министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ

ПЛАН

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

52.03.01

Профиль: Педагогика народно-сценического танца

Кафедра: Народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Год начала подготовки (по учебному плану) _____2022

И.о. ректора

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

УТВЕРЖДАЮ

Кеалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-репетиторский
-	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

/ Криницкий А.Я./

Омельченко И.Н.

// Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

<u> Z/ Цепляева Т.Н./</u>

_	-		Форма	контроля	3.6	e.				Итого акад.ча	эсов																		Курс 1											
				2		-		1	—					1	3е на	+	Устан	овочная сесси	пр. ,	Формы		On no	из	t nn		имняя сессия		o nn		Контр.	1	Лек пр.	Поло	из ИЗ пр.		Летняя сесси	2	CP np. 3 Ko	К	Онтр. Формы
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	оц.		кт По пла	1	б. Пр	ИЗ КСР	KoP KPI		CP	Конс Э	Конт ро	курсс	Лек Пр	подгот	(P not	дгот Конс	Формы контр.	Лек Пр	подгот	ИЗ под	дгот КСР		3		дгот Э	Конт роль	подгот. контр.	Лек	подгот	р подгот	из подгот	KCP Ko		подгот СЕ	подгот 3	n	пр. одгот. сонтр.
	иплины (модули)				21			+		44 36	_	6271.79		6 562.5	_	18 10	+ +	188	_	-	8 48	_		6 1	+			64 1.6	_		26	6		+ + -	2.5 10		790		86.49	
Обязательн Б1.О.01	1				16	3 5868 i 180	_	+	47 15 0.5	40 18	0.25	4766.05 146.5	0.	_		18 10	2	188	_	-	8 46	28	5	5 1	4	2.16	602.25	64 1.6	67.99	3.75	24	6	2 32	5 5	2.5 10	1.58	727		82.82	
61.O.02	Философия История	2	11		12 9	324	_	_	0.3	8	0.25		0.	_	_	6	+	12	-	-	4	+		-	+	0.25	28		3.75		8			+	1 4	0.5	97		7.5	
51.O.02.01	Всеобщая история	2	1		12 5	180		_	1	4	0.5	132	0.	-		6		12	-	-	4	+		_	+	0.25	28		3.75	3	4	-		++-	0.5 2	0.25	39.		3.75	- JR
Б1.O.02.02	История России		-		4	144	_	+	1	4	0.25	110	0.:	+		+ + +	1 1	-	_	1	 	+			+	0.23			3.73		4	4		 	0.5 2	_	57.		3.75	-
Б1.О.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		1			-																+									1 1			 				+ + +		3
Б1.O.02.04(K)	Экзамены по модулю "История "	2													+		1 1			1		1			1 1				1									+		
Б1.О.02.05(K)	Контрольные по модулю "История "				12																																			к
Б1.О.03	Иностранный язык	2	112		112 7	252	26.55	24	1.5	6	0.75	199.5	0.	3 19.95	3	4		14			2			0.5	5 2	0.25	27.5		3.75	3К		-	5		0.5 2	0.25	41.	,	3.75	зк
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	. 72	8.25	4			0.25	60		3.75	2	4 2		30			2					0.25	30		3.75	3										
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	72	4	4				64.25		3.75	2						4	4					64.25	<u>64</u>	3.75	3.75 s										
Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1		1 2	72	8.75	4	0.5	2	0.25	57.5		3.75	2						2						34				2		4		0.5 2	0.25	23.		3.75	зк
Б1.О.07	Правоведение		3		2	72	8.25	4			0.25	60		3.75																										
Б1.О.08	Психология		1		1 2	72	8.75	4	0.5	2	0.25	57.5		3.75	2						2						34				2		4		0.5 2	0.25	23.		3.75	зк
Б1.О.09	Педагогика	1	1		1 5	180	17.05	8	0.5	2	0.25	148.5	0.	3 12.45	5	2		16			2 4			0.5	5 2	0.25	41.5		3.75	ЗК	4		4	$\perp \perp$			91	0.3	8.7	э
Б1.О.10	Экономика		3		2	. 72	_	+			0.25	60		3.75											\perp				<u> </u>											
Б1.О.11	Информационные технологии		1		2	72	4.25	4	\vdash	$\perp \perp$	0.25	64		3.75	2	2		34			2		oxdot		\perp	0.25	30		3.75	3				+	\vdash			+		
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	<u> </u>	4		2	72	8.25	4	<u> </u>		0.25	60		3.75				[<u> </u>	╽									
Б1.О.13	Специальный цикл	1111111112 2222223333 444444	1122333 4	122233 333444 44	222233 444 10	18 3888	377.36	5 290	47 4.5	18	7.26	3188.3	18	6 304.3	23	4 2	2	48			24	24	5	5		0.66	287	1.6	41.74	4923		3	2 32	5 5		0.33	32	3 31 2	46.67	590
Б1.O.13.01	Классицеский танен и мотолика его подположения	112234		34	24 22	2 792	66.06	50	10 1	4	0.66	663	2.4	58.94	5	++	+	+	+	+	4	1		,	+		76	0.4	8.6		+ +		5 6	1 <u>1</u>	++		74	0.4	8.6	+
	Классический танец и методика его преподавания					-	+	_		-	_	-		+	+	++	+	+	+	-		4	1	±	+	\vdash			1) ³	+		, b	++-	++	-		+ + +		- 3
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34	23 21	1 756	68.06	50	10 1	4	0.66	625	2.4	58.94	4	2	\sqcup	16	$\perp \!\!\! \perp$		4	4	1	1	\perp	\sqcup	40	0.4	8.6	Э	\sqcup		6	1 <u>1</u>	$\perp \perp$		56	0.4	8.6	9
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4	4 17	7 612	63.49	50	8 0.5	2	0.99	492.5	2	54.01	4						4	4	1	1			58	0.4	8.6	э		6	<u>6</u>	1 1			56	0.4	8.6	3
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123	24 15	5 540	61.71	48	10 1	4	2.31	440	0.4	34.29	1						4	4	1	1		0.33	9		3.67	3		4	1 4	1 <u>1</u>		0.33	9		3.67	0
Б1.O.13.05	Мастерство хореографа	1234	1	234	3 18	3 648	64.42	50	9 0.5	2	1.32	532.5	1.0	49.08	5	2		16			4	4	1	1		0.33	63		3.67	3			<u>6</u>	1 <u>1</u>			74	31 0.4	8.6	9
51.O.13.06	Наследие и репертуар	1124	3	234	2 15	5 540	53.62	42	0.5	2	1.32	435.3	9.1	49.08	4	2	2	16			4	4			1		41	0.4	8.6	3		4	1 4				59	0.4	8.6	3
