ВКР в завершеном виде и отчет о проверке текста на объем заимствований в электронном формате предоставляются научному руководителю не позднее, чем за 10 дней

до установленной даты защиты. После просмотра руководитель представляет ВКР, отчет о проверке текста на объем заимствований и свой отзыв в электронном виде заведующему кафедрой. Заведующий кафедрой на основании этих материалов решает вопрос о допуске обучающегося к защите ВКР.

### **Подготовка к защите и защита ВКР в удаленном режиме**

За два дня до установленной даты защиты ВКР для предварительного ознакомления председателя и членов ГЭК в электронной информационно-образовательной среде Института («ЭИОС ТГИК») размещаются в электронном формате:

- ВКР,
- иллюстративные материалы (при наличии),
- портфолио выпускников,
- отзывы научных руководителей,
- отчет о проверке текста на объем заимствований.

Также названные документы и материалы отправляются для предварительного ознакомления председателю и членам ГЭК посредством электронной почты.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в дистанционном формате в режиме онлайн-видео-конференции с использованием программ для организации онлайн-конференций, трансляций, видео-совещаний, а также звонков и переписки между пользователями и предприятиями («ZOOM», «Skype») или приложений-мессенджеров для смартфонов и компьютеров («Viber», «WhatsApp»).

При наличии технической возможности процедура защиты ВКР записывается посредством записи видео с экрана смартфона или компьютера.

Председатель и члены ГЭК (включая секретаря) не позднее 30 минут до начала защиты ВКР удаленно подключаются к онлайн-конференции, обучающиеся удаленно подключаются к онлайн-конференции за 5 минут до начала защиты.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

- Вступительное слово председателя ГЭК (объявление о начале защиты, Ф.И.О. выпускника, наличие отзыва научного руководителя).
- Приветствие и защитное слово выпускника (до 15 минут).
- Слово научного руководителя (в случае его отсутствия секретарь ГЭК знакомит участников онлайн-конференции с содержанием отзыва научного руководителя).
- Ответы обучающегося на вопросы председателя и членов ГЭК.

После прохождения процедуры защиты все обучающиеся выходят из онлайн-конференции, а члены ГЭК переходят к обсуждению и оцениванию защиты ВКР в удаленном формате. Результаты защиты ВКР объявляются студентам в тот же день.

Выполненные студентами ВКР, а также видеозаписи процедур их защиты (при наличии) сдаются в архив кафедры, где хранятся в течение 5 лет, и могут быть направлены на конкурс ВКР (по усмотрению кафедры). Обязательным условием является предоставление обучающимся ВКР в электронном формате или на USB-флеш-накопителе.

## **7.2 Особенности проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов должен не позднее чем за 3 месяца до начала аттестационных испытаний подать письменное заявление в деканат факультета о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8. Апелляция по результатам ГИА**

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию института письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственных аттестационных испытаний и/или несогласии с результатами государственного экзамена не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Институтом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранения результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся

**Основная образовательная программа**

**52.03.01 «Хореографическое искусство»**

Профиль

**«Педагогика бального танца»**

**Квалификация выпускника**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная, заочная**

**Год набора – 2019**

## Паспорт фонда оценочных средств (ФОС)

Паспорт ФОС содержит перечень компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы, индикаторы их достижения, оценку уровня сформированности компетенций

### 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы, индикаторы их достижения, оценка сформированности компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции		
			Начальный	Базовый	Продвинутый
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> - Возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки; - Отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	<b>Знает</b> - Отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	<b>Знает</b> - Возможные варианты решения задач.	<b>Знает</b> - Возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки; - Отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
		<b>Уметь:</b> - Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных задач; - Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.	<b>Умеет</b> - Находить информацию, необходимую для решения поставленных задач.	<b>Умеет</b> - Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных задач.	<b>Умеет</b> - Находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных задач; - Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.
		<b>Владеть:</b> - Аналитическим навыком решения поставленных задач; - Навыком определения и оценивания последствий возможных решений задач.	<b>Владеет</b> - Навыком анализа задач, выделяя их базовые составляющие.	<b>Владеет</b> - Аналитическим навыком решения поставленных задач.	<b>Владеет</b> - Аналитическим навыком решения поставленных задач; - Навыком определения и оценивания последствий возможных решений задач.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	<b>Знать:</b> - Приемы эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде;	<b>Знает</b> - Особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует.	<b>Знает</b> - Особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей	<b>Знает</b> - Приемы эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде;

	команде	- Особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).		деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	- Особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).
		<b>Уметь:</b> - Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	<b>Умеет</b> - Планировать и осуществлять различные действия.	<b>Умеет</b> - Предвидеть результаты (последствия) личных действий.	<b>Умеет</b> - Предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
		<b>Владеть:</b> - Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	<b>Владет</b> - Навыками взаимодействия с другими членами команды	<b>Владет</b> - Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды.	<b>Владет</b> - Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	<b>Знать:</b> - Стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; - Особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном	<b>Знает</b> - Особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).	<b>Знает</b> - Стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	<b>Знает</b> - Стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. - Особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном

