

**Аннотации программ учебных предметов
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Оглавление

Обязательная часть образовательной программы	2
Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)	2
ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»	2
ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	2
ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»	3
ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»	4
Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)	5
ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	5
ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	5
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»	6
Вариативная часть образовательной программы	7
В.01.УП.01 «Сольфеджио»	7
В.02.УП.02 «Элементарная теория музыки»	8

Обязательная часть образовательной программы

Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01)

ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 1777 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 592 часа; самостоятельной работы учащегося – 1185 часов.

Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: постановка рук, инструмента, игрового аппарата, работа над гаммами, арпеджио, упражнениями, этюдами на разные виды техники, работа над пьесами различных стилей.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составе ансамбля;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

умения исполнять партию аккомпанемента в произведениях инструментального и вокального репертуара (соответственно уровню подготовки);

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

знания музыкальной терминологии;

навыков публичных выступлений;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки и технические зачёты в конце 1 и 3 четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Академические концерты в конце 2 и 4 четвертей.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен во 2 полугодии 8 класса.

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 330 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 132 часа; самостоятельной работы учащегося – 198 часов. Изучается с 4 по 7 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, а также приобретение ими собственного опыта художественной деятельности в выбранном виде искусства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла. Формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы и стиля музыкального произведения.

Результаты освоения учебного предмета.

Умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе ансамбля

Форма проведения занятий.

Форма проведения аудиторного занятия – мелкогрупповой урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце полугодия.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачеты во 2 полугодии 4,5,6 классов.

Форма итогового контроля знаний.

Зачёт во 2 полугодии 7 класса.

ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 122,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 49 часов; самостоятельной работы учащегося – 73,5 часа. Изучается с 7 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства

Краткая характеристика учебного предмета.

Отмечая связь общности трёх учебных предметов, хотелось бы выделить специфику сольной и концертмейстерской работы. Она весьма различна, хотя не следует разделять эти две области полностью. Научиться хорошо владеть роялем, усвоить ансамблевые соотношения, развить чувство партнёрства и взаимодействия между партией солиста и партией аккомпанемента, вот, что будет является главным ориентиром в работе с учащимися в концертмейстерском классе.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание ансамблевых соотношений (баланс аккомпанемента и мелодии солиста);
- навык слухового контроля, при работе с иллюстратором или певцом, нацеливание на предслышание, работа внутреннего слуха, чувство меры в градации звука;
- умение аккомпанируя, следить за дыханием солиста;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение работать с трехстрочной партитурой нотного текста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

Форма проведения занятий.

Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Академический концерт

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок

Форма итогового контроля знаний.

Зачет

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**Трудоемкость.**

Общая трудоемкость дисциплины: 477 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 345,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 131,5 часов. Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: вокально-хоровые навыки (певческая установка и дыхание), звуковедение и дикция, ансамбль и строй, формирование исполнительных навыков, воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

Знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

Знание профессиональной терминологии;

Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

Навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

Сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

Наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Форма проведения занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

Младший хор: 1-4 классы

Старший хор: 5-8 классы

Формы текущего контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 6,7 классов.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет во 2 полугодии 8 класса.

Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02)

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 641,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 378,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 263 часа. Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знания теории и профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в шестом классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 147 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 98 часов; самостоятельной работы учащегося – 49 часов. Изучается с 1 по 3 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: средства выразительности в музыке, знакомство с различными музыкальными инструментами, различными жанрами, стилями музыки.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Фронтальный опрос, тестирование, письменная работа, музыкальная викторина.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждой четверти.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в третьем классе (2 полугодие).

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 346,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 181,5 часов; самостоятельной работы учащегося – 165 часов. Изучается с 4 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения в соответствии со следующими темами: музыкальные жанры, стили в музыке, формы музыкальных произведений, творческий облик композиторов (русских и зарубежных).

Результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения дисциплины учащийся должен знать:
знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
знание профессиональной музыкальной терминологии;
Учащийся должен уметь:
исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

Учащийся должен владеть:

навыками восприятия музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыками восприятия современной музыки.

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого учебного года.

Форма итогового контроля знаний.

Зачет в восьмом классе (2 полугодие).

Вариативная часть образовательной программы

В.01.УП.01 «Сольфеджио»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 147,5 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 147,5 часов. Изучается с 1 по 8 классы.

Цель изучения учебного предмета.

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Краткая характеристика учебного предмета.

Работа в течение всего периода обучения ведется по следующим направлениям: изучение тональностей кварто-квинтового круга, размер, ритм, лад, интервалы, главные трезвучия лада в различных формах работы (музыкальный и ритмический диктанты, интервальная последовательность от звука и в тональности, аккордовая последовательность от звука и в тональности).

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки: приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знания теории и профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 2 урока в неделю, продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Контрольные уроки в конце каждой четверти.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок в конце каждого полугодия.

Форма итогового контроля знаний.

Экзамен в шестом классе (2 полугодие).

В.02.УП.02 «Элементарная теория музыки»

Трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины: 66 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки учащегося – 33 часа; самостоятельной работы учащегося – 33 часа. Изучается в 8 классе.

Цель изучения учебного предмета.

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Краткая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результаты освоения учебного предмета.

Результатом освоения учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Форма проведения занятий.

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемый график занятий - 1 урок в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы текущего контроля знаний.

Итоговый урок. Проводится в конце каждой четверти. Повторение пройденного.

Форма промежуточного контроля знаний.

Контрольный урок