Б1.О.14	Педагогический цикл	124	124		4 1:	3 468	54.65	24	5	18	3 0.75	358	0.	37.35	5	2	1 1	34	+	1	2 4	+		_	+	0.25	26	+	3.75	3	6		4			+	89	0.3	8.7	3
Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного	1	1		4	144	16.55	8			0.25	115	0.:	12.45	4	2	1 1	34		1	2 4					0.25	26		3.75	3	4	4	,				55	0.3	8.7	3
Б1.О.14.02	образования Возрастная и педагогическая психология в	2	2		4	144	16.55	8			0.25	115	0.:	_	+					1		+									2			† † 			34	+ + +		+
Б1.О.14.03	хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим	4	4		4 5	180		_	5	18		_	0.:	-			+ +	_	_	+	\vdash	+		-	+		-	+	1		+					-		+++		+
	коллективом ируемая участниками образовательных отн		,		50		154.88		19 6		6.28			5 117.3		+ +	+		-	-	2	2	1	1	+	0.33	29		3.67		2	- 1	2 2	1 1	+ +	0.33	63	+++	3.67	+
Б1.В.01	История хореографического искусства	34	34		3 9	324	30.1	8	5	18	0.5	251	0.	5 24.9																										
Б1.B.02	История музыкального искусства			2	2	. 72	8.25	4			0.25	60		3.75	1				_		\sqcup				\perp						2						34			
61.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3	3 7	252	22.56	14	3 0.5	2	0.66	211.24	0.	16.2																										
Б1.В.04	Литература	3			3	108	12.3	6				87	0.	8.7			1 1								1						1 1							+ + +		
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	3			3 3	108	8.8	6	0.5	2		88.5	0.	8.7																	1 1							+ + +		
51.B.06	Организация конкурсов и фестивалей		4		2	72	8.25	4			0.25	60		3.75																										
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца		4	4	4	144	10.66	8	2		0.66	126		7.34																										
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234	1234	1:	1 396	32.64	20	10		2.64	334		29.36	2						2	<u>2</u>	1	1		0.33	29		3.67	3		:	2 <u>2</u>	1 <u>1</u>		0.33	29		3.67	0
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России		1234	1234	11	1 396	32.64	20	10		2.64	334		29.36	2						2	2	1	1		0.33	29		3.67	3		- 1	2 2	1 1		0.33	29		3.67	0
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234	1234	11	1 396	32.64	20	10		2.64	334		29.36	2		1 1	\top	\top		2	2	1	1	\top	0.33	29		3.67	3	1 1		2 2	1 <u>1</u>		0.33	29	+++	3.67	0
	Дисциплины по выбору		23		+ + -	_	21.32			+		288	\vdash	14.68		++	+	+	+	+	 	+-	 	+	+	+ +	+	+	+	 	+	+	┿	+ + -	++	-		+++		+
	Историко-бытовой тане ц		23	23		324	_	+	4		1.32	288	\vdash	14.68		++	+ +	\dashv	\dashv	+	\vdash	+	\vdash	\dashv	+			_	1		+ +		_	+ + -		1		+++		_
-	Сценический дуэтный танец		23	23	9	+		+-	4	+	1.32	-	\vdash	14.68	+	++	+ +	+	+	+	$\vdash \vdash$	+	\vdash	+	+		+	+	1		+ +				++			+++	+	+
Блок 2.Пра	 тика	<u> </u>		L	18	8 648	27.97		6 7		2.97	586.76		33.27	4			34 2						0.5			31.5 3		3.67		2				0.5	0.33			3.67	\pm
Обязательн 52.О.01	я часть Учебная практика			11		_	27.97 3.66	_	6 7 1	$+ \top$	2.97 0.66	586.76 97		33.27 7.34	_	$+ \Box$	_	34 2 34 2			HF		H	0.5 0.5	_		31.5 3		3.67 3.67	0	2	2		+	0.5 0.5	0.33 0.33			3.67 3.67	0
	Учебная исполнительская практика			11	3	_		_	1	 	0.66		2	7.34	_	+ +			25 2	+	\vdash		\vdash	0.5	_		31.5 3		3.67		+	_			0.5	0.33	31.		3.67	0
62.O.02	Производственная практика			223344	11	5 540	+	+	6 6		2.31	-	4	25.93	+	+	1 1	 	\dashv	1	\vdash		\vdash		\top			\top			2	2					 	34		
-	Производственная творческая практика			2233	7	252	+	-	4 2		1.32	-		14.68	+	++	+	\dashv	\dashv	+	\vdash	1	\vdash	\dashv	+	\Box	+	+	1		2	2		 			34	+ + +		+
	Производственная педагогическая практика			44	4	_	+	_	2 1	 	0.66	-	2	7.5	+	++	+	+	\dashv	+	\vdash		\vdash	_	+				1		+			 	++			+++		+
-	Производственная преддипломная практика			5		144	+	+	1 3	++	0.33	 	2	3.75		++	+	+	+	+	\vdash	+	\vdash	+	+	\vdash	+	+	1		+	+			++	-		+++		+
	арственная итоговая аттестация			,	1 9	324	_		25	+ +	0.33	243		3.75		++	+ +	+	+	+	$\vdash\vdash$	+	$\vdash\vdash$	+	+		+	+	1		+ +		+	+ + -	++	-		+++		+
Обязательн						324			25			243		36																										
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"				3	108	20					52	2	36																										
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной			-		5 216	25		25	++	-	191		-		++	+	+	+	+	$\vdash\vdash$		\vdash	+	+				+		+			+	++			+++	-	+
63.0.02(Д) ФТД.Факул	работы				14		47.14		25	\vdash	3.14	191 419.92		36 94	2	+	+	+	+	+	$\vdash\vdash$	-	\vdash	+	+	\vdash	-+	+	-		+		1 4	+	+	0.33	0.33 64	64	3.67	3.67
Часть, форг	ируемая участниками образовательных отн	юшений			14	4 504	47.14	32			3.14	419.92		36.94	2			丰	\perp					\perp			_						1 4				0.33 64		3.67	
ФТД.В.01	Социальные танцы		3		+ +	72	_	+	\vdash		0.33			3.75		+		\perp		-	\vdash	-	\vdash		+				-		1			+		-		+++		_
ФТД.В.02	Профессиональная этика		4			. 72	_	_	\vdash	\vdash	0.25	 		3.75		++	+	\perp		-	\vdash		\vdash		+	\vdash		_	-	\vdash	+	_		+	\vdash			+ + +		-
ФТД.В.03	Хореографический тренаж		1223344		8	288	_	+	\vdash	+ +	2.31	 	\vdash	25.69		+	+ -	+	+	-	\vdash	+	$\vdash\vdash$	+	+			_	-		1 1	- '	4 4	+	+	0.33	0.33 64	64	3.67	3.67 3
ФТД.В.04	Культурология		5		2	72	8.25	4			0.25	60		3.75						1	\Box										11									