языке(ах)	(-ых) языке(ах). <b>Уметь:</b> - Решать стандартные коммуникативные задачи на государственном и иностранном (-ых) языках; -Учитывать особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах); - Использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; • адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - Выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	<b>Умеет</b> -Учитывать особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах); - Выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	<b>Умеет</b> - Решать стандартные коммуникативные задачи на государственном и иностранном (-ых) языках; - Использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; • адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	(-ых) языке(ах). <b>Умеет</b> - Решать стандартные коммуникативные задачи на государственном и иностранном (-ых) языках; -Учитывать особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах); - Использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; • адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - Выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
	<b>Владеть:</b> - Информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных	<b>Владеет</b> - Навыком выбора на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения.	<b>Владеет</b> - Информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения	<b>Владеет</b> - Информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных

		коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - Навыком ведения деловой переписки; - Навыком выбора на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения.		стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - Навыком ведения деловой переписки.	коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - Навыком ведения деловой переписки; - Навыком выбора на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения.
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> - Этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	<b>Знает</b> - Этапы исторического развития России.	<b>Знает</b> - Этапы исторического развития России, включая основные события, основных исторических деятелей, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира в зависимости от среды и задач образования.	<b>Знает</b> - Этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
		<b>Уметь:</b> - Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<b>Умеет</b> - Взаимодействовать с людьми.	<b>Умеет</b> - Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей.	<b>Умеет</b> - Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
		<b>Владеть:</b> - Навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - Демонстрирует уважительное отношение к историческому	<b>Владет</b> - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	<b>Владет</b> - Навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<b>Владет</b> - Навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - Демонстрирует уважительное отношение к историческому



		наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.			наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> - Основы физической культуры; - Уровни физической подготовленности; - Нормы здорового образа жизни.	<b>Знает</b> - Основы физической культуры; - Нормы здорового образа жизни.	<b>Знает</b> - Основы физической культуры; - Уровни физической подготовленности; - Нормы здорового образа жизни.	<b>Знает</b> - Основы физической культуры; - Уровни физической подготовленности; - Нормы здорового образа жизни.
		<b>Уметь:</b> - Поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - Осуществлять осознанный выбор здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	<b>Умеет</b> - Осуществлять выбор здоровьесберегающих технологий.	<b>Умеет</b> - Поддерживать должный уровень физической подготовленности; - Осуществлять осознанный выбор здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	<b>Умеет</b> - Поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - Осуществлять осознанный выбор здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
		<b>Владеть:</b> - Навыками соблюдения норм здорового образа жизни; - Навыками применения основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	<b>Владеет</b> - Навыками соблюдения норм здорового образа жизни; - Навыками применения основ физической культуры для выбора здоровьесберегающих технологий.	<b>Владеет</b> - Навыками соблюдения норм здорового образа жизни; - Навыками применения основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	<b>Владеет</b> - Навыками соблюдения норм здорового образа жизни; - Навыками применения основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в	<b>Знать:</b> - Правила техники безопасности.	<b>Знает</b> - Правила техники безопасности.	<b>Знает</b> - Правила техники безопасности.	<b>Знает</b> - Правила техники безопасности.

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</li> <li>- Осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</li> <li>- Осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> <li>- Навыками участия в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>	<p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> <li>- Навыками участия в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>	<p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> <li>- Навыками участия в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>	<p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</li> <li>- Навыками участия в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>
<b>УК-9</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;</li> <li>- Цели и формы участия государства в экономике;</li> <li>- Методы личного экономического и финансового планирования;</li> <li>- Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.</li> </ul>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовые принципы функционирования экономики;</li> <li>- Цели и формы участия государства в экономике.</li> </ul>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы личного экономического и финансового планирования;</li> <li>- Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.</li> </ul>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;</li> <li>- Цели и формы участия государства в экономике;</li> <li>- Методы личного экономического и финансового планирования;</li> <li>- Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать информацию для принятия обоснованных</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать информацию для принятия обоснованных</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать информацию для принятия обоснованных</li> </ul>	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать информацию для принятия обоснованных</li> </ul>

