

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

УТВЕРЖДАЮ



Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 16.09.2021

52.03.01

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика народно-сценического танца

Кафедра: Народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-репетиторский
-	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

/Креницкий А.Я./

/Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

/Цепляева Т.Н./

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов														Курс 1																								
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	З	СР	Конс	Э	Контроль	Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия												
																						з.е. на курсе	Лек	Пр	СР	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Э	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Э	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)							213	7668	757.88	136	494	66	21	44	36	18.38	6263.8		22.5	566.32	55	14	2	200		16	62	6	2	8	3.24	677	1.6	79.16		20	56	6	1.5	6	1.41	736.5	2.6	78.99		
Обязательная часть							163	5868	603.26	100	408	47	15	40	18	12.26	4757.8		21	448.94	52	14	2	200		16	60	5	2	8	2.91	648	1.6	75.49		18	54	5	1.5	6	1.08	673.5	2.6	75.32		
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2	0.25	146.5		0.3	12.45	1					16	62	6	2	8	3.24	677	1.6	79.16		20	56	6	1.5	6	1.41	736.5	2.6	78.99			
B1.O.02	История	2	11			12	9	324	45.35	22	20		2	8	0.75	242		0.6	28.65	5	2				4	4			0.25	24		3.75	з	8	8		1	4	0.5	97		7.5	эк			
B1.O.02.01	Всеобщая история		1				5	180	27.8	14	12		1	4	0.5	132		0.3	16.2	3	2				4	4			0.25	24		3.75	з	4	4		0.5	2	0.25	39.5		3.75				
B1.O.02.02	История России						4	144	17.55	8	8		1	4	0.25	110		0.3	12.45	2																										
B1.O.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "		1																																											
B1.O.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	2																																												
B1.O.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "					12																																								
B1.O.03	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6	0.75	199.5		0.3	19.95	3		2	16			4		0.5	2	0.25	25.5		3.75	эк		6		0.5	2	0.25	41.5		3.75	эк		
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75	2					4	4			0.25	60		3.75	з													
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4.25		4				0.25	64			3.75	2						4			0.25	64		3.75	з													
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			2	72	8.75	4	4		0.5	2	0.25	57.5			3.75	2	2		34		2	4		0.5	2	0.25	23.5		3.75	эк													
B1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																											
B1.O.08	Психология		1			2	72	8.75	4	4		0.5	2	0.25	57.5			3.75	2	2		34		2	4		0.5	2	0.25	23.5		3.75	эк													
B1.O.09	Педагогика	1	1			5	180	17.05	8	8		0.5	2	0.25	148.5			0.3	12.45	5	2		16		2	4		0.5	2	0.25	41.5		3.75	эк	4	4					91	0.3	8.7	з		
B1.O.10	Культурология		3				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																											
B1.O.11	Экономика		4				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																											
B1.O.12	Информационные технологии		1				2	72	4.25		4				0.25	64			3.75	2								0.25	64		3.75	з														
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																											
B1.O.14	Специальный цикл	111111111222223333444444	11223334	12223333344444	222233444	106	3816	375.36	10	288	47	4.5	18	7.26	3118.3		18.6	304.34	23	4		50			24	5		0.66	296	1.6	41.74	4з2з		32	5		0.33	319	2	46.67	5зз					
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	22	792	66.06	2	50	10	1	4	0.66	663		2.4	58.94	5					4	1			76	0.4	8.6	з		6	1				74	0.4	8.6	з				
B1.O.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		23	20	720	68.06	4	50	10	1	4	0.66	589		2.4	58.94	4	2		16		4	1			49	0.4	8.6	з		6	1				47	0.4	8.6	з				
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		4	16	576	63.49	2	50	8	0.5	2	0.99	456.5		2	54.01	4					4	1			58	0.4	8.6	з		6	1				56	0.4	8.6	з				
B1.O.14.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	61.71		48	10	1	4	2.31	440		0.4	34.29	1					4	1			0.33	9		3.67	з		4	1				0.33	9		3.67	о		
B1.O.14.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		3	18	648	64.42	2	50	9	0.5	2	1.32	532.5		1.6	49.08	5	2		16		4	1			0.33	63		3.67	з		6	1				74	0.4	8.6	з			
B1.O.14.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	51.62		40		0.5	2	1.32	437.3		9.8	49.08	4					4				41	0.4	8.6	з		4					59	0.4	8.6	з				
B1.O.15	Педагогический цикл	124	124		4	13	468	52.65	22	24		5	18	0.75	360		0.9	37.35	5	2		34		2	4		0.25	26		3.75	з	4	4				91	0.3	8.7	з						
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1			4	144	16.55	8	8					0.25	115		0.3	12.45	4	2		34		2	4		0.25	26		3.75	з	4	4						55	0.3	8.7	з			
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4	144	14.55	6	8					0.25	117		0.3	12.45	1																										
B1.O.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4	5	180	21.55	8	8		5	18	0.25	128		0.3	12.45																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	1800	154.62	36	86	19	6	4	18	6.12	1506		1.5	117.38	3				2	1			0.33	29		3.67		2	2	1			0.33	63		3.67				
B1.B.01	История хореографического искусства	34	34		3	9	324	30.1	16	8		5	18	0.5	251		0.6	24.9																												
B1.B.02	История музыкального искусства			2		2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75	1																										
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		3	7	252	22.3	4	14	3	0.5	2	0.5	211.5		0.3	16.2																											
B1.B.04	Литература	3				3	108	12.3	6	6						87		0.3	8.7																											
B1.B.05	Специфика постановки детских танцев	3			3	3	108	8.8	2	6</																																				