		Фол	ома контроля		3.e.	Τ			и	Ітого акад.ч	acos																	Курс 2													
		Ψορ 	1	-	3.6.		1 1			пого акад. ч				1	-	+		Τ.		T		Зимняя сес	ия		Τ.,		1	l	+		Τ.	т т.		Τ.		Летняя сессия	1 1	-			
Индекс Наименование	Экза мен	Зачет	зачет с оц.	КР Контр	р. Факт	По план	у Конт. раб. П	Ір ИЗ	KCP K	KoP KP	П 3	CP	Конс Э	Конт ро	эль з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	Пр	1р пр. юдгот ИЗ	ИЗ пр. подгот	KCP	КСР пр. подгот КоР	3	3 пр. подгот	CP CF	Р пр. эдгот	Э Конт рол	ь Контр. пр. Фо подгот. ко	рмы нтр. Ле	с Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	13 пр. подгот	KCP	КСР пр. подгот	COP 3	3 пр. подгот СР	СР пр. подгот	Э	Конт роль Контр. пр. подгот.	. Формы контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)					213	7668	753.64 49	92 66	21 4	44 36	6 18.04 62	71.79	22.6	562.5	7 57	22		66	40 7	7	2	8	2.65		768 3	337 1.	.8 76.55		14	56	42	8	8	2		8 1.65	926.9	2 441	2.5	78.93	
Обязательная часть		,	1 1	-	163	+		06 47		40 18		-+	21	445.1		20	\perp		34 5	5	2	8	1.74			297 1.		\perp	8	-	34	5	5	2		8 0.66	+	-	2.5	67.84	
Б1.О.01 Философия	2	2		2	5	_		_	0.5	2	+-+	146.5	0.3	-	_			4		4	\vdash		0.25		24	_	3.75	+-+	3 4	4	4			0.5		2	88.5		0.3	8.7	ЭК
Б1.О.02 История	2	11		12	9	_	+	_	+	8	+-+	242	0.6	-		_		8	_		1	4			105		0.6 17.4	1 :	ж	_	-	+		-							\perp
Б1.О.02.01 Всеобщая историяБ1.О.02.02 История России		1			5	180		_	+	4		132	0.3	_		4	-	4	-	+	0.5	2			52.5	_	1.3 8.7	+	_	-	-	+		-	-	-	+ +			-+-	+
Б1.О.02.02 История РоссииБ1.О.02.03(К) Зачеты по модулю "История "		ļ ,	+ +	-	4	144	17.55 8	5	1	4	0.25	110	0.3	12.45	2	4	\vdash	4	+	+	0.5	2		-+	52.5	0.	1.3 8.7	+ +	+	+	+	+		+	_	-	+ +			-	+
51.0.02.04(K) Экзамены по модулю "История "	2	+ -	+ +	-	-	+		+	+	_	++	\dashv	+	+		+	+ +	-	+	+	\vdash			-	-	+	-	+	,	+	+	+		-+		-					+
Б1.О.02.05(К) Контрольные по модулю "История "		1		12					+ +		++	_		+															К			+ +				+	1				+
Б1.О.03 Иностранный язык	2	112		112	7	252	26.55 2	14	1.5	6	0.75 1	199.5	0.3	19.95	5 4			6			0.5	2	0.25		41.5		3.75		вк	6							75		0.3	8.7	э
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	8.25	4			0.25	60		3.75																											
61.O.05 Физическая культура и спорт		1			2	72	4 4	4			6	54.25		3.75																										1	
Б1.О.06 Русский язык и культура речи		1		1	2	72	8.75	4	0.5	2	0.25	57.5		3.75																											
Б1.О.07 Правоведение		3			2	72	8.25	4			0.25	60		3.75																											
51.О.08 Психология		1		1	2	72	8.75	4	0.5	2	0.25	57.5		3.75																											
Б1.О.09 Педагогика	1	1		1	5	180	+	8	0.5	2	+	148.5	0.3	_	_		\perp											\perp				\perp									
Б1.О.10 Экономика		3			2	72	8.25	<u> </u>	+	_		60		3.75		-				-	\vdash				_	_				_	-	+				_					
Б1.О.11 Информационные технологии ——————————————————————————————————		1	+	+	2	72	4.25	4	++	+		64	+	3.75	_	+	++	-	_	+	$\vdash \vdash$		$\vdash \vdash$	-+	+	\dashv	+	+	+	+	+	++		_		_	+ +	+			
Б1.О.12 Государственная культурная политика Российской Федерации		4			2	72	8.25	4		_	0.25	60		3.75												_															
Б1.О.13 Специальный цикл	111111111 222222333 444444	2 112233 4	122233 333444 44	2222 444		3888	377.36 29	90 47	4.5	18	7.26 31	188.3	18.	304.3	14 30	6		34	34 5	5	0.5	2	0.99	4	17.5	297 1	.2 36.81	392	230к	34	34	5	5	1.5		6 0.66	485.5	33 <u>0</u>	1.6	41.74	4э2о3к
Б1.О.13.01 Классический танец и методика его преподавания	112234		34	24	22	792	66.06 5	0 10	1	4	0.66	663	2.4	58.94	6	2		6	<u>6</u> 1	1					90	<u>70</u> 0.	1.4 8.6		э	6	6	1	1	0.5		2	89.5	80	0.4	8.6	эк
Б1.О.13.02 Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34	23	21	756	68.06 5	0 10	1	4	0.66	625	2.4	58.94	6	2		6	<u>6</u> 1	1	0.5	2			87.5	<u>50</u> 0.	1.4 8.6		эк	6	<u>6</u>	1	1				92	<u>50</u>	0.4	8.6	9
Б1.О.13.03 Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4	4	17	612	63.49 5	0 8	0.5	2	0.99 4	192.5	2	54.01	4	2		6	<u>6</u> 1	1	$ \ \ $	T	0.33		59	50	3.67		3	6	<u>6</u>	1	1				56	<u>50</u>	0.4	8.6	э
Б1.О.13.04 Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123	24	15	540	61.71 4	8 10	1	4	2.31	440	0.4	34.29	6			6	<u>6</u> 1	1			0.33		79	40	3.67		3	6	<u>6</u>	1	1	0.5		2 0.33	112.5	<u>40</u>		3.67	ОК
Б1.О.13.05 Мастерство хореографа	1234	1	234	3	18	648	64.42 5	0 9	0.5	2	1.32 5	32.5	1.6	49.08	3 4			6	<u>6</u> 1	1			0.33		43	40	3.67		0	6	<u>6</u>	1	1				74	<u>60</u>	0.4	8.6	э
Б1.О.13.06 Наследие и репертуар	1124	3	234	2	15	540	53.62 4	2	0.5	2	1.32 4	135.3	9.8	49.08	3 4			4	4						59	<u>47</u> 0.	1.4 8.6		3	4	4			0.5		2 0.33	61.5	<u>50</u>		3.67	ОК
51.0.14 Педагогический цикл	124	124		4	13	468	54.65 2	14	5	1	8 0.75	358	0.9	37.35	5 3	2		4					0.25		44		3.75		з 4	4							37		0.3	8.7	3
Б1.О.14.01 Введение в педагогику художественного образования	1	1			4	144	16.55 8	В			0.25	115	0.3	12.45	5																										
Б1.О.14.02 Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4	144	16.55 8	В			0.25	115	0.3	12.45	3	2		4					0.25		44		3.75		з 4	4							37		0.3	8.7	э
