

ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
"Народные инструменты" Домра, балалайка" (год набора 2023)

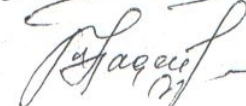
Проректор по учебной работе

А.Я.Креницкий

2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4311	1976	2335						Количество недель аудиторных занятий							
	Концертмейстерские часы	952							32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5-15	2,4,-14	2/2	2/2	2/2	2/3	2/3	2/3	2,5/4	2,5/4	
	Концертмейстерские часы	559				559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	
	Концертмейстерские часы	165			165												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1/0,5	1/0,5	1/0,5	0,5/2	0,5/2	0,5/2	0,5/2	1/2	
	Концертмейстерские часы	98		98					1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...15	12	1/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1/0,5	1/0,5	1/0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1/1	1/1	1/1	1/1	1,5/1	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть	758	198	560													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2-11,15	12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Дополнительный инструмен	33	-			33				0,5	0,5						
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	148,5	49,5		99		8			1/0,5	1/0,5	1/0,5					
В.04.УП.04	Оркестровый класс	396	132	264			12-11,16						2/1	2/1	2/1	2/1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5		16									0,5/0,5	
	Итого процент вариативной части от обязательной:								20%	36,4%	36,4%	25,0%	41,7%	41,7%	38,5%	40,0%	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2139			6	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9	10,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4115	1976			2139			10	11	11	16	17,5	17,5	19	21	
	Всего количество контрольных уроков,						43	10									
К.03.00.	Консультации	196		196						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
	Концертмейстерские часы	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	
	Концертмейстерские часы	8			8									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		60						4	8	8	8	8	8	8	8	
	Концертмейстерские часы	60			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36													
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	

Директор ДШИ  Н.А.Волковицкая

Начальник УМУ  Т.В.Надейкина