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов													Курс 2																			
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	З	СР	Конс	Э	Контроль	Зимняя сессия										Летняя сессия								
																						з.е. на курсе	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Э	Контроль	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Э
Блок 1. Дисциплины (модули)							213	7668	757.88	136	494	66	21	44	36	18.38	6263.8		22.5	566.32	57	22	66	7	2	8	2.65	768	1.8	76.55		14	56	8	2	8	1.57	927	2.5	78.93
Обязательная часть							163	5868	603.26	100	408	47	15	40	18	12.26	4757.8		21	448.94	45	20	56	5	2	8	1.74	632	1.8	65.46		8	48	5	2	8	0.66	686	2.5	67.84
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2		0.25	146.5		0.3	12.45	4	4	4			0.25	24		3.75	з	4	4		0.5	2		88.5	0.3	8.7	эк
B1.O.02	История	2	11			12	9	324	45.35	22	20		2	8		0.75	242		0.6	28.65	4	8	8		1	4		105	0.6	17.4	эк									
B1.O.02.01	Всеобщая история		1				5	180	27.8	14	12		1	4		0.5	132		0.3	16.2	2	4	4		0.5	2		52.5	0.3	8.7										
B1.O.02.02	История России						4	144	17.55	8	8		1	4		0.25	110		0.3	12.45	2	4	4		0.5	2		52.5	0.3	8.7										
B1.O.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "		1																																					
B1.O.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	2																																						
B1.O.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "					12																																		
B1.O.03	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6		0.75	199.5		0.3	19.95	4		6		0.5	2	0.25	41.5		3.75	эк		6				75	0.3	8.7	з
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4.25		4					0.25	64			3.75																				
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2		0.25	57.5			3.75																				
B1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.O.08	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2		0.25	57.5			3.75																				
B1.O.09	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2		0.25	148.5		0.3	12.45																				
B1.O.10	Культурология		3				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.O.11	Экономика		4				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.O.12	Информационные технологии		1				2	72	4.25		4					0.25	64			3.75																				
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.O.14	Специальный цикл	11111111122222333344444	11223334	12223333344444	222233444	106	3816	375.36	10	288	47	4.5	18		7.26	3118.3		18.6	304.34	30	6	34	5	0.5	2	0.99	417.5	1.2	36.81	3ээзюк		34	5	1.5	6	0.66	485.5	1.6	41.74	4эзюк
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	22	792	66.06	2	50	10	1	4		0.66	663		2.4	58.94	6	2	6	1			90	0.4	8.6	з		6	1	0.5	2		89.5	0.4	8.6	эк
B1.O.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		23	20	720	68.06	4	50	10	1	4		0.66	589		2.4	58.94	6	2	6	1	0.5	2		87.5	0.4	8.6	эк		6	1			92	0.4	8.6	з
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		4	16	576	63.49	2	50	8	0.5	2		0.99	456.5		2	54.01	4	2	6	1		0.33	59		3.67	з		6	1			56	0.4	8.6	з	
B1.O.14.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	61.71		48	10	1	4		2.31	440		0.4	34.29	6		6	1		0.33	79		3.67	з		6	1	0.5	2	0.33	112.5		3.67	ок
B1.O.14.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		3	18	648	64.42	2	50	9	0.5	2		1.32	532.5		1.6	49.08	4		6	1		0.33	43		3.67	о		6	1			74	0.4	8.6	з	
B1.O.14.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	51.62		40		0.5	2		1.32	437.3		9.8	49.08	4		4				59	0.4	8.6	з		4		0.5	2	0.33	61.5		3.67	ок
B1.O.15	Педагогический цикл	124	124		4	13	468	52.65	22	24		5	18		0.75	360		0.9	37.35	3	2	4				0.25	44		3.75	з	4	4				37	0.3	8.7	з	
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8					0.25	115		0.3	12.45																				
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	14.55	6	8					0.25	117		0.3	12.45	3	2	4			0.25	44		3.75	з	4	4				37	0.3	8.7	з	
B1.O.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		5	180	21.55	8	8		5	18		0.25	128		0.3	12.45																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	1800	154.62	36	86	19	6	4	18	6.12	1506		1.5	117.38	12	2	10	2		0.91	136		11.09		6	8	3		0.91	241		11.09		
B1.B.01	История хореографического искусства	34	34		3		9	324	30.1	16	8		5	18		0.5	251		0.6	24.9																				
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75	1	2	4			0.25	26		3.75	о										
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		3	7	252	22.3	4	14	3	0.5	2		0.5	211.5		0.3	16.2	3										4	2	1		0.25	97		3.75	з	
B1.B.04	Литература	3					3	108	12.3	6	6						87		0.3	8.7																				
B1.B.05	Специфика постановки детских танцев	3			3		3	108	8.8	2	6		0.5	2			88.5		0.3	8.7	1															34				
B1.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4				2	72	8.25	4	4					0.25	60			3.75																				
B1.B.07	Композиция народно-сценического танца		4	4			4	144	10.66		8	2				0.66	126			7.34																				
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234	1234		11	396	32.64		20	10				2.64	334			29.36	3		2	1			0.3														