Б1.О.14.03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4	5	180	21.55 8	В	5	18	8 0.25	128	0.3	12.45	;																						1				
Часть, формируемая участниками образовательных отн		<u> </u>	1		50			6 19	6	4 18			1.6	117.3		2		10	6 2	2			0.91		136	40	11.09		6	8	8	3	3			0.99	240.9	2 111		11.09	\Box
Б1.В.01 История хореографического искусства	34	34	-	3	9	324		8	5	1		251	0.6	_		+_	\vdash	_	_						_			+		_	-	+		-		_	1				
Б1.В.02 История музыкального искусства Основы хореографической драматургии, режиссуры		1	2		2			+	+ +	-		60	_	3.75		2	\vdash	4		+	\vdash		0.25	_	26	_	3.75	+ +	0	+	+	+ +		-		+	+ +				++
Б1.В.03 Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3	3	7	252	22.56 1	4 3	0.5	2	0.66 2	11.24	0.4	16.2	3														4	2	2	1	1			0.33	96.92	<u>50</u>		3.75	3
Б1.В.04 Литература	3				3	108	12.3	6			$\perp \perp$	87	0.3	8.7																											
Б1.В.05 Специфика постановки детских танцев	3	-		3	3	108		6	0.5	2	+-+	88.5	0.3	_							\sqcup								2								34	<u>10</u>			
Б1.В.06 Организация конкурсов и фестивалей		4			2	72		-	\perp			60		3.75			\perp											\perp				\perp									
Б1.В.07 Композиция народно-сценического танца		4	4		4			_		_		126	_	7.34	_	-		_		+-					_		-	+		+-		+		-	_		+ + -	-			igwdown
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	-		1234	+	11		+ +	_	+ +	+	+ +	334	+	29.30	_	+	+		2 1	+	\vdash		0.33			20	3.67	+ +	3	2	+	1	1	+	-	0.33				3.67	 •
Б1.В.ДВ.01.01 Танцевальная техника народов России	-	1234	+ +	+	11	396	+	+	++	_	+	334	_	29.36	-	+			2 1	1	$\vdash \vdash$		0.33	-	_	20	3.67	+ +	3	2	2	1	1	_		0.33	+ +			3.67	0
Б1.В.ДВ.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234	1234		11	396	32.64 2	0 10			2.64	334		29.36	3			2	2 1	1	Ш		0.33		47	<u>20</u>	3.67		3	2	2	1	1			0.33	47	<u>29</u>		3.67	0
Б1.8.ДВ.02 Дисциплины по выбору		23	+ +		_	324	+ +	_	\perp			288		14.68	_	_			4 1	1			0.33			20	3.67	+ +	3	4	_	1	1	_		0.33	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +			3.67	0
Б1.В.ДВ.02.01 Историко-бытовой танец		23	23	\perp	9	324	+	6 4	+		+	288		14.68	+			4	4 1	1	\sqcup		0.33		63	20	3.67	+	3	4	4	1	1			0.33				3.67	0
Б1.В.ДВ.02.02 Сценический дуэтный танец		23	23		9	324			1			288	-	14.68		1		4	4 1	1		0.5	0.33			20	3.67		3	4	4		1	0.5	0.5	0.33				3.67	0
Блок 2.Практика Обязательная часть					18	648	27.97 27.97	6	7		2.97 58 2.97 58	36.76	6	33.27 33.27	7 2		2		1			0.5		0.33 2 0.33 2		18.5		3.67 3.67	\pm			1		0.5				30.5 30.5		3.67 3.67 3.67 3.67	
52.0.01 Учебная практика	-		11	+	3	+	+ +	+	1	-		_	2	7.34		+	\vdash	-+	_	+	\vdash		$\vdash \vdash$	-+	+	-	+	+	+	+	+	++	\dashv	_		-	+ +				$\vdash \vdash$
52.0.01.01(У) Учебная исполнительская практика 52.0.02 Производственная практика	-		11 223344	+	3 15	+	+ +	6	6	+		97 89.76	4	7.34 25.9 3	+	2	2	+	1	1	0.5	0.5	0.33	0.33	28.5 2	20 5	-	3.67	+	+	+	1	+	0.5	0.5	0.33	0.33 30.5	30.5		3.67 <u>3.67</u>	+
	-	-	2233	+	7		+-+	4	-	+	+ +	-+	-	+	+	+	 	_	_		-	0.5	\vdash			28.5	3.67	+ +	0	-	+	+		-+		-	+ +	-		 	+ °
Б2.0.02.01(П) Производственная творческая практика	-	-	2233	+	7	252	+	2	2	+		30.84	2	14.68		2	2	_	1	1	0.5	0.5	0.33	0.33	28.5 <u>2</u>	28.5	3.67	3.67	0	-	+	1	1	0.5	0.5	0.33	0.33 30.5	30.5		3.67 <u>3.67</u>	+ °
Б2.O.02.02(П) Производственная педагогическая практика	-		44	\dashv	4	144	+-+	2	1	_	+	\rightarrow	2	7.5	+	+	+	_			$\vdash \vdash$		\vdash		+	_	+	+	+	+	+	++	\dashv				+ +				+
Б2.0.02.03(Пд) Производственная преддипломная практика Блок 3.Государственная итоговая аттестация	<u> </u>		5		4 a	144 324	5.33	+	25	-		34.92 243	2	3.75		-	\vdash	_	_		$\vdash \vdash$		\vdash		+	_	+	+	+	+	+	++	\perp	-		-	+ +				+
Обязательная часть					_	324			25			-	2	36		\pm															\pm		_+	_+	_+						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподвавния профессиональных дисциплин"					3	108	20					52	2	36																											
Б3.O.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной			+ +	_	6	216	25	\top	25	$\neg \vdash$	++	191				1									\top	\neg		 	\top	\top	1	\dagger	\neg				1				
ФТД.Факультативы	L				14	504	47.14 3			\pm	3.14 41	19.92	\pm		4 2			2		_				0.33		30		3.67	士		2						0.33 30			3.67 3.67	
Часть, формируемая участниками образовательных отв ФТД.В.01 Социальные танцы	ношений	2	T T		14		47.14 3 8.33 4		$+ \mp$	$\dashv $	3.14 41 0.33 5	19.92	_	36.94		+ -	$+ \mp$	2	2	+	$\vdash \top$		0.33	0.33	30	30	3.67	3.67	+	2	2	$+\mp$	\dashv	$-\mathbf{F}$	$-\Gamma$	0.33	0.33 30	30		3.67 3.67	
ФТД.В.02 Профессиональная этика		4	+ +	+	2	+	8.25	_	++	+		60	+	3.75		+	+	_	+		\vdash		\vdash	+	+	+	+	+ +	+	+	+	++	-+	+			+ +				+
ФТД.В.03 Хореографический тренаж		122334		+	8	+		-	++	\dashv		240	+	25.69		+	+	2	2	+		_	0.33	0.33	30	30	3.67	3.67	3	2	2	++	-+	+		0.33	0.33 30	30		3.67 <u>3.67</u>	3
ФТД.В.04 Культурология		3		+	2			_	++	\dashv		60	+	3.75					-		\vdash			_	\dashv	_	+	+-+	+	+	+-	++	\dashv	-		-	+ - 1 - 3	_		- -	<u> </u>
	1	1				1																																			