		экономических решений; - Применять экономические знания при выполнении практических задач.	экономических решений.	экономических решений; - Применять экономические знания при выполнении практических задач.	экономических решений, – применять экономические знания при выполнении практических задач.
		<b>Владеть:</b> - Способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	<b>Владеет</b> - Способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных задач.	<b>Владеет</b> - Способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач.	<b>Владеет</b> - Способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>Знать:</b> - Сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.	<b>Знает</b> - Сущность коррупционного поведения.	<b>Знает</b> - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.	<b>Знает</b> - Сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.
		<b>Уметь:</b> - Анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.	<b>Умеет</b> - Анализировать и толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.	<b>Умеет</b> - Применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.	<b>Умеет</b> - Анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.
		<b>Владеть:</b> - Навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	<b>Владеет</b> - Навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	<b>Владеет</b> - Навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	<b>Владеет</b> - Навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.
<b>ОПК-3</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их	<b>Знать:</b> - Различные методы поиска информации в сети Интернет.	<b>Знает</b> - Различные методы поиска информации в сети Интернет.	<b>Знает</b> - Различные методы поиска информации в сети Интернет.	<b>Знает</b> - Различные методы поиска информации в сети Интернет.
		<b>Уметь:</b> - Работать с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными	<b>Умеет</b> - Осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в сети	<b>Умеет</b> - Работать с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми	<b>Умеет</b> - Работать с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными

	для решения задач профессиональной деятельности	системами сети Интернет; - Осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы.	Интернет, используя различные методы.	информационными системами сети Интернет.	системами сети Интернет; - Осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы.
		<b>Владеть:</b> - Навыками использования результатов самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.	<b>Владеет</b> - Навыками самостоятельного информационного поиска.	<b>Владеет</b> - Навыками использования результатов самостоятельного информационного поиска.	<b>Владеет</b> - Навыками использования результатов самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
<b>ОПК-4</b>	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	<b>Знать:</b> - Основы планирования образовательного процесса.	<b>Знает</b> - Основы планирования образовательного процесса.	<b>Знает</b> - Основы планирования образовательного процесса.	<b>Знает</b> - Основы планирования образовательного процесса.
		<b>Уметь:</b> - Разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; - Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов СПО.	<b>Умеет</b> - Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов СПО.	<b>Умеет</b> - Разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; - Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов СПО.	<b>Умеет</b> - Разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; - Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов СПО.
		<b>Владеть:</b> - Навыками выбора наиболее эффективных педагогических систем; - Навыками отбора эффективных методов для решения конкретных педагогических задач.	<b>Владеет</b> - Навыками выбора наиболее эффективных педагогических систем; - Навыками отбора эффективных методов для решения конкретных педагогических задач.	<b>Владеет</b> - Навыками выбора наиболее эффективных педагогических систем; - Навыками отбора эффективных методов для решения конкретных педагогических задач.	<b>Владеет</b> - Навыками выбора наиболее эффективных педагогических систем; - Навыками отбора эффективных методов для решения конкретных педагогических задач.
<b>ПК-7</b>	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам	<b>Знать:</b> - Методику проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования; - Формы организации учебных	<b>Знает</b> - Методику проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального	<b>Знает</b> - Формы организации учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и	<b>Знает</b> - Методику проведения занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования; - Формы организации по

	(модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	образования.	профессионального образования.	профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.
		<b>Уметь:</b> - Организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Умеет</b> - Проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Умеет</b> - Организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Умеет</b> - Организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.
		<b>Владеть:</b> - Навыками организации учебного процесса; - Навыками планирования и проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Владет</b> - Навыками проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Владет</b> - Навыками планирования и проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.	<b>Владет</b> - Навыками планирования и организации учебного процесса; - Навыками проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования.
<b>ПК-10</b>	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	<b>Знать:</b> - Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие реализацию образовательных программ; - Методические и нормативные документы по вопросам организации образовательной деятельности; - Основы планирования, организации, управления процессами образовательной деятельности в сфере хореографии и танцевального спорта; - Основы управления	<b>Знает</b> - Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие реализацию образовательных программ; - Методические и нормативные документы по вопросам организации образовательной деятельности.	<b>Знает</b> - Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие реализацию образовательных программ; - Методические и нормативные документы по вопросам организации образовательной деятельности; - Основы планирования, организации, управления процессами образовательной деятельности в сфере хореографии и танцевального	<b>Знает</b> - Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие реализацию образовательных программ; - Методические и нормативные документы по вопросам организации образовательной деятельности; - Основы планирования, организации, управления процессами образовательной деятельности в сфере хореографии и танцевального спорта; - Основы управления