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов													Курс 3																				
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	З	СР	Конс	Э	Контроль	Зимняя сессия							Летняя сессия												
																						з.е. на курсе	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Э	Контроль	Формы контр.	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	З	СР	Конс	Э
Блок 1. Дисциплины (модули)							213	7668	757.88	136	494	66	21	44	36	18.38	6263.8		22.5	566.32	51	12	62	8	0.5	2	3.06	838.5	1	62.94		54	8	6.5	6	18	1.9	674.5	1.8	65.3	
Обязательная часть							163	5868	603.26	100	408	47	15	40	18	12.26	4757.8		21	448.94	30	8	42	5			2.15	556	0.4	34.45		34	5	1	4		0.99	349		1.2	36.81
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2	0.25	146.5		0.3	12.45																						
B1.O.02	История	2	11			12	9	324	45.35	22	20		2	8	0.75	242		0.6	28.65																						
B1.O.02.01	Всеобщая история		1				5	180	27.8	14	12		1	4	0.5	132		0.3	16.2																						
B1.O.02.02	История России						4	144	17.55	8	8		1	4	0.25	110		0.3	12.45																						
B1.O.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "		1																																						
B1.O.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	2																																							
B1.O.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "					12																																			
B1.O.03	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6	0.75	199.5		0.3	19.95																						
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																						
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4.25		4				0.25	64			3.75																						
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2	0.25	57.5			3.75																						
B1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75	2	4	4			0.25	60		3.75	з												
B1.O.08	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2	0.25	57.5			3.75																						
B1.O.09	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2	0.25	148.5		0.3	12.45																						
B1.O.10	Культурология		3				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75	2	4	4			0.25	60		3.75	з												
B1.O.11	Экономика		4				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																						
B1.O.12	Информационные технологии		1				2	72	4.25		4				0.25	64			3.75																						
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																						
B1.O.14	Специальный цикл	111111111222223333444444	11223334	12223333344444	222233444	106	3816	375.36	10	288	47	4.5	18	7.26	3118.3		18.6	304.34	26		34	5			1.65	436	0.4	26.95	эззо	34	5	1	4		0.99	349		1.2	36.81	Зэа2о2к	
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	22	792	66.06	2	50	10	1	4	0.66	663		2.4	58.94	5	6	1			0.33	79		3.67	о	6	1				74		0.4	8.6	э		
B1.O.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		23	20	720	68.06	4	50	10	1	4	0.66	589		2.4	58.94	5	6	1			0.33	79		3.67	о	6	1	0.5	2		71.5		0.4	8.6	эк		
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		4	16	576	63.49	2	50	8	0.5	2	0.99	456.5		2	54.01	4	6	1				74	0.4	8.6	э	6	1			0.33	43			3.67	з		
B1.O.14.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	61.71		48	10	1	4	2.31	440		0.4	34.29	4	6	1			0.33	79		3.67	з	6	1			0.33	43			3.67	о		
B1.O.14.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		3	18	648	64.42	2	50	9	0.5	2	1.32	532.5		1.6	49.08	5	6	1			0.33	79		3.67	о	6	1	0.5	2		71.5		0.4	8.6	эк		