_	-		Форм	а контроля		3.e.					Итого акад.часо	08			-		Т											Курс 3														
			1	321107.0				Т				1 1				з.е. на	лек пр.	Поло		ИЗ пп.	WCD	Вимняя сесс	3 nn	1	CP nn.	a Ko	т Контр. Фол	MN	По по.	Τ,	13 nn.	KCP np.		KF	Летняя РП пр.	я сессия		P np. ,,	Конс пр.	$\overline{}$		Контр. Формы
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	оц.	КР Контр.		пану Конт. р			KCP	КоР КРП	+-+	СР Конс		Конт роль	курсе	лех подгот	подго	+	подгот	подгот	KoP	3 подгот	СР	СР пр. подгот	y box	подгот. кон	·	подгот		13 пр. одгот КСІ	подгот		NFII n	юдгот	подго	от СР по	одгот	подгот		роль	пр. контр.
Обязательн	иплины (модули)						68 753.6 68 598.7		66	21 15	44 36 40 18	18.04		22.6	562.57 445.19	51 30	12 62 8 42	34	8	8 0.	5	2	3.14 2.15	838.42 556	368	0.4 34.		54 34	48 34		8 6.5 5 1	5	6	18		1.9		549 328			65.3 36.81	-
61.O.01	Философия	2	2		2		390.7	-	3	0.5	2	0.25	146.5		12.45	30	0 12	1 37	+ -				2.13	330	300	0.4 54.	-	37	37	,	J 1		7		0.	.55	349	320		1.2	30.01	
Б1.О.02	История	2	11		12	9 32	24 45.3	5 2	•	2	8	0.75	242	0.6	28.65																											
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			5 18	0 27.8	1	2	1	4	0.5	132	0.3	16.2																											
Б1.О.02.02	История России					4 14	17.55	5 8		1	4	0.25	110	0.3	12.45																											
Б1.О.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		1																									_			_											
61.O.02.04(K) 61.O.02.05(K)	Экзамены по модулю "История " Контрольные по модулю "История "	2		+ +	12			+				+ +							-								+	_							-							_
Б1.О.03	Иностранный язык	2	112		112	7 25	52 26.55	5 2	4	1.5	6	0.75	199.5	0.3	19.95			+	+								++	+	+	+	-				+							-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2 8.25	-	+			0.25	60		3.75				1																							
Б1.O.05	Физическая культура и спорт		1			2 7	2 4	4	,				64.25		3.75																											
Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1		1	2 7	2 8.75	5 4	1	0.5	2	0.25	57.5		3.75																											
Б1.О.07	Правоведение		3				2 8.25	_	·			0.25			3.75	2	4 4	_	_				0.25	60		3.7	5 3	_														
51.O.08	Психология		1	+	1	\vdash	2 8.75	-	<u> </u>	0.5	2	0.25			3.75 12.45			+	-		-								-	_					-							
51.O.09 51.O.10	Педагогика Экономика	1	3	+ +	1		2 8.25	+	1	0.5	-	0.25	148.5	0.3	3.75	2	4 4		-		-		0.25	60	+	3.7	5 3	+	-	+	+				+		++	-				-
Б1.О.11	Информационные технологии		1		_		2 4.25	-	-		_	0.25	64		3.75				+		+			<u> </u>			++	+	_	+	\dashv		\vdash	-+	\dashv		++	-		+	+	+
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		4			2 7	2 8.25	5 4	,			0.25	60		3.75													1		\top					\top		1					
	- mpagethidess	1111111111	2	122233			+	+	+	\vdash				\dashv	\dashv				+					\vdash			+ +	+		+	\dashv			\dashv	+		++	\dashv			+	
Б1.О.13	Специальный цикл	2222223333 444444	3 112233	3 122233 333444 44	222233 444	108 38	88 377.3	36 29	0 47	4.5	18	7.26	3188.3	18.6	304.34	26	34	34	5	5			1.65	436	368	0.4 26.	95 923	3o 34	34	5	5 1		4		0.	1.99	349	328		1.2	36.81	3эз2о2к
61.O.13.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34	24	22 79	2 66.06	6 5	0 10	1	4	0.66	663	2.4	58.94	5	6	6	1	1	+		0.33	79	60	3.6	7	6	6	1	1	+	\vdash		+		74	60	+	0.4	8.6	-
	Народно-сценический танец и методика его			\vdash	-		-	+	-		_	+ 1	625	_				-	+	-	+	\vdash	0.33	-		3.6	+ +	+	-	+	-			-+	+	-			+ +			
51.O.13.02	преподавания	112234		34	23		66 68.06	+	10	1	4	0.66			58.94	5	6	6	1	1	-	_	0.33	79				6	6	1	1 0.5	-	2	_	+			<u>71</u>	+	0.4	8.6	эк
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4	4	17 61	2 63.49	9 5	8	0.5	2	0.99	492.5	2	54.01	4	6	6	1	1				74	<u>64</u>	0.4 8.0	5 3	6	6	1	1				0.	1.33	43	<u>40</u>			3.67	3
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123	24	15 54	0 61.71	1 4	3 10	1	4	2.31	440	0.4	34.29	4	6	6	1	1			0.33	79	<u>40</u>	3.6	7 3	6	6	1	1				0.	1.33		40			3.67	0
Б1.О.13.05	Мастерство хореографа	1234	1	234	3		8 64.42		9	0.5	2	1.32	532.5		49.08	5	6	6	1	1			0.33	79	+-	3.6		6	6	1	<u>1</u> 0.5	•	2				+	<u>71</u>		0.4	8.6	эк
Б1.О.13.06	Наследие и репертуар	1124	3	234	2		0 53.62	-	_	0.5	2	+		_	49.08	3	4	4	-				0.33	46	<u>46</u>	3.6	7 3	4	4	_					0.	1.33	46	46			3.67	0
51.O.14 51.O.14.01	Педагогический цикл Введение в педагогику художественного	124	124		4		58 54.6 9	+	-	5	18	0.75 0.25	358 115		37.35 12.45				-						1		+	-	-	+	_											
61.O.14.01 61.O.14.02	образования Возрастная и педагогическая психология в	2	2	+			4 16.55	+				0.25	115		12.45			+	-								+	+	-	-					+		+ +					+
Б1.О.14.03	хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим	4	4	+ +	4		0 21.55	-		5	18	0.25			12.45				-																							_
	коллективом ируемая участниками образовательных отн						00 154.8					6.28		1.6		21	4 20	20	3	3 0.	5	2	0.99	282.42	243.92	0.6 28.	19 5	20	14	3	3 5.5	5 5	2	18	18 0.	.91	325.4	221		0.7	28.49	
Б1.В.01	История хореографического искусства	34	34	+-+	3		24 30.1	_	3	5	18	+ +	251	_	24.9	4	4 2	2	_					57	31	0.3 8.	7 3	2	2		5	5		18	18 0).25	39	30			3.75	зр
Б1.В.02	История музыкального искусства			2			2 8.25	+	1			0.25			3.75				-								+								-							-
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3	3	7 25	52 22.56	6 1	4 3	0.5	2	0.66	211.24	0.4	16.2	4	6	6	1	1			0.33	42.92	42.92	3.7	5 0	6	6	1	1 0.5	5	2				71.4	<u>71</u>		0.4	8.7	эк
Б1.В.04	Литература	3					12.3	-	5				87		8.7	3											\perp	6									87			0.3	8.7	э
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	3	<u> </u>		3		8.8	+		0.5	2		88.5		8.7	2	6	6	-	0.	.5	2		54.5	<u>50</u>	0.3 8.	7 <u>5</u> эн		-								+ +					
51.B.06 51.B.07	Организация конкурсов и фестивалей Композиция народно-сценического танца		4	4			2 8.25 14 10.66	-	3 2			0.25	126		3.75 7.34				-								+								-							
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору			1234			96 32.64	_			_	2.64			29.36	3	2	2	1	1			0.33	47	40	3.6	7 3	2	2	1	1				0.	1.33	47	40			3.67	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России		1234	1 1			6 32.64	+	0 10			2.64	334		29.36	3	2	2	1	1			0.33	47		3.6	+ +	2	2		1				_	1.33	+	40			3.67	0
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234	1234	_	11 39	6 32.64	4 2	0 10			2.64	334	+	29.36	3	2	2	1	1	+		0.33	47	40	3.6	+ +	2	2	1	1		\vdash		0.	1.33	47	40			3.67	0
Б1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору			23		9 32	_			\vdash	+	1.32			14.68	5		4		1	+		0.33		80	3.6	\bot		4		1			-+		1.33		80	+		3.67	0
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец		23	+-+			4 21.32	_	5 4			1.32			14.68	5	4	_	1	1			0.33	81		3.6	+	_	4	-	1					1.33	+	80			3.67	0
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец		23	23		9 32	4 21.32	2 1	5 4			1.32	288		14.68	5	4	4	1	1			0.33	81	80	3.6	7 3	4	4	1	1				0.	1.33	81	80			3.67	0
Блок 2.Прак Обязательн		•	•			18 64 18 64			6	_			586.76 6 586.76 6		33.27 33.27	5 5	2 2 2 2		1				0.33 0.33 0.33 0.33				7 3.67 7 3.67					0.5					8 82.5 8 8 82.5 8				3.67 3.67	
52.O.01	Учебная практика			11			08 3.66		Ĭ	1		0.66			7.34				Ė	"	5.5		3.33	22.3	1					\exists	0.5	J.J				0.3				二		
Б2.O.01.01(У)	Учебная исполнительская практика			11 223344			3.66	+	_	1		0.66			7.34			_	-		_	_		_			++	+		\downarrow	_	_			\perp		+	\perp	\perp			_
52.O.02	Производственная практика			5	_		10 24.3	+	6	\vdash	_	+ +	489.76 4		25.93	5	2 <u>2</u>		1	1 0.	-	_	0.33 0.33	1	1		7 <u>3.67</u> o	+	_	-	-	5 <u>0.5</u>	\vdash				+	82.5	2 <u>2</u>			3.67 o
	Производственная творческая практика			2233			2 13.32	+	4	2		1.32	224		14.68	4	2 <u>2</u>	+	1	<u>1</u> 0.	5 0.5	_	0.33 0.33	82.5	<u>82.5</u>	3.6	7 <u>3.67</u> o	+	-	1	1 0.5	0.5	\vdash	-	0.	0.33	+ +	48.5			3.67	<u>3.67</u> o
52.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика			44			4 5.66		2	3		0.66	130.84 2 134.92 2		7.5	1		+	-		-	_		\vdash			++	+		+	_	+		-+	+		34	34	2 <u>2</u>			
	Производственная преддипломная практика арственная итоговая аттестация]		5			4 5.33 4 45	+	-	25		0.33	134.92 2 243 2		3.75			+	-		-	-		\vdash		++	+	+	+	+	-	+	\vdash		+		++		+		+	
Обязательн		ı					14 45	_		25			243 2		36																									二		
53.O.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					3 10	08 20						52 2		36																											
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6 21	16 25			25			191																													
ФТД.Факуль Часть, форм	тативы ируемая участниками образовательных отн	ношений				14 50 14 50						3.14 3.14	419.92 419.92		36.94 36.94	6 6	8 10 8 10						0.91 0.33 0.91 0.33				17 3.67 17 3.67	2	2	\exists						.33 0.33	3 30	30 30			3.67 3.67	3.67 3.67
ФТД.В.01	Социальные танцы		3				2 8.33						59.92		3.75	2	4 4						0.33	59.92		3.7				1												
ФТД.В.02	Профессиональная этика		4	_			2 8.25		·			0.25			3.75									<u> </u>	1	\vdash	\bot	\bot		\perp	\perp				\perp		++		\perp			
ФТД.В.03	Хореографический тренаж		1223344	1			2 8.25	-	0			2.31 0.25		\dashv	25.69	2	2	2	+-		-	_	0.33 <u>0.33</u> 0.25	30 60	+	3.6		2	2	+	-	+	\vdash	_	0	0.33 0.33	3 30	30	+		3.67	<u>3.67</u> 3
ФТД.В.04	Культурология	İ	5			⁷	2 8.25	<u> </u>	<u> </u>			U.25	60		3.75	Ž.	1 1 4					1	U.23	60		3.7	3															