		творческими проектами. <b>Уметь:</b> - Определять стратегию организации в области образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Выбирать методы и средства ее реализации; - Осуществлять организацию, контроль и анализ исполнения образовательных проектов; - Обеспечить сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения.	<b>Умеет</b> - Обеспечить сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения.	спорта. <b>Умеет</b> - Определять стратегию организации в области образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Выбирать методы и средства ее реализации; - Обеспечить сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения.	творческими проектами. <b>Умеет</b> - Определять стратегию организации в области образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Выбирать методы и средства ее реализации; - Осуществлять организацию, контроль и анализ исполнения образовательных проектов; - Обеспечить сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения.
		<b>Владеть:</b> - Навыком критического осмысления теоретических подходов и принципов организации образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Способностью разрабатывать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.	<b>Владеет</b> - Способностью разрабатывать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса.	<b>Владеет</b> - Навыком осмысления теоретических подходов и принципов организации образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Способностью разрабатывать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.	<b>Владеет</b> - Навыком критического осмысления теоретических подходов и принципов организации образовательной деятельности в сфере хореографического искусства и танцевального спорта; - Способностью разрабатывать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.

## 2.Критерии оценки государственного экзамена

Оценка «отлично»	Студент ответил на все вопросы точно, полно, без искажения фактов и положений базовых теорий, со ссылками на собственный практический опыт и дополнительную литературу, сделал обобщения и выводы, демонстрирующие его собственную профессиональную позицию по обсуждаемым вопросам, продемонстрировал высокий уровень сформированности психолого-педагогических и коммуникативных умений, готовность к непрерывному познанию педагогики и методики преподавания, полноту знаний в области истории, теории хореографического искусства.
Оценка «хорошо»	Студент достаточно полно, последовательно, достоверно ответил на все вопросы, изложил материал логично, продемонстрировал владение комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, сформированность педагогических и коммуникативных умений, знание вопросов развития хореографических способностей, в том числе исполнительских и педагогических, но в то же время допустил отдельные погрешности и неточности в ответе.
Оценка «удовлетворительно»	Студент продемонстрировал неуверенное владение комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, слабую сформированность педагогических и коммуникативных умений, ограниченность профессионального кругозора, допустил значительные ошибки в ответах на вопросы.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент отказался от ответа на отдельные вопросы билета, продемонстрировал фрагментарное знание материала, отсутствие логики его изложения.

## 3.Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка «отлично»	Выпускная квалификационная работа полностью соответствует требованиям программы ГИА. В теоретической части ВКР присутствуют актуальность, новизна, соответствие обозначенной теме. Тема глубоко изучена и раскрыта с изложением собственной позиции, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Глубина исследования отличается нестандартностью и аргументированностью выводов. В практической части присутствует наличие авторского хореографического текста, художественного образа композиции средствами хореографии, режиссуры и актерского мастерства. Исполнение хореографической композиции демонстрирует владение педагогическими методами, приемами, средствами на продвинутом уровне. Видео-презентация ВКР является логическим дополнением защитного слова, составлена в соответствии с
------------------	---

	<p>требованиями ГИА. Автор ВКР продемонстрировал владение терминологией, понятийным аппаратом и культурой речи на продвинутом уровне. На вопросы членов Государственной комиссии даны полные исчерпывающие ответы. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя.</p>
<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям программы ГИА. В теоретической части ВКР присутствуют актуальность, новизна, соответствие обозначенной теме. Тема изложена с систематизацией точек зрения авторов, выделением научных направлений. Глубина исследования основывается на установлении причинно-следственных связей. В практической части присутствует наличие авторского хореографического текста, создание художественного образа средствами хореографии, режиссуры и актерского мастерства. Исполнение хореографической композиции демонстрирует владение педагогическими методами, приемами, средствами на базовом уровне. Видео-презентация ВКР является продолжением защитного слова, составлена в соответствии с требованиями ГИА. Автор ВКР продемонстрировал владение терминологией, понятийным аппаратом и культурой речи на базовом уровне. На вопросы членов Государственной комиссии даны ответы. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя.</p>
<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям программы ГИА более чем на 50%. В теоретической части ВКР присутствуют соответствие обозначенной теме. Тема раскрыта, изложение описательное. Глубина исследования не выходит за рамки констатации фактов и выводов общего характера. В практической части присутствует наличие хореографического текста, создание художественного образа средствами хореографии. Исполнение хореографической композиции демонстрирует владение педагогическими методами, приемами, средствами на начальном уровне. Материалы видео-презентации не полностью отражают содержание ВКР. Автор продемонстрировал владение терминологией, понятийным аппаратом и культурой речи на начальном уровне. При защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда исчерпывающе аргументирует ответы на заданные вопросы. В отзыве научного руководителя имеются замечания.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Выпускная квалификационная работа не соответствует требованиям программы ГИА. Теоретическая часть ВКР не соответствует обозначенной теме. Исполнение хореографической композиции демонстрирует владение педагогическими методами, приемами, средствами ниже начального уровня. При защитном слове не</p>



	продемонстрированы владение терминологией, понятийным аппаратом и культурой речи. Отсутствует видео-презентация. Не даны ответы на вопросы членов Государственной комиссии.
--	---