B1.O.14.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	51.62		40		0.5	2	1.32	437.3		9.8	49.08	3	4				0.33	46		3.67	з	4			0.33	46			3.67	о			
B1.O.15	Педагогический цикл	124	124		4	13	468	52.65	22	24		5	18	0.75	360		0.9	37.35																							
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8	8				0.25	115		0.3	12.45																						
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	14.55	6	8				0.25	117		0.3	12.45																						
B1.O.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4			4	5	180	21.55	8	8		5	18	0.25	128		0.3	12.45																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							50	1800	154.62	36	86	19	6	4	18	6.12	1506		1.5	117.38	21	4	20	3	0.5	2	0.91	282.5	0.6	28.49		20	3	5.5	2	18	0.91	325.5	0.6	28.49	
B1.B.01	История хореографического искусства	34	34		3		9	324	30.1	16	8		5	18	0.5	251		0.6	24.9	4	4	2				57	0.3	8.7	э	2				5	18	0.25	39		3.75	зр	
B1.B.02	История музыкального искусства			2			2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																						
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		3	7	252	22.3	4	14	3	0.5	2	0.5	211.5		0.3	16.2	4	6	1			0.25	43		3.75	о	6	1	0.5	2		71.5		0.3	8.7	эк		
B1.B.04	Литература	3					3	108	12.3	6	6					87		0.3	8.7	3																87		0.3	8.7	э	
B1.B.05	Специфика постановки детских танцев	3			3		3	108	8.8	2	6		0.5	2		88.5		0.3	8.7	2					54.5	0.3	8.7	эк													
B1.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4				2	72	8.25	4	4				0.25	60			3.75																						
B1.B.07	Композиция народно-сценического танца		4	4			4	144	10.66		8	2			0.66	126			7.34																						
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234	1234		11	396	32.64		20	10				2.64	334			29.36	3	2	1			0.33	47		3.67	з	2	1				0.33	47		3.67	о		
B1.B.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	1234	1234			11	396</																																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	

Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б1.О.10	Культурология	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	

Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПКО-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПКО-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	

Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания
Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский

ПК-4	Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен эффективно работать с хореографическим производением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	

Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-6	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	

Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
ПКО-4	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-6
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-4
Б1.О.15	Педагогический цикл	ПК-5; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК-9; ОПК-4
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-5; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-4
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-4

Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ОПК-4
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ПК-7; ОПК-4
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4; ОПК-5
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-5
ФТД.В.01	Социальные танцы	ОПК-2; ПК-6
ФТД.В.02	Профессиональная этика	УК-3; ПК-5
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1-м курсе (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-3, установленные ФГОС ВО № 1121 от 16.11.2017