_	_		Форма	контроля		3.e.				Итого ака	1.4208																Кур	pc 4												
						5.0.		Т	1 1	т т					-		Do no		M2 no	VCD no		Зимняя с		2 00	Ι Ι,	TD on	Vours an			Поло		142 00	VCD on		етняя сессия	2 00	CD no.	1	Kourro	по форми
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР Контр.	Факт По п	пану Конт. раб	б. Пр	ИЗ КСР	P KoP	КРП 3	СР Конс	-	ioni polis	в.е. на курсе	к Пр	Пр пр. подгот	И3	ИЗ пр. подгот КСР	КСР пр. подгот	КоР	KPIT no.	1 пр. цгот 3	3 пр. подгот	CP n	СР пр. юдгот З	 Конт роль Контр. пр подгот. 		Лек Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР КСР пр. подгот	KoP :	3 no	3 пр. одгот СР	СР пр. подгот	Конс Э	Конт роль Контр. подго	т. контр.
	иплины (модули)						68 753.64	+		-	36 18.04		22.6		50 1	_	66	11	11 5.5	5			8 2.81			592 9.			8 62	62	12	12	1		1.49	658	-	2	61.51	4
Обязательна Б1.О.01		-	2		2	\vdash	68 598.76 80 19.05	+	+ +		18 11.76 0.25	4766.05 146.5		445.19 12.45	36 8	56	52	8	8 5.5	5	2	18	8 1.9		536.3	437 8.	.9 39.4		4 52	52	9	9	1	4 0.	0.58	489	440	2	50.42	+
51.O.02	Философия История	2	11		12	\vdash	4 45.35	_	+-+	+-+	_	242	+	28.65		+						_			 				-					\vdash						+
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1		+-		0 27.8	+	+	+	0.5		+-+	16.2		-																								+
61.O.02.02	История России					\vdash	17.55	+	1	4	0.25			12.45																										+
61.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		1																																					
Б1.О.02.04(K)	Экзамены по модулю "История "	2																																						
61.O.02.05(K)	Контрольные по модулю "История "				12																																			
61.0.03	Иностранный язык	2	112		112	7 25	26.55	24	1.5	5 6	0.75	199.5	0.3	19.95																				lacksquare						
61.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2 8.25	4	+		0.25		+	3.75		_																		4						
61.O.05	Физическая культура и спорт		1				2 4	4	++-	-		64.25	-	3.75		-						_							_					\vdash						+
Б1.О.06 Б1.О.07	Русский язык и культура речи Правоведение		2	\vdash	1		2 8.75 2 8.25	4	0.5	5 2	0.25		-	3.75	_	+	+	-+				+			\vdash	_	++-		-					\vdash	-					+
51.O.08	Психология		1		1	\vdash	2 8.75	4	0.5	5 2	0.25		-	3.75		-																		++						+
Б1.О.09	Педагогика	1	1		1	\vdash	80 17.05	8	+	+-+	0.25		-	12.45		-																								+
Б1.О.10	Экономика		3			2 7	2 8.25	4			0.25	60		3.75																										+
61.0.11	Информационные технологии		1			2 7	2 4.25	4	1	1 1	0.25	64		3.75	\top							\top																		1
61.O.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2 8.25	4			0.25	60		3.75	2 4	4							0.25		60		3.75	3												
		1111111111		122233			+	+	+ +	\dagger			+	\dashv	\dashv	\top	\dagger				\vdash	\top				\dashv						$\overline{}$		\Box			+	\dashv		+
61.0.13	Специальный цикл	2222223333 444444	1122333 4	122233 333444 44	222233 444	108 38	88 377.36	290	47 4.5	5 18	7.26	3188.3	18.6	304.34	29	48	48	8	8 0.5		2		1.65		426.3	400 8.	3.6 26.95	эз4ок	48	48	9	9	1	4 0.	0.33	411	390	2	46.67	5эо2к
E1 0 12 01	Vancourioguiă Tariori	112221		34		22	0 65.00		1,0	++		663	1,4	E9.04	-	+-	+	_	2		\vdash	+	0.22		64	oc oc	20	+ - +				_	0.5			~ =	or	1	9.0	+
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	112234	-	34	24		2 66.06	+	+	4	0.66		+	58.94	6	8	8	2	₹		$\vdash \vdash$	-	0.33		 	<u>85</u>	3.67	0	8	8	2	2	0.5			86.5	<u>85</u>	0.4		эк
61.O.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34	23	21 75	68.06	50	10 1	4	0.66	625	2.4	58.94	6	8	8	2	2				0.33		94	80	3.67	0	8	8	2	2		\sqcup		89	<u>70</u>	0.4	8.6	3
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4	4	17 61	2 63.49	50	8 0.5	2	0.99	492.5	2	54.01	5	8	8	1	<u>1</u> 0.5		2		0.33		74.5	<u>74</u>	3.67	ОК	8	8	1	1				72	<u>72</u>	0.4	8.6	э
61.0.13.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123	24	15 54	0 61.71	48	10 1	4	2.31	440	0.4	34.29	4	8	8	2	2				0.33		58	<u>57</u>	3.67	3	8	8	2	2	0.5	2		50.5	<u>50</u>	0.4	8.6	эк
61.0.13.05	Мастерство хореографа	1234	1	234	3	18 64	8 64.42	50	9 0.5	2	1.32	532.5	1.6	49.08	4	8	8	1	1				0.33		59	<u>59</u>	3.67	0	8	8	2	2				53	<u>53</u>	0.4	8.6	9
B1.O.13.06	Наследие и репертуар	1124	3	234	2	15 54	0 53.62	42	0.5	5 2	1.32	435.3	9.8	49.08	4	8	8								46.8	<u>45</u> 8.	.6 8.6	3	8	8				0	0.33	60	<u>60</u>		3.67	0
61.0.14	Педагогический цикл	124	124		4	13 46	54.65	24	5		18 0.75	358	0.9	37.35	5 4	4	4		5	<u>5</u>		18	18		50	<u>37</u> 0.	1.3 8.7	эр	4 4	4				0	0.25	78	<u>50</u>		3.75	3
61.0.14.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1			4 14	16.55	8			0.25	115	0.3	12.45																										
61.0.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4 14	16.55	8			0.25	115	0.3	12.45																										
Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4	5 18	0 21.55	8	5		18 0.25	128	0.3	12.45	5 4	4	4		5	5		18	8		50	<u>37</u> 0.	.3 8.7	эр	4 4	4				0	0.25	78	50		3.75	3
Часть, форм Б1.В.01	ируемая участниками образовательных отн История хореографического искусства	юшений 34	34		,	50 18 9 32		86	19 6		18 6.28 18 0.5		1.6 0.6	117.38 24.9	14 8	14	14	3	3				0.91				.3 19.79 1.3 8.7		4 10	10	3	3			0.91	169 62	118 30		11.09 3.75	Τ,
61.B.02	История музыкального искусства История музыкального искусства	34	34	2	3		2 8.25	4	+ + -		0.25			3.75	- 	<u> </u>	-	-				+			93	30 0.	1.3 6.7	-	7 2					H	0.23	02	20		3.73	
61.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры	3	2	3	2		52 22.56		3 0.5	. ,	_	211.24		16.2																										+
	и актерского мастерства в хореографии			,					+	, ,	0.00					_																								_
Б1.B.04	Литература	3			-	\vdash	12.3	+	+-		_	87		8.7	_	-						_				_	+		_					\vdash						+
Б1.В.05 Б1.В.06	Специфика постановки детских танцев	3	4		3	\vdash	2 8.25 2 8.25	+		5 2	0.25	88.5	-	3.75	2 4	4	4					_	0.25		60	27	3.75	3	_					$\vdash \vdash$						_
61.B.07	Организация конкурсов и фестивалей Композиция народно-сценического танца		4	4			2 8.25 14 10.66	+	+		0.25		-	7.34	4	4	4	1	1			-	0.25			48	3.67	3	4	4	1	1		Н,	0.33	63	48		3.67	-
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234				96 32.64	_	+		2.64			29.36	3	4	+ - +	2	2			+	0.33		-	40	3.67	3	4	_	2	2			0.33	44			3.67	+ ;
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России		1234	1234		11 39	6 32.64	20	10		2.64	334		29.36	3	4	4	2	2				0.33		44	40	3.67	3	4	4	2	2		С	0.33	44	40		3.67	0
	Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234	-			16 32.64	+	+ +	+	2.64	 	+ +	29.36	3	4	4	2	,		\vdash	+	0.33		\vdash	40	3.67	3	4	1	,	2		\vdash	0.33	44	40	+	3.67	+
Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02			23				24 21.32	_	\bot	+		288	\perp	14.68	-	+	2	-	-		\vdash	_	0.33		"		3.07	3		2	-	=		H-		- 14		_	3.07	-
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Историко-бытовой танец		23	23	-		4 21.32		+ +	++	1.32	 		14.68	+	+	+	\dashv	+	-	\vdash	+			\vdash	\dashv	++-	+ +	\dashv		\vdash	\dashv		\vdash	-		+	+		+
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец		23	23			4 21.32	+	+	++	1.32		+ +	14.68	+	+	+	\dashv			\vdash	+			\vdash	\dashv	+	+ +	_			-		++	-		-+	+-		+
Блок 2.Прак	гика	<u> </u>	L 2			18 64	8 27.97		6 7		2.97	586.76 6		33.27	4				1 0.5			\pm			48.42 4		3.75 3.75				1		0.5 0.5			0.33 82.42			3.75 3.75	
Обязательна 52.0.01	я часть Учебная практика			11		18 64 3 10	8 27.97 8 3.66	_	6 7 1		2.97 0.66	586.76 6 97 2		33.27 7.34	4		$+\Box$	1	1 0.5	0.5	$\vdash \top$	$ \vdash$	0.33	0.33	48.42 4	18.42	3.75 3.75	$+ \exists$	- $+$ $ -$		1	1	0.5 0.5	0	0.33	0.33 82.42	48.42	2	3.75 3.75	+-
62.O.01.01(y)	Учебная исполнительская практика			11		\vdash	8 3.66	1	1	+	0.66			7.34	\dashv	1	\dagger				\vdash	\dashv				\dashv		1 1	\dashv			\dashv		\vdash			+	\dashv		+
62.O.02	Производственная практика			223344 5		15 54	10 24.31		6 6		2.31	489.76 4		25.93	4			1	1 0.5	0.5			0.33	0.33	48.42	48.42	3.75 <u>3.75</u>	0			1	1	0.5 <u>0.5</u>	0	0.33	0.33 82.42	48.42	2	3.75 <u>3.75</u>	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика			2233		7 25	2 13.32		4 2	1 1	1.32	224		14.68	\top							\top																		1
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика			44		4 14	4 5.66		2 1	1 1	0.66	130.84 2	\sqcap	7.5	3			1	<u>1</u> 0.5	0.5		\top	0.33	0.33	48.42	48.42	3.75 <u>3.75</u>	0			1	1	0.5 <u>0.5</u>	С	0.33	0.33 48.42	48.42		3.75 <u>3.75</u>	. 0
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			5		4 14	4 5.33		3	\top	0.33	134.92 2	\Box	3.75	1	\top						\neg				\neg								\Box		34		2		1
	I арственная итоговая аттестация		1	<u> </u>		9 32	_	_	25			243 2		36																				二						
Обязательна			1	1	<u> </u>	9 32	4 45	+	25	++	_	243 2	\vdash	36	+	+	+				\vdash	-			\vdash	-	+	+						\vdash			-+			+
53.O.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					3 10	08 20					52 2		36																										
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6 21	16 25		25			191																												
ФТД.Факуль Часть, форм		юшений				14 50	14 47.14 14 47.14					419.92 419.92			4 4			_							88 88		7.42 3.67 7.42 3.67			4 4						0.33 28 0.33 28			3.67 3.67 3.67 3.67	
ФТД.В.01	Социальные танцы		3				2 8.33			\top	0.33			3.75	<u> </u>	Ť	Ť					\top	0.30	5.55		~	7.12 3.07							O.	2.55	20			3.07	1
ФТД.В.02	Профессиональная этика		4			2 7	2 8.25	4			0.25	60		3.75	2 4	4	4						0.25		60	<u>32</u>	3.75	3												
ФТД.В.03	Хореографический тренаж		1223344			8 28	38 22.31	+	$\perp \Box$		2.31		-	25.69	2	4	4						0.33	0.33	28	<u>28</u>	3.67 <u>3.67</u>	3	4	4				0	0.33	0.33 28	<u>28</u>		3.67 <u>3.67</u>	3
ФТД.В.04	Культурология		3			2 7	2 8.25	4			0.25	60		3.75																										

	_	контроля			3.e.						Mroro a	вкад.часов												Кур	nc 5							Закрепленная		
			Форма	1			3.6.		I											-	Dov no	ı .	VCD no		2 00	Зимняя			Your no	Ι	Vourn an	форми	Летняя сессия	кафедра
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Пр	ИЗ	KCP	КоР	КРП	3	CP	Конс	Э	Конт роль	з.е. на курсе	Лек пр. подгот	KCP	КСР пр. подгот	3	3 пр. подгот	CP	СР пр. подгот	Конс	Конс пр. подгот	Конт роль	Контр. пр. подгот.	Формы контр.	Формы контр.	Код
	пплины (модули)						213	7668	753.64	492	66	21	44	36	18.04	6271.79		22.6	562.57															
Обязательна Б1.О.01	Философия	2	2			2	163	5868 180	598.76 19.05	406 8	47	15 0.5	40	18	11.76 0.25	4766.05 146.5		0.3	445.19 12.45															11
Б1.O.02	История	2	11		H	12	9	324	45.35	20		2	8		0.75	242		0.6	28.65															
61.0.02.01	Всеобщая история		1				5	180	27.8	12		1	4		0.5	132		0.3	16.2															10
61.0.02.02	История России						4	144	17.55	8		1	4		0.25	110		0.3	12.45															10
61.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "		1																															10
51.O.02.04(K)	Экзамены по модулю "История "	2																																10
Б1.О.02.05(K)	Контрольные по модулю "История "					12	_																											10
Б1.О.03 Б1.О.04	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	2	112			112	7	252 72	26.55 8.25	24		1.5	6		0.75	199.5		0.3	19.95 3.75															23
61.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4	4					0.23	64.25			3.75															15
Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4		0.5	2		0.25	57.5			3.75															11
Б1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4					0.25	60			3.75															10
51.O.08	Психология		1			1	2	72	8.75	4		0.5	2		0.25	57.5			3.75															11
61.0.09	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8		0.5	2		0.25	148.5		0.3	12.45															11
51.O.10	Экономика		3				2	72	8.25	4					0.25	60			3.75															10
Б1.О.11	Информационные технологии Государственная культурная политика Российской		1		\vdash		2	72	4.25	4					0.25	64			3.75															3
Б1.О.12	Государственная культурная политика Россииской Федерации		4				2	72	8.25	4					0.25	60			3.75															11
Б1.О.13	Специальный цикл	1111111112 2222223333	1122333 4	122233 333444		222233 444	108	3888	377.36	290	47	4.5	18		7.26	3188.3		18.6	304.34															
		444444		44		***																												
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	112234		34		24	22	792	66.06	50	10	1	4		0.66	663		2.4	58.94															15
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	112234		34		23	21	756	68.06	50	10	1	4		0.66	625		2.4	58.94															15
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	11234	23	4		4	17	612	63.49	50	8	0.5	2		0.99	492.5		2	54.01															15
51.O.13.04	Русский танец и методика его преподавания	4	1234	123		24	15	540	61.71	48	10	1	4		2.31	440		0.4	34.29															15
61.O.13.05	Мастерство хореографа	1234	1	234		3	18	648	64.42	50	9	0.5	2		1.32	532.5		1.6	49.08															15
51.O.13.06	Наследие и репертуар	1124	3	234		2	15	540	53.62	42		0.5	2		1.32	435.3		9.8	49.08															15
Б1.О.14	Педагогический цикл	124	124		4		13	468	54.65	24		5		18	0.75	358		0.9	37.35															
Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1				4	144	16.55	8					0.25	115		0.3	12.45															11
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2				4	144	16.55	8					0.25	115		0.3	12.45															11
Б1.O.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		5	180	21.55	8		5		18	0.25	128		0.3	12.45															15
	пруемая участниками образовательных от			' 			50	1800	154.88	86	19	6	4	18	6.28	1505.74		1.6	117.38															
Б1.В.01 Б1.В.02	История хореографического искусства История музыкального искусства	34	34	2	3		9	324 72	30.1 8.25	8		5		18	0.5	251 60		0.6	24.9 3.75															15 22
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры	3	2	3		3	7	252	22.56	14	3	0.5	2		0.66	211.24		0.4	16.2															15
	и актерского мастерства в хореографии			,		,						0.5	-		0.00																			
Б1.В.04 Б1.В.05	Литература Специфика постановки детских танцев	3				3	3	108	12.3	6		0.5	2			87 88.5		0.3	8.7															11
51.B.06	Организация конкурсов и фестивалей	3	4			3	2	72	8.25	4		0.5			0.25	60		0.3	3.75															15
61.B.07	Композиция народно-сценического танца		4	4			4	144	10.66	8	2				0.66	126			7.34															15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору		1234	1234			11	396	32.64	20	10				2.64	334			29.36															
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России		1234	1234			11	396	32.64	20	10				2.64	334			29.36			İ								İ		İ		15
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство		1234	1234	H		11	396	32.64	20	10				2.64	334			29.36															15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору		23	23	H		9	324	21.32	16	4				1.32	288			14.68															
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец		23	23	П		9	324	21.32	16	4				1.32	288			14.68															15
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец		23	23	H		9	324	21.32	16	4				1.32	288			14.68															15
Блок 2.Практ Обязательна			•				18 18	648 648	27.97 27.97		6	7			2.97	586.76 586.76	6		33.27 33.27	3		3	3	0.33	0.33	100.92 100.92	100.92 100.92			3.75	3.75 3.75			
Б 2.0.01	я часть Учебная практика			11			18 3	108	3.66		0	1			0.66	97	6 2		33.2/ 7.34	3		3	3	0.33	0.33	100.92	100.92			3.75	3./3			
62.O.01.01(Y)	Учебная исполнительская практика			11	Ш		3	108	3.66			1			0.66	97	2		7.34															15
62.O.02	Производственная практика			223344 5	Ш		15	540	24.31		6	6			2.31	489.76	4		25.93	3		3	3	0.33	0.33	100.92	100.92			3.75	3.75	0		
Б2.O.02.01(Π)	Производственная творческая практика			2233			7	252	13.32		4	2			1.32	224			14.68															15
Б2.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика			44	Ш		4	144	5.66		2	1			0.66	130.84	2		7.5															15
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика			5			4	144	5.33			3			0.33	134.92	2		3.75	3		3	3	0.33	0.33	100.92	100.92	_	_	3.75	3.75	0		15
Блок 3.Госуд Обязательна	арственная итоговая аттестация я часть						9	324 324	45 45			25 25				243 243	2		36 36	9	12	25 25	25 25			243 243	231	2	2	36 36				
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"						3	108	20							52	2		36	3	<u>12</u>					52	<u>40</u>	2	2	36				15
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	25			25				191				6		25	<u>25</u>			191	<u>191</u>							15
ФТД.Факульт	гативы						14 14	504 504	47.14 47.14	32 32					3.14	419.92 419.92			36.94 36.94															
ФТД.В.01	руемая участниками образовательных отн Социальные танцы	юшении	3				2	72	8.33	32 4					0.33	419.92 59.92			36.94															15
ФТД.В.02	Профессиональная этика		4				2	72	8.25	4					0.25	60			3.75															15
ФТД.В.03	Хореографический тренаж		1223344				8	288	22.31	20					2.31	240			25.69															15
ФТД.В.04	Культурология		3				2	72	8.25	4					0.25	60			3.75															11

Индекс	Содержание	Тип
/K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.0.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
/K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
/K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	•
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.O.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
′K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	•
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
′K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(K)	Зачеты по модулю "История "	

Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.04	Культурология	
/K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
/K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
/K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
/K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	_
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Социальные танцы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.13	Специальный цикл	1
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	

Б1.В	3.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О).02	Производственная практика	
Б2.О).02.01(Π)	Производственная творческая практика	
Б2.О).02.02(Π)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О).02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О).01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О).02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О).12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В	3.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О	0.02	Производственная практика	
Б2.О).02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О).02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип зада	ч профессиональн	ной деятельности: педагогический	
ПК-3		Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О	0.13	Специальный цикл	
Б1.О	0.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О	0.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О	0.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О	0.13.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В	3.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В	3.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О	0.02	Производственная практика	
Б2.О).02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О).02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О).02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Į.B.03	Хореографический тренаж	
ПК-1		Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О	0.13	Специальный цикл	
Б1.О	0.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
_			

E1 O 12 02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.02		
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-2	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14	Педагогический цикл	
Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.13	Специальный цикл	
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
	•	

Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец		
Б2.О.02	Производственная практика		
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика		
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика		
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"		
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК	
Б1.О.13	Специальный цикл		
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания		
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания		
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания		
Б1.О.13.04	Русский танец и методика его преподавания		
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей		
Б2.О.02	Производственная практика		
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика		
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика		
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК	
Б1.О.13	Специальный цикл		
Б1.О.13.01	Классический танец и методика его преподавания		
Б1.О.13.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания		
Б1.О.13.03	Современный танец и методика его преподавания		
Б1.0.13.04	Русский танец и методика его преподавания		
Б1.0.14	Педагогический цикл		
Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности		
Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом		
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец		
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец		
Б2.О.02	Производственная практика		
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика		
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика		

Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский			
1K-4	Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии		
Б1.О.13	Специальный цикл		
Б1.О.13.05 Мастерство хореографа			
Б1.О.13.06	Наследие и репертуар		
Б1.В.01	История хореографического искусства		
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев		
Б2.О.02	Производственная практика		
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика		
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика		
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
1K-5	Способен эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом		
Б1.0.13	Специальный цикл		
Б1.О.13.05	Мастерство хореографа		
Б1.О.13.06	Наследие и репертуар		
Б1.О.14	Педагогический цикл		
Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом		
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии		
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца		
Б2.О.02	Производственная практика		
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика		
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика		
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
1K-10	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами		
Б1.О.14			
Б1.О.14.03	03 Педагогическая работа с хореографическим коллективом		
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии		
Б1.В.ДВ.01.01	ДВ.01.01 Танцевальная техника народов России		
Б1.В.ДВ.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство			
Б2.О.02 Производственная практика			

Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика				
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика				
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
K-6	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК			
Б1.О.13	Специальный цикл				
51.0.13.05 Мастерство хореографа 51.0.13.06 Наследие и репертуар 51.B.03 Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии 51.B.ДВ.01.01 Танцевальная техника народов России					
			Б1.В.ДВ.01.02	В.ДВ.01.02 Сценическая техника и исполнительское мастерство	
			2.0.01 Учебная практика 2.0.01.01(У) Учебная исполнительская практика		
Б2.О.02	Производственная практика				
Б2.О.02.01(П)	0.02.01(П) Производственная творческая практика				
Б2.О.02.03(Пд)	03(Пд) Производственная преддипломная практика				
53.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					
ФТД.В.01	Социальные танцы				
K-11	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК			
Б1.О.13	Специальный цикл				
Б1.О.13.06	0.13.06 Наследие и репертуар				
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии				
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России				
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство				
Б2.О.01	Учебная практика				
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика				
Б2.О.02	Производственная практика				
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика				
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				

ны (модули) ьная часть ия	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-11 УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-10; ПК-2; ПК-11; ПК-9 УК-1; УК-5
я при масть	ПК-7; ПК-1; ПК-10; ПК-2; ПК-11; ПК-9
	ук-1; ук-5
	1
	УК-1; УК-5
я история	УК-1; УК-5
России	УК-1; УК-5
о модулю "История "	УК-1; УК-5
ı по модулю "История "	УК-1; УК-5
ные по модулю "История "	УК-1; УК-5
ный язык	ук-4
ость жизнедеятельности	ук-8
ая культура и спорт	ук-7
зык и культура речи	УК-4
цение	УК-2; УК-10
Р	УК-3; УК-6
ка	УК-3; УК-6
ca Ca	ук-9
ционные технологии	опк-з
	ОПК-5
ьный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-7
ский танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
ный танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
анец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
во хореографа	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-2
	России о модулю "История " и по модулю "История " иные по модулю "История " иный язык ость жизнедеятельности дая культура и спорт данк и культура речи дение ия ка да ционные технологии твенная культурная политика Российской ии оный цикл ский танец и методика его преподавания анец и методика его преподавания анец и методика его преподавания

	Б1.О.13.06	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
51	.0.14	Педагогический цикл	ПК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2
<u>-</u>	Б1.О.14.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
	Б1.О.14.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
	Б1.О.14.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-5; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2
Б1.В	•	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-10
51	.B.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1	.B.02	История музыкального искусства	OПК-1
Б1	.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1	.B.04	Литература	ук-5
Б1	.B.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-2; ПК-4
Б1	.B.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-4; ОПК-5; ПК-8
Б1	.B.07	Композиция народно-сценического танца	ОПК-2; ПК-5
Б1	.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1	.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
Б2	_	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2	.0.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
	Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
Б2	.O.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
	Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-10
	Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-2
	Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б3	•	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-7; ПК-9; ПК-2; ПК-1; ПК-8

Б	3.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК- 7; ПК-9; ПК-2; ПК-1; ПК-8
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-7; ПК-9; ПК-2; ПК-1; ПК-8
ФТД		Факультативы	УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-1
Φ	тд.в	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-1
	ФТД.В.01	Социальные танцы	ОПК-2; ПК-6
	ФТД.В.02	Профессиональная этика	УК-3; ПК-1
	ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-1
	ФТД.В.04	Культурология	